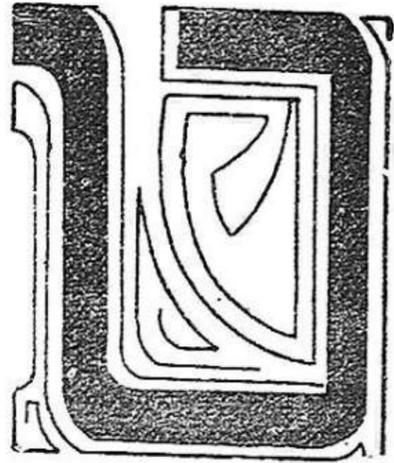




WASA



WASA

10¢



# CARRERAS MILITARES

## ACADEMIA PREPARATORIA

DIRIGIDA POR

D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos

Comandantes de Estado Mayor e. Infantería, respectivamente,  
con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército

Terminada la actual convocatoria se publicarán las relaciones de los alumnos que hayan sido aprobados.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre.

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de la Victoria, 19, 2.º, derecha.

### GURREA DENTISTA

Gabinete montado a la altura  
de los mejores del Extranjero

Dentaduras en OCHO HORAS, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes.

Consulta diaria :: Tarifas militares

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º  
(Junto a la Catedral)

### LA CERVECERA DEL NORTE

**ORO  
CLARA  
MUNICH**

Pedid en Sociedades, Cafés y Bars

### RELOJERÍA

— DE —

## Angel Garcia

Espolón, 17. BURGOS

:: Máquinas ::	:: Precios ::
:: de escribir ::	:: de fábrica ::
:: de todas ::	: Venta a plazos :
:: las marcas ::	:: y al contado ::

PAPELES ESPECIALES (Se facilitan catálogos)

Cintas de uno y varios colores  
para todos los modelos

PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL

LIBRERIA DE LOS  
SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ  
Pasaje de la Flora, 12.—BURGOS

# Guasa Viva

SEMANARIO FESTIVO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ALMIRANTE BONIFAZ, N.º 17

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Un año, 5 ptas.—Seis meses, 2'50 ptas.—Tres meses, 1'25 ptas.

## Nuestro abanico galante

En el de Emilia Gómez Carcedo

*Yo he visto los capullos de las rosas  
galanas y encendidas  
recibir los arrullos de las auras  
y del sol las caricias,  
y abrirse temblorosos, palpitantes  
cuando alborea el día.*

*Yo he visto la crisálida, rompiendo  
de su cárcel sencilla  
las ingravidas rejas, y los cielos  
escalar atrevida,  
dando al sol los matices irisados  
de sus alas purísimas.*

*Y las trémulas, aéreas mariposas  
delicadas, sencillas;  
y las rosas tempranas, perfumadas,  
sutiles y bellísimas  
que muestran a la luz por vez primera  
su fresca lozanía,  
tu juvenil belleza, tu fragancia  
me recuerdan, Emilia*

*Un trovador.*

## : A tenazón :

En el "Diario de Avisos de Zaragoza,":

"Si hacia los gallos, lector  
diriges tus aficiones  
no les pidas ¡oh dolor!  
clavículas ni esternones,  
no señor.,

Claro que no. A los gallos, que se dejen guisar con arroz y tengan buenas carnes. El esternón y las clavículas ¿para qué?

No estamos por los huesos.

• • •

En "La Correspondencia de España,":

"Estado de Punteret.—Está animado y ha comido algo ligero.,

Pues recomiéndenle que lo haga despacio. Todos los médicos están conformes en la importancia de una detenida masticación.

• • •

«Joselito ha empezado hoy a comer algo sólido.,  
Naturalmente; porque lo líquido lo bebería, ¿verdad?

• • •

"En este momento recorre las calles la procesión de San Fermín. Asisten a ella el obispo, el gobernador civil y el Ayuntamiento. Para sustituir a Gallito ha sido contratado Paco Madrid.,

¿Pero, qué, Gallito había de figurar también en la procesión?

¡Sacrilogos!

• • •

En "El Castellano,":

"Los toros son de Atanasio Martín y los espadas Vázquez, Gaona y Belmonte.,

Vamos, amigo, no se cuele. ¿Vázquez, Gaona y Belmonte ganaderos?

¡Qué más quisieran ellos!

En cuanto a don Anastasio, no le ponga usted mo-  
tes, mi distinguido,

• • •

"En Miranda de Ebro ayer tarde a las seis y media, Antonio Melgar, de 60 años, casado, sin domicilio fijo, natural de Málaga, asestó tres puñaladas a su esposa Juana Cascas Contiente, de 34, natural de Pradillas (Zaragoza), falleciendo a los pocos momentos.

Según declaración del criminal, el móvil del crimen han sido los celos.,

¿De modo que el criminal asestó tres puñaladas a su esposa, falleció a los pocos momentos, y declaró después?

Y dicen ustedes más abajo que el Juzgado entiende en el asunto.

Ni lo entiende el Juzgado, ni hay nadie quien lo entienda. Palabra.

• • •

En "El Liberal, de Madrid:

"Unos libros de Hegel que yo traía han puesto estas revoltosillas para calzar un tiesto...."

Tié esto mucha gracia.

Y, ahora, sabrán dónde le aprieta el zapato al tiesto. ¡Qué revoltosillas!

• • •

"porque ya sé lo que es oír en un jardín una voz argentina que me dice: "¡Ardavin!,

Y, si en vez de Ardavín se apellidase Puerta, la voz se escucharía en una huerta; oíríase, a más, entornar una puerta y aún la que la entornase resultaría tuerta.

P.

## Es usted un.....

Un anónimo comunicante de la clase de frescos nos ha dirigido una misiva repleta de dicitos infamantes.

Si averiguamos el nombre del autor le pondremos unos adjetivos denigrantes donde hoy van los puntos suspensivos, y unas ligeras equimosis donde hoy tiene las narices.

Nosotros no tenemos pelos en la lengua. Y si los tuviéramos nos los afeitaríamos en «La Gran Peluquería Modelo». —Espolón.—8.

## Comentarios y guasitas

Tenemos una ligera idea de que hay dictadas una ley para reprimir la vagancia, otra para evitar los ruidos callejeros y otra para que a nadie le vayan con músicas.

Siendo así ¿por qué nuestras autoridades consienten la existencia de los pianos de manubrio? Un piano de esos es un carro de habaneras arrastrado por un burro filarmónico y explotado por dos vagos: uno que se escupe en la mano y da vueltas al manubrio, y otro que cobra las perras y escupe por el colmillo.

Si nuestras autoridades se dejaran, como nosotros, la substancia gris en las cuartillas, los codos de las americanas en la mesa de trabajo, y en las sillas los fondillos de los pantalones, hace mucho tiempo que tales artefactos no existirían.

Pero a nuestras autoridades no les molesta el ruido. Nuestras autoridades no estudian.

Y hacen muy bien. Después de todo ¿pa qué?

• • •

En el evacuatorio del puente de Santa María hay tal derroche de agua, que si no se entra con zancos, se expone uno a humedecerse hasta los faldones de la americana.

Y allí no va nadie para humedecerse, que nosotros sepamos.

• • •

Durante las pasadas ferias admiramos en la Isla una doble fila de estacas preciosas, algo así como esas tonterías con contera que usan los de la secreta.

Al principio pensamos si se trataría de celebrar la fiesta del árbol y aquellos serían los chopos que habrían de plantar nuestros retoños.

Pero ¡qué chopos ni qué retoños! Se trataba de la valla para señalar la pista para la carrera ciclista. ¡Valla, hombre, valla!

Y para eso ¿no se pudo emplear cosa mejor que aquellas antiestéticas estacas?

Luego dicen que damos estacazos...

• • •

—¿Dónde vas a estas horas?

—A ver una cosa originalísima.

—Tú dirás.

—Pues mira, chico, me han dicho que, a la fuente de "Las tahonas," le han salido viruelas.

—¡Vamos! Tú estás loco.

—No lo creas. Los locos son los que no ven lavar

en esa fuente ciertas y determinadas ropas epidémicas.

—Y, ahora, que averigüen quien lavó.

• • •

—¡Qué horrible tempestad la del miércoles, eh!

—No ví nada.

—Naturalmente: ni yo tampoco. Como que se apagó la luz.

—Alguna avería.

—Me parece que no vería nadie.

—¿Quién sabe? Lo harán para ensayar.

• • •

—¿No te has fijado en el aumento que experimenta el Arlanzón en su caudal durante la época de ferias?

—No he puesto gran cuidado.

—Pues sí; sus aguas, de ordinario muy escasas, son ahora aguas mayores.

—Fantasías de tu imaginación.

—Puede que sea así; pero si quieres presenciar un espectáculo curioso (curioso hasta cierto punto), vete una mañanita por allí, asómate al puente de Santa María, mira hacia las barracas, y... lleva, por si acaso, un frasquito de esencias.

—Mañana mismo voy.

• • •

## Señora, todo se sabe

Cual cumplido caballero  
ante beldad tan preciada

rendir, hoy, señora, quiero,  
las plumas de mi sombrero  
y el acero de mi espada.

Y aunque a fe, que bien no encaja  
tal gesto de bravucón

en quien se adorna y alhaja  
con un sombrero de paja,

con botines y bastón,  
mi bastón y mi sombrero

y mi fe de caballero  
a vuestra beldad dedico...

¡Oh! ¿por qué el rostro hechicero  
cubris con el abanico?

En vano es que lo neguéis:  
mi sombrero y mi bastón,

y el corsé que poseéis,  
y hasta el abanico, son

de la Plaza Mayor, 6.

Comercio de CLAUDIO GUTIÉRREZ



Después de aquello tan bonito del "Maura, sí., "Maura, no., nos hemos dedicado en el Congreso a discutir de las cosas de la mar, o de la mar de cosas, si ustedes lo prefieren.

Por cierto que, para más de cuatro diputados, el transcendental asunto de la construcción de los barcos, ha venido a ser algo así como el acreditado juego de los barquillos.

Para don Eduardo ha tenido más importancia. Él pretendía que le aprobasen la construcción de un acorazado, siquiera de un crucero, y ha tenido que contentarse con un aviso. Hay quien asegura que muy en breve le darán los otros dos avisos y... ¡tolón! ¡tolón!

Pero los que han estado como las propias algas han sido los republicanos y liberales

Estos señores que se oponen en absoluto a la construcción de la segunda escuadra, al discutirse el proyecto han pretendido por todos los medios imaginables que la primera nave construída sea un buque-escuela.

Pero, hombre ¿pa qué? Si no quieren ustedes marina ¿para qué quieren escuelas náuticas? A ver ¿donde está la lógica, distinguidos cofrades?

En Lerroux y compañía nos lo explicamos, porque al ver al buque-escuela, recién construído, flamante, moderno, podrían exclamar satisfechos: ¡Ya tenemos escuela moderna!; pero en ustedes jóvenes, liberales, ¡vive Dios! que no lo comprendemos.

Y es que en España nos hemos aprendido tres discos: el de Maura tal; lo de la sombra de aquel socio: y el "aquí hacen falta escuelas."

Y lo que hace falta es mucho pan y unas cuantas tortas.

Hubo el jueves en el Concejo una sesión pública y otra secreta.

Nosotros asistimos a la pública y quisiéramos hacer

pública la secreta con esa indiscrección que tanto nos favorece: pero nos es imposible. A pesar de haber tenido durante dos horas mortales el pabellón auricular aplicado al ojo de una cerradura, apenas si percibimos el eco de unos gritos descompasados, alguna voz más alta que otra hablando de un artículo consumado, de un queso, que también es artículo de consumo, y de un dictamen secreto, que dejó de serlo por obra y gracia de no sabemos quién.

Media vida hubiéramos dado por averiguar el cómo, el cuándo, y el por qué de todas estas cosas, pero nos fué imposible, ya lo hemos dicho.

Luego, en la sesión, el señor González Miguel, pronunció un discurso elocuente, expresivo, substancial y sus miajas alusivo; pero como el aludido no se dió por enterado, no es cosa de que nosotros seamos más papistas que un concejal.

Tan deferente estuvo el orador con la prensa, que nosotros estamos por perdonarle que echase al corral aquel manso de Buenabarba.

Cuanto al fondo del asunto, es decir, cuanto a saber si los maestros tienen o no razón, nosotros nos inclinamos a creer que sí la tienen, aunque están a punto de perderla.

¿Por qué? Porque los maestros, cual nosotros, trabajan y no cobran, y eso es para hacer enloquecer a cualquiera.

T.



## Recuerdo histórico

Al conseguir el triunfo brillantísimo de Austerlitz, envió Napoleón a su Gobierno el siguiente despacho: «A pesar sufrimientos clima consiguieron soldados helados victoria.»

Y es que los «Helados Victoria» están llamados a conseguir los triunfos más ruidosos.

Pídanse en todos los cafés, círculos de recreo, confiterías, tiendas de ultramarinos, etc.



## Notas de Sociedad

### VIAJES

Han marchado:

A Vigo, la distinguida esposa de nuestro buen amigo el laureado publicista don Juan Manuel de Capua.

A Madrid el culto abogado don Manuel Gaitero, acompañado de sus hijos.

A Mundaca los excelentísimos señores marqueses de Murga.

A Larache, donde ha sido destinado, el bizarro oficial de artillería don Mariano de Ugarte.

—Han llegado:

Las bellísimas señoritas Carmen y María Luisa Faurie.

De Valladolid don Nicolás Plaza, querido amigo nuestro.

De la misma población las distinguidas señoras doña Petra y doña Luisa Campa y la bella y elegante esposa del magistrado don Juan Manuel Puebla.

De Madrid el señor Crespí de Vallaura con su distinguida esposa, y nuestro buen amigo don Pascual Moliner.

—::—

A su paso por esta ciudad hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo y colaborador el Capitán de Infantería don Mariano Parellada, quien acompañado de su bellísima y distinguida esposa doña Laura Bellod, se dirigía a Valladolid, de regreso de su viaje de novios.

### BODA

El lunes contrajo matrimonio la bella señorita María Vicente Gallo con el bizarro Capitán de Infantería don Arturo Revuelta.

La boda se celebró en familia por el luto que guarda la de la novia.

Felicidades.

### ASCENSO

Nuestro querido amigo don Aniano Bermejo, Teniente Coronel de Artillería, ha sido ascendido al empleo inmediato.

Enhorabuena.

## TEATRALERÍAS

### TEATRO PRINCIPAL

La notabilísima Compañía de Lara se despidió con un lleno colosal, el pasado domingo. Nuestro adorable público premió con nutridos aplausos la irreprochable labor de todos los artistas, deseando que vuelvan por aquí en años sucesivos.

Y queda plenamente demostrado que, actuando una buena Compañía, el Teatro se ve muy concurrido, y el empresario se gana unas pesetas.

Ahora comienzan los arreglos del Coliseo. Nuestro buen amigo, el inteligente Cadiñanos, ha tomado la cosa muy en serio, y ya verán ustedes como tenemos que aplaudirle.

Más tarde tendrá lugar un acontecimiento artístico de primer orden. Pero callemos hasta que sea un hecho.

### PARISIANA

Continúa el gran "Olivares", causando la admiración del numeroso y selecto público que, constantemente acude a este elegante teatrillo.

Los trabajos del prodigioso prestimano son imponderables, y están ejecutados con limpieza extraordinaria.

Además, se exhiben actualmente unas películas preciosas, que gustan de verdad.

### PALACIO DE LA LUZ

Cada día es mayor el éxito de este salón. El impenable Pardito está de enhorabuena. En todas las secciones se agota el billeteaje, y en la de moda se vé a personas distinguidísimas ocupando localidades de entrada general.

Las cintas de mayor interés, las más emocionantes, las más perfectas son las que, de continuo, se admiran en el Cine de la Plaza de la Libertad.

### PLAZA DE TOROS

La Compañía acrobática de Jacinto Romero hubo de suspender, a causa de la lluvia, el pasado domingo, la función que tenía anunciada.

Esperamos que hoy podremos admirar los notables trabajos de tan buenos artistas, que vienen precedidos de notoria fama.

Si el tiempo lo permite, aplaudiremos gustosos y pasaremos una tarde agradable.

Buen día, buena entrada y buenas pesetas.

DON TRECE.

## En "El Salón,"

"El Acabóse," fué un periódico, no periódico, que salió a la vergüenza pública una buena tarde de la semana pasada. "El Acabóse," por obra y gracia de su director, Pepe Pérez, duró, como la rosa, *l'espace d'un matin*. Si Pepe Pérez hubiese querido, "El Acabóse" hubiera vivido eternamente entre nosotros: acaso nos habría eclipsado. Es mucho ingenio el de Pepe Pérez.

Pero Pepe Pérez ha tenido un *lapsus* y esa coladura ha sido el acabóse de "El Acabóse."

El director de ese notable ex-periódico de un atardecer, con música de Quesada, lanzó a los cuatro vientos de la publicidad la estupenda noticia de que nosotros habíamos sido víctimas de un accidente taurómico. ¡Cogernos un toro! A nosotros no hay quien nos coja, ni con pinzas.

De todo lo fantaseado por Pepe Pérez, lo único cierto es que Petronio, ese querido, ese admirado compañero, acudió solícito a la cabecera de nuestro catre; pero no a curarnos—él conoce las fantasías periodísticas—sino a decirnos que los calores estivales han hecho que nuestras bellas trasladen a las noches de los jueves los tés que con tanto esplendor se celebraban por la tarde.

Un poco nos cuesta trasnochar—malditos años—pero, al fin, acompañados de nuestro amigo, pudimos lucir nuestro pantalón *os noir*,—hueso negro—y un *robe a paniers*—roba esos panes—que quitaban el sentido.

Todas nuestras numerosas y bellísimas amigas nos felicitaron al vernos incólumes, y celebraron, como nosotros, la gracia de "El Acabóse."

PETRONILO.

## DE VERANO

Joselito, el papa rey de la muleta, el niño "Maravilla", el último vástago de la seña Gabriela, el hermano del otro, el cuñado de la otra, el deseado, tiene ¡ay! roto el triángulo de Scarpa.

A los Gallos se les ha vuelto el espolón de espaldas. Y nosotros, que pensábamos volvernós de espaldas al Espolón para ir a Pamplona y admirar a ese fenómeno con apendicitis capilar, hemos tenido que suspender el viaje.

No sabemos fijamente en qué parte del cuerpo humano radica el triángulo de Scarpa. Esas delicadezas geométricas, ¿serán propias únicamente de los astros taurinos? ¿Poseeremos nosotros también la suma de dos rectos, sin haberlo sospechado? ¡Cielos y qué duda tan horrible!

¡Y *misté* que ir a suspender a Joselito el sabio, por un triángulo! Pero, hombre, ¡si esas cosas las saben de memoria hasta los senadores vitalicios!

Total, que no vamos a Pamplona. Pero tampoco vamos a San Sebastián.

La playa de las Acacias será con nosotros. Es tan encantador, tan sugestivo, tan bellamente aristocrático ir allí a las doce, sentarse entre las doce... o catorce admiradoras de nuestras gracias, y entablar con ellas esta deliciosa *causérie*:

—Esta de acá es acacia, aquel de abajo, chopo, y ese de enfrente es tilo...

—¿Tilo?

—No; estilo modernista. ¿No le vé usted el bigote?

Y así hasta las doce y media, o hasta que la una suena, la otra se abanica y dan las dos... la mano a sus amigas. Tras de aquellas dos manos, otra, otra... otra... Cinco manos, una resma. A casa.

Es el veraneo que comienza.

En el PALACIO DE LA LUZ, hoy domingo, la colosal película

(Pathé) **A M O R D E E S P O S A**

El martes, una de las obras maestras de la cinematografía (serie monopolio Gaumont)



**LAS PASCUAS ROJAS**



(EN COLORES)



UNO DE LOS MAYORES ÉXITOS RECIENTES EN MADRID

## Ripio y cascote

Cuando sus ardores  
hace sentir Febo,  
cuando el sol de Julio  
calienta los sesos  
de los que los tienen  
(que somos los menos)  
no hay nada que guste  
tanto como el fresco...

El fresco es un socio  
que todos sabemos.

La «Acera del Suizo»,  
centro veraniego  
de los burgaleses,  
rebosa cuartetos.

Flirtean las bellas,  
conquistán los bellos,

eligen las suegrás  
sus futuros yernos;

lucen los pollitos  
sus botines nuevos,

molestan los niños  
y los pordioseros,

y los hombres-cumbre,  
reflexivos, serios,

discuten a Maura  
y arreglan el pueblo.

Nosotros no vamos  
nunca a ese paseo.

Vamos a la Isla,  
que es lugar poético,

sombrío, frondoso,  
retirado y bello.

Allí hay más frescura.  
¿No? Vayan a verlo.

Fíjense en los bancos...  
y luego hablaremos.

TALÍN.



## Tiro de pichón

El crónista no pudo asistir a la última tirada celebrada el domingo último.

Los aficionados ignoran si tuvo lugar o no la undécima de abono. Pues si, señores, se celebró con abundante lluvia que cayó casi constantemente. Creyeron candorosamente los buenos aficionados que asistieron, que figurando entre ellos Alba y en el sitio del público Sol, las nubes no podrían resistir el influjo del amanecer con un fuerte Soí, pero olvidaron aquello de

Es el Tiro de Pichón  
mejor que las rogativas  
etc., etc.

Se inscribieron en la pizarra los señores González, Moreno, Alba, Spencer y Andrade (D. Jaime). En la tribuna, abrigado con gaban, Pardo, haciendo de jurado. En el público la dependencia de la Sociedad, Sol tras Sopena.

El resultado de la tirada fué, que el señor González ganó el primer premio, importe de dos inscripciones, y el segundo, importe de una inscripción, el señor Andrade, que se reveló como hábil tirador, triunfando en el empate contra el señor Spencer.

Hoy se celebrará a las cinco de la tarde la duodécima tirada de abono.

JULIO XII.



## Bibliografía

Nuestro querido amigo don Eloy G. de Quevedo y Concellón, ilustradísimo secretario de la sociedad «Fomento del Turismo», ha tenido la bondad de remitirnos una preciosa guía editada por tan altruista entidad.

Pero resulta que la guía está redactada en inglés, y fuera de una fotografía de la Catedral y de unas cuantas viñetas alusivas, nos hemos quedado en ayunas completamente.

Cuidado que nosotros apreciamos a esa sociedad, pero, amigo, si a consecuencia de la publicación de esa guía consiguen ustedes que vengan a Burgos nada más que dos docenas de ingleses,.... ¡nos hemos caído! Gracias, de todos modos.



## CHISTECITOS, COLMOS, PA- REGIDOS, CANTARES, ETC.



—¿Cuál es el santo que más se exhibe?  
—San Marco, porque se le ve en todos los cuadros.

•••

—¿Por qué no debemos estimar a nadie?  
—Porque, el que estima, estimador (según el Diccionario).

•••

—¿Cuál es el colmo de una modista?  
—Hacer un traje con la señal que deja un barco en el agua, porque *estela*.

•••

Se anuló el acta de Salas,  
volverá a haber elecciones,  
y volverá a salir Rufo  
por doblones.

•••

Muy bien, señor de González,  
lo que dijo en la sesión.  
Ya lo tenía previsto.  
Me lo daba el corazón.

•••

¿Por qué pedia tanta agua  
aquel señor concejal?  
¿Es que comió *bacalado*  
y tenía mucha sal?

•••

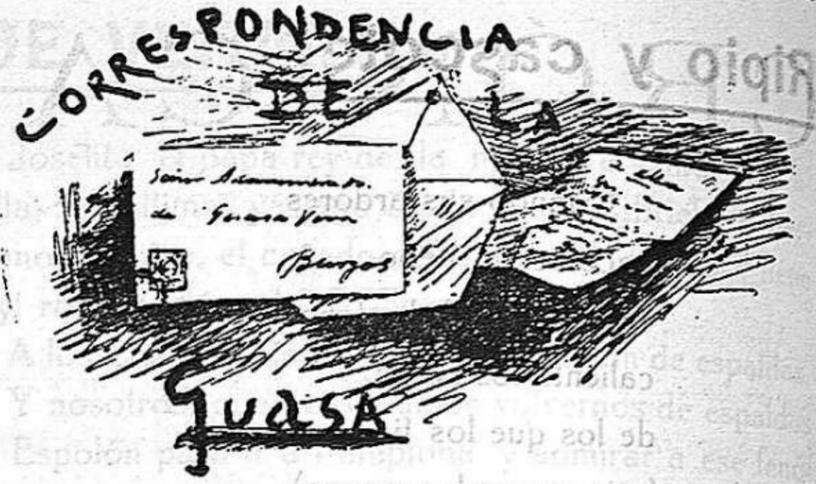
A la fuente de 'Tahonas'  
nunca vayas a beber;  
que lavan allí unas ropas  
que no se pueden oler.

•••

Ya empezaron los conciertos  
nocturnos del Espolón,  
con vales de clarinete  
y schotises de trombón.

•••

Ayer, mirando el termómetro,  
exclamaba un senador:  
¡cuarenta y seis sobre cero!  
¡cómo aprieta *la calor*!



Solimán (el regular).—Burgos

¿Sabes lo que me pasó  
con X de quien te hablé?

No, señor. Ni recuerdo haber hablado con usted,  
ni conozco más X misteriosa que la que nos coloca-  
ron hace días en Parisiana.

*Iba en el coche a subir  
y la pude ver el pié;  
qué pasó por mí no sé...  
ni lo puedo definir.*

Sí, hombre, por y ante usted pasó una bota, que se  
define así; recipiente para meter el queso.

*Aquel pie no se me olvida  
¡Causó en mí tal estupor!  
¡Yo no he visto un pie mayor  
en los días de mi vida!!*

Ni yo pienso leer una mala pata más grande en tres  
quinquenios.

Y no me confunda usted con *Talín*. Soy *Justito*,  
para lo que usted guste mandar.

R. I. P. Burgos. R. I. P. Comprenderá usted que  
esas iniciales no se le pueden publicar más que en  
una esquela de defunción. ¡Lagarto! ¡lagarto!

Kas-k-bel. Valladolid. Es usted un cuentista que ni  
Ramón del Valle..... de lágrimas. Ahí vá:

*Pues, señor, este era un rey,  
que salía en un caballo.*

Y cantaba las cuarenta, como si lo estuviera viendo

*Recorría las campiñas,  
recorría los collados,  
recorría las cañadas,*

¡Vaya un recorrido el que le está usted afizando a  
ese pobre monarca, querido!

*de sus campos.  
Un día entró en una hermita  
y le dijo al hermitaño:  
Dime donde está la flor  
que hace tiempo estoy buscando.  
Dime donde está la gracia.....*

Eso mismo le digo yo a usted: a ver: ¿dónde está  
la gracia de ese cuento? ¿Y dónde está escrito que  
ermita y ermitaño se escriban con hache? ¿Dónde?

•••  
Tenemos un montón así de grande de correspon-  
dencia atrasada. Todo se andará, hermanos.

JUSTITO.

# CRÓNICA MUNDIAL

EN MONOPLANO

Abandono Madrid en raudo vuelo. De tal modo se nos ha echado encima la *temperatura* que, a pesar de vivir en la villa del oso tanto fresco, no es posible resistir el calor. Además, una vez aprobada la construcción del buque-escuela, y visto el gatuperio republicano-conjuncionista, nada queda que hacer,

Impónense las imperiosas vacaciones de estío, que es un tío que nada respeta, y hay que marcharse a hacer *vaquitas* por esas grandes playas de las *mari-posas* y los *caballitos*.

¡Una, dos y tres!; ya me encuentro en la atmósfera. ¿Dónde estoy? Orientémonos.

África. Tetuán. Perfectamente: Aquel socio que veo es Romanones. El mismo que viste y calza: que viste de albornoz completamente blanco, y calza unas babuchas con departamentos para los juanetes. ¡Hay que ver a «Garrafa» con esta indumentaria! Colosal.

Todo Tetuán le rinde pleitesía. Es un recibimiento regio.

Don Alvaro o «La fuerza del mantecado», («La fuerza del *si-no*» es don Antonio Maura), se esponja satisfecho. Apéase del automóvil, y dirígese, a pié, hacia el Consulado. Él, con su lado derecho torcido, y los acompañantes siguiéndole por el camino, *todo derecho*.

Hay una magna reunión. Se pronuncian patrióticos discursos, y se pronuncian palabras en árabe, que ni el mismo Mahoma las entiende.

Figueroa habla al fin. Los que le escuchan creen que tiene razón. El champagne se desborda (aquí lo usan bordado), y el Jalifa abraza a Romanones y le dá un ósculo en el mismo lugar dónde há poco le contusionaron con una piedra lanzada arteramente. Romanones suda (¡el colmo!), y dice quejumbroso: «*Jaique* quitarse el albornoz.»

Ahora se ha terminado la ceremonia. Y ya, en confianza, marchan Don Alvaro y el Jalifa, cogiditos del brazo, a saborear un riquísimo té, con que el segundo ha obsequiado al primero.

Penetran en la estancia misteriosa. El Jalifa, para dar una prueba de confianza a Romanones, ha permitido que asistan a la fiesta sus cuarenta mujeres.

Cuando aparece Figueroa, cantan las cuarenta. «Garrafa» se conduce del tute que le están dando. Olimpico, desprecia a las moras por juzgar que están verdes para él, y admírase tan sólo de ver tanto cojín sobre los suelos.

Siéntanse todos a la mora usanza, y liban en sendas tazas arabescas.

De pronto, Romanones se levanta, y, apuntado por Brocas, exclama apocalíptico: «¡Soy heraldo de paz; soy liberal de arraigo; imparcial en mis juicios! soy el trust de la democracia.» Vuélvese a Brocas disimuladamente, y le dice: «les he *colocao* una hasta la taza.» Hasta la taza del Jalifa quiébrase de gusto.

Pero Don Alvaro quédase silencioso, llévase los dos manos al estómago, contrae el rostro que hásele vuelto pálido, y sale de estampía, como un loco. La hierba buena del té era una mala hierba, y le ha hecho daño. No os apuréis lectores; Romanones regresará tan fresco. Para algo dispone de «El Liberal», «El Imparcial», del «Heraldo» y de «El Diario Universal.»

YO.

## Cambio de residencia

Pues nada; que hemos decidido trasladar nuestra planta torera a la planta baja de la calle del Almirante Bonifaz, núm. 17, donde tienen ustedes su casa para lo que gusten mandar. Bueno, procuren ustedes mandar dinero antes que otra cosa.

*Lo cual* que hemos elegido ese pisito por estar frente al Banco de Burgos y poder así realizar más fácilmente nuestras operaciones financieras, y al lado de la Central de Teléfonos, para poder servir al público con mayor diligencia las noticias que nos envíen nuestros corresponsales.

Permaneceremos firmes en ese nuevo puesto hasta que dejemos de pagar diez o doce mensualidades y nos pongan los muebles en el arroyo.

Ya saben ustedes donde nos tienen, etc.

\* \* \*

Cuando nosotros decidimos mudarnos lo hacemos de pies a cabeza. Desde hoy tiramos el periódico en la imprenta de J. Saiz y Compañía, y seguimos tirando el dinero en la calle, como de costumbre.

BURGOS: IMPRENTA DE JULIÁN SAIZ Y COMPAÑÍA

**38-LAIN CALVO-38 MODERN GARAGE TELEFONO N.º 108**  
**BURGOS**

**MOTOCICLETAS**  
**INDIAN Y CONDOR**

**BICICLETAS**  
 THOMANN—LUCIFER—GRITNER

*Precios especiales*  
**Popular, 175 pesetas**

Preciosos modelos para carrera, turismo y paseo, de caballero y niños de ambos sexos.

**AUTOMOVILES**  
**CHEENARD & WALKER**

**Agencia de**  
**Burgos :: Palencia :: Valladolid**

Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 8 á 20 HP. ruedas metálicas o de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías a gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado:

**SÓLIDOS — SILENCIOSOS — POCO CONSUMO**

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar o caminos sin carretera, la casa «Chenard & Walker» fabrica un tipo llamado «colonial» que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

**STOCK MICHELIN**  
**VULCANIZACIÓN DE NEUMÁTICOS**

Taller de reparaciones  
 CARGA DE ACOMULADORES  
 PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios

**GASOLINAS**  
**ACEITES**  
**GRASAS, ETC ETC.**

**Salón Parisiana**

**GRANDES ATRACCIONES**

Todos los dias programa nuevo

Gran éxito del célebre prestidigitador

**GRAN OLIVARES**

**ESTRENOS DE COLOSALES PELICULAS**

# PALACIO DE LA LUZ

CINEMATÓGRAFO DE LA PLAZA DE LA LIBERTAD

**Grandes estrenos diarios, exclusivos**  
**para este Salón**

**Proyección gigante, clara, limpia y perfecta**

Hoy domingo. la preciosa película

## AMOR DE ESPOSA

Ha quedado abierto al público un nuevo establecimiento de Salchichería y Carnicería, titulado

### LA CASTELLANA

— DE —

JOSÉ LÓPEZ.—San Lorenzo, n.º 29

Gran surtido en jamones, embutidos de todas clases y cuanto se relaciona a salchichería y carnes frescas superiores del país.

**PELETERIA** Gran surtido en boas, manguitos, cuellos en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo **“BON MARCHÉ”**

BURGOS

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

— Y —

FÁBRICA DE CAJAS

### ENRIQUE MARTINEZ

Lain-Calvo, 12. BURGOS

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

DE

### PEDRO BRIONES

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

Plaza del General Santocildes, número 1.



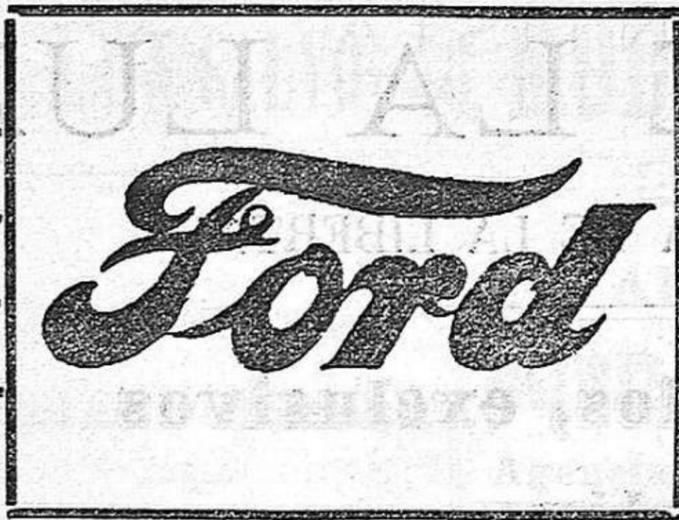
## LA MISERICORDIA

NUEVA AGENCIA FUNERARIA

Se encarga de todo lo concerniente a estos servicios, para lo cual cuenta con magníficas carrozas y demás elementos necesarios, todo nuevo.

Los precios que ha fijado esta agencia para los distintos servicios son los mismos que tienen establecidos las demás funerarias de esta capital.

AVISOS.—Se reciben en la calle de Lain-Calvo, núm. 16, oficina, o en la calle de la Vitoria, núm. 14, teléfono núm. 24.



Los coches de esta acreditada marca son los mejores,  
los más elegantes, los más sólidos y los más positivos.

Representante en Burgos  
y su provincia:

**MANUEL ELIZALDE ISLA, 21**

**KEROS** El más brillante y permanente  
de los lustres

**PULIMENTO ESPECIAL** para pisos, muebles, hules, mármoles, etc.

Con un bote de 500 gramos se pueden lustrar 300 METROS CUADRADOS, sin dejar ver grietas,  
ampollas ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGÚN OTRO

En Burgos: Cerería de la **Viuda de Díaz-Güemes**.—Paloma, núm. 10

**GRANDES EXISTENCIAS DE**  
**Cerveza EL ÁGUILA**  
**y vermouth CINZANO**

Se sirve a domicilio en condiciones muy ventajosas en el

**Bar de LA PALOMA**

**Sombrerería, 25 y Paloma, 32**

**MORANCHEL DENTISTA MILITAR**



Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas, al contado y a plazos

Empastes desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

**ESPOLON. 2 Y 4** (Junto al Arco de Santa María)

NOTA. Los trabajos los construye el mismo personal.

**UNICO GABINETE MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS**

**La Americana**

**GRAN FÁBRICA DE CALZADO**

Plaza de Prim, número 17

—: BURGOS :—

Droguería medicinal e industrial

— DE —

**CELESTINO ALVAREZ VIÑUELA**

Mercado, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

**AGUAS MINERALES**

**GRAN HOTEL UNIVERSAL = ANTES MONIN**

HOTEL CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS QUE RECLAMAN LA HIGIENE Y EL CONFORT, EL FOMENTO DEL TURISMO Y EL COMERCIO

ALMIRANTE BONIFAZ, 7 Y 9.—BURGOS

**IMPRESA**

**JULIAN SAIZ Y COMPAÑÍA**

PLAZA DE ALONSO MARTINEZ, 1 Y 2.—BURGOS

# Mañana