



WASA

WASA

10¢



Carreras militares.

Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo

y D. Mannel Dávila Avalos

Comandantes de Estado mayor e Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer a los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir a ESTUDIO VIGILADO en la misma Academia.

Defiriendo a ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

CORREOS Y TELÉGRAFOS

Para informes: D. Manuel Dávila, Plaza del Duque de la Victoria, 19, 2.º, derecha.



RELOJERÍA

— DE —

Angel García

Espolón, 17.—BURGOS.



TALLER DE ENCUADERNACION

— DE —

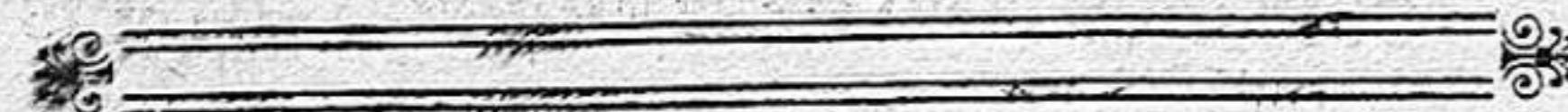
Melchor Casado Asenjo

Lain Calvo, 43, 45 y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas, Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc. Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.

Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONOMICOS



Máquinas
de escribir
de todas
las marcas

PRECIOS
DE FÁBRICA
— VENTA Á PLAZOS
— Y AL CONTADO

PAPELES ESPECIALES (se facilitan catálogos)

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES : : : : :
: : : : : PARA TODOS LOS MODELOS

PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL

LIBRERÍA DE LOS
SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ
Pasaje de la Flora, 12. Burgos.

GURREA Dentista

Gabinete montado a la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en ocho horas por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

CONSULTA DIARIA — | — TARIFAS MILITARES
PLAZA DEL DUQUE DE LA VITORIA, 18, 1.º (junto a la Catedral)

A ELLA

Enojos causan tus ojos
pues das enojos con ellos,
y los dan tus labios rojos,
y el propio sol siente enojos
del oro de tus cabellos.
Te envío en esta postal
el amor de mis amores,
un perfume virginal
envuelto en albo cendal
de auras, de brisas, de flores.
Cuando los bellos fanales
de tus ojos, a ella vayas
a posar, ve que postales
y perfumes orientales
los compro en la "Casa Zayas"

Guasa Viva

SEMENARIO FESTIVO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: HUERTO DEL REY, 13

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—Un año 5 ptas.—Seis meses 2'50 ptas.—Tres meses 1'25 ptas.

Desde la puerta de Atocha

Croniquilla madrileña

Ni las verónicas "sin enmendarse," de Juanito Belmonte, ni las florituras de Joselito, ni las espantás de su respetable hermano, nada de eso ha conseguido conmover a los madrileños durante la pasada semana, y cuenta que eso es todo y sin eso nada es nada.

La preocupación constante, la expectación, hasta el temor, acaso, han girado en torno de D. Antonio, ese fenómeno de la política, que desde hace algún tiempo estaba separado de la cabeza, pero que vuelve dispuesto a ceñirse como los buenos.

No habrá necesidad de jurar que nuestra vida durante la semana, se ha deslizado en el Congreso. Una semana de pasión política.

—Hablará hoy.

—No, señor, perora mañana...

—Me consta que no hablará...

—Dice que dicen que va a decir...

No hemos escuchado otra cosa durante las seis mortales tardes.

Es decir, sí: hemos escuchado un discurso de Rodés, el conjuncionista rotundo y conciso, un poco demasiado radical en sus procedimientos; otro de Melquiades, pronunciado desde un eterno balancín, pesadilla del travieso conde; una elocuente oración de Cambó, ciertas fogosas peroratas de Amado y de Llorens, ajenas de algunos chistes con vistas a la injuria del maestro del género infínimo parlamentario, del acreditado D. Rodrigo.

Y al fin, el viernes, el viernes grande, el viernes santo de nuestra semana de pasión, entró D. Antonio en el Congreso. Oteó el hemiciclo, ocupó su escaño entre las miradas expectantes del público que abarrotaba tribunas y escaños y pidió la palabra.

Pidió la palabra. ¿Sabeis lo que esto significa? Pidió la palabra y le fué concedida.

Todas las miradas convergieron hacia el ilustre ex-mudo. Muchos rostros palidieron. Nosotros sentimos nuestro cuerpo estremecido por el escalofrío de los grandes momentos.

Un trueno formidable resonó en el espacio. Los tapices del templo de las leyes se rasgaron. Las dalmáticas de los maceos cayeron a tierra.

Así, pensamos, así caerán al suelo las vestiduras de los que ocupan el banco azul. Así veremos desnudar a las oposiciones que tan ruda guerra le han venido haciendo.

¡D. Eduardo y D. Rodrigo en paños menores! No, ese espectáculo es superior a nuestras fuerzas.

Y huímos, huímos despavoridos, sintiendo en nuestros oídos la voz del tribuno, sonora, apocalíptica...

¿Qué habrá dicho? ¿Quién ha caído?

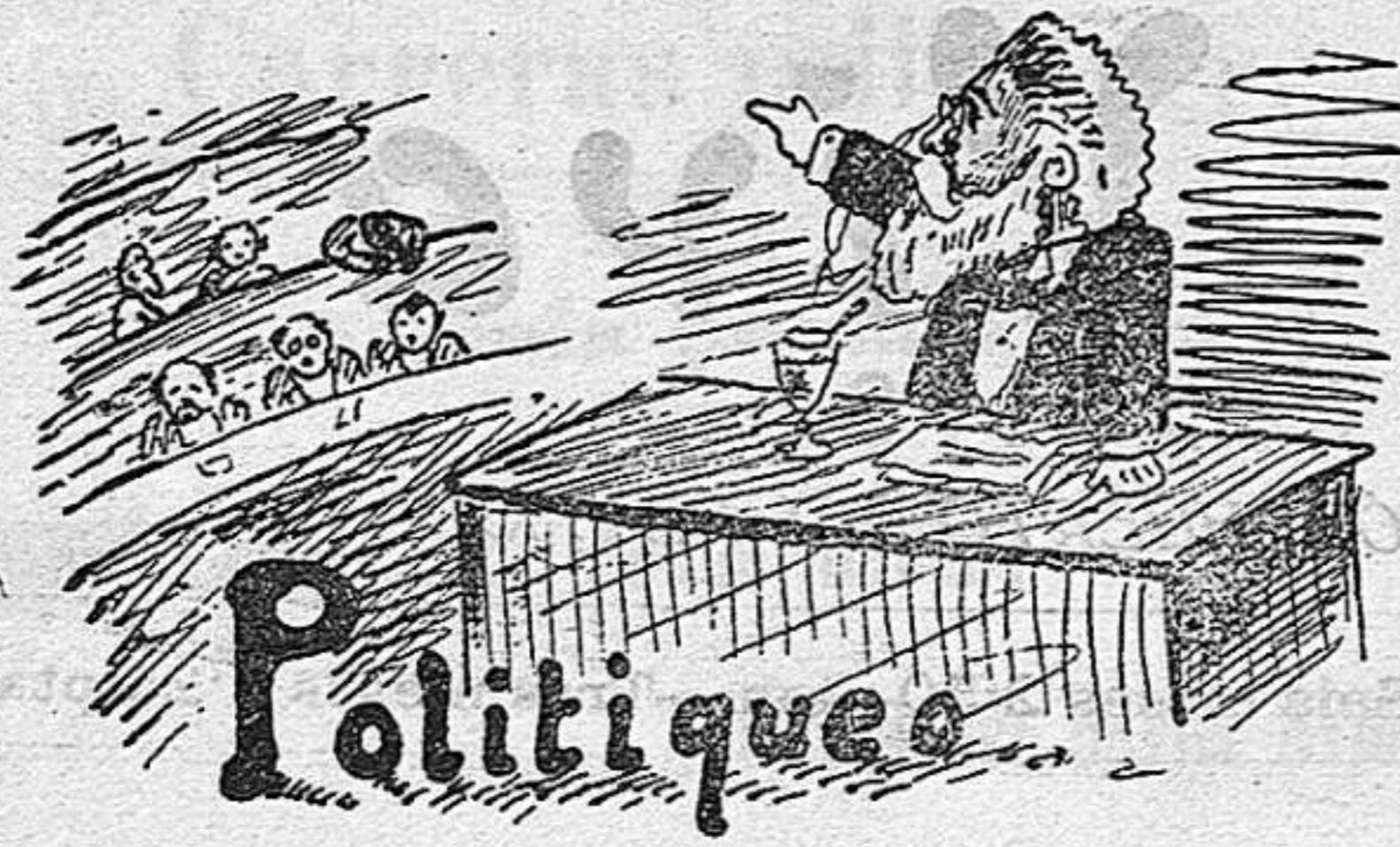
No, por Dios, no queremos saberlo...

SILBATO

VÉANSE

Los más elegantes bastones y abanicos, los más exquisitos perfumes y las postales más artísticas, que se venden en el acreditado establecimiento de

CONSTANTINO GUTIÉRREZ C id 11 y 13



¡Ha hablado! ¡Ha hablado!

La esfinge ha roto el silencio; el mudo ha recobrado la palabra; la campanilla oxidada ha vuelto a mover el badajo.

¡Laus Deo! ¡Sursum corda!

Esto no es nuestro. Lo escuchamos el sábado, al pasar frente al ex-bar del Espolón.

Y nos fuimos al otro bar a celebrar el triunfo.

En cambio, ayer, habló Soriano. Mejor dicho, injurió, insultó como tiene por mala costumbre.

El presidente, con una energía, que mayor hubiéramos deseado, le impuso un ligero correctivo.

¡Y hubo señores que protestaron! ¡Don Rodrigo, hable usted en medio del hemiciclo con la capa puesta!!

Otra vez el poético titulito de nuestro semanario ha vuelto a despertar los ecos de los augustos salones del Concejo.

Hace algún tiempo abrimos en nuestras descarrantes columnas una suscripción para engrosar la iniciada por algunos rotativos de alto porte en homenaje de Galdós.

Un ilustrado concejal, D. Jesús Rodríguez, presentó al Ayuntamiento una moción en solicitud de que este se adhiriese al homenaje.

La Comisión correspondiente dictaminó como mandan los cánones, y los cánones mandaron por esta vez que el dictámen fuese favorable, con la excepción del voto en contra del Sr. de la Fuente.

Respetamos el voto y la opinión del señor de la Fuente, con ese respeto que, a pesar de nuestro jocundo carácter, guardamos para todas las ideas, para todas las personas.

Pero hemos de desvanecer un error en que ha incurrido el señor de la Fuente.

Dice el repetido señor en su voto particular que la opinión de los burgaleses es contraria al homenaje «como lo ha demostrado no acudiendo más que en muy escaso número a engrosar las listas de suscripción que con el mismo objeto ha abierto un semanario de la localidad»

No, señor de la Fuente, no es eso: lo que ocurre es que ese semanario, «Guasa Viva», nosotros, vaya, no tenemos más que dos docenas de lectores, la mayor parte parientes y allegados nuestros, que se ríen la mar con las gracias y donaires que nos sacamos de la cabeza.

Tiramos muchos miles de números, eso sí, pero los tiramos en toda la extensión de la palabra.

Y claro, como los tiramos, algunos caen en buenas manos, en las manos buenas de algunos hombres sanos de espíritu que, sin prejuicios, sin sectarismos, con el alma y el cerebro en los ojos leen a Galdós, y le admiran y le veneran.

Al leernos a nosotros se enteraron de nuestra suscripción y acudieron a ella. Dios que pone a los hombres de buenos sentimientos en ocasión y camino de llevarlos a la práctica.

Eso, que leen a Galdós. Lo contrario que don Máximo Ansótegui. D. Máximo Ansótegui no lee a Galdós. El mismo nos lo dijo en pleno salón de sesiones, con una ingenuidad adorable.

No ha leído a Galdós, pero un amigo oficioso le ha soplado al oído que Galdós es un herejote, un protervo, y D. Máximo Ansótegui lo ha creído y lo sostiene.

Si otro amigo le dijese un día que D. Antolín López Pelaez, el arzobispo por todos conceptos respetable, se había hecho protestante, el señor Ansótegui lanzaría contra él un furibundo anatema desde su escaño.

Es saladísimo este querido edil.

Leandro Cadiñanos, el cultísimo concejal, presidente de la Comisión, entonó un patriótico himno al insigne literato, al altísimo patriota que en lugar tan preeminente ha sabido colocar el nombre de España.

Anotemos con dolor que el Sr. Fernández tampoco ha debido leer a Galdós y tranquilicémonos todos los pecadores que de uno u otro modo hemos contribuido al homenaje.

El dictámen se aprobó por once votos contra siete.

Nos consta que los once señores que dieron el sípi leen a Galdós.

Pero, por Dios, ¡que no se enteren los otros siete!

PÉRDIDA

de un gramófono con este solo disco: Sirvase usted en la Gran Peluquería Modelo. Espolón. 8.

Nuestro abanico galante

EN EL DE AMELIA VILLANUEVA

Tal vez el sol gallego prendió en tus ojos pardos
 su suavísima luz, que parece de amores
 porque evoca una dulce canción de trovadores
 y parece de aroma porque besa los nardos....

¡Oh, el sol de las montañas floridas, donde el Sil
 teje un leve rumor de lira del cristal,
 y donde el fresco Miño serpentea gentil
 siendo el lazo de plata de España y Portugal!

Eres tú, Amelia, una pastora
 que a los perfumes de la aurora
 roba el perfume que respira
 y al ruisesor sus trinos armoniosos
 y sus balidos temblorosos
 a los corderos candorosos
 y al Miño músico su lira....

UN TROVADOR.

Líquido total: 0,000.

El eero a la izquierda representa los encargados de la limpieza pública.

Nuestros indiscutibles méritos, no muy reconocidos todavía, no nos han dado acceso a las altas regiones.

Así, pues, celebramos el Santo de S. M. el Rey, confundidos entre la multitud que se agolpaba frente al edificio de Capitanía.

Algunos guardias contenían la curiosa muchedumbre. Sufrimos varios pisotones y percibimos un rico olor a humanidad. Uno de los guardianes del orden, después de decirnos al oído aquello de «no arrempujar» tuvo a bien meternos el codo izquierdo por la boca del estómago. Con la otra dijimos algunas tonterías gordas.

Saludamos conmovidos a nuestra sacrosanta bandera y contemplamos con admiración el brillante desfile de las comisiones civiles y militares, de los personajes palatinos, de los altos dignatarios.

Pero nada llamó nuestra atención como la soberbia exposición de artísticas carrozas que tuvimos ocasión de admirar ¡Qué elegancia la de las carruajes! ¡Cuán bello indumento el de los cocheros y palafreneros! El pantalón de pana con el chaleco de fatnasia, la clásica boina con las medias botas, esto es, la mitad de unas botas.

Comprendemos el entusiasmo que ponen los turistas al hablar de nuestros carruajes.

Pues ¿y esos restos de cebollinos que algunas verduleras dejan caer al desgaire frente a sus establecimientos?

Hace dos días pisamos uno, resbalamos y rompimos dos baldosas con el parietal derecho, que ha dejado de ser derecho, naturalmente.

Y luego, en casa, no quieran ustedes saber la polka que se armó cuando se enteraron de que habíamos tenido un desliz por *mor* de una cosa verde.

Vamos, hombre...

Teatralerías

El éxito de la semana en «Parisiana» lo ha constituido la exhibición de la grandiosa película «Los últimos días de Pompeya».

Vayan ustedes a verla

Impresiona más que «¿Quo Vadis?»

No me dá la gana de hacer alarde de erudición; soy muy modesto.

Además todos ustedes saben que Pompeya fue una ciudad romana que existía al pie del Vesubio.

Este distinguido volcán incomodóse un día en que los pompeyanos se entretenían en el anfiteatro, (otra cosa hubiera sido de haberse encontrado en el *gallinero*), alargó el pié, y allá fué la ciudad de etruscos y pelasgos, rodando como si fuera una pelota.

Sepultada quedó, allá por el 79 de nuestra era y no permaneció enterrada más que dieciocho siglos. ¡Una friolera!

Vayan, vayan a ver la preciosa película.

Ha llegado Pardito.

No sabe aún en donde instalará su pabellón cinematográfico, pero sí sabe que exhibirá películas de esas *que quitan la cabeza*.

Allí acudiremos nosotros con el fin de perderla pues nos molesta ya llevarla tanto tiempo sobre los hombros.

Y, no va más, señores, hasta pronto.

DON TRECE.

A TENAZON

En «El Castellano»:

«A pesar de los esfuerzos realizados por una cuadrilla de empleados, para borrar dichos letreros éstos permanecían delebles.»

¿Conque *deleble*, eh?

No habrán tenido que hacer, seguramente, esos empleados, tantos esfuerzos como hemos hecho nosotros para buscar esa palabreja en el diccionario.

Y, lo más triste es que no hemos conseguido dar con ella.

En una «Hoja de servicios»:

«1900.—Según id. de id. concedida por el id. de la id. fecha 4 de Agosto id. a este id. por la id. id. id. en id. del 30 del mismo al id. id. por el id. contra id. en «Potrero Pastrana» (Habana) el 20 de Abril de 1898 según R. O. 19 de Octubre del mismo año al id. id. en ésta id. ha sido id. con la id. id. con id. id. por el expresado hecho de armas.»

A quien nos diga cuál es el *expresado hecho de armas*, le damos dos duritos... en calderilla para que abulten.

Ni el mismísimo *Novejarque* es capaz de encontrar las raíces del árbol genealógico de éste *idem*. Y dén ustedes gracias a que no sigamos copiando, porque no queremos que se vuelvan locos.

El Té

Petronilo se ha resignado a vivir en estos tiempos. El, que hubiera sido, acaso, un heroico cruzado, se conforma con ser un eco de sociedad encuadrado en tafilete, un perfecto Juanito.

Petronilo ha calzado unos albos, impolutos, immaculados botines; ha colocado una flor en la boutonniere de su elegante americana, ha apartado de su imaginación esos temas abstrusos que la torturaban y ha penetrado de nuevo en el salón de tapices.

Ha esperado la hora del té, arrellanado en los cómodos divanes de gayas tapicerías, y, acariciado por los suaves eflúvios de las magnólias, de las orquídeas, de los lotos, ha soñado.....

Petronilo era un volátil, uno de tantos volátiles; sus bellas amigas eran sutilísimas, aéreas libélulas; Petronilo las perseguía, ahuecando el ala, y ellas huían, huían en torno a las teteras humeantes, entre alegres carcajadas y apasionados suspiros.....

Petronilo, rendido, en una postrera genuflexión aristocrática ha caído sobre un plato de patatas fritas. Aquella fué su tumba.

¡Oh, cuan horribles patatas las de Petronilo!

¡Y cuan fashionable el nuevo bailecito que ha lanzado Pepito de Simón! El *one step*. Mejor, mucho mejor que el *tuesten*. El *torrefacten*, vamos.

Pepito hace frecuentes viajes a la corte; vuelve, y nos epata con un flexible nuevo, con unos botines, con un baile acaso.

Pepito ha prometido darnos una, dos lecciones completamente gratis. Gracias, Pepito..

Saludamos a las señoras y señoritas de Avizanda, Viuda de Arizcun, Arizcun, Albarellos, Benedicto, Cecilia, Cancio, Carazo, Cuesta (D. Manuel), Cuesta (D. J.), Cayuela, Colino, Calleja (D. Secundino), Dancausa, Dávila (D. M.), D. del Corral, D. Oyuelos, Díez (Palmira), Domínguez, Egea Fournier (D. J.), Fournier (D. S.), García (Carmen y María) Güemes, Gil, Otero, García, Gil Baños García de Diego, Izquierdo, Jurado, Larrumbide, López Bravo (Esperanza), López Bravo, Loma, Marcos, Montero (D. J.), Morales, Montero (don, P.), Miegimolle, Montero (D. B.), Mata, Marín, Moliner, Ordoñez, Orejón, Pradera, Palacios, Plaza (D. A.), Romeo, Rotaecche, Sarthou, San Pelayo, Sanz (Josefina), Sanz, Santamaría, Santamaría Mateo, Sabater, de Sebastián, de Simón, Torre, Urrea, Ugarte, Villarejo, Vara de Rey, Villanueva, Yagüe y Zuloaga.

Petronilo.

Cartas íntimas

De Felisa a Fifi.

Celebro mucho tu absoluta conformidad con las apreciaciones y puntos de vista marcados en mi anterior. No podía menos de ser así. De una parte, tu reconocida justificación y de otra, mi entrañable amor a la verdad, tenían que dar ese inevitable resultado. Que mi simpático Burgos se anima, no ofrece duda y que puede animarse aun más, lo creo muy fácil. Te juro por los elegantes botines blancos de mi pareja en el último baile del pasado jueves, que mi noble y leal entusiasmo, carece en absoluto de exageración. Las diversiones de que te daba cuenta no son de las que aparecen en las pequeñas poblaciones y mueren al poco tiempo víctimas de rápido y violento abandono. Las sesiones del Tennis continúan animadas; los jueves del Salón cada vez más concurridos, resultando insuficiente el local; el Cine no tan animado, aun cuando en estos días se vé Parisiana como en sus buenos tiempos, gracias a la exhibición de magníficas películas; la fiesta de esgrima celebrada en El Salón con asistencia de las autoridades militares, fué un completo éxito, como verás en crónica aparte, y por último, el simpático Tiro de pichón, tan concurrido y animado como siempre. En la última sesión pasamos una deliciosa tarde y celebramos el repetido triunfo de Perez de la Peña, que ha sentado plaza (como que es capitán) de tirador de primera fila o, mejor aún, de fila de orquesta.

El paseo del Espolón, como siempre, sencillamente encantador. No se oye más que enhorabuenas a diestro y siniestro dirigidas a las lindas muchachas que se han lanzado al mundo poniéndose el moño alto, única diferencia visible, con la actual moda, entre las muchachas de largo y de corto. Hasta ahora, que recuerde, han desfilado gallardamente Conchita Ampuero, Joaquina Montero, Teresa Moliner, Julia Montero, María Cavada, Purita Martínez Pardo de Simón, Teresa y Sara de Quiñones y en días sucesi-

vos Pepita Conde, Mercedes Zuloaga, Felisa Orejon, Valle Ugarte, Sara y Teresita Quiñones y alguna más que no recuerdo.

Y por si te parecen pocas las diversiones, el lunes oiremos la primera orquesta española, la sin par Sinfónica, gracias a la culta y simpática sociedad La Filarmónica que me olvidé en mi anterior y que rindiendo culto a la justicia, merece plácemes sinceros de los burgaleses por su loable campaña en pró de la afición musical.

Acaso en otra carta te dé noticias de proyectos de refundición de sociedades de Sport instalando definitivamente al aire libre, un magnífico Skating y otras diversiones análogas.

No me atrevo a comunicarte el gran número de cuartetos que conjugan el verbo amar en el Espolón por miedo a incurrir en serios disgustos y acaso a contribuir, contra mi voluntad, a rompimientos amorosos. De alguna muchacha sé, que con lágrimas en... bueno donde se tienen las lágrimas, me decía, por Dios Felisa no pongas nombres, porque mi padre me obligará a encierro perpetuo y tendré que regañar con... ya iba a decir el nombre y con ello causaba la infelicidad de una linda muchachita. Nada, que no puede ser. Conténtate con saber que la acera del Suizo está que "hirve".

Siempre tuya, Felisa.

Comentarios



y guasitas



Nos han gustado extraordinariamente esos bombos. (llamémoslos así), de alambre, que emplean actualmente los picapedreros, en evitación de lesionar al pacífico transeunte.

Un cincuenta por ciento de felicitación a cada uno de los Sres. Cuesta (D. Manuel) y D. Leandro G. de Cadiñanos.

Además de, «al hambre, no hay pan duro» po-

demos, ahora, decir: al... alambre, no hay piedra que *coscorronée*.

Hasta ahora, habíamos visto siempre que los bandos dictados por la Alcaldía eran colocados a regular altura, con el piadoso fin de que cualquier ciudadano, aunque fuera tan *chico* como «Er Potito», les pudiera leer comodamente.

Pero, ahora... sí, sí; ni «Er Potito», ni Pepito Saavedra (Paloma, 42).

Veán ustedes el que se encuentra al lado de la muestra de un comercio sito en la Plaza Mayor, dígannos si, a pesar de hallarse sobre el número 15 (la niña bonita), hay un niño bonito que lo lea.

Señor teniente de Alcalde: cuando eleve usted tanto las ordenanzas municipales, ponga a disposición de los vecinos, al menos, una lupa.

El firmante de un voto particular contra la proposición presentada en nuestro Ayuntamiento para que éste contribuyese al homenaje en honor de Galdós, dijo que, si bien el Excmo. había contribuido a la erección de las estatuas del Padre Florez y de Castelar, lo hizo porque, esas dos eminencias habían fallecido.

Si lo sabe Galdós, se suicida.

El sábado último celebró sesión la Junta de protección a la infancia y represión de la mendicidad.

Los respetables y filantrópicos señores de la Junta de etc. etc., aprobaron el presupuesto para el año actual, consistente en la cantidad de 17.662.80 pesetas.

Lo que son las coincidencias: ese mismo número de pedigüños infantiles nos asedia todos los días desde el Arco de Santa María al puente de Malatos, sin que haya autoridad que los reprima, proteja a los transeuntes contra tales asaltos.

Confiamos en la Junta de etc. etc.

Ahora digan ustedes que si pegamos sistemáticamente y que tal y qué sé yo.

El madero que tuvimos el honor de señalar el domingo pasado continúa en el mismo lugar del caudaloso Arlanzón, cabe los ojos del puente de San Pablo. Es decir, el madero no cabe ya por los ojos del puente, porque la porquería que le circunda y adorna ha crecido considerablemente.

Nos hemos dado el gustazo de cubicar el caudal acuático del proceloso río, con este consolador resultado:

Estacas y otras basuritas, 12.000.000 de metros cúbicos.

Ripio y cascote

Las noticias que traigo
viva el amor!

dan ganas de llorar.

Galdós no tiene nada
de gloria nacional,

Galdós es un hereje.

Lo ha dicho un concejal,
que nunca le ha leído,

que no le leerá,

y que si en la materia

no es una autoridad,

lo es en el seno de la
municipalidad.—

Según el ilustrado,
querido concejal,

Galdós no ha sido nada

viva el amor!

ni nunca lo será

viva la juerga nacional!

* *

—Eso es un cartel de ferias
y lo demás son bobadas.

Eso es traer turistas,
eso es reductur programas
y eso es hacer numeritos
nuevos y cositas magnas.

¡Anda! Fuegos japoneses
y de los otros, cucañus,
y más fuegos y cohetes
y títeres en la Plaza.

Eso es truer forasteros
y lo demás son naranjas
de la China.

—Pero eso,
¿es en París ñ es en Jauja?

—Eso es en Burgos,
¿En Burgos?

No púe ser. Y toas las gangas
que has dicho ¿nos las dan gratis?

—Todo, incluso las naranjas,
pero no para comerlas.

—¿No? Pues ¿pa qué?

—Pa tirarlas

—¿A dónde?

—Espera un momento
que ahora nos escucha un guardia.

TALIN

En "El Salón"

Fiesta de esgrima

Petronilo, miembro distinguido de la sociedad antiduelista, ha venido al mundo con varias centurias de retraso.

De haber vivido en otros tiempos, sus hazañas estarían hoy grabadas en mármoles y bronces, impresas en las gloriosas páginas de crónicas heroicas. Cruzado el pecho por el santo emblema, hubiera peleado en Palestina con Ricardo Corazón de León, hubiese asolado con Roger de Flor las fértiles campiñas de la Anatolia, habría llegado al Pacífico con Magallanes.

Petronilo guarda un religioso culto para las buidas espadas de torcidos gavilanes, para los agudos, sutiles floretes, para los sables bizarros.

¡Oh, el sable, es el arma predilecta de Petronilo! Todos nuestros amigos pueden dar fe de ello.

Comprendereis con qué fervido entusiasmo, con cual apasionada delectación aplaudiría Petronilo a los brillantes esgrimidores que el domingo último midieron sus armas en el «Salón de Recreo».

Los señores Blanc e hijo, Saez de Cabezón, Jurado, Alfonso G. de la Higuera, Salvador Foronda, Dorda, Loma, dem. straron su habilidad, su consumada maestría en el noble manejo de las armas.

Alfredo Jiménez Orge y José Arias, triunfaron en una reñida poule a espada, el primero, y a sable el segundo.

El niño Pérez, en sus ejercicios de boxeo, nos puso de relieve toda la importancia que puede tener un puñetazo logarítmico en las narices y sus aledaños.

No, no enderezaremos jamás un chiste a ninguno de los señores citados, ni aún siquiera al niño Pérez....

Presidieron la fiesta el Capitán general de la Región, Marqués de Valtierra, el Gobernador militar Marqués de San Juan de Puerto Rico, los Coronales de Borbón, Lealtad y San Marcial y Julio D. Montero, presidente de aquella sociedad, que tan notables fiestas organiza.

Arbitró con gran justeza Modesto D. del Corral. La concurrencia numerosísima y distinguida. El elemento joven—nosotros—nos dedicamos después a las dulzuras del baile.

Por temor de incurrir en omisiones, no citaremos nombres.

Sí, uno, solo uno: el de Julita D. Montero, esa encantadora, divina criatura que realzaba su hermosura con las galas de su primer vestido largo....

En «El Castellano»:

«E! señor González Besada, se hallana a que Soriano, etc.»

¿Se hallana?

A nosotros, que sea llana o que sea abrupta, nos da lo mismo, con tal que supriman ustedes esa h.

En «A B C»:

«... el presidente, con muy buen acierto, cambia enseguida el tercio, y con mejor acierto ordena matar con solo dos pares de banderillas.»

No vemos lo del mejor acierto.

¿Pues, qué, no está bien matado un toro con un estoque?

Y dice «con solo dos pares de banderillas».

¡Aún le parecen pocas!

También en «A B C»:

«Tanto las cogidas como la dirección atravesada de los estoques entrando recto a matar ha consistido en que no ha jugado ni poco ni mucho la mano izquierda.»

En cambio usted juega con el vocablo, que es un gusto.

Se nos figura que no es partidario del *concordato*.

Homenaje a Galdós

Para la suscripción iniciada en homenaje del insigne Galdós, hemos recaudado las siguientes cantidades:

«Guasa Viva»	25'00
D. Julio D. Montero	25'00
D. José Monzón y Castro.	25'00
D. Valentín Lorente	0'50
D. M. M.	1'00
D. Eloy G. de Quevedo y Concellón	25'00
«Diario de Burgos»	25'00
D. Isidro Gil Gabilondo	10'00
«X. X.»	2'00
D. Leandro G. de Cadiñanos	25'00
D. Rodrigo de Sebastián Rives.	10'00

Los que deseen contribuir a la suscripción pueden entregar los donativos en el establecimiento tipográfico de Marcelino Miguel, sirviéndoles de comprobante las relaciones que semanalmente publicaremos.

Ghisteecitos, colmos, parecidos, cantares, etc.



—¿En qué se parece Galdós a un cántaro?

—En que puede estrellarse contra *la Fuente*.

—¿Cual es la inglesa a quien conocen todos los carteros del mundo?

—*Mis Iva*.

—¿Cuál es el colmo de uno que está a oscuras?

—Alumbrarse con un tigre de Bengala.

Yo nunca he leído nada de *ese hombre (que no es ingenio)*, pero según han me contado, debe estar en el infierno.

Pedíle peras a un olmo, y, es claro, no me las *daba*.

Pedí a cierto edil, razones, y me contestó que *¡magras!*.

Pues, señores, yo suscribo un voto particular para que, otro, le *defienda*; no tengo ganas de hablar.

¿Conque murió Castelar y también el padre Florez? ¡Y Prim! ¡y el Tato! ¡y Frascuelo!... ¡¡Ya lo sabíamos, hombre!!.

En las noches de las Férias, ¡cualquiera se vá a la cama, habiendo *cine*, conciertos y fuegos de Tokodama!

Quisiera estar tan alto como la luna.
¡ay! ¡ay! ¡como la luna!
para leer el bando
que ha colgado una
¡ay! ¡ay! ¡que ha colgado una (1).

Muy bien dicho, Cadiñanos, lo dicho a esos concejales: declarar de texto los «Episodios Nacionales».

P.

autoridad municipal. Esto no es verso pero es verdad.

Seis palabritas

«El Castellano» ha cometido la tontería de calificar de esta piadosa manera el acto realizado por nuestro Excmo. Ayuntamiento al adherirse al homenaje a Galdós.

Si nosotros formásemos parte del Ayuntamiento le diríamos a «El Castellano» cuántos son once contra siete.

Oiga usted, «Castellano»: si los concejales del Ayuntamiento son los representantes del pueblo, si éste los ha favorecido con sus votos y sus poderes para que lo representen legalmente, para que administren sus intereses ¿por qué no hemos de considerar como la opinión explícita del pueblo la manifestada por la mayoría de sus representantes?

El Ayuntamiento ha contribuido en ocasiones a homenajes que guardan absoluta paridad con el que a nosotros nos ocupa y a ustedes preocupa tantísimo.

El Ayuntamiento contribuyó al homenaje en honor del excelso agustino autor del «Teatro geográfico histórico de la Iglesia de España». El Ayuntamiento contribuyó al homenaje en honor del maestro de la elocuencia, del insigne Castelar.

No hay por qué hablar del primero, santo e ilustre varón, merecedor de todos los homenajes.

Hablemos del segundo: un hombre que abundaba en las ideas políticas del glorioso D. Benito.

¿Saben ustedes quien fué aquel pobrecito que se llamó D. Vicente de Manterola y Pérez?

No es por nada, sino que a lo mejor va a resultar que no conocen ustedes ni a D. Vicente ni a D. Benito. Se dan casos, y en el Concejo darán razón.

Pues D. Vicente de Manterola y Pérez, un sacerdote, un sacerdote, señores de «El Castellano», un varón modelo de virtudes, orador elocuentísimo, escritor castizo y acabado, polemista fogoso y, además, carlista furibundo, decía: «Glorias como la del señor Castelar no pertenecen a ningún partido; pertenecen a la Patria».

A la Patria pertenecen las de Galdós, a la Patria, que hoy trata de honrarle en vida, proporcionándole un medio decoroso de vivirla sosegada y tranquilamente, a la Patria, que no sabe de partidos, ni de sectarismos, ni de odios impropios de gentes que se dicen cristianas.

Se lo decimos nosotros, los más modestos de esos comparsas como ustedes llaman a los que contribuimos al homenaje, sin reparar en la altura

y significación de algunos de ellos, sin tener en cuenta, y lo repetimos para que se entore quien deba, que a la cabeza de esos comparsas figura S. M. el Rey.

Se lo decimos nosotros, que somos tan católicos, tan apostólicos, tan romanos como ustedes y un poco más patriotas y un mucho más caritativos.

Ah! Los señores de «El Castellano» en su noble afán de denostar a Galdós le llaman *solteron*. Para ellos, sin duda, el celibato es un padron de ignominia.

Ya lo sabeis niñas casaderas. ¡Hay solteros deseando reformar el padron!

Esperen ustedes que respiremos un poco. Ahí van a continuación algunos trozos del magistral discurso que leyó, ante la Academia Española, en 7 de Febrero de 1897, el nunca bien llorado sabio D. Marcelino Menéndez Pelayo, a quien, seguramente conocerán los redactores del diario católico.

No hacemos comentarios. Fuera en nosotros herejía; que nos descubrimos respetuosos ante el talento, venga éste de donde viniere.

»Viene Galdós a la Academia con aplauso unánime de la crítica y del pueblo español que vé en »el Sr. Galdós a uno de sus hijos predilectos y de »los que con mayor gloria han hecho sonar el »nombre de la patria, donde quiera que la literatura de imaginación es conocida y estimada.....

»Son los Episodios Nacionales una de las más »afortunadas creaciones de la literatura española »en nuestro siglo, un éxito sinceramente popular »los ha coronado; el lápiz y el buril los han ilustra- »do a porfía; han penetrado en los lugares más »aristocráticos y en los más humildes, en las escue- »las y en los talleres; han enseñado verdadera his- »toria a muchos que no la sabían; no han hecho »daño a nadie, y han dado honesto recreo a todos, »y han educado a la juventud en el culto de la pa- »tria.....

»Pero hay entre las novelas de Galdós una »que para nada necesita del apoyo de las de- »más, sinó que se levanta sobre todas ellas cual »majestuosa encina entre árboles menores; y pue- »de campear íntegra y sola porque ninguna ha re- »suelto con tan magistral pericia el arduo proble- »ma de convertir la vulgaridad de la vida en ma- »teria estética, *aderezándola y sazónándola* (como »él dice) *con olorosas especias*..... Tal es *Fortunata* »y *Jacinta*..... Es un libro que dá la ilusión de la »vida..... Por la realización natural, viviente y sin-

»cera; por el calor de humanidad que hay en ella;
»por la riqueza del material artístico allí acumula-
»do, *Fortunata y Jacinta* es uno de los grandes
»esfuerzos del ingenio español en nuestros días....

.....»sin ser un prosista rigidamente correcto, a
»lo cual su misma fecundidad se opone, hay en
»sus obras un tesoro de lenguaje familiar y expre-
»sivo. Ha estudiado más en los libros vivos que en
»las bibliotecas; pero dentro del Círculo de su ob-
»servación, todo lo vé, todo lo escudriña, todo lo
»sabe.... Sin aparato científico ha pensado por
»cuenta propia sobre las más arduas materias en
»que puede ejercitarse la especulación humana
»Sin ser historiador de profesión ha reunido el
»más copioso archivo de documentos sobre la vi-
»da moral de España en el siglo XIX.»

.....»pocos novelistas de Europa le igualan en lo
»transcendental de las concepciones, y ninguno le
»supera en la riqueza de inventiva».

Ahí queda eso.

UN CONCIERTO

Pedro Iglesias, el notabilísimo director de la brillante banda del Regimiento de Lealtad, ha tenido una genial idea.

Pedro Iglesias, ha invitado ayer a varios distinguidos filarmónicos, apasionados del bello arte, a una audición de las obras de mayor fuste que el día 25 ha de interpretar en nuestro coliseo la Orquesta Sinfónica.

De preparación para aquel acto, calificó Iglesias este concierto hermosísimo. Es demasiada modes-

La Americana

Gran fábrica de calzado

Plaza de Prim, núm. 17

BURGOS

Gran Hotel Universal (antes Monín)

HOTEL CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS QUE RECLAMAN LA HIGIENE Y EL CONFORT, EL FOMENTO DEL TURISMO Y EL COMERCIO

Almirante Bonifaz, 7 y 9, BURGOS

tía la del aplaudido maestro. La banda que dirige interpretó las obras del programa: Ouvertura de «Los maestros cantores».—Preludio de «Parsifal».—Ouvertura «1812» de Tschaikowsti, con rara perfección, con inimitable maestría, consiguiendo maravillosos efectos.

Nosotros aplaudimos entusiasmados aquellos efectos por la banda.

El Coronel del Regimiento, Sr. Vara de Rey, el maestro Iglesias y la oficialidad del Regimiento, hicieron a los distinguidos invitados los honores de la casa con suma amabilidad, obsequiándolos con un espléndido lunch.

Re-la-mi-do.

BODA

El miércoles pasado, en la iglesia parroquial de San Gil, contrajo matrimonio a bellísima señorita de Esperanza Ugarte con el blzarro oficial de Artillería D. Rafael Cabrera.

Bendijo la unión el virtuoso capellán del Regimiento de Artillería, quien pronunció una elocuente y sentida plática y apadrinaron a los contrayentes la señora D.^a María del Valle Roure, madre de la novia y D. Antonio Cabrera, hermano del novio.

La feliz pareja salió para Madrid y otras poblaciones.

Enhorabuena.

ADVERTENCIA

Po- exceso de original nos es imposible publicar la «Correspondencia particular», los «Ecos de sociedad» y una sabrosísima y anónima epístola que hemos recibido.

IMP. DE MARCELINO MIGUEL.—BURGOS.

DROGUERIA MEDICINAL E INDUSTRIAL

DE

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado, 1, Burgos.

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, bornices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

ABONOS

SOCIEDAD GENERAL
de Industria y Comercio de Bilbao

Los mejores abonos químicos y minerales, los que mayor **venta** y **aceptación** tienen en España son los de esta Sociedad. Análisis gratuito de tierras. Precios sin competencia.

Representantes en Burgos y su provincia
Celaya y Compañía

DEPOSITO CENTRAL:—HUERTO DEL REY, 25

Ha quedado abierto al público un nuevo establecimiento de salchichería y carnicería, titulado,

LA CASTELLANA

DE JOSÉ LÓPEZ, SAN LORENZO, NÚM. 29

Gran surtido en jamones, embutidos de todas clases y cuanto se relaciona á salchichería y carnes frescas superiores del país.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS
DE

Pedro Briones

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

— Plaza del General Santocildes, número 1 —

Peletería.

Gran surtido en boas, manguitos, cuellos, en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo "**BON MARCHÉ,**

—BURGOS—

:: Enrique Martínez ::

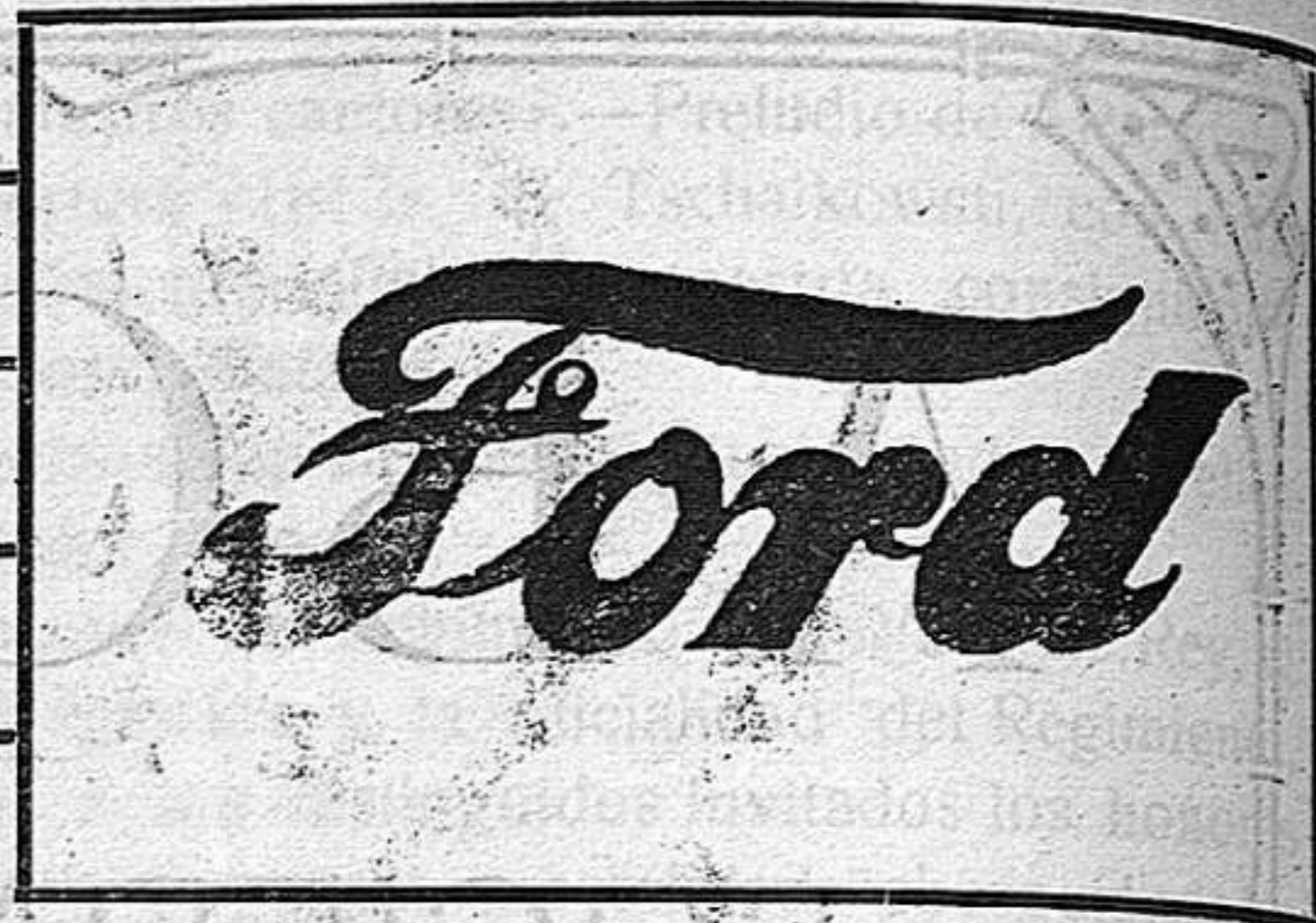
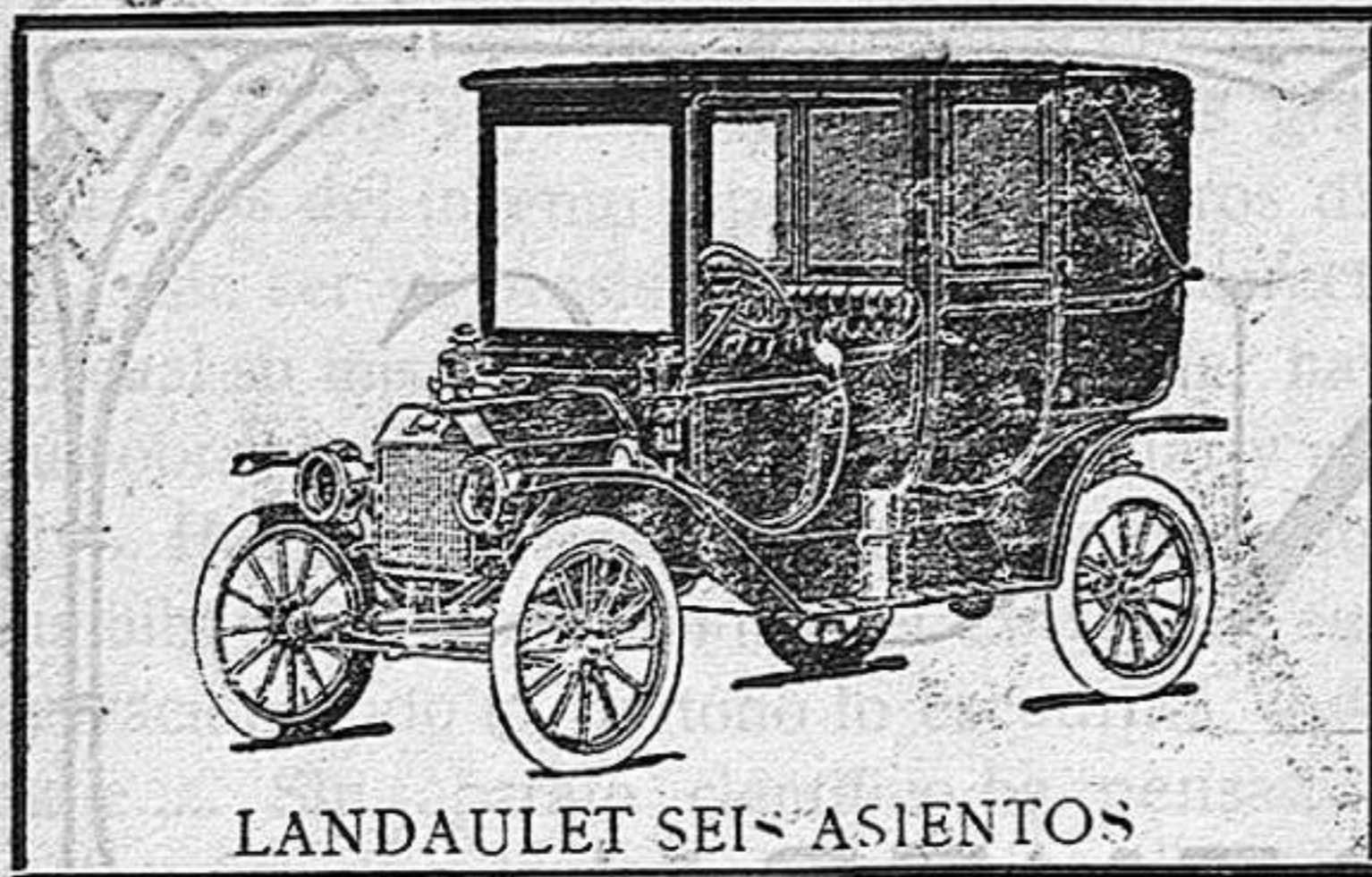
— Lain-Calvo, 12.—BURGOS—

La Misericordia nueva agencia funeraria

Se encarga de todo lo concerniente a estos servicios, para lo cual cuenta con magníficas carrozas y demás elementos necesarios, todo nuevo.

Los precios que ha fijado esta agencia para los distintos servicios son los mismos que tienen establecidos las demás funerarias de esta capital.

AVISOS.—Se reciben en la calle de Lain-Calvo, núm. 16, oficina, o en la calle de a Vitoria, núm. 14, teléfono núm. 24.



Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, y los más positivos

Representante en Burgos y su provincia **MANUEL ELIZALDE, ISLA 21.**

KEROS.—El más brillante y permanente de los lustres
PULIMENTO ESPECIAL *Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc.*

Con un bote de 500 gramos se pueden lustrar 300 metros cuadrados, sin dejar ver grietas, ampollas ni las huellas de las pisadas. No es pegajosa ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUN OTRO

En Burgos: Gerencia de la Viuda de Diaz-Güemes, Paloma núm. 10.



Moranchel.—Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y a plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50.

✻ **ESPOLÓN 2 Y 4** ✻

JUNTO AL ARCO DE STA. MARIA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— Unico Gabinete montado con todos los adelantos —

GRANDES EXISTENCIAS DE
cerveza **EL ÁGUILA y vermouth ZINZANO**

Se sirve a domicilio en condiciones muy ventajosas en el

Bar de La Paloma

Sombrerería 25 y Paloma, 32.



SOLANO
es lo Mejor
para limpiar los
metales

FABRICANTES
JAEGER & KIESSCICH

CERLIN S. O. 36.

¡NO DUDARLO!

Una prueba basta para
 nunca volver a usar
 otra cosa.

Se facilitan muestras gratuitas

PRECIOS

Botes núm.	Peso: gramos	Pesetas
7 B	90	0'30
4	170	0'40
3	285	0'65
1	400	1'00
0	585	1'50
00	1150	2'75

Descuentos a los revendedores

Depósito exclusivo para la provincia:

Modern' Garage--Burgos

NUEVO ALMACEN DE VINOS

AL PORMAYOR Y MENOR DE

Julio Valladolid

CALLE DE LA VITORIA, NUM. 10,
PLANTA BAJA DEL HOTEL PARIS

En este establecimiento se expenden las siguientes clases de vinos, superiores, a precios reducidos.

Tinto Aragón—Manzanares—Madrid—Clarete

IMPRENTA

— DE —

Marcelino Miguel

Huerto del Rey, 13, BURGOS

En esta casa se confeccionan toda clase de trabajos, lo mismo en negro que en colores.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FABRICANTES
JABER & KERSCHICH
GERMANY



¡NO DUDARLO!

Una prueba basta para
nunca volver a dudar



Guasa Viva

Depósito exclusivo para la provincia:

Modern Garage-Burgos

IMPRESA

AL PORMAYOR Y MENOR DE
NUEVO ALMACEN DE VINOS

Julio Ulladola

Huerto del Rey de Burgos

PLANTA BAJA DEL HOTEL PARIS
CALLE DE LA VICTORIA, NUM. 10.

En esta casa se confeccionan todos los
trabajos de tintes y colores en negro que
se desearan.

En este establecimiento se expenden las siguientes
clases de vinos: superiores, a precios reducidos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Tinto Aragón—Mazarrón—Madrid—Claret