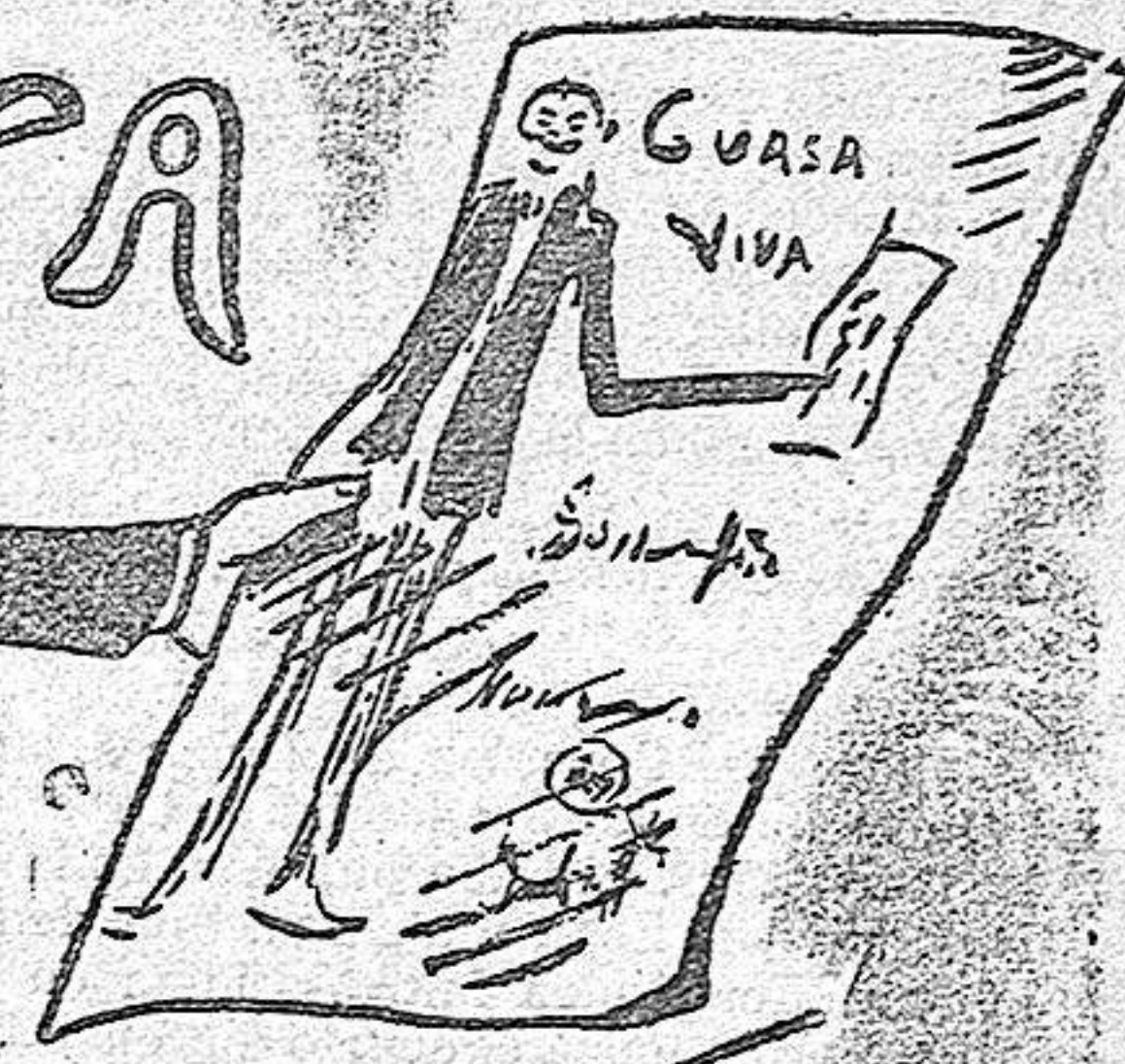




GUASA VIVA

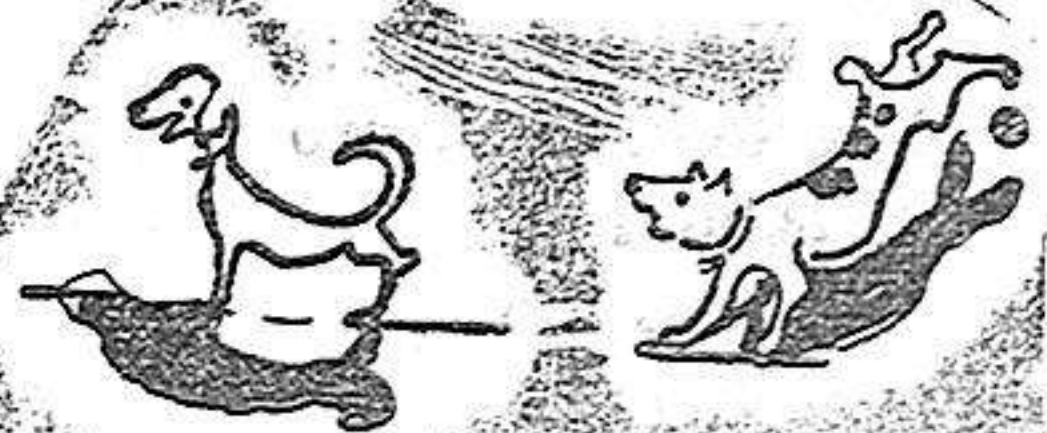


Semanario Festivo.

Número Suelto



o sean



Carreras militares.

Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrendo y D. Manuel Dávila Avalos' comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

Resultados obtenidos por esta Academia en la última convocatoria

D. Juan José González de Linares, aprobado de todos los ejercicios en las Academias de Caballería é Infantería.

D. Modesto S. de Cabezón, ídem en Infantería.

D. Francisco Esteve, ídem en Intendencia.

D. Juan Fernández Mártoz, ídem en Artillería, ídem en Ingenieros, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. José Miguel Ojeda, ídem en Infantería, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. Manuel Trejo, ídem en Caballería, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. Angel Alonso Velasco, aprobado en Infantería el cuarto práctico, ídem en Intendencia hasta el cuarto oral inclusive.

D. Manuel Dávila Huguet, ídem en Caballería hasta el cuarto inclusive, íd. en Artillería hasta el mismo práctico inclusive.

D. Ismael Moral (plan moderno), aprobó en Infantería los ejercicios primero y tercero.

Además de los relacionados, otros alumnos de esta Academia aprobaron diferentes asignaturas en el Instituto de esta capital.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de la Victoria, 19, 2.º, derecha.

El hongo de Pérez

¿Permites que que me sonría unas miajas?

—Lo que quieras.

—¡Ja, ja!

—Si que estás jocos.

¿Se pué saber...?

—No te ofendas;

pero es que al verte el sombrero que llevas en la cabeza me haces de reir, talmente lo mismo que si viera jugar al futbol al Weyler.

—Pues no sé qué es lo que encuentras

de raro en el hongo este

—¿El hongo? será la seta y gracias.

—No hay de qué darlas

—¿Se pué saber dónde mercas los chapeauses?

—En casa

de un primo de mi parienta.

—Pues estás haciendo el primo de una manera completa.

Compra en la Casa de Antón

y llevarás en la cresta

el *dernier cri* de la moda.

Desde la gorra de seda hasta el sombrero de copa, de todo hay en esa tienda bueno, bonito, barato, como el gusto lo deseez,

¡Anda á la tienda de Antón verás como no te pesa!

Plaza de Prim, 10, comercio.



¡Yo les
aseguo
á ustedes!

El conde de Romanones, deseando unir la suerte de España, con las naciones más fuertes y poderosas más ricas y florecientes, consultó á los hombres públicos más ilustres y eminentes, y todos los consultados Maura, Montero, Almuzara, Gasset y Don Valeriano, con unanimidad rara, incluso el elocuentísimo y exjoven López Muñoz, le contestaron al conde todos juntos y á una voz: La solución conveniente para nuestra amada España es que unamos sus destinos con los de «La Gran Bretaña», porque allí hay camas bonitas y excelentes tocadores, armarios, sillas, butacas y muebles de los mejores.

La "Gran Bretaña", calle de Vitoria, números 22 y 24

GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO. . . . 5'00 PTAS.

||

SEIS MESES. . . . 2'50 PTAS.

||

TRES MESES. . . . 1'25 PTAS.

CRÓNICA DE MARRUECOS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Seguimos estando en plena cuaresma del Ramadán ó Rahmazán, ó como se diga, que á mí me es indiferente y en ello no tengo interés, pues lo mismo me *ramadán* porque sea lo uno que porque sea lo otro.

Esa cuaresma la impone el principio cuarto del Koran, y durante ella, los moros tienen que hacer la competencia á los maestros de España, ayunando *á fortiori* desde las tres de la madrugada hasta que se pone el sol. . . Como verán ustedes, la competencia es ventajosa para los hijos de Alá, pues nunca podrán llegar, por mucho que corran, á las abstinencias de nuestros infelices pedagogos, los cuales ayunan desde las tres de la mañana del día en que toman posesión de su escuela—que es lo único que *to-man*—, hasta la puesta del sol del día en que les entierran.

Los moros, pues, no hacen ninguna gracia del otro jueves con pasarse quince horas sin decir «esta boca es mía y me sirve para comer», porque eso en España es más corriente que una crisis en tiempos de Romanones.

De los cinco principios del Korán, ese es, sin embargo, el que más me ha llamado la atención por lo raro y antitético. Porque convengan ustedes conmigo en que hacer un *principio* para que no se coma, es una majadería, aunque Alá se figure lo contrario.

Bueno, dejando aparte estas consideraciones filosóficas, que supongo no les importarán á ustedes... ni á Mahoma... ¡ni á mí!, les diré que ayer, cuando el cañonazo del Ramadán anunció á los hijos del Profeta que ya podían engullir el alcuzcuz, fuíme en busca de mis compañeros Pérez y Gómez, á quienes, valido de la influencia que aquí disfruto, he puesto un pisito *con*, en Reisana.

Ya les contaré á ustedes cómo como el alcuzcuz de estos bereberes, y todas mis aventuras

hasta el momento de encontrarme con estos queridos compañeros.

La vivienda de los distinguidos colegas está situada en una punta ó promontorio elevado, cerca del mar y en situación casi inexpugnable. Cuando llegué á la casa, Pérez se hallaba acostado sobre una alfombra turca y Gómez sobre una mora.

La sorpresa que experimentaron los cofrades es indecible.

—¡Querido Silvio! ¡Tú en Reisana! Pero ¿cuándo has venido?

—Hace quince días.

—¡Quince! ¡Y nosotros sin saber una palabra! ¿Dónde has pasado la quincena?

Por ahí... ¿Qué queréis? No quise deciros una palabra hasta que llegase á esta posición. Y á propósito ¿qué tal es esto?

—Inmejorable. Esto es magnífico. ¡Qué situación! ¡Qué paisaje! ¡Qué higiene! Sobre todo la higiene. Ya lo dice su nombre: Reisana. Significa que aquí hasta un *rey sana*.

—¿Y el caballo?

—Ahí le tenemos en la cuadra.

—Bueno, pues le necesito para esta noche.

—Está á tu disposición. ¿Adónde vés?

—Abur...

—¿A Buraka?

—Abur: es que me voy ya.

—¿Tan pronto? ¿No quieres ver nuestra fortaleza?

—La veré.

—Si, hombre; que es interesante. Nosotros vivimos en esta punta, porque desde aquí podemos dominar todas las posiciones. Cuando ocurre algo, salimos enseguida y siempre venimos á acabar en punta.

—Estáis muy bien situados.

—La punta es una fortaleza *inespulgable*.

—¡Bravo!

—Brava, dirás: es Punta brava. Allí hay una isla donde pescamos alguna que otra merluza, que después dormimos debajo de ese parral que has visto á la puerta. Allí está el Hospital militar...

—Pero, hombre, ¿qué estás diciendo? Punta Brava, la Isla, el Parral, el hospital militar. ¡Si parece que estamos en Burgos! Solo faltan las Huelgas.

—Esas están en Barcelona.

—Lo que veo es que os tratáis muy bien, ¡caramba! Hay por aquí restos de platos que denuncian vuestra buena vida.

—No lo creas: desde que llegamos á Africa no hemos podido comer más que alcuzcuz é higos chumbos, y eso ¡por chamba!

—Entonces ¿esos restos?

—Son de unos hebreos que viven con nosotros.

—Ya, y echan ahí el resto.

—Por lo demás, ya habrás notado que aquí se está poniendo la vida imposible: los pescados... están sin pescar, las aves están por las nubes, el pan es duro...

—¿Panduro? ¿El sastre del Espolón?

—No hagas reclamos gratis... Te iba diciendo que aquí no hay más que moras y judías.

—Naturalmente.

—Y un kilo de las primeras ó un plato de las segundas, te cuesta un ojo de la cara.

—¡Ah! ¿pero es que aquí se vende eso por kilos y platos?

—¡Pues claro! ¿Cómo quieres que se venda?

—Yo supuse...

—¿Cómo se conoce que llevas aquí pocos días!

—¿Qué queréis? No he podido venir antes.

—Nosotros te enseñaremos la población.

—Ya la conozco.

—¿Y sus cercanías?

—También: ya he visto que el campo tiene una vegetación fecunda, aunque descuidada.

—Sí, todo es silvestre: ¡hasta el general de la plaza!

—Hombre, sé respetuoso.

—Pero ¿es que no te has enterado aún de quién es el general?...

Un judío que venía por aquellos arenales, cubierto de polvo y con trazas de peregrino que ha estado errante por el mundo, cortó nuestra conversación; entonces me despedí de mis compañeros. Pérez reía... Gómez lloraba de contento.

Y á largos pasos, se acercaba á Punta Brava el judío errante...

SILVIO

Larache-9-913.



Etimologías de "Guasa Viva,"

Convencidos nosotros de que gran número de las voces que se emplean en el lenguaje corriente son inexactamente aplicadas,—y conste que no nos referimos á las voces que se dan en algunas sesiones municipales, sobre las cuales voces también habría mucho que hablar,—vamos á exponer nuestra modestísima opinión sobre buen número de palabras, que, como verá el piadoso lector, tienen un significado muy distinto del que por lo general se las atribuye.

Oído al parche:

Rebaño, un baño doble.

Sábado, lo referente á Sabadell.

Calvinista, inventor de un específico para los calvos. El regenerador Paz, por ejemplo.

Hipótesis, tésis con hipo.

Pedíuro, el pié de un cura.

Castrojeriz, ojeriza de Castro.

Abadejo, un abad pequeño.

Policarpo, hueso de la mano (carpo, metacarpo y policarpo).

Bandeja, una banda insignificante.

Murciélago, lago de Murcia: el Mar Menor.

Riñón, el que riñe mucho.

Conservador, fabricante de conservas.

Higado, lo referente al higo.

Menoscabo, un soldado... porque menos que el cabo no hay más que el soldado.

Verdugón, un verdugo grande.

Burgués, natural de Burgos.

Expreso, licenciado de presidio.

Hacha, femenino de hache.

Hielo, masculino de hiel.

Avilantez, lo referente á Avila.

Pirineo, cocido de un cura.

Taciturno, partidario de Tácito.

Barrera, mujer que barre.

Garboso, natural del Garb.

Parricida, el que destroza una parra.

Cestona, la que lleva con frecuencia la cesta...

Oportuno, natural de Oporto.

Babucha, una baba pequeña.

Venial, el pecado que comete un militar al no hacer la venia á sus jefes.

Carabela, voz italiana que significa rostro bonito (cara bella).

Horóscopo, lo referente á los dos primeros palos de la baraja... que no son precisamente los que merecemos nosotros.

Maximino, diminutivo de máximo.

Verónica, natural de Verona.

Esclavina, esclava pequeña.

Basilisco, referente á la basílica.

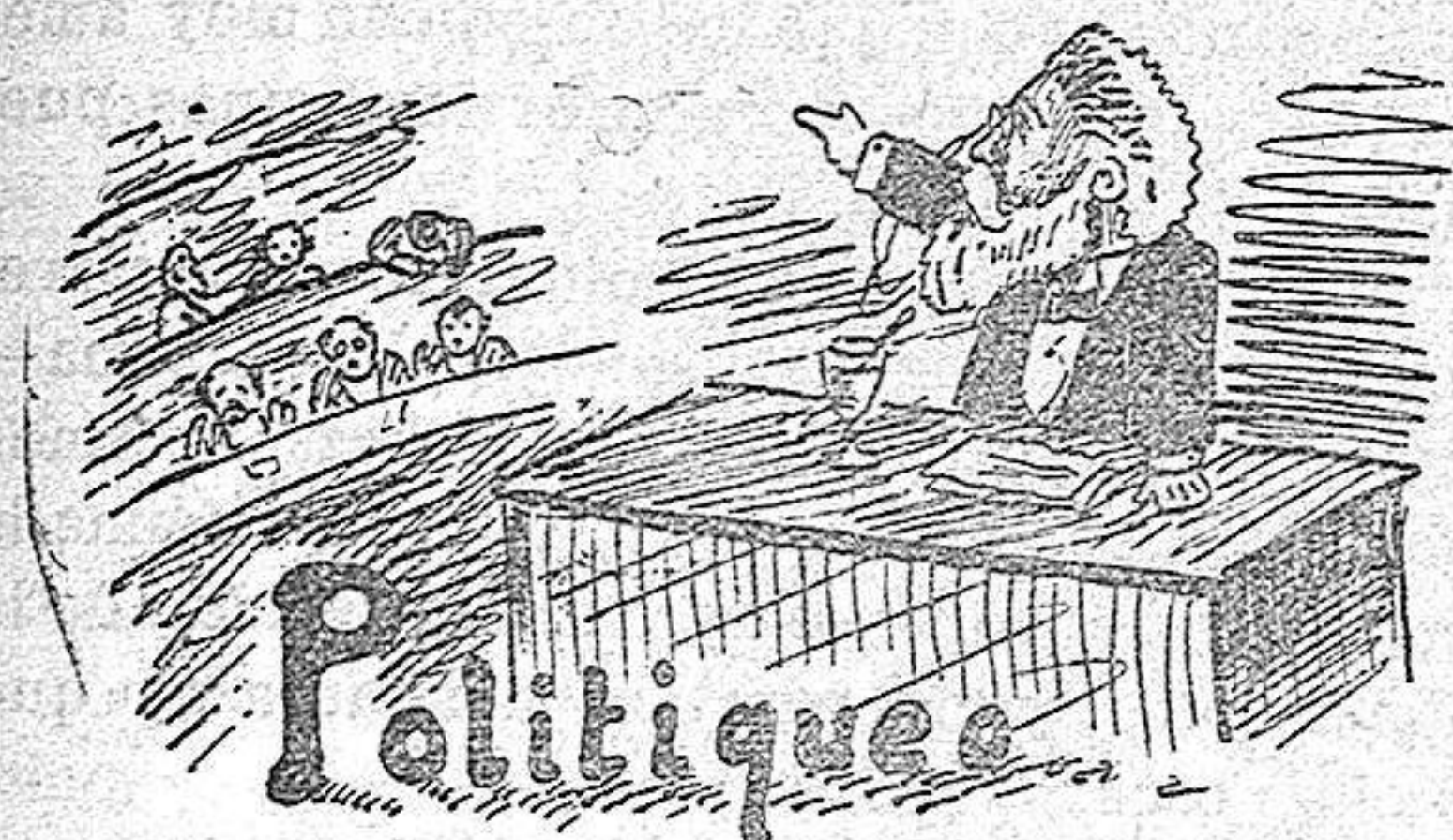
Adobar, colocar adobes.

Sotana, hembra de sótano.

Viñeta, viña pequeña.

Bonete, hombre bueno (¿no se dice vejete, coloradete, regordete, al que es viejo, colorado y gordo, respectivamente? ¿Pues por qué no se ha de llamar bonete al que es bueno?)

...Y así sucesivamente....



Según cuentan algunos rotativos, nuestro admirado presidente recibió una misiva del gobernador del trust en Barcelona, en la cual le decía que ni en los libros ni en su larga práctica había obtenido enseñanzas tan provechosas como ahora, con motivo de la huelga solucionada por él... por el aburrimiento de los huelguistas.

Claro; como que una cosa es predicar desde los sonajeros del trust, y otra dar trigo á los huelguistas.

Cuentan, también, que el conde, comentando la citada epístola, exclamó: «¡Y lo que aprenderá hasta que sepa lo que yo no ignoro! Ya se irá acostumbrando.»

¡Pues si el conde supiera que nosotros sabemos que él no sabe lo que sabemos nosotros!

Y que vamos á empezar á decirlo pronto, para que se vaya acostumbrando.

Sancho Alegre ha sido indultado.

Los periódicos del atentado libre no han tenido una palabra de gracias para quien ha sabido perdonar.

Por lo visto reservan las gracias para los entrefiletos, es decir, para entre filete y filete, porque los hay que degluten á dos carrillos.

Y Sancho tan alegre, pensando en que se puede atentar á todo con tal de decir luego un «usted perdóne» como cuando se le pisa un callo á un ciudadano cualquiera.

En el concejo nada ocurre de particular; nuestros ediles continúan durmiendo la más apacible de las siestas veraniegas.

En el interior de la Diputación reina también una paz octaviana.

En cambio, en el exterior, dos fraternales colegas se están dando unas cuantas voces, á causa de una voz más alta que otra.

Pero bajemos la voz...—T.

Ripio y cascote

UN NUEVO HIMNO (MÚSICA DE QUESADA)

Siguen los exploradores
sus diarios ejercicios.
Se instruyen, se vigorizan
y se apartan de los vicios.
¿Y hay quien pone paño al púlpito
para darles una zurra?
¡Sí!, ¡sí!, ¡sí! ¡Hurra!

Pidieron auxilio al pueblo
y se opuso un concejal.
¿Es que el estudio y la higiene
le parecen á usted mal?
¿O es que hay detrás quien le dice
que dé un palito á la burra?
¡Sí!, ¡sí!, ¡sí! ¡Hurra!

Tanto el señor concejal
como sus inspiradores,
dejando de argumentar
contra los exploradores,
¿deben de alabar lo bueno
y pegar al que se escurra?
¡Sí!, ¡sí!, ¡sí! ¡Hurra!

—Hay que suprimir las guerras
y votar por el desarme.
—¿Y con qué comes entonces?
—Toma, pues con lo que gane
con el tirapié y la lezna.
—Pero, hombre, tú estás mochaes;
si desarman el ejército,
se arruinará el fabricante
que te encarga los zapatos
pa los soldaos, ¡y á la calle!
—Es que yo el desarme voto
pero me opongo al *descalcen*.

TALÍN

Curiosidades sobre el "cine,"

El gobernador Dunna, del Estado de Illinois (Estados Unidos), ha firmado, ante un aparato cinematográfico y con toda solemnidad, el proyecto de ley concediendo el voto á las mujeres. A su lado se encontraban su esposa y las ciudadanas que trabajaron activamente para conseguirlo. Para completar esta película histórica, el gobernador dispuso asistieran al día siguiente al Senado todas las mujeres partidarias del proyecto, para impresionar una película de conjunto.

Las sufragistas piensan utilizar esta cinta como medio de propaganda en los Estados Unidos que no han accedido aún á las reclamaciones feministas.

El gobernador Dunna ha creído preferible asociar el cinematógrafo á esta manifestación de la vida cívica del Estado, que no recurrir al gastado procedimiento de hacer declaraciones públicas por medio de notas oficiosas, cuyas cuartillas son arrastradas por el viento lo mismo que las palabras.

Este es un nuevo homenaje rendido al «cine», quien por este hecho pasa á ocupar un lugar entre los historiadores, pintores y periodistas, toda vez que esta película ha ingresado en el archivo de Illinois, donde servirá de texto precioso para los investigadores y legisladores del porvenir.

..

La película más larga que se ha impresionado, más que el «¿Quo Vadis?», es la titulada «Los Miserables» y la que más sensación y más en suspenso ha tenido el ánimo de los espectadores.



Para "Heraldo de Madrid,"

Nuestro apreciable colega «Heraldo de Madrid», en su número del 3 de los corrientes, da cuenta del embarque de las tropas de esta guarnición destinadas al regimiento de Cuenca, en un telegrama completamente inexacto, obra, sin duda, de algún corresponsal ligero y mal informado.

El desagradable incidente ocurrido en la estación del ferrocarril la noche á que el colega se refiere, fué el siguiente: al embarcar las tropas, tres ó cuatro *sans patrie* de guardarropía, se permitieron lanzar ciertos gritos inadmisibles; algunos oficiales, cercanos á los vociferadores, reprimieron con prudencia y energía tales desmanes; el pueblo burgalés, el sensato y patriota pueblo burgalés, que deplora verse separado de sus hijos, pero que lejos de deprimir el ánimo de los soldados con excitaciones extemporáneas, sabe animarlos con sus vivas y sus aplausos, hizo causa común con los oficiales citados. Esto fué todo.

Rogamos al desaprensivo corresponsal del citado colega ponga más cuidado en sus informaciones, que, copiadas, comentadas y aumentadas, y corregidas por otros rotativos que, por lo visto, le *fusilan* el servicio telegráfico, pueden ocasionar graves perjuicios á instituciones merecedoras de todo respeto.

Suponemos que el corresponsal del «Heraldo» rectificará. En caso contrario averiguaremos su nombre y le dedicaremos cuatro chistes gordos.

Consíe que esto no va en guasa, sino completamente en serio.



Comentarios

y guasitas



Señor gobernador: Varios afortunados mortales dueños de *autos* más ó menos petroleros, han visitado esta Redacción para protestar de los pedruscos con que les obsequian muy amenudo los lugareños moradores de algunos pueblos de la provincia.

—Mal está que nos los coloquen en las carreteras,—decían los *amateurs* de la gasolina—pero que nos los tiren á la cabeza... ¡Vamos hombre! De *Quintana pallá*, es peligrosísima la marcha, pues como se aproxima la ciudad de la almendra, hay que ver los almendrazos que sueltan esos indígenas.

Señor gobernador, por favor, haga que acaben esas salvajadas.

..

¿Ustedes saben por qué los jardines de la Plaza se encuentran tan lozanos y hermosos?

Pues dense una vueltecita por esos lugares, á las once y media de la noche, y verán como allí, hay más aguas que en el Arlanzón ¡Qué manera de cantar *La regadera*!

Y el kiosko de las evacuaciones, herméticamente cerrado. ¡Nos lo explicamos todo!

..

Las calles de esta capital ha tiempo que están hechas una verdadera indecencia, y es que los señores barrenderos, han tomado eso de la limpieza con una calma que áterra.

Es necesario que á esos funcionarios se les aprieten las clavijas y que el jefe de esos señores, se preocupe un poco de estos menesteres, porque para abonos, ya tenemos bastantes con los que yacen en la orilla del río, y paseo de los Vadillos.

..

Todas las tardes, en la plaza del Duque de la Victoria, toca durante mortales horas un orgaño, y todas las tardes también, se organiza en la citada plaza un bailecito, que sonríanse ustedes de los bailes públicos de Ferias.

Una legión de niñeras, casi todas feas para más señas, agita á los pequeñuelos al compás de *La Matea* ó el *Vals apache* é interrumpe la circulación de los transeuntes por las aceras.

Y mientras tanto, los polizontes en la higuera, ó en una *tasca*, que se dan casos.

..

El cine de la calle de Huerto del Rey sigue tan concurrido como de costumbre.

Pero algunos de los concurrentes se dedican á liquidar sus cuentas en uno de los ángulos que forma la caseta con la cabina y aquello no es una cabina sino un *cabinet* de necesidades.

Con ese abono, el Huerto va á producir toda clase de hortalizas.

Y los vecinos del Huerto se las van á tirar á la cabeza á esos desahogados, si no hay algún guardia compasivo que se encargue de poner coto á tales desmanes.

Todos sabemos que el gramófono es un aparato que sirve para oír á Titta Rufo suministrado en discos y para dar la tabarra á los vecinos del melómano gramofonista.

Eso de despertarse á media noche asustado por los berridos que lanza una voz enronquecida es para liarse á mamporros con la bocina del vecino.

¡Mire usted que habiendo pianos de manubrio, venirse todavía con más música!...

En el evacuatorio del puente de Santa María continúa establecido el gratuito servicio de baños.

Hay que ver cómo se ponen los que van allí á sus cosas.

Y no hay derecho, porque al verle á uno salir, á nadie le consta la causa de la mojadura.

¿Se puede saber quiénes son los aficionados á la numismática que poseen tres moneditas de cobre de la época de Enrique 3.º el Doliente?

Con esos ochavos de D. Enrique, el Museo se vería *Enrique...*cido y á los poseedores les tendrá sin cuidado contar con tres ochavos más ó menos.

Porque es mucha música eso de que estén preguntando todos los días: ¿Dónde están esos ochavos? ¿Dónde están esas monedas de cobre? Cada uno que cobre lo que le corresponda.

Notas de Sociedad



Viajes.

Han marchado:

A San Sebastián, D. Modesto Díez del Corral.

—A Bilbao, D. Angel Díez Peña.

—A Madrid, acompañado de su distinguida familia, con objeto de incorporarse á la Escuela

Superior de Guerra, el capitán de Infantería D. Enrique Gil Quintana.

—A San Sebastián, D. Francisco de Mendieta, con su distinguida esposa.

—A Vitoria, D. Leandro Gómez de Cadiñanos.

—A San Sebastián, D. Francisco Díez de las Fuentes, acompañado de su hermana Carmen.

Han regresado:

De Bilbao, nuestro querido compañero de Redacción, el capitán de Infantería D. Natalio López Bravo y su distinguida esposa.

—De Santander, D. Remigio San Pelayo.

—A sus posesiones de Celada del Camino, nuestros queridos amigos, suscriptores y anunciantes, los simpáticos jóvenes Carlos y Alfonso Andrade.

—A Salamanca, D. Evaristo Barrio, con su distinguida familia.

Noticias varias

Ha sido nombrado alumno de la Academia de Artillería D. Juan Fernández Martos.

Sea enhorabuena.

—Ha dado á luz con toda felicidad una preciosa niña, la señora marquesa de Cenia, que días pasados tuvo que detenerse en nuestra ciudad por sentirse indispuesta.

Reciba la noble familia de los marqueses de Cenia nuestra enhorabuena.

—Se encuentra en Burgos nuestro querido amigo D. Dionisio Agenjo de Lozar.

—Ha sido promovido á segundo teniente, el alumno de la Academia de Infantería D. José Loma y Arce.

—Nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Dionisio Leguía, redactor del «Heraldo de Madrid», se halla en esta ciudad pasando unos días.

—Se ha concedido Real licencia al capitán de lanceros de España D. Federico Salvador para contraer matrimonio con la bella señorita Casilda Pay.

Bodas

En el oratorio de su casa, contrajo matrimonio el domingo pasado D.ª Esther Oria, con don Mariano Gallardo Sánchez.

Enhorabuena.

—El miércoles, á las ocho de la mañana, se verificó en la iglesia de Santa Agueda el matrimonio de la bella señorita Margarita Horne, con nuestro querido amigo el distinguido é ilustrado oficial del Regimiento de Lealtad don Alejandro Ruiz.

Deseamos á los nuevos esposos una interminable luna de miel.

—Ayer, en el oratorio de la señora D.ª Manue-

la Giménez, tuvo lugar la boda de la guapísima señorita Antonia Enseñat, hija del que fué coronel de artillería D. Amado Enseñat, con el bizarro capitán de caballería D. Luis Faurie, estimado amigo nuestro.

El nuevo matrimonio, á quien deseamos felicidades sin cuento, marchó en el rápido con dirección á San Sebastián, Santander y otras poblaciones.

TOTÓ.

Teatralerías

EN PARISIANA

—¿Está el señor Lámbarri?—pregunté á uno de los empleados de Parisiana.

—Acaba de salir en este mismo momento. No tardará. Puede usted esperarle—me contestó.

—El caso es que... Bueno, le esperaré.

Y penetré en el teatrillo, dispuesto á enterarme de todo, á husmearlo todo.

Varios carpinteros meneaban la cola, y el simpático D. Claudio meneaba la cabeza al verme, cuartillas en mano, tomando notas á diestro y siniestro.

La sala de Parisiana ofrecía un aspecto deliciosamente confuso: butacas esparcidas por aquí y por allá; bancos desvencijados; bolsas llenas, llenas de polvo, y en las localidades altas, varios obreros que cantaban por todo lo alto, naturalmente, el *Cúbreme, cúbreme*, mientras cubrían con maderas el suelo del nuevo anfiteatro, que ha quedado instalado aprovechando parte de las galerías.

En el vestíbulo se está construyendo una puerta monumental y cristalina, de cuatro hojas.

Yo, fijé mis ojos en las hojas y me quedé extasiado. ¡Qué puerta, señores! La Sublime Puerta y la Puerta del Sol, se quedan tamañitas ante esta puerta.

El escenario también se ha mejorado grandemente. Aquellas ninfas gaseosas y aquel tenorio modernista que se destacaban majestuosamente en el telón, desaparecerán como por encanto, *en canto* pongan una roja y aterciopelada cortina que quita el sentido.

Bueno, la cortina, no será cortina, sino bastante *languina* para que no se vean desde el público los diminutos zapatos de las bellas artistas que actúen en Parisiana por obra y gracia de *er Potito*.

Visto todo esto y en vista de que Lámbarri no llegaba y llegaba en cambio la hora del *ahuequen*, ¡zás! me colé en el despacho del director artístico, aprovechando un momento en que D. Claudio estaba pacíficamente distraído.

Quería á todo trance averiguar algo más que pudiese interesar á mis queridos lectores, y por eso dí ese paso. Dos pasos más y me encontré delante de una coquetona mesa de escritorio, llena de útiles y curiosos accesorios.

Nerviosamente abrí la carpeta. Nada... Una apuntación sin importancia; dos sellos de cuarto... nada.

Los cajones, herméticamente cerrados. Probé una llave, que por cierto me supo muy bien, pues era de hierro dulce. Probé otra, otras... Sudaba tinta y los tinteros estaban vacíos.

Al fin, con un clavo hice saltar la cerradura y salté de júbilo. Si me descubren en aquel momento me saltan los sesos.

Apresuradamente me apoderé de un montón de postales: *La Pinguito*, bailarina; *La Bella Merengue*, cancionista; etc., etc. ¡Oh! ¡qué desilusión más grande! Todas eran del montón.

No, no era esto lo que yo buscaba.

Seguí revolviendo papelotes.

Una perfumada esquelita decía:

...Potitodesde luego pueden contar conmigo. Estoy agradecidísima de Burgos... Paquita Escribano.

Y en un cuaderno de notas conseguí leer:

15 de Septiembre: Inauguración con películas.

Hay que escribir á "Gaumont", "Pathé", y "Cines", para que manden lo mejor de lo mejor.

1.º de Octubre: Varietés. Debut de "La Argentinista", y de las bellísimas...

No pude continuar leyendo. Se acercaban al cuarto. Me acurruqué debajo de la mesa y así pasé mortales horas.

Al anoecer, abandonaba sin ser visto el despacho de *er Potito*.

La banda tocaba el pasodoble GUASA VIVA, y el Espolón se veía lleno de gente.

—Oye, Jaime. ¿Cuándo me vas á decir algo de Parisiana?

—Chico, no sé nada de fijo—me contestó—pero vete por allí y charlaremos un rato. Lo pasarás muy bien.

¡Horror! Me acordé de las horas pasadas debajo de la mesa.

CYRANO



Corto y pego

De «El País», reseñando una fiesta grecoromana:

«...y dando la vuelta clava los hombros de Saft en el tapiz, quien en vano forcejea por desprenderse.»

Si en la reseña figurase el nombre de la casa constructora del tapiz, creeríamos que se trataba de un reclamo. Ahí es nada, clavar un tapiz con unos hombros grecoromanos y que todavía forcejee por desprenderse.

Continúa:

«Vence Raoul por un magnífico brazo rodeado en pie que hace harina al siberiano, que se queja de dolores en el brazo.»

Y nosotros nos quejamos de dolores de cabeza.

Porque eso del brazo rodeado en pie será magnífico, pero no hay quien lo entienda.

No nos extraña que al siberiano le hiciese harina.

A nosotros nos ha hecho polvo.

De «El Liberal», en un cuento titulado «Un poema vulgar»:

«Cronos rompió las liras para que no turbasen el sueño á los banqueros.»

Pues el pobre Cronos perdió el tiempo lastimosamente, porque D. Santiago Alba les ha turbado el sueño á los banqueros dejándoles sin las liras de los puntos.

¿Quién pudiera suponer que en la Mitología figurase un Cronos valladolisoleetano?

De «El Radical», en la sección titulada «Cantares», firmada por José L. Barberán:

«Te has vendido por dinero.

¡Ahora sabrás lo que vale un cariño verdadero!»

¿Y esa tontería de cantar se la dedica usted á don Alejandro?

Dice otro cantarito:

«Un puñado de ilusiones
era toda mi fortuna,
pero lo puse en tus manos
y me quedé sin ninguna.»

¿Lo ve usted, hombre?

Y eso que eran ilusiones. Si llegan á ser pesetas... ni los rabos.

¡Mire usted que ir á poner su fortuna en esas manos, teniendo ahí el banco del exemperador del Paralelo!

Y luego dicen que pasan cosas.

De «España Nueva»:

«A río revuelto...»

Ni media palabra más: á río revuelto D. Rodrigo con caña.

«La Epoca» titula su editorial: «La conquista del espacio».

Claro; la conquista del espacio que nos falta para alcanzar el turrón.

Buena está la época para conquistas, compañeros.

ESCALPELITO

Bibliografía

Nuestro querido amigo el ilustrado abogado de este Colegio, D. Pedro Alfaro y Alfaro, ha tenido la bondad de remitirnos un ejemplar del primer número de la revista jurídica titulada «El Foro Burgalés» de la cual es director.

La citada revista, elegantemente editada, tiene por objeto divulgar el conocimiento de las sentencias de la Sala de lo civil de esta Audiencia, y seguramente ha de ser de gran provecho para todos los que se ocupan en estudios jurídicos y para el público en general, á quien, en multitud de casos, le conviene conocer las referidas sentencias.

Deseamos al nuevo colega larga y próspera vida y deseamos ver en sus columnas una sentencia condenando á varios años de *trena* á media docenita de suscriptores nuestros que tienen la necia pretensión de leernos gratis.

El infatigable Pepito Mesa ha editado lujosamente un programa para las fiestas de Aranda, con multitud de datos interesantes de la ciudad de D. Diego Arias de Aranda, *diego*, de Miranda.

Además de otros festejos, los días 15 y 16 torearán en aquella ciudad Manolete y el hijo de D. Hilario y D.^a Juana, vulgo, Pacomio el Valladolisoleetano.

Deseamos que el programa de las fiestas en honor de la Virgen de las Viñas sea una viña para nuestro querido Pepe Mesa.



Los pasados días

Qué semanita ¿eh?, y luego dirán ustedes que aquí no pasa nada. ¡Vaya si pasa! Desde el lunes, vivimos en un continuo sobresalto.

La considerable y rápida bajada del pan, ha sido el tema de todas las conversaciones, y ha dado (¡ya lo creo que ha dado!) lugar á comentarios más sabrosos que un panecillo francés.

La gente se encuentra asustadita al ver que los bollos y las tortas, sobre todo las tortas, se regalan en plena vía pública.

En el Espolón, en el Puente de las Viudas, en... bueno, en todas partes hubo reparto de hogazas á discrección.

Bien es verdad que hay un refrán que dice: *Quien siembra vientos...*

Y á propósito de vientos; los que corren estos días son pulmoníferos y mortales de necesidad.

¡Qué vientos! ¡Qué bien tós los aficionados á polémicas! Están encantados de la vida, viendo tranquilamente los toros desde la barrera.

Los ternos que visten los lidiadores son preciosos: oro y azul... y ¡caballos! ¡caballos!

Ya veremos si al fin hay tute, aunque sea de lance

En el cine sigue dándose de coscorrónes el público, para entrar á ver las peliculitas con que nos obsequia el amigo Pardo, mediante 0,40 del ala.

Por cierto; pasadas noches, cuando se deleitaban grandes y chicos y chicas, con las proyecciones de Gaumont, se oyeron unos sonoros gritos desgarradores que partían los corazones y partían de la calle.

Varios espectadores abandonaron el local y bien pronto pudieron convencerse de que aquellos gritos *son-oro*, eran copas mal ingeridas, que producían el efecto consiguiente en la mollera de un excelentísimo *cogorza*. ¡Menos mal!

¡Rediez! No gana uno para sustos.

Los ecos de Sociedad que publica la prensa diaria, vienen esta temporada llenos de noticias de bodas, próximos enlaces y peticiones de mano.

El acreditado D. Felipe al lado de Burgos, resulta una cafetera rusa. ¡Se casan todas!

Y es que se aproximan las melancólicas tardes otoñales, y las lluvias y los fríos... ¡Oh los fríos!

Las golondrinas se las han *grillado* y los golondrinos, al decir de los doctores, nos van á dar mucho que hacer.

Individuos hay que les han salido unos cuantos que ¡ya, ya!, ya tienen para rato.

¡No nos metamos con el Excelentísimo! Precisamente ahora está seriamente preocupado con eso de los fondos y, si en los fondos nos metemos, me temo que no vamos á aterrizar en una temporadita.

Los cazadores también andan cariacontecidos este año. Dicen que no hay caza; que no se ven liebres.

¿Qué no hay liebres? ¡Inocentes! Ya les diría yo dónde y cómo saltan.

El mundo elegante, el mundo *chic* ó el gran mundo, como quieran ustedes llamarlo, consume los últimos cartuchos en Biarritz, y los primeros veraneantes que regresan de las playas francesas, aseguran que se inicia en los salones aristocráticos la moda del *tango argentino*, bailecito movido, cadencioso y tal.

Mucho celebro la implantación de ese nuevo tango, porque aquí no conocíamos más que el tango del *Morrongo* y otros de menor cuantía, y esos...

francamente, no alternan aún con la buena sociedad.

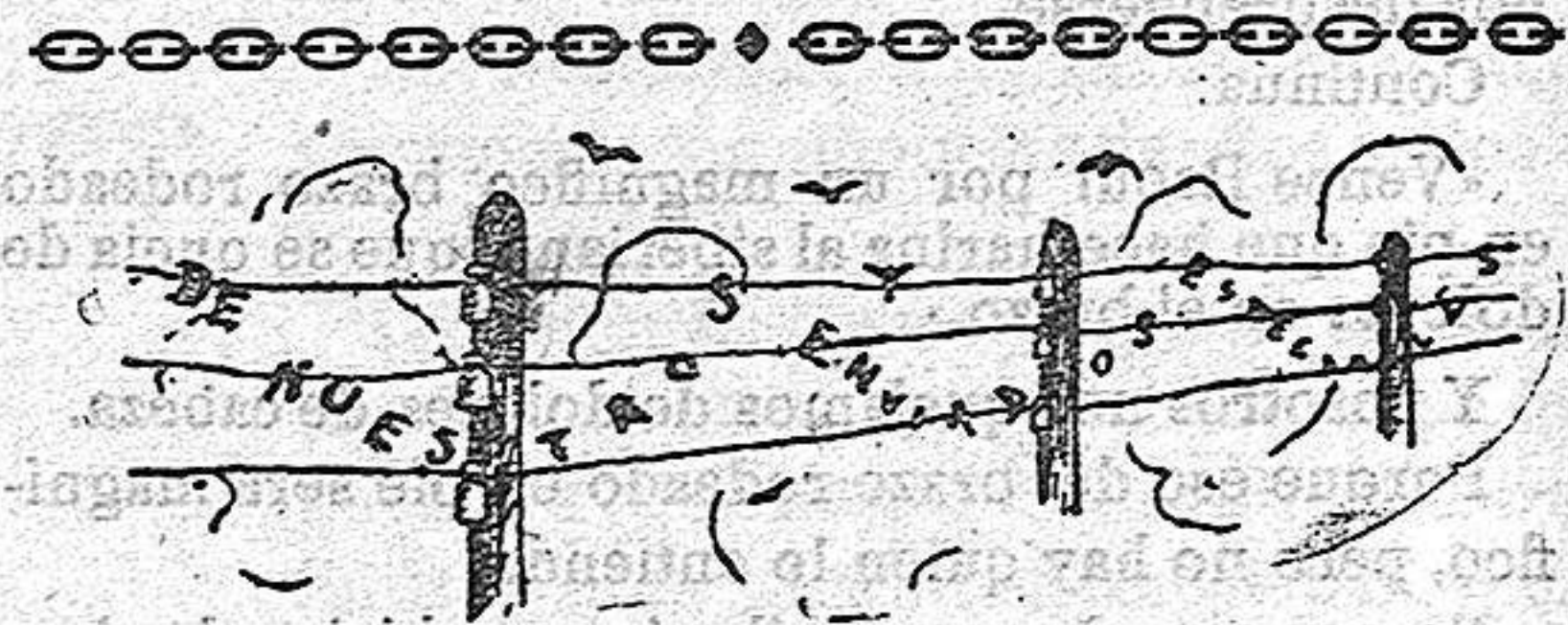
De salud pública eatamos como las propias rosas. Sin embargo hay alarmantes síntomas.

Se han registrado varias declaraciones... amorosas y, el otro día, en unos rastros, cerca del monte de Gamonal, también se declaró un incendio.

¿Se queda algo en el tintero? ¡Ya lo creo!

Pero hay ciertos asuntos que mejor es no *me-neallos*.

GORRITZ



VIOLACION DE REGLAMENTO

VARDOS 7 (5 h.)—Yate «Carolina Kreutzer» fondeó sitio prohibido. Oficial noruego pretendió hacerle cambiar fondeadero. Capitán, violando reglamento, resistióse carabina en mano. Coméntase violación Carolina.

DIRIGIBLE AVERIADO

TRIESTE 7 (5 5 m.)—Dirigible alemán Zeppelin núm. 20 destrozóse momento á'e rizar. Motivo accidente conde Zeppelin está Trieste.

UN PEDRISCO

VIANA DEL BOLLO 7 (5,10 m.)—Consecuencia reciente pedrisco quedaren reducidos horrible miseria Viana del Bollo y pueblos limítrofes.

Hambrientos piden Romanones acuérdesese Bollo.

CAIDA MORTAL

JACA 7. (5,15 m.)—En monte cercano despeñóse pastor matándose.

Concursantes hípicas preocupados consecuencia peligrosa caída Jaca.

UN MITIN

HUELVA 7. (5,20 m.)—Mitin Ríotinto Pablo Iglesias aconsejó correligionarios vie tan sangre, caso preciso, para conseguir triunfo.

Créese no llegará caso ver Ríotinto sangre socialista.

ÚLTIMA HORA

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

CASTIL DE PEONES 7. (5,25 m.)—Auto conocidos *spormants* burgaleses dió fuerte golpe burro cercanías pueblo, destrozándole pata derecha.

Dueño reclama indemnización golpe mala pata.

LAS MALAS PULGAS

PARÍS 7. (5,30 m.)—Autoridades médicas aseguran pulgas son eficaces agentes propagadores enfermedades infecciosas.

Autoridades preocupanse malas pulgas agentes.

HAVAS Y GUISANTES.

Chistecitos y cantares

—¿En qué se parece un conspirador á una fábrica?
—En que *maquina* por aquí, *maquina* por allá...

—¿Cuál es el chiste más atento?
—El *chiste-razo*.

—¿Cuáles son los santos abogados de la infancia?
—San Serení del Monte y San Serení Cortés.

Yo no sé qué tiene madre
el paseo del Parral:
por la tarde no va gente
y por la noche ¡la mar!

Si es que vas al cementerio
y ves al Empecinado
no mires á las parejas
que siempre están á su lado.



Tdatsuen. Burgos.—En el número pasado no te se contestó por un olvido completamente involuntario.

Los versos, mientras no vengan firmados por tu verdadero nombre y apellidos, no se publicarán y, después que los firmes, tampoco, pues son demasiado serios para este jocosos y *cuasi* rotativo.

Respecto á lo de *Una elegante*, te has *colao*, amiguito. La elegante que tiene el gusto de comunicarse con nosotros es, efectivamente, una niña encantadora, pero no rubia como piensas tu, sino morenita y muy graciosa. ¿Estamos?

P. I. O. (Estudiante). Burgos. (Alrededores) ¡Hombre por Dios! ¡A quién se le ocurre ponerse tan serio!

Demuestra usted mucha facilidad para versificar y estoy seguro de que si en lugar de lamentarse de este mundo, se sonríe un poquitin y lo toma á guasa, le saldrá algo publicable. ¿Quiere usted hacer la prueba?

Pero por favor, no escriba versos como:

*Manso arroyuelo
de frescas aguas
que culebreos
en la emboscada
y que murmulla
cuando te arrastras
con tu murmullo*

¿De manera que murmulla con su murmullo? *Miá qu'es raro,*

Bueno, espero una nueva remesa de versos, jocosos ¿eh? y que no *murmullen*.

Ramiro Canillejas. Burgos.—¡Canillejaaaaas...! ¡Un minuto!

¡Rediez! No eres nadie desfigurando la letra; pero la tinta, la maldita tinta, siempre ha de delatarte. Y luego eso de Canillejas... ¡Vamos hombre! ¡Te daba así!...

El *Canto al ave mamífera*, se las trae.

Ahí van las primeras estrofas para que veas que deseo complacerte.

¡Oh tu gran ave!

¡Tú si que estás hecho un ave!...

que diz que has mamado

Este verso está un poquito arreglado por mor de lo que tú puedes suponerte.

me extraña verte en el aire

¿dónde el tilburi has dejado?

Cualquiera lo averigua con lo que ha rodado el artefacto ese.

¡Ah! Otra vez, gástate *diecito* en un sello y no mandes á un amigo que me *chaquetee*, para dejarme la cartita en un bolsillo de la americana.

Una elegante. Burgos.—Desde luego, preciosa comunicante eso es cosa sabida.

De lo otro, no sé nada. Supongo que en esta semana se aclarará el misterio. Procure verla y decirla lo convenido. Recuerdos á su amiga y que espero la carta con las preguntas que desea hacerme ¿eh?

Clodomiro. Burgos.—¡Al cesto, al cesto!

Amoroso. Burgos.—Muy bonito, bonitísimo. Vean, vean los lectores que excelentes dotes tiene Amoroso. Si sigue así, dentro de poco tiempo estará tirando de un arado.

Oído al parche:

Joven de bellos ojos

más bellos que la noche hermosa

gracias á la GUASA VIVA

puedo cantarte una cosa.

Venga ya la canción, que ¡vive Dios!, estamos impacientes.

Empaño pues la citara

No la cite usted ahora, y cante el amigo.

y como si fuese un jilguero

que de este modo cantara

te digo en lindas endechas:

Te quiero mucho

¡Lindísimo! ¡Emocionante! ¡Completamente estúpido!

yo no soy ducho

No necesita usted decirlo. Una ducha, le está haciendo pero que muchísima falta.

y sin embargo

me hago cargo

Menos mal.

Niña, niña

que me mires

Niña, por favor, mire usted á ese pelmazo cantor y se convencerá de las herraduras que lleva en los *pinreles*. ¡Arre, Amoroso!

Manolo. Madrid.—Continúo sin ver letra tuya. Mucho creí que ibas á escribir, pero no tanto.

A Toñín, le dices que robe cinco minutos al tiempo que destine para contestar su correspondencia, porque la verdad, no hay derecho. ¡Ni siquiera una postal! Recuerdos.

A. T. V. Madrid.—Se publicará.

S. R. Aranda de Duero.—Sí, señor. Puede enviar la *pasta* y se insertará el anuncio que desea.

JUSTO DEL VILLAR.

IMPRENTA DEL DIARIO DE BURGOS

-- VITORIA, NÚMERO 16, BAJO

SECCIÓN ESPECIAL

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

HASTA VEINTE PALABRAS 0'50 PESETAS

A MALIA ¿Si vieras lo que me acuerdo? Aquellos ratos pasados en la Caseta, no se me olvidarán nunca. Siempre enamorado. —T. A.

A SPIRANTES á militar. La «Academia Dávila» es la más acreditada, como lo demuestran sus recientes éxitos.

V ADILLO. Fotógrafo. San Juan, 44. Preciosas postales de la becerrada de los ferroviarios y de la fiesta de los Exploradores burgaleses.

S E desea adquirir bicicleta de ocasión muy barata. Informes en esta Administración.

L UIS: No te daré el retrato hasta que no me compres un reloj pulsera de esos tan bonitos que vende Angel García en su hermosa tienda, Espolón, 17.

J UANITO de mi alma: Desde que te cortas el pelo y te lavas la cabeza con *champoing* en la Peluquería Modelo, Espolón, 8, te quiero más.

B IEDMA. Fotógrafo, Alcalá, 23, Madrid. Casa de primer orden. Hay ascensor. Ampliaciones. Se remiten á provincias.

O TELO Salgo noche desesperada Valladolid. Escribe V. x 5493. Tuyísima Desdémona.



Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en **ocho horas**, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

—(·)—

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

LAS COPLAS DEL DÍA

De mi acordeón

Para la razón social Viuda é Hijos de Juan Vilaplana, de Alcoy.

Soy buen español
pues fumo pitillos
con papel *Urol*

y matar la nicotina
fumando papel *Urol*.

Apostado en una esquina
bajo los rayos del Sol,
logro hacer esta *combina*:
acatar la Medicina.

Las gentiles estanqueras
que lucen el arrebol
de sus caras hechiceras
proposan siempre sinceras
el rico papel *Urol*.

De gustos...

—Chico, me gustan las hembras bastante más que los hombres. Miá que es raro.

—Si que es raro, la verdad, porque si ponen, es un suponer, la Goya y el conde de Romanones pa un elijan, todo el mundo quíe quedarse con el conde. —Pero él se queda con todos. —Pues yo, mejor que á ese prócer, prefería una jamona.

¿Y tú?

—¿Quién? Yo, dos jamones. Porque las hembras desnutren, y, en cambio, *tos* los que comen jamón, cecina y chorizo, y beben buenos licores de los que vende *El Buen Gusto*, se cubren bien los riñones y, créeme, son los únicos que se quedan con el conde.

El Buen Gusto, Plaza de Prim, 21.

PERRA

Se vende una perra bastante gorda, que caza
muy bien.

Es baratita.

--- Informes, en esta Administración ---



KEROS.—El más brillante y permanente de los lustres
PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles,
 Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.

Droguería medicinal é industrial

DE

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado núm. 1.

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.—
 Aguas minerales.

Sírvase usted

EN LA

Gran Peluquería Modelo
 ESPOLÓN, 8

CAFÉ SUIZO

Matossi Fanconi y Compañía

Refrescos, cok-talls.

El Paraíso

--- PLAZA MAYOR, 23 ---
 - ALMIRANTE BONIFAZ, 2 -

Grandes novedades nacionales y extranjeras, en
 lanería, sedería, mantillas, alfombras, géneros
 :::::::::: de punto, camisería, etc. ::::::::::

Taller de encuadernación
 de

Melchor Casado Asenjo

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.—Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.—Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.—Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

SEDERÍA MODELO DE EPIFANIO ESCUDERO

PLAZA MAYOR, NÚM. 10.

Variadísimo surtido en carteras y bolsos piel para señoras.

Últimos modelos en gorras para caballeros y niños. Preciosos remates de encaje Irlanda, en blanco, negro y colores búlgaros.

SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos.

Gran perfumería, objetos de escritorio y postales

"CASA ZAYAS,"

Constantino Gutiérrez Ruiz,

CID, 11 Y 13

Inmenso surtido en abanicos japoneses y del país.
 Perfumería fina de las principales marcas extranjeras.
 Precioso surtido en estuches de papel, desde 75 céntimos hasta 10 pesetas estuche.

Bastones, paraguas, bisutería, sellos para colecciones etc., etc.

POSTALES PERFUMADAS

BIBLIOTECA POPULAR

La Biblioteca RENACIMIENTO ha creado una *Biblioteca popular* con el fin de propagar y poner al alcance de todo el mundo la buena literatura española contemporánea. Las obras que en ella se han publicado hasta la fecha son:

Pío Baroja: *La casa de Aizgorri*, novela.
 Felipe Trigo: *Así paga el diablo*, novelas.
 Alberto Insúa: *En tierra de santos*, novela.
 S. y J. Alvarez Quintero: *Drama. Comedia y Sainete*.
 Joaquín Dicenta: *Galerna*, novelas.
 Rafael López de Haro: *La imposible*, novela.
 Condesa de Pardo Bazán: *Cuentos trágicos*.
 Santiago Rusiñol: *El indiano*, comedia.
 José Francés: *La débil fortaleza*, novela.
 Eduardo Marquina: *Elegías*.
 Jacinto Benavente: *La noche del sábado*.
 E. Gómez Carrillo: *El Japón heroico y galante*.
 Pío Baroja: *Camino de perfección*.

Precio de cada tomo. {Encuadernado en rústica, 1 peseta
 {Encuadernado en tela, 1'50 »

De venta en la librería de Hijos de Santiago Rodríguez,

Pasaje de la Flora, 12. Burgos.

::: Sastrería de Ciriaco Velasco :::

Almirante Bonifaz, 2, 1.º, esquina á la Plaza Mayor.

Se hacen trajes completos en 24 horas. Se admiten géneros para la confección. Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

Sastrería de Hijos de Victor Palacios

No compréis sin antes ver las elegantes y esmeradas ropas hechas que os ofrece esta acreditada Casa á los precios más económicos.

Hermosa colección de géneros para confeccionar á la medida toda clase de prendas.

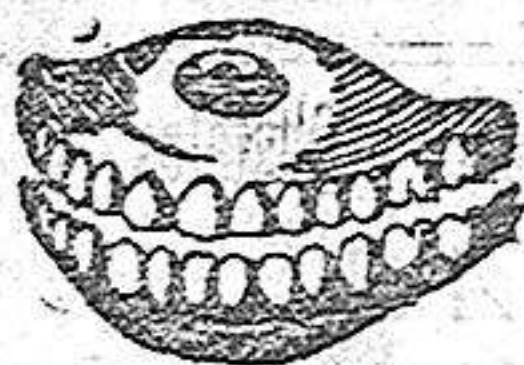
Impermeables de las mejores marcas.

Primera casa en trajecitos para niños.

SE ADMITEN GÉNEROS DEL CLIENTE

CORTE ELEGANTE

Sombrerería, núm. 9 (junto al Ideal Bar)



Moranchel.-Dentista

El que más trabaja en Burgos.

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

— Espolón, 2 y 4 —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — Unico Gabinete montado con todos los adelantos — — —

SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes BERNARDINO LOPIDANA, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos por eguipe que se facture.

PUNTOS DE AVISO.—Lain-Calvo, 16, teléfono núm. 16; Vitoria 14, taller de carruajes. teléfono núm. 24.—Coches para viajes y paseos á precios económicos.

Ya se ha trasladado el

“Ideal Bar,”

á la calle de Sombrerería, 7

Café, licores de todas marcas, exquisitos refrescos espumosos, cervezas, vermouth, etc., etc.

Gran Hotel Norte y Londres

PROPIETARIOS: HIJOS DE MANZANEDO

CAFÉ CANDELA Y FÁBRICA DE GASEOSAS

Refrescos, Cervezas, Cok-tails, etc.

Relojería de Angel García

ESPOLÓN, 17

La casa que más barato vende en Burgos

Comercio de paños y novedades de PASCUAL QUEMADA

Plaza Mayor, 54, Burgos.-- Precio fijo

Bodegas Bilbainas

Sociedad anónima.

Capital: 6.000.000 de pesetas

La más importante casa española en el negocio de vinos. - Bilbao-Haro

COGNAC FARO.- ES EL MEJOR

El coñac «Faro», está obtenido por la destilación de los más escogidos vinos blancos elaborados al efecto en las bodegas de la Sociedad.

Representante en Burgos y su provincia:

FRANCISCO ALCALDE ORIVE

GUASA VIVA

LA MAQUINARIA AGRÍCOLA

DE LOS SEÑORES

ARANZABAL Y AJURIA.-DE VITORIA Y ARAYA

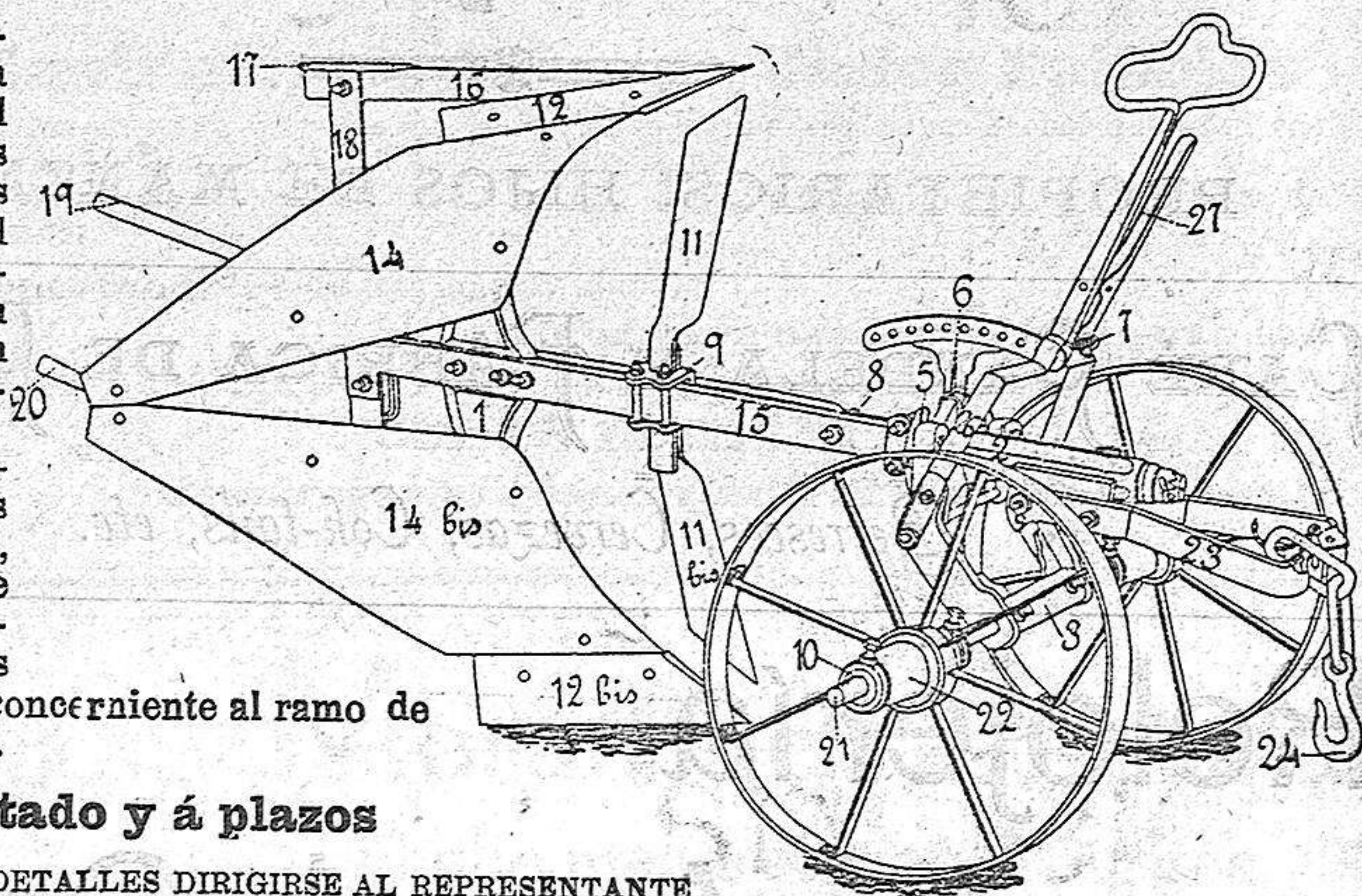
Esta acreditada casa, en toda España conocida, ofrece al público en general las mejores máquinas construídas hasta el día, rogando á los labradores no compren aparatos agrícolas sin antes visitar esta importante casa.

Especialidad en segadoras, aventadoras de viento horizontal, seleccionadoras de granos, trillos rotativos y rápidos, arados Brabant y todo lo concerniente al ramo de agricultura moderna.

Venta al contado y á plazos

PARA PRECIOS Y DETALLES DIRIGIRSE AL REPRESENTANTE

D. RUFINO ORTIZ, Casa Blanca, junto al puente de Castilla BURGOS



Palacio de la Luz

El ***martes próximo***, el gran estreno de Gaumont

El Aparecido

Hoy, como domingo, comenzarán las secciones á las seis y media.

En la próxima semana grandes acontecimientos cinematográficos.