

Carreteras militares

Academia preparatoria

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

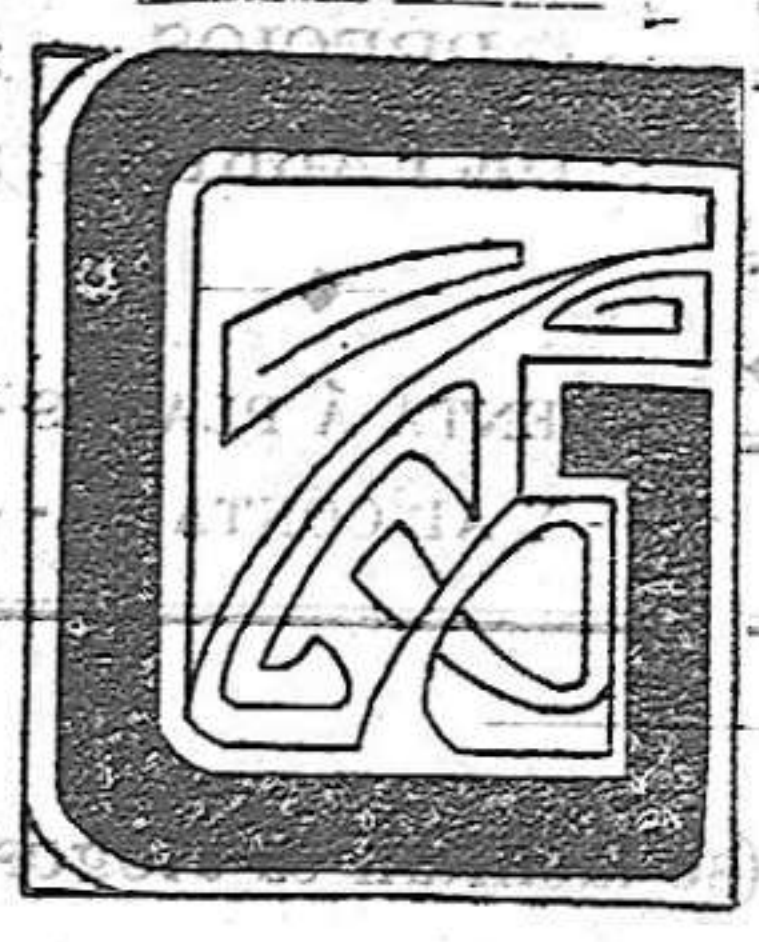
El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

El Colegio de San Juan de los Rios

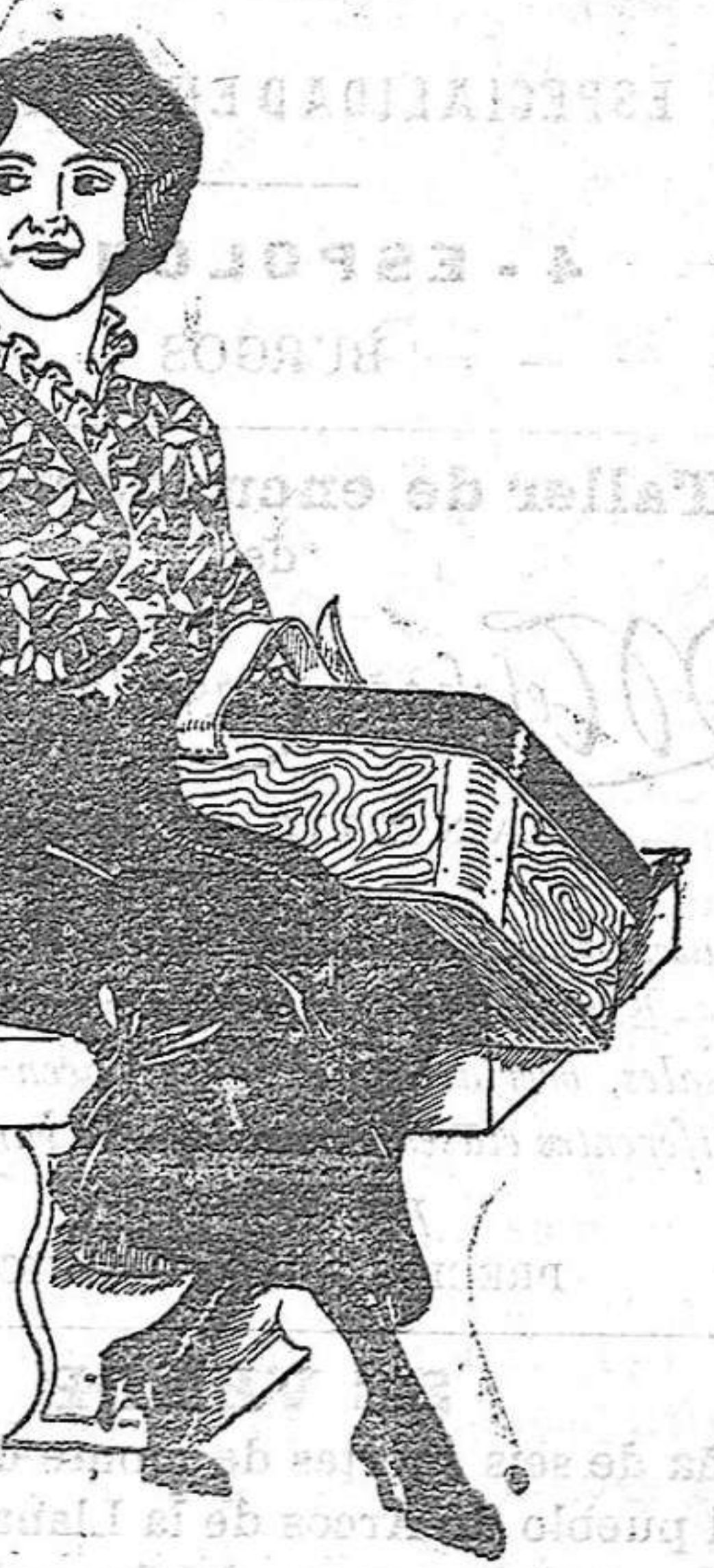


EL COLEGIO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

EL COLEGIO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

\$10.00

VENANCIO GARCIA



# Carreras militares

## Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

### CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de a Victoria, 19, 2.º, derecha.

## SASTRERÍA

DE

*Teodoro López Pavón*

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos

## VENANCIO GARCÍA

### ULTRAMARINOS

### ESPECIALIDAD EN ACEITES

### 4 - ESPOLÓN - 4

— = — = — = BURGOS = — = — =

## Taller de encuadernación

de

*Melchor Casado Asenjo*

LAIN-CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.—Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.—Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.—Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

## SE VENDE

la leña de seis suertes de monte de, roble, sitas en el pueblo de Arcos de la Llana.

Para tratar, con su dueño, calle Huerto del Rey, número 20, 2.º, Burgos.

## ♦ Máquinas ♦

### ♦ de escribir ♦

### ♦♦♦ de todas ♦♦♦

### ♦ las marcas ♦

PRECIOS

DE FÁBRICA

- VENTA Á PLAZOS -

- Y AL CONTADO -

PAPELES ESPECIALES (se facilitan catálogos)

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES

PARA TODOS LOS MODELOS

\* \* \* PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL \* \* \*

LIBRERÍA DE LOS

SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

Pasaje de la Flora, 12. Burgos.



# ¡Berrr

# qué frío!

Nieve en los tejados,  
nieve en las aceras,  
nieve en los paseos  
y nieve en la sierra.

Todos procuramos  
guardarnos del frío,  
menos los ediles,  
pues los hay de abrigo;  
pero yo no encuentro  
ni abrigo ni manta  
que me preste el dulce  
calor de la cama.

La cama, señores,  
es el gran invento  
para las heladas  
noches del invierno.

¡Abajo los fríos!  
y ¡vivan las camas  
de los almacenes  
de «La Gran Bretaña»!

La «Gran Bretaña», calle de Vitoria, números 22 y 24.

# GUASA VIVA

— — — — SEMANARIO FESTIVO — — — —

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

## DESDE LA PUERTA DE ATOCHA

### CRONIQUELLA MADRILEÑA

Estaba yo en mi casa esperando la llegada de los Reyes Magos, cuando llamaron á la puerta... Creyendo que se trataba de Sus Majestades de Oriente, sentí un sobresalto horrible, y mandé á la criada que saliese á abrir á la que yo suponía regia trinidad. Pero no era la trinidad la que honraba á aquellas altas horas mi altísima morada. No eran San Gaspar, San Melchor y San Baltasar, pero era otro santo: era Sampedro (Eugenio Sáenz de). ¡Volví á estupefactarme!

—¡Tú aquí!

—Sí, chico; de paso.

—¿Para dónde?

—Para la Argentinita. Voy comisionado por el periódico para transmitir todo género de noticias de Ultramar.

—Vamos; te han hecho comisionista de géneros ultramarinos.

—Una cosa así.

—¿Y cuándo partes?

—Pasado mañana, para embarcar en Cádiz el día 7.

—¡Qué lástima me das! ¡Salir de Madrid, con esta temperatura tan fresca, para meterte en aquel horno! Porque aquello será ahora un horno ¿verdad?

—Supongo... supongo que hará más calor que aquí. Pero ¿es que no tienes estufa?

—Sí, ahí está la salamandra, dorada de fuego.

—Y cerveza ¿tienes?

—Dorada también, como la salamandra.

—Pues dame unas cuartillas y unos cuartillos... Pero ¡qué olorcete se nota aquí!

—Es esa estufa del comedor, que no tira.

—Cualquiera diría que que en vez de estufa, es tufo.

—¡Hombre, que ese chiste le habéis colocado ya!

—Entonces, no es tufo, es... tafa

—¡Atíza... atíza la estufa!

No es cosa de referir á ustedes todas las bobadas que se nos ocurrieron hasta las doce, que Sampedro abandonó mi mansión. A la mañana siguiente, fui á buscar á *Cyrano*, á «La Africana», una fonda situada en la calle de Alcalá, número 3 (no es rec'amo). Mientras subía en el ascensor de zguaz, oí cantar á dos señores, bastante mal, por cierto. No me gustó el dúo de «La Africana», y tentado me hallé de llamarles al orden por aquel desórden... Por fin llamé.. y salió á recibirme una señorita que si no era Selik, estaba solica.

—¿Está Sampedro?

—Hombre, usted ha confundido esta fonda con el cielo. Sí que está un poco alta, pero yo creo que no es para tanto.

—Digo D. Eugenio S. de Sampedro, un señor que ha venido de Burgos y va á la Argentina, comisionado por el grandioso rotativo mundial, de gran éxito y tiraje, GUASA VIVA, para... para...

—Pase, pase. Sí, señor, está. Aquél es su cuarto, el de atrás, el último.

—¿Pero le han dado ustedes un cuarto trasero?

*Cyrano* se ensayaba á aquellas horas en pronunciar un discursito que quería colocar á la Agencia Mencheta, antes de embarcar, y decía con voz campanuda:

«Sí, queridos compañeros; mañana embarco para la Argentinita, que está más aliá del Rastro, en las Américas. Voy con objeto de informar á nuestros numerosos lectores de todo cuanto ocurra en la tierra del Plata, del plato, del platino y del plátano verde; de la guayaba, la guayabera y el guayacando; del tango, la tanga y el tanganillo, ¿sabe?; de las Pampas, las pompas y las pompillas de filamento metálico, mi amigo. El sacrificio que hago...»

—El sacrificio que hago—le interrumpí, entrando—en venir á estas horas desde mi barrio, no se me pague con un discursito tan descabellado...

—Hombre, me alegro que vengas—prosi-

guió *Gorritz*, imperturbable.—A ver que te resulta este párrafo.

—Mal.

—¡Si no lo has oído!

—No importa, mal. Lo que te digo es que debemos procurar que aminore este paso doble... doblemente doloroso para mí.

—¿Y cómo?

—Distrayéndonos.

—Bueno, esta tarde iremos á Price.

—Dudo que podamos encontrar localidades, para *El lobo* de Dicenta.

—Cogeremos *El lobo*, no te apures.

—En efecto, fuimos á la taquilla, con objeto de adquirir dos butacas. El taquillero quería llevarnos á la quinta fila, pero comprendiendo nosotros que en la quinta hace ahora mucho frío, nos apoderamos de un blok de entradas y le cogimos la primer fila... ¡Era muy antipático! No se parecía á ese... Hesse que tienen ustedes ahí.

Cuando salimos del teatro, hacía un frío horrible. Helaba. Sampedro tenía que ir á la estación del Mediodía, para sacar billete, pero con el dichoso «Lobo», en vez de ir al Mediodía, fué á... las ocho de la noche. Por un milagro, no se le escapa el tren. Por fin, le cogió, y á estas fechas estará navegando por esos mares, y acordándose de su homónimo el primer papa, estará echando la primera papilla que le dieron...

Feliz viaje.

SILVIO



### Horrible suceso

Uno de nuestros redactores, que hace tiempo sufre atrozmente del estómago, por falta de uso de tan importante órgano, estuvo anoche á punto de ser víctima de un terrible accidente.

Momentos después de ingerir ciertos discos que le habían sido recetados para facilitar las digestiones, comenzó á experimentar espantosos dolores de tripas y vísceras adyacentes.

Conducido á la Casa de Socorro Pérez, nuestra querida suscriptora, le fueron extraídos, después de infinitos trabajos, dos docenas de discos para gramófono de las marcas «Odeón» y «Fonotipia», que en un momento de arrebató musical había deglutido.

Y es que los aficionados á la buena música, se tragan, así como suena, se tragan los discos de esas marcas que vende Angel García, en su relojería del Espolón, 17.

## Monerías poéticas

### Imitaciones

II

#### Estilo de "Melitón González,"

EL «VAGABUNDO», CON TÍTULOS DEL REINO

Alba, Muguero, Abrantes,  
Pazo de la Merced,  
Guaquí, Murga, Galarza,  
San Julián, Palmer.

Gandía, Espés, Miraflores,  
Nava, Patilla,  
Guad el Jelú, Romanones,  
Muni, Florida,  
Frias, Tablantes,  
Puerto, Salar,  
Roderno, Ororno,  
Molins, Palmar.

Gándara, Bermudo,  
Luque, Féria, Monteagudo,  
Verdú, Chinchón, Lupiá,  
Montelo, Periajaá,  
Fontalba, Dénia, Monteleón, Foxá.

Gándara, Bermudo,  
Luque, Féria, Monteagudo,  
Verdú, Chinchón, Lupiá,  
Montelo, Periajaá,  
Fontalba, Dénia, Torre, Cerralbo, Treviño, Grá...

#### Otro estilo de "Melitón González,"

FUEGOS ARTIFICIALES, CON NOMBRES DE VARIOS  
DIPUTADOS QUE YA NO LO SON

*Cohetes*: Esbryyyyyy... Ríuuuuuuu. ¡Milá!  
*Cohetes de silbato*: Fiscoviiiiich... ¡Kindelán!  
*Una carretilla*: Correcher, Correcher, Corre-  
[cher... ¡Roselló!

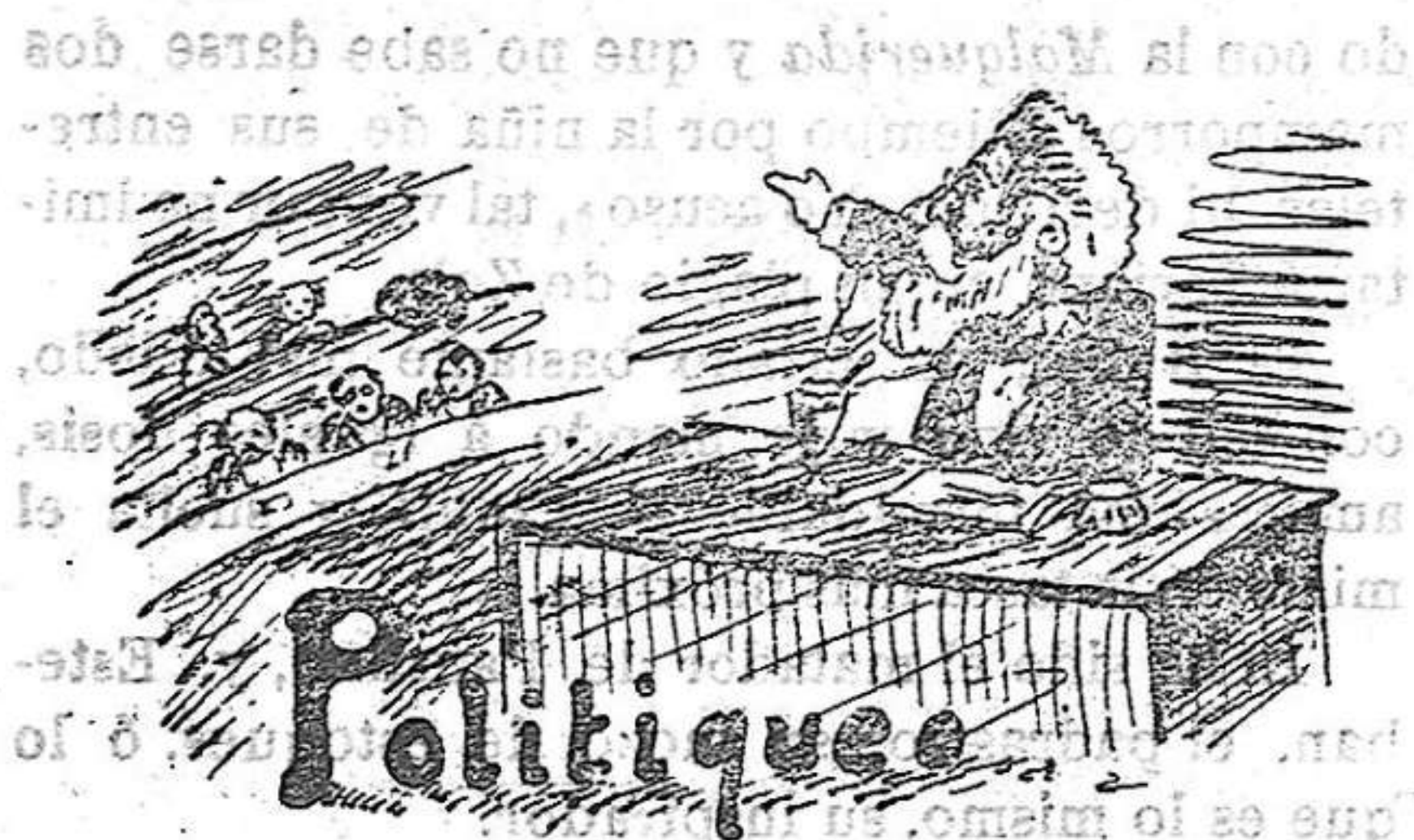
#### Un fuego

Bosch, Bosch, Bosch, Bosch, Bosch...  
Lerroux, Lerroux, Lerroux, Lerroux...  
¡Raventós!  
Camps, Camps, Camps, Camps...  
Quirós, Quirós, Quirós, Quirós...

¡Villalón!  
Calderooooooooón!!!

S. Y T.





Algunos ilusos llaman á la Plaza Mayor, plaza de la Constitución, y otros la denominan del Ayuntamiento, sin parar mientes en que eso de la constitución del Ayuntamiento, es la mayor tontería que han presenciado los burgaleses, desde los años de gracia de Fernan-González, hasta los desgraciados que ahora corremos.

Eso sí; de continuar así las cosas, los desgraciados que ahora corremos es posible que hagamos correr á otros cuantos desgraciados que, por lo visto, se han propuesto sonreirse de los cuatro míseros pelos que Dios se ha servido colocarnos sobre la titulada mollera.

Porque, vamos á cuentas: eso de la constitución del Ayuntamiento, ¿es guasa?

Porque si es guasa, van ustedes á tener un lleno. ¡Nosotros, que la estamos confeccionando con un éxito loco desde hace nueve meses, no podemos pagar al que nos hizo los botines...!

Por eso decimos que vamos á cuentas.

Bueno, en confianza: ¿Qué se proponen esos diez liberales protestantes? ¿Qué los dos pseudo independientes? ¿Qué la pareja de jaimistas ¡horror! que comulgan con los protestantes?

Cuando al pedirnos el voto nos saludaban sonrientes—ahora no nos saludan—nos decían ustedes que iban al Concejo á hacer administración, nada más que administración, sin mezcla de politiqueos de menor cuantía.

Creyéndonlo así, llenamos el puchero de papeletas con sus respectivos apelativos, esperando de ustedes la reconstitución de la Hacienda municipal, ponemos por mejora. Pero sí, sí, reconstitución, ¡ni constitución siquiera, re... síndico!

Pues les advertimos á todos ustedes, liberales y conservadores, independientes de éstos y de aquéllos, y jaimistas del lado de acá ó de allá del *piri-neo*, que al pueblo le da tanto que Fulano sea primer teniente, como que Citano sea furriel de la segunda; que estamos hasta el istmo de las fauces de politiquilla cursi, y que esto no puede ser y que se ha *acabao* ¡vaya!

Ahora nos vamos á estirar unas miasjas la

chaqueta, y si es que con eso de no constituirse, pretenden ustedes ciscarse en la Constitución, esperen un poco, que avisaremos á aquellos desgraciados que la ganaron en las barricadas á tiro limpio, para que se enteren de estas cosas y luego se vuelvan á soltar dos pistoletazos en la parte alta de las calaveras.

Con que administración ¿eh? ¡Jajaja!

### AL PUEBLO

Así se titula un comunicado que hemos leído con gran fruición en los colegas diarios.

Bueno, pues al pueblo le tienen sin cuidado todas esas conferencias, conciliábulo, fórmulas y formulitas de arreglo, y el pueblo se ha sonreído levemente al leer eso de que «los que suscriben se repartirían tal y cual tenencia y esta y aquella sindicatura».

El pueblo y nosotros, que de él formamos parte, también nos repartiríamos muchas cosas, pero no nos dejan.

Y el pueblo piensa que si se ponen ustedes así por el reparto de unos bastoncillos, qué no harán cuando se repartan bastonazos...



### Siguen las firmas

Hasta hace un mes eramos los más felices de los superhombres: ignorábamos la fecha en que vivíamos y, por tanto, jamás estuvimos al ídem de los horribles momentos en que debían aporrear nuestras puertas la pancillera, el chico del sastre, el botones de los patines, etc., etc., presentándonos los correspondientes recibos, con la necia pretensión de hacerlos efectivos.

Hoy vivimos en continuo sobresalto: 500 almanaques, regalos de nuestros amigos, nos recuerdan sin cesar fechas pavorosas.

Y por si 500 fueran pocos, D. Francisco Miguel, nuestro querido Paco Miguel, nos ha obsequiado con otro que es el apoteosis del martirologio en hojas sueltas.

Además, nos ha enviado una monada de lapicero que es una verdadera miniatura al *crayón* y no nos ha regalado un par de libras de chocolate marca *El Caput*, porque no necesita reclamos, y porque ahora todos los elegantes andamos de *caput* con eso de dar las últimas pataditas al té.

Gracias, Paco, y toma lo que quieras.



# Teatralerías

La compañía Ibáñez-Muro, terminó su actuación en el Teatro principal, representando con gran éxito y rebosantes entradas «Las princesitas del duro, vulgo *dóllar*» y «Los cadetes de la Reina».

Las bellísimas jóvenes que asistieron á la función, salieron entusiasmadas tarareando la marcha de los Cadetes, que aquel día se ausentaban terminada la licencia de Pascuas, y los papás tarareaban á su vez la marcha del *dóllar* que les costaba el entusiasmo de sus bellos vástagos.

Dirigida por Narciso Ibáñez, y contando en su *elenco* con las principales figuras que la integraban, reanudó tan excelente compañía sus tareas el sábado en el lindo teatro de la Plaza, donde seguramente cosecharán lauros y dólares en abundancia.

## LA MALQUERIDA

El estreno de la última obra de Benavente, nos fué anunciado con más toques de trompeta que «Parsifal», ó que una sesión de la mitad de los veintiocho concejales que nos disfrutamos.

La expectación despertada por el estreno era enorme, fenomenal la entrada y colosal la salida de nuestro querido alcalde, que se empeñaba en que no se reservasen localidades á los que se dieran el postín de encargarnos con antelación.

Cierto es que los empresarios se excedieron, abonando el teatro como si fuera un barbecho, hasta el punto de que nosotros no pudimos conseguir dos delanteras de Paraiso para obsequiar á unas amigas del alma que nos distinguen con su aprecio; pero también es cierto que la ley de espectáculos dispone que se reserve al público de última hora, la tercera parte solamente de las localidades del teatro. Esa es la ley, si no la han *cambiao*.

La *Malquerida* es una niña juncal, hija de la mujer de su padrastro, de quien éste se enamora como un párvulo.

Faustino, tierno vástago del tío Eusebio, la pide en matrimonio, pero, en vez de darle la niña, le dan un tiro entre bastidores ó entre ceja y ceja, que aún no hemos podido averiguarlo.

La voz popular, que no es ningún rotativo, y que, á veces, se equivoca, acusa como autor del crimen á Norberto, una especie de colegiala con pantalón de pana, que antes se las ha traí-

do con la *Malquerida* y que no sabe darse dos mamporros á tiempo por la niña de sus entretelas, ni decir un «Yo acuso», tal vez por no imitar á Soriano en su plagio de Zola.

El Rubio, un criado bastante mal criado, con sed de vino y de mando á iguales dosis, amarra una formidable pescadilla y suelta el mirlo en la tasca más próxima.

El ha sido el matador de Faustino, y, Esteban, el padrastro, su mozo de estoques, ó lo que es lo mismo, su inspirador.

La esposa de Esteban, aunque casada en segundas nupcias con tan apreciable sujeto, le distingue lo suficiente para sentirse unas *miajas* molesta, cuando se entera del poquito de incesto que su conyuge quiere traerse con la *Malquerida*, su hijita del alma; pero, á pesar de todo, el amor se impone y perdona las muchas faltas, hasta que en sus propias narices ve á su esposo y á su nena estampándose el más sonoro de los ósculos.

Tira de repertorio, le dice unas cuantas frases gordas á cada uno de ellos, y entonces á Esteban se le *ajuma el pescao*, agarra la escopeta y le atiza dos tiros en la bóveda craneana, por mal hablada y exigente.

Este es el drama de D. Jacinto, comparado por nuestros colegas de la alta crítica con las más formidables obras de Esquilo, Sófocles y D'Annunzio. *D'Annunzio* es de lo que han abusado un poco, á nuestro juicio.

La interpretación, muy esmerada: la señora Gómez Ferrer, en su papel de Raimunda, nos convenció con su áspera naturalidad de casera pueblerina y nos conmovió al trocar las zapatillas de orillo por el coturno trágico.

El señor Domínguez supo dar al papel de Esteban todo el intenso relieve que en él puso nuestro colega D. Jacinto, y administró el tiro final con equidad y aseo.

El señor Castilla (el Rubio) interpretó á la perfección la difícil parte que le estuvo encomendada, y aunque no le vimos apiolar á Faustino (señor Cid), estamos seguros de que fué Castilla quien mató al Cid.

El Sr. Vázquez, en el «tío Esteban», estuvo hecho un tío con toda la barba. Muy bien, así como suena, muy bien.

Y la señorita Montalt (la *Malquerida*) á quien por su belleza consideramos capaz de inspirar esas grandes pasiones, un poco fría. Si es verdad que el papelito es de 17 bajo cero.

Bien el resto de la compañía.

*El Ladrón*, representado anoche, no es el la-

drón de quien tendremos el gusto de ocuparnos en el próximo número, pero la compañía Ferrer le interpretó como si le conociera. Nuestros plácemes muy sinceros.

El teatro, lleno. Las butacas, á dos pesetas en la taquilla, y luego que vengan hablando de las causas de la crisis teatral.

Dinero, señor, dinero.

TELÓN



## Nuestros éxitos

Secundando la noble y patriótica iniciativa de *Tierra Hidalga*, nuestro muy apreciado colega, encabezamos desde estas columnas una suscripción destinada á obsequiar con un modesto aguinaldo á los hijos de esta tierra que en Marruecos defienden la patria enseña.

Pero lo que enseña la patria es que aquí no ha venido á aflojar la mosca ni un pajolero patriota. ¿Es que nos han confundido ustedes con esos vivos que organizan los beneficios para mejorar el puchero? Pues conste que en esta Redacción somos alegrillos, pero con cierta decencia.

Y conste que hemos contribuído á la suscripción con la parte alícuota que nos ha correspondido en el capítulo que reza: Prensa local... tanto y cuanto.

Sepan todos, y no es por darnos lustre, que

en las 6.000 y pico de pesetas reunidas, tenemos parte, aunque para ello hayamos hipotecado nuestra linotipia, y sepan también, que para casos como ese, estamos dispuestos á hipotecar hasta los alfileres de silueta que nos hemos comprado en un momento de delirio fastuoso.

\*\*

El señor vicepresidente de la Comisión provincial, nuestro querido amigo D. Rodrigo de Sebastián, nos besó la mano anoche, al tener la amabilidad de enviarnos una copia del telegrama que el ilustre general Marina le ha remitido, dando cuenta de haberse recibido allende el Estrecho las pesetillas de que antes nos ocupábamos.

Ahora verán ustedes que se puede confiar en los chicos de la prensa, por festivos que sean.

Y muchísimas gracias, querido vicepresidente de la etc., etc.



## Oído al parche

Aquí no hacemos reclamos ni damos jabón á nadie, más que por el *tanti cuanti* correspondiente.

Pues ¿qué se había usted creído?

Si quiere que le den jabón y le afeiten con equidad y aseo, vaya usted á *La Gran Peluquería Modelo*, Espolón, 8.

BIBLIOTECA DE **GUASA VIVA** (8)

## ¡Ay, su madre...!

Guiados por aquella débil y quejumbrosa vocecilla ó acaso por el ciego y odioso destino que al crimen les impulsaba, llegaron, atravesando el zaguán, al pie de una tortuosa escalera.

—Cuidado. La oscuridad se acentúa.

—¿En dónde?

—Al final...

—Estás bueno en ortografía.

—Al final de la escalera, majadero. Un ruido, una voz y somos perdidos.

—Yo creo que lo somos de todas las maneras.

Conteniendo la respiración, prosiguieron la temerosa subida. Los infantiles llantos cesaron un punto. En el profundo silencio de la noche se oían distintamente los fuertes latidos de aquellos dos salvajes corazones.

Llegaron á un pasillo débilmente iluminado por los movedizos reflejos de un candil, que, suspendido de la techumbre, oscilaba rítmica y acompasadamente.

—¿Ves algo?

—Nada. Es imposible con este baile de candil.

—Fíjate en aquella puerta y observa.

Uno de los siniestros personajes, acercándose cautelosamente, aplicó al de la cerradura sus dos ojos. El otro quedó mirando hacia atrás, para evitar que nadie pudiera sorprenderlos.

—Está sola —musitó el primero tras una rápida inspección.

—¿Qué hace?

—Está contemplando una carta.

## Comentarios y guasitas



Cuando vayan ustedes, durante las venideras fiestas de S. Pedro á ver torear al *Caspa* y al *Andrajoso*, que son los definitivamente contratados, dígnense lanzar una leve ojeadita hacia una especie de edificio público enclavado á mano izquierda, según se va á la Plazuela de los becerros, antes Plaza de Toros.

Aquello es un mercado cubierto, vamos al decir, porque si bien es verdad que el suelo está cubierto de mondaduras de patatas y otras diversas clases de suculentas porquerías, en cambio está en paños menores en lo que se refiere á cubrir del rico cierzo á las simpáticas vendedoras que allí colocan el repollo, meten el queso ó exhiben sus carnes más ó menos frescas.

Bien está que el Ayuntamiento esté decidido á terminar con los medioevales mercaderes trashumantes, pero no por el procedimiento de lo pulmonía doble, porque eso es una crueldad con vistas á la «Obispa».

Con tapar unas cuantas rendijas está todo arreglado, y esto no es pedir que se instale la calefacción por vapor.

Además de que va por unas pobres y simpáticas vendedoras, que no tienen tiempo para rascarse los sabañones.

\*\*

En cambio, la Plaza de la Libertad está hecha una verdadera monada, y eso que mandan los conservadores.

Pero, claro, ellos procuran conservar todo tal como lo dejaron los liberales, y han conservado en el lado de acá de la Plaza unos puestecitos que, si vistos desde arriba parecen tiendas de campaña, desde abajo son un confuso montón de hortalizas, cacharros y otras menudencias, y desde todas partes dan la impresión exacta de un acreditado zoco berbere.

Hay que bereverlo, para creerlo.

Muestran

Hace una porción de días nevó en Burgos de una manera atroz.

Esto es una verdad más grande que Barroso, pero mucho mayores todavía son los montones de alba y pura nieve que, desde entonces, hemos estado admirando en nuestras calles.

Ya sabemos que en vista de nuestra formal negativa á empuñar la escoba, movilizó el Concejo las lucidísimas huestes del *piri*, vulgo *colloño*, pero el resultado ha sido un tanto negativo.

Es lo que decía uno de ellos:

Aquí voy á estar yo hincando el pico y moviendo la pala, pa la cochina pela que me dá el Concejo. ¡Anda, y que trabajen ellos!

Y, claro, ellos no han trabajado, porque bastante tienen con el trabajo que les están dando esos 14 protestantes.

\*\*

—Será de la duquesa.

—No; me parece que es el cuatro de copas. Corre, pronto, que esta maldita bruja va á cerrar.

De un vigoroso empujón hizo saltar la puerta, antes de que les echaran la llave. Su compañero, que estaba en las últimas escaleras, saltó á las primeras de arriba, y penetraron en la lúgubre estancia.

La maldita bruja, que de tal habíanla calificado repetidas veces sus dos audaces é inopinados visitantes, no hizo el menor ademán de asombro; ni el más leve gesto turbó su apergamizada faz. Con pasmosa tranquilidad y dibujando en sus marchitos labios una amarga sonrisa:

—Bien venidos. Os esperaba—exclamó con voz segura y firme.

—Nos esperabas. ¿Sabes, pues, quiénes somos?

—Tú, Melquiades, el infame ayuda de cámara que...

—Sí, soy Melquiades; pero no el infame. Estoy reformado.

—Ya he oído hablar de tus reformas, pero desconfío en cuanto pongan una cartera á tu alcance.

—Tú me confundes con el otro Melquiades.

—No, no te confundo. Y este es Alejandro, el pinche, tu compinche.

—Pues, bien; nosotros somos ¿á qué negarlo? Ya sabes á lo que venimos. Entrégnos el tesoro.

—El tesoro ¡ay de mí! desapareció para siempre—sollozó dolorosamente la conitadá. Lo deposité en un banco y un día huyeron con los fondos el cajero, el secretario, todos los miembros de la junta.. Ignoro dónde están. Aquella fuga de vocales ha sido para mí un jeroglífico indescifrable..

—Pero al menos conservarás el dinero que te entregó la duquesa.

—Tampoco.

—No te creo. Abre aquel mundo—exclamó



## Ripio y cascote

### CANCIONERO DE GUASA VIVA

Eres uno, y trece son  
los que tu escolta componen.  
¡Mal número has elegido  
para organizar tu corte!

En dos partidos iguales  
partido el Concejo está,  
y está por su culpa el pueblo  
partido por la mitad.

—¿Vas con liberales, siendo  
jaimista de corazón?

—Es que soy *ja, ja, ja* y *mixto*  
de canario y verderón.

Poquitos habrá que tengan  
esa suerte que tú tienes:  
ser cunero, encasillado  
y aplicarte el 29.

Cuando oigas á los poetas  
decir que la nieve es blanca,  
ve los montones que dejan  
los del coloño en la Plaza.

Porque te ví que aplaudías  
á «El ladrón» en el teatro,  
te advierto que con frecuencia  
suele mudar de escenario.

—¿Es qué se sale muy tarde?  
—¿Es qué las obras son mala?  
—Es que aquí no hay veinte perras  
ni peseta que lo valga.

TALÍN

La revista «Mundo Penal» que en sus dos años de existencia viene laborando con éxito grande por la clase de empleados del cuerpo de Prisiones, ha publicado en conmemoración de su segundo año de vida, un bien editado número extraordinario conteriendo artículos y fotografías de ilustres personalidades que con celo y entusiasmo cultivan estos estudios.

Acompaña además á tan interesante texto un almanaque judicial de verdadera utilidad práctica.

El número se vende en los puestos y kioscos de periódicos al precio de 50 céntimos.

Vamos á ver: ero de marcharse del teatro cuando se sospecha que va á terminar el espectáculo ¿es tan decorativo como algunos creen?

Decimos cuando se sospecha, porque hemos visto tirarse tres ó cuatro chufas así de grandes á unos cuantos pollos de la crema para el calzado, que después de calarse el chapeo, creyendo que ya no iba á salir más la Ferrando, se han tenido que volver á destapar el cerebelo para escuchar diez ó doce concertantes más, con calderón y todo.

—Vamos, hombre, si van ustedes á un *tea* y ahuecan cuando quedan pocas pastas ¿qué dirá la señora de la casa?

Pues á muchos de los que pagan la localidad—nosotros no la pagamos, que conste—les hacen esas salidas prematuras el mismo efecto que si fueran la señora del *tea*, que conste también.

Y á nosotros, el mismo efecto que el propio *tea*, que, dicho sea de paso, tiene la rara virtud de alegrarnos una barbaridad los intestinos.



### ¿Ustedes gustan?

Sí, hombre, sí; ya sabemos que nos estamos poniendo un tanto pelmas con nuestro pavo; pero las cosas que nos ocurren no suceden ni en una comedia de magia.

Cuando le creíamos muerto para siempre, cuando las niñas de nuestros ojos y los ojos de nuestras niñas estaban, en fuerza de llorar, más irritados que Almuzara y los 13 de marras con lo de las borlas del bastón, nos encontramos con la inopinada noticia de que aún alienta nuestro pavo adoradísimo.

D. Mariano del Barrio nos lo ha comunicado, invitándonos al mismo tiempo á que le *masquemos* la nuez (al pavo, por supuesto), la noche del domingo, 18.

Iremos. Era un ser querido, pero cuando se trata de comer, no reparamos en pelillos amistosos.

Iremos, y entre una y otra copa de «Gran Licor», nos meteremos entre pecho y espalda la parte que más nos agrada del que en vida fué nuestro compañero adorado.

Vaya si vamos. Si D. Mariano del Barrio nos ha invitado por cumplir, es que no conoce nuestro apetito, viven los cielos.



## DE VOYAGE

Horrible era la temperatura, cuando después de tierna despedida en el hogar doméstico, fui á dar el adiós postrero á D. Ulpiano y á esperar la llegada del monstruo, *cabe* la chispeante conversación de tan castizo jefe, aunque también me atraía unas *miajas* la no menos chispeante estufa que allí conjuntamente reside.

Llegó el expreso (por cierto de bote en bote) y abrí un departamento, muy obscuro. Yo *me perezco* por la obscuridad y, además, ya me sé de memoria esa *martingalilla* para que á uno no le molesten, pero cuál no sería mi sorpresa al ver una ceñuda cara, con unos bigotes á la borgoñona de metro y medio, que con indescriptible frescura me dice: «este es el reservado de señoras».

«Aféitese, hermana», contestéle, y ahuequé en busca del revisor, que por cierto no pude encontrar hasta que cogí el sueño y vino á molestarme extrarreglamentariamente para hacerme la intervención cuando descansaba embutido entre dos socios, que el uno apestaba á *pachouli* y el otro... á eso.

Ya eran las del alba cuando sentí una necesidad fisiológica, al par que la de asearme, y entré en el departamento *ad hoc*, y si no fuera porque yo me indigno á escape, aquello era para sonreirse satánicamente: el... water era, amigos míos, una ballesta que despedía con una velocidad inicial de 500 ms. por segundo, así que con la poca presión de mis escasas carnes fuéme imposible satisfacer el *único capricho* que allí llevóme.

Probé lo del aseo. Un lavabo empotrado en la pared y un *Rape savon* á ello me invitaban; probé á funcionar el *Rape* y no rapaba nada por la sencilla razón de que el *savon* no existía.

Como yo parpadeo un *poquito* el francés leí y decía: «Se mouiller les mains d'abord»; para hacerlo fuíme al lavabo, donde en castellano había un imperativo letrado que decía «Empujad», empujé, pero ¡¡velay!! tampoco pude conseguir extraerlo. En los demás idiomas yo francamente la *diño*, pero vi otra plaquita que decía: «Jamesberesford Son & Manufactured» y que yo traduje: «Jamás lo verás fuera, sor, para las manos de los factores». ¡¡Ah, caray!! exclamé, entonces es para los empleados. ¡¡Ahora me explico el por qué no hay tohalla!!

¡¡Es una delicia pagar billetes de primera!!

LOPE DE LÓPEZ

## La Filarmónica

Ni los históricos arcos de San Martín y San Esteban, ni las artísticas arcadas góticas de nuestra incomparable Catedral, ni las otras arcadas que estamos dando estos días con esas cosas del Concejo, nos han comovido tan extraordinariamente como el arco mágico, sobrenatural, maravilloso, de nuestro insigne compatriota el violinista Manen.

Juanito Manen, nació en Barcelona en el año 1883 de la era lerrouxista, reside habitualmente en Berlín, viaja en berlina, y es más que un *virtuoso* un beato del *andante* y del *adagio*.

Aficionado á la medicina, visita con frecuencia hospitales y facultades y extrae de los primeros, tripas para su arco, y de las segundas, facultades para llenar sus tripas y entusiasmar á sus afortunados oyentes.

El arte de Juanito Manén, es sencillamente un monumento, cuando menos es un *arte sonado*.

En el concierto verificado ayer, ejecutó con delicadeza infinita varias magistrales composiciones, y, entre ellas, una *fuga* y un *adagio* de *Bach*, con tan inimitable maestría, que á la salida no veíamos más que *Baches* en todas las calles.

Anoche aplaudimos entusiasmados, rendidos ante el genio colosal de nuestro compatriota.

Ya habíamos tenido ocasión de aplaudirle anteriormente en Leipzig, Bruselas y Dresde, pero desaprovechamos la ocasión, porque *dresde* aquí cuesta muy caro el billete.

Pilar Bayona, monísima y espiritual criatura, genial artista á quien el porvenir reserva grandes triunfos, ya hoy paladeados, acompañó á Manén en todas sus sentidas composiciones, utilizando un magnífico Pleyel con toda la cola, ¡Con qué inimitable arte acompañó á Manén en el sentimiento!...

Enhorabuena, enhorabuena á todos: á los dos inmensos artistas, á la Filarmónica, que sabe organizar estos conciertos magníficos; á las bellas damas que honraron la fiesta con su presencia, y á los *dilletanti* que tuvieron la fortuna de aplaudir á los primeros, felicitar á la segunda y admirar á las últimas.

RE LA MI DO



## Corto y pego

De «El Imparcial», relatando una entrevista con el presidente:

«La emigración—dijo—habremos de atenderla con todo celo, seguiremos al que se expatria...»

Pero antes de marchar á la Argentina habrán ustedes estropeado el poco turrón que nos dejó don Alvaro, como si lo viéramos.

De «El Radical»:

«¡Sus y á ellos!—Desde la barrera.»

Ya, ya. Esa localidad la tiene abonada D. Alejandro desde unos días antes de la famosa semana.

De «El Liberal»:

«Un periodista en la cárcel.»

Y hasta que no haya unas cuantas docenitas, no habrá vergüenza en España, querido colega. Se lo dice á usted uno del oficio, que ya tiene pedida una celda de distinguidos, para lo que se tercié.

De «España Nueva», en un título:

«Faltando á la verdad.»

Eso es un vicio de la sangre, D. Rodrigo.

De «La Tribuna»:

«A persona que tiene motivo para estar bien esterada hemos oído asegurar que el conde de Romanones estuvo hace pocos días en Palacio, permaneciendo dos horas en la cámara regia.»

¿Eso lo ha dicho una persona que tiene motivo para estar bien esterada?

Vamos, sí; un ujier que no sabía cómo quitarse el fresco de encima.

De «Heraldo de Madrid», en una fenomenal y orejada reseña de allende los mares:

«El niño de Triana, con los riñones de costumbre, empieza la faena dando uno...»

Por algo le dicen fenómeno al niño de Triana.

Claro es que la corrida siguiente la habrá toreado con los riñones de costumbre, á excepción de ese que ha dado tan generosamente á los chichuanos.

### ESCALPELITO

**Peletería.**

Gran surtido en boas, manguitos, cuellos, en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo "BON MARCHÉ,"

— BURGOS —

## VACUNA CONTRA LA VIRUELA

MARCA «LANCOY VAXINA»

Pídase á «Chatelain y C.<sup>ª</sup>» Apartado 419, Madrid.

## Notas de Sociedad

### Viajes

—Acompañado de su distinguida esposa, ha salido para Madrid nuestro respetable amigo el Excmo. Sr. Marqués de Murga.

—Terminada la licencia que disfrutaban, ha regresado á Toledo nuestro asiduo colaborador el primer teniente de Infantería, profesor de la Academia del Arma, D. Francisco López Bravo, y á Bilbao, el de igual empleo y Arma y profesor militar de la Universidad de Deusto, D. Luis Montaner Canet.

—Ha regresado de Madrid, el bizarro comandante de Infantería D. Emiliano de las Heras, muy querido amigo nuestro.

—Procedente de la misma capital, ha llegado el secretario del gobierno civil, señor Suárez Inclán.

—Se encuentra en esta ciudad, el ilustrado arquitecto D. Vicente Lampérez.

### Bedas.

El pasado viernes se celebró en la iglesia de San Cosme y San Damián la de la bellísima señorita Pilar Alcocer, con el bizarro capitán de Infantería D. Angel López Guerrero y Miranda.

Apadrinaron á la nueva pareja, la madre de la novia D.<sup>ª</sup> Pilar Martínez, y el coronel, secretario de la subinspección de esta región, D. Eugenio López Guerrero y Túy.

Los novios marcharon á Galicia, proponiéndose visitar varias capitales del Norte.

Enhorabuena á los nuevos tórtolos.

—Para el día 2 del próximo Febrero, ha sido fijada la fecha del matrimonio de la hermosa y distinguida señorita Julia Bazán, hija del Excmo. Sr. Capitán general de Madrid, con nuestro muy querido amigo D. Antonio Plaza, hijo del acaudalado banquero del mismo apellido.

—Para el joven abogado D. José María Gorostedi, fué pedida el pasado martes la mano de la hermosísima señorita Blanca Larrumbide, hija del digno magistrado de esta Audiencia, D. José.

Muchas enhorabuenas.

**!!! Guasa Viva !!!**

SE VENDE EN EL KIOSKO  
DE PERIÓDICOS DE LA  
PLAZA DE PRIM | FRENTE  
Á LA DIPUTACIÓN :: :: ::

*Nuestras campañas*

Por exceso de original, completamente original, porque aquí no utilizamos las tijeras más que para cortarle un traje á quien se descuide, nos vemos obligados á meternos en el bolsillo un articulito que hemos improvisado hace dos meses, referente á nuestras futuras campañas políticas.

En él nos declaramos enemigos acérrimos del cunerismo, y encunamos con nuestra reconocida gracia á unos cuantos encasillados de relativa altura.

Para evitar suspicacias y torcidas interpretaciones, adelantamos que entendemos por cunero á todo candidato que pretenda chupar del bote en un pueblo que no sea el suyo, el de su parienta, ó el de sus parientes en primer grado de consanguinidad.

Para esto nos hemos fundado en la conocida definición de Kant: «Cunero es todo aquel candidato que duerme en cuna ajena, y el que con cuneros se acuesta... por las mañanas se lava.



Sosaina. Burgos.—Recibida su tontería epistolar con caracteres de imprenta y el retrato de nuestro pavo. Por él le hemos conocido.

Quando le contemplábamos embelesados, en los augustos momentos en que hacía la rueda y colgaba el moco, no podíamos menos de exclamar: ¡Inaudito! Es toda la pinta de...

De usted, querido Sosaina.

Narciso. Burgos.—Siendo de usted, con mil amores:

*Cantaba el ruiseñor en la campiña  
repleta de verdecas*

¿Repleta de verdecas? Eso no es la campiña, sino la «Hoja de Parra», querido Narciso

*y al lado del estanque, las cigarras*

No, hombre, no; eso no es así. Al lado del estanco, los cigarros... habrá usted querido decir.

*y al lado del estanque, las cigarras  
miraban á los peces.*

Eso. Y después se sonreían de los peces de colores. Lo mismo que nosotros.

*El hombre audaz, de músculos forrados  
de iracundo talante*

*clamaba con la voz enronquecida:*

*¡Paso, paso á la grande!*

¿Estaba jugando al mus? ¡Cuando yo digo que es usted un poeta de órdago!

*¡Paso, paso á la grande soberana!*

*y atrás los que la envidian!*

Los que la envidian, hombre.

*que en sus cenas la sangre generosa  
de tres reyes anida.*

¿De tres reyes? ¡Medias de reyes!... Vaya, Narciso, avise usted cuando termine la partida.

Un antiduelista. Burgos. Ni eso ni mucho más nos asusta. Somos pocos, pero con lo nuestro. Todas sus bravatas nos dan de tao; so valentón.

Un lírico. Madrid. ¡Caramba, hombre! Tanto tiempo sin verle... Siéntese y tome lo que quiera.

Pues no faltaba más:

*De los jardines*

*del Buen Retiro*

*corté ayer tarde*

*dos pensamientos.*

Y ¡zas! le cogió á usted el guarda.

*Hize con ellos*

*un ramillete*

*le até con hebras*

*de sus cabellos.*

Pues como le dé por hacer unos cuantos ramilletes así va usted á dejar la cabeza de su adorada como un queso de bola.

*Rubios cabellos*

*tan adorados,*

*que llevo siempre*

*sobre mi pecho.*

Claro; y luego va usted presumiendo de ser un hombre de pelo en pecho, á costa de esa pobrecilla.

*¿Por qué la quiero*

*si no me quiere?*

*¿Por qué, Dios mio*

*seré tan necio?*

¡Carape! Nos lo ha quitado usted de la boca. Palabra.

Un rate:

*No ay derecho*

¡Ay! digo no hay derecho á pretender que se publique ese atentado contra el buen gusto. Además ¡ay!, digo hay en su composición demasiadas verduras.

JUSTITO.

En el Modern' Garage se exhibe estos días, junto con otros modelos «Chenard & Walcher», un precioso automovil 12 H. P. que llama justamente la atención de los inteligentes, y que ha sido adquirido por nuestro querido amigo D. Miguel Aparicio y Sanz, á quien damos la enhorabuena por la elección de tan excelente marca.



# Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en **ocho horas**, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

FÁBRICA DE JABÓN

EE

**BONIFACIO IZQUIERDO**

Pasaje de la Flora

BURGOS

# JACINTO

**Grandes novedades de París y Londres**

Equipos para novias

Especialidad en tejidos de punto medical

29, Plaza Mayor, 29 ::

**38, Lain-Calvo, 38 Modern Garage Teléfono núm. 108**

**BURGOS**

## MOTOCICLETAS

"Indian" y "Condor"

## BICICLETAS

THOMANN - LUCIFER - GRITZNER

*Precios especiales*

POPULAR 175 PESETAS

Preciosos modelos para carrera, turismo y paseo, de caballero y niños de ambos sexos.

## AUTOMÓVILES

CHENARD & WALKER

agencia de

!!! BURGOS - PALENCIA - VALLADOLID !!!

Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 8 á 20 HP, ruedas metálicas ó de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías á gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado.

A M SÓLIDOS - SILENCIOSOS - POCO CONSUMO

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar ó caminos sin carretera, la casa CHENARD & WALKER fabrica un tipo llamado COLONIAL que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

## STOCK MICHELIN

Vulcanización de neumáticos

Taller de reparaciones

CARGA DE ACUMULADORES

PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios.

GASOLINAS,  
ACEITES,  
GRASAS, ETC., ETC.

## GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

# ••• Baldomero Quintanilla •••

Montada con los últimos adelantos modernos.

SOMBRERERÍA, 15, Y PALOMA, 24.—BURGOS.

Los chocolates de esta casa se venden en las principales confiterías y ultramarinos de Burgos y su provincia.



Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, los más positivos.

Representante en Burgos y su provincia:

Manuel Elizalde, Isla, 21.

**KEROS.** —El más brillante y permanente de los lustres

**PULIMENTO ESPECIAL** Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ve- grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.



# Moranchel.-Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

— **Espolón, 2 y 4** —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos*

# “Ideal Bar”

Café Moka, 0'15.—Licores de todas marcas.—Cervezas.—Ver-  
mouth Cinzano.—Refrescos de todas clases.

Mariscos, fiambres. Ostras frescas se recib n diariamente.

**Sombrerería, 7**



La nueva lámpara OSRAM es la única que resiste á toda clase de golpes y vibraciones, debido á su nuevo procedimiento en fabricarse con filamento de hilo estirado irrompible. Se puede adoptar la nueva lámpara OSRAM en todos aquellos sitios donde antes no podían instalarse lámparas de filamento metálico.

DE VENTA EN TODOS LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD DE ESPAÑA  
 CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

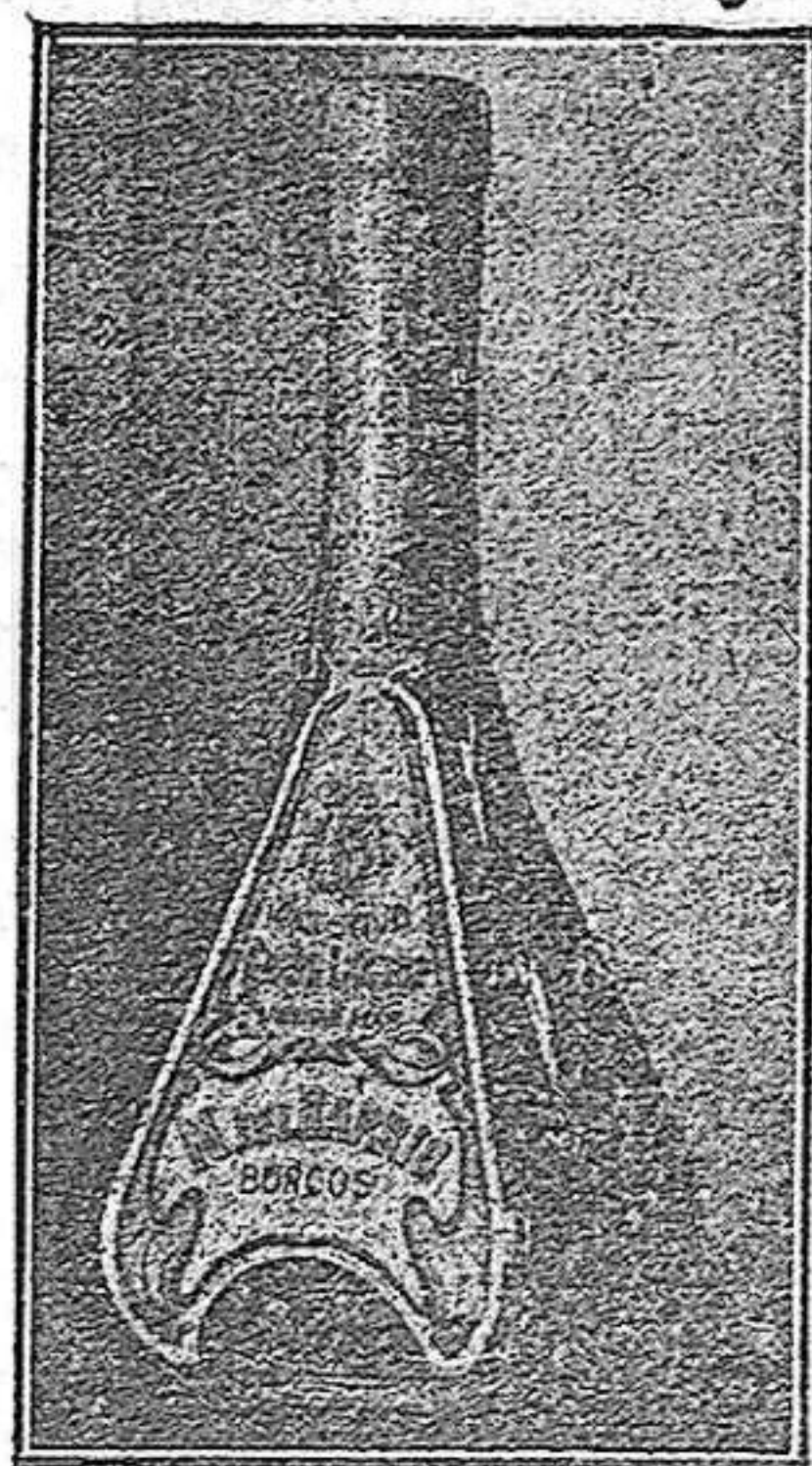
**León Ornstein.** - Madrid, Mariana Pineda, núm. 5

Maquinaria, accesorios y material para instalaciones de luz eléctrica

# GRAN FÁBRICA DE LICORES

DE

## Mariano del Barrio

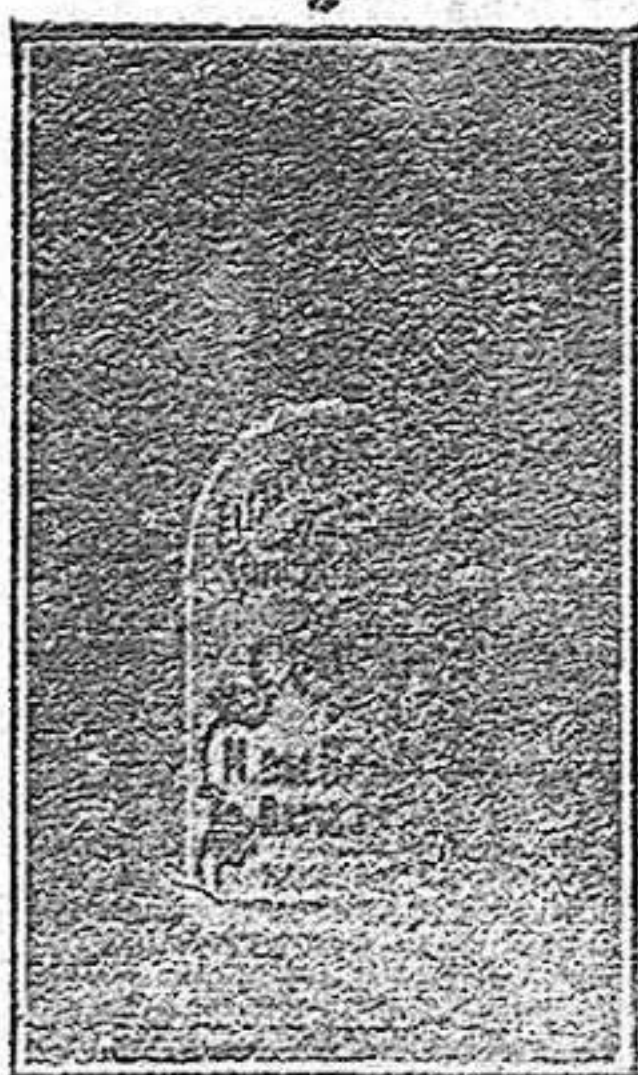


Nuevos productos, puestos  
recientemente á la venta,  
que han tenido una acep-  
tación enorme - - - - -



Medallas en varias

: :: Exposiciones :: :



Pedid en todas par-

:: tes! estos licores ::

*Por su esmerada elaboración, por su gusto agradable, son  
los preferidos en todas las mesas de buen tono.*

Mariano del Barrio, BURGOS (Gamonal)