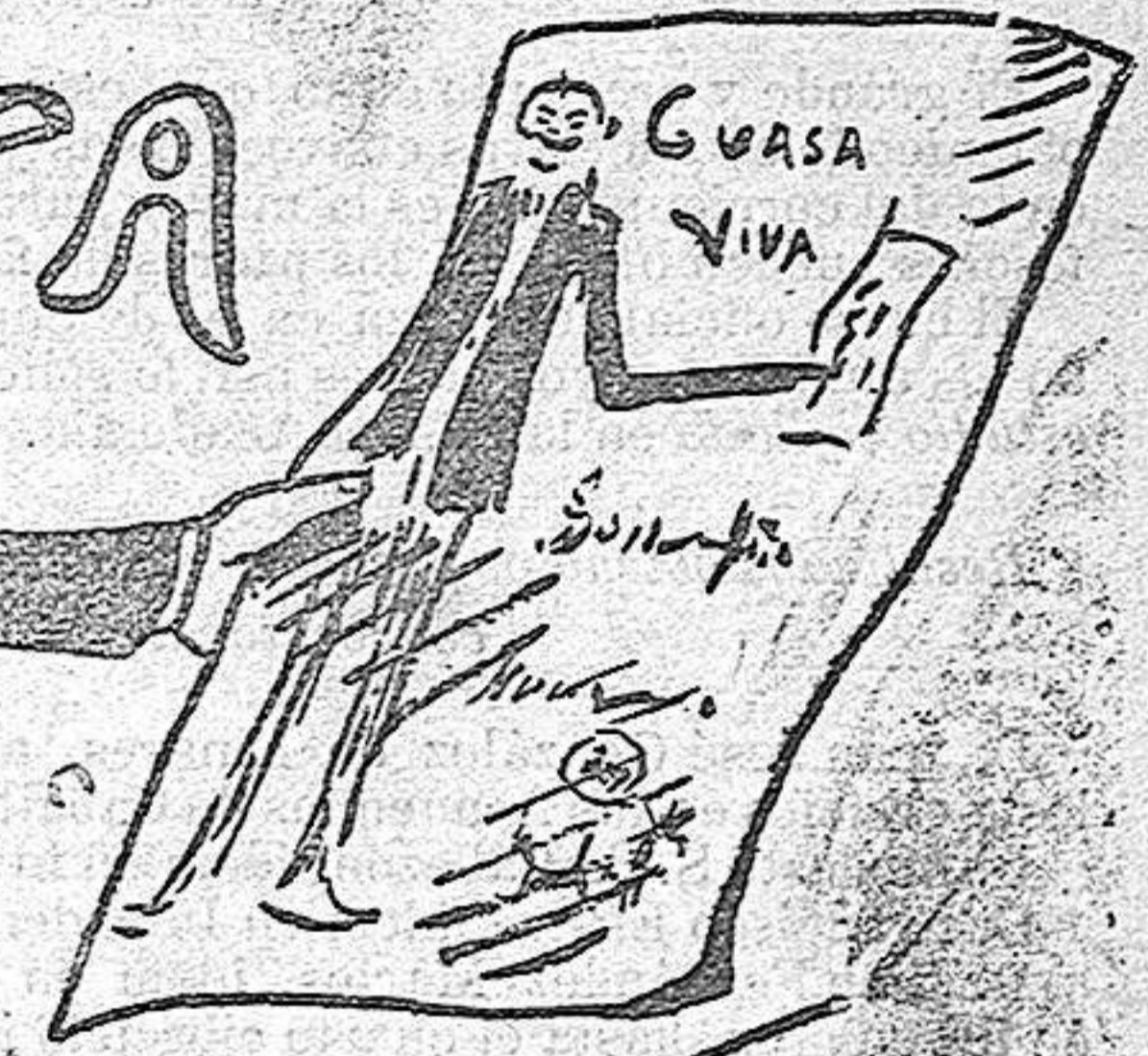


GUASA VIVA

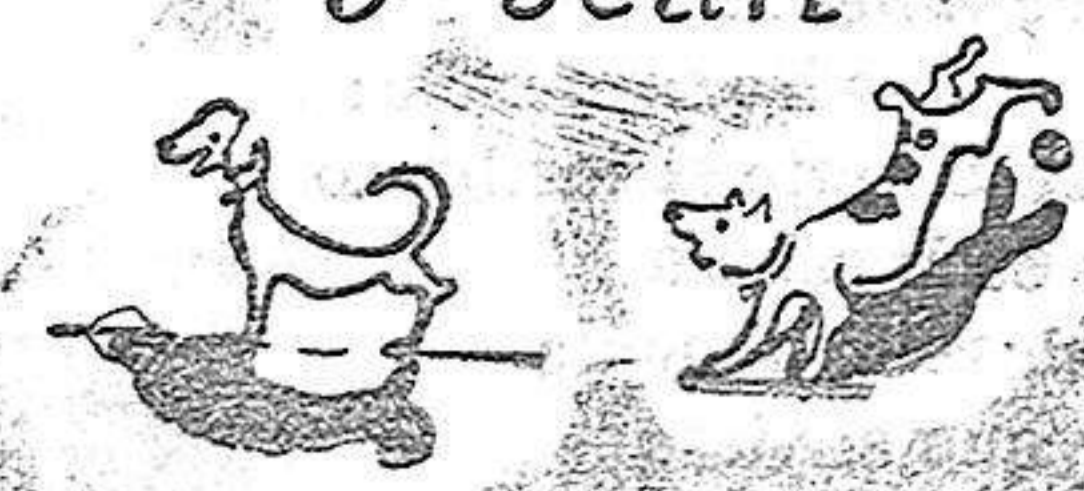


Semanario Festivo.

Número Suelto



o sean



KYZ.

Carreras militares.

Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

Resultados obtenidos por esta Academia en la última convocatoria

D. Juan José González de Linares, aprobado de todos los ejercicios en las Academias de Caballería é Infantería.

D. Modesto S. de Cabezón, ídem en Infantería.

D. Francisco Esteve, ídem en Intendencia.

D. Juan Fernández Martos, ídem en Artillería, ídem en Ingenieros, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. José Miguel Ojeda, ídem en Infantería, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. Manuel Trejo, ídem en Caballería, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. Ángel Alonso Velasco, aprobado en Infantería el cuarto práctico, ídem en Intendencia hasta el cuarto oral inclusive.

D. Manuel Dávila Huguet, ídem en Caballería hasta el cuarto inclusive, ídem en Artillería hasta el mismo práctico inclusive.

D. Ismael Moral (plan moderno), aprobó en Infantería los ejercicios primero y tercero.

Además de los relacionados, otros alumnos de esta Academia aprobaron diferentes asignaturas en el Instituto de esta capital.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de la Victoria, 19, 2.º, derecha.

El hongo de Pérez

¿Permites que que me sonría unas miajas?

—Lo que quieras.

—¡Ja, ja!

—Si que estás jocosó.

¿Se puede saber...?

—No te ofendas;

pero es que al verte el sombrero que llevas en la cabeza

me haces de reir, talmente

lo mismito que si viera

jugar al fubal al Weyler.

—Pues no sé qué es lo que encuentras

de raro en el hongo este

—¿El hongo? será la seta y gracias.

—No hay de qué darlas

—¿Se pué saber dónde mercas los *chapeauses*?

—En casa

de un primo de mi parienta.

—Pues estás haciendo el primo de una manera completa.

Compra en la *Casa de Antón*

y llevarás en la cresta

el *dernier cri* de la moda.

Desde la gorra de seda hasta el sombrero de copa,

de todo hay en esa tienda

bueno, bonito, barato,

como el gusto lo deseaz,

¡Anda á la tienda de Antón

verás como no te pesa!

Plaza de Prim, 10, comercio.



¡Yo les
aseguo
á ustedes!

El conde de Romanones, deseando unir la suerte de España, con las naciones más fuertes y poderosas más ricas y floreciente, consultó á los hombres públicos más ilustres y eminentes, y todos los consultados Maurá, Montero, Almuzara, Gasset y Don Valeriano, con unanimidad rara, incluso el elocuentísimo y exjoven López Muñoz, le contestaron al conde todos juntos y á una vez: La solución conveniente para nuestra amada España es que unamos sus destinos con los de «La Gran Bretaña», porque allí hay camas bonitas y excelentes tocadores y muebles de los mejores,

La «Gran Bretaña», calle de Victoria, números 22 y 24.

GUASA VIVA

----- SEMANARIO FESTIVO -----

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

CRÓNICA DE MARRUECOS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Ayer me invitaron á tomar té en casa de una mora llamada Cherifa, que por cierto tiene una hija guapísima, á pesar de llamarse Heptón.

Como es natural, acepté la invitación sin gazmoñerías ni pretextos, y el marroquí que me invitó, agradecido, me dijo para darme las gracias: «Baracalafi», ó una cosa parecida que olía desde luego á bacalao frito, lo cual no me parece muy distinguido que digamos.

Esto era por la mañana, y á media tarde me dirigí á la vivienda de la tal Cherifa, que está junto al mar (la vivienda, claro, porque la Cherifa estará unas veces al lado del Océano y otras donde la dé la realísima y moruna gana).

Para ir al sitio del convite, tuve que atravesar el zoco principal, que á pesar de ser principal es bajo y pequeño. ¡Cómo que en vez de zoco, más bien parece un *zoquete*! En él, hay varios puestos, desde los que los vendedores pregonan á grito pelado las mercancías, consistentes en tafletes, babuchas, sedas, dátiles, higos chumbos, buñuelos de miel y mil cosas más imposible de enumerar y á veces de soportar.

Entre todos, llamó mi atención un moro tan grande como Aguilera que dentro de una tienda más pequeña que Weyler (aunque ustedes no lo crean) ponderaba en un chapurreado y lamentable español varios géneros u'tramarinos. Me acerqué al establecimiento y ví sobre el mostrador dos montoncitos de algo así como azúcar ó harina, uno más blanco que el otro.

—¿Qué es esto?—le pregunté, apuntando al blanco.

—¿Es sal blanca, señor.

—¿Y este otro?

—Sal morena.

—¡Hombre! Esto me recuerda la jota de *La alegría de la huerta*, «Sal, morena, á tu bacón.»

El moro me miró como quien ve visiones. Yo

dí media vuelta y me encaminé al zoco de afuera, que es aún más pequeño que el zoco de dentro ó principal. En el arco que une á ambos zocos, había varios mendigos, uno de los cuales, decía, poco más ó menos:

—Ben ajamar jatuf judías, jacometrezo.

—No me gustan los colmados de esa calle—le respondí—. Yo como en Fornos y no jato con judías, porque eso es una porquería, mi amigo.

Un poco más allá, decía otro:

—Játiva jacinto kojió jumera jarra jinebra.

—Allá él; al que dió se la dé, Eugenio Saerz de Sanpedro se la bendiga.

Por último, ya casi en el zoco mismo, una vieja murmuraba:

—Ben iven iven...

—¡Hombre, aquí está la Goya!—exclamé yo entusiasmado creyendo ver á Aurorita en tierras morunas, pero pronto me convencí de que me había equivocado. ¿Cómo iba á estar allí la Aurora, si eran las seis de la tarde?

Media hora más ídem, llegaba á casa de Cherifa. Esta y su familia me esperaban sentadas en cuclillas y preparando la clásica y repugnante sopa de gusanos. Yo me fijé en Heptón... para no caer al sentarme del mismo modo. Y dió principio el té, que fué servido en tazas doradas y muy cargado de hierbabuena.

—¡Qué cosa tan rara!—dije yo para mi americana.—Estamos tomando té en *tazza* y sin embargo, no nos hemos movido de Larache.

Durante el tiempo que invertimos en ingerir el aromático brevaje, Heptón se timaba conmigo de un modo escandaloso. Aquello, en vez de un té moruno, era realmente el «Thé Thimes» cosa que me tenía sumamente intranquilo, porque el marido de la preciosa chiquilla, que estaba allí presente, hacía á ésta signos indicativos, para que no me mirase. Yo al ver al marido en presente de indicativo, me eché á temblar, pues un mamporro de aquel orangután con chilava hubiera comprometido seriamente mi integridad personal.

Y lo malo era que, sin darme cuenta, miraba

yo también á Heptón; seguramente si hubiera sido moro, se me habría caído de gusto la babucha, contemplándola...

Más de una hora estuve en casa de Cherifa y ya, cuando «el sol se despedía muy fino y muy cortés», como dicen en *El anillo de hierro*, me despedí de aquella familia, cogí sombrero y bastón, y emprendí el regreso á Larache, recordando los timos de Heptón, que son ciertamente algo más agradables que los timos de los chulos madrileños...

SILVIO

Larache 21-8 913.

El Congreso en colmos.

- ¿Cómo no debe estar una niña pudorosa?
- Besada.
- ¿Cuál es el diputado que mejor escribe?
- Cervantes.
- ¿Y el más florido?
- Abril.
- ¿Y el más penitente?
- Macuso.
- ¿Y el más bravo?
- Cid.
- ¿Y el que tiene la cara menos blanca?
- Morena y de la Morena.
- ¿Qué diputado preocupa más á un padre que tiene una niña casadera?
- Lachica.
- ¿Y á un cosechero de vinos?
- Laviña.
- ¿Cuál es el diputado más madrugador?
- Alba.
- ¿Y el que da más vueltas?
- Rodezno.
- ¿Y el que más falta hace á unos zapatos?
- Tacón.
- ¿Y el más medicinal?
- Ventosa.
- ¿Y el que más odia un autor y más le gusta á un poeta?
- Silva... (salvando la ortografía).
- ¿Y el más berebere?
- Albornoz.
- ¿Y el que menos les agrada á las tobilleras?
- Canillejas.
- ¿Y el que siempre buscan los marinos?
- Puerto Seguro.
- ¿Y el más poético?
- Aura.
- ¿Y el más tenorio?
- Gallardo.

- ¿Y el más pulido?
- López Monís.
- ¿Qué diputados buscamos más en invierno?
- Buendía en Sol.
- ¿Y en verano?
- Montes Sierra... y Romanones.
- ¿Cuál es el diputado más navoterrestre?
- Armada de los Ríos.

INDUSTRIAS BURGALÉAS

LA FABRICACIÓN DEL PAPEL

En marcha.—Llegada á la fábrica.—Terrible angustia.—A Burgos.

Tan, tan, tan, tan. Las cuatro de la tarde. Aburrimiento espantoso.

Un mozo uniformado y de calmosos andares, aproximóse á nuestro grupo y gangoseó tembloroso:

—Señor de Fournier, los coches están abajo esperando.

Minutos después, Juanito Riu, Orduña, Mata, Romec, Fournier (tío y sobrino), el indispensable Gurrea y un servidor de ustedes, distribuíamos nuestras pesadas carnes en los asientos de los carruajes.

Yo monté en una pequeña tarfana, tirada por una briosa y melnuda burra que partió velozmente al primer contacto del garrote acelerado de los ruidos.

Invertimos en el viaje una hora. ¡Qué hora más deliciosa! Ora los chopos de la carretera, ora los chezpos de la burra. ¡Oh! qué paisaje, ¡oh! qué aire más puro, O...dorico Mata se entusiasmaba por momentos.

Ahora vamos en cuarta velocidad —decía, metiendo bruscamente el acelerador entre el rabo de la burra—. Ahora vamos en segunda.

A mí, más me parecía que íbamos en tercera, á juzgar por la dureza de los asientos.

En fin, ¡arre, burra!

Habíamos llegado. La fábrica, rodeada de frondoso follaje, cabe el soto de la Ventilla, y regada por el manso y tranquilo Arlanzón, ofrece un pintoresco aspecto.

En el umbral de la puerta pregunté al amigo César:

- Oye, ¿tienes perros sueltos?, porque...
- No, no tengo más que plata —me respondió.
- Digo que si hay algún masón que nos pueda acariciar.

—¡Ah!... Subid, subid sin cuidado.

Atravesamos una anchurosa galería y penetramos en el despacho.

—Tu, necesitarás papel para hacer la información ¿eh?—me dijo Fournier—¡A ver!... Dá á este señor una mano—gritó á una de las operarias de la fábrica.

Una niña, bastante aceptable, por cierto, me tendió la blanca mano que estreché fuertemente entre las mías, mientras cantaba aquello de:

Dame la mano, paloma

—Bueno, bueno, deja de cantar, y vamos á ver las diferentes dependencias.

En un contiguo local, *lo-cal* que no me extrañó, doce mujeres distribuían con habilidad sorprendente las diferentes clases de trapo.

—Oye, son las doce...

—¡Quiá hombre! Son las cinco y media de la tarde nada más.

—No; que si son las doce mujeres esas, las encargadas de hacer esta operación.

Cuando se enteraron del chiste, me pusieron como un trapo y tuve que salir del cuarto á grandes zancadas.

Llegamos á otro departamento oscuro y húmedo, que parecía un calabozo.

—Mira—continuaba César—este es el pudriero. Se echa una camada de trapos y agua; luego, otra camada y más agua, y así sucesivamente.

Al ver tanta camada, me entró un sueño espantoso y sin saber por qué, me acordé del bosquecillo de «El Parral».

El amplio salón de maquinaria es completísimo; no falta ni el menor detalle.

Hay allí: la pila desfiladora, por donde desfilan los trapos entre un dentado rodillo que los estruja sin piedad; la pila blanqueadora, que los hermosea y arregla el cutis mucho mejor que la «Crema Simón», y la pila refinadora, que los educa, poniéndoles en condiciones de alternar con las personas decentes.

En esta última pila, debían echar á algunos señores que yo me sé.

Las únicas pilas que no ví fueror: la pila de agua bendita y la *Pila-rica*.

Después, la pasta baja al pilón clarificador y de allí pasa á una máquina complicadísima, que la llaman redonda, y que es más cuadrada que la cabeza de algunos políticos.

¡Misterios de la mecánica!

Los moldes y un bombe de tela metálica, son los encargados de cambiar la pasta en papel.

—Ahora, en ese ascensor—dijo mi cicerone, señalando á un aparato que parecía para pesar patatas—subiremos al secadero.

Me quedé seco, al pensar que tenía que subir en aquel artefacto. ¡Señores, qué ascensión! Desde el día de la ascensión estoy nerviosísimo.

Cuando más ensimismados nos hallábamos, visitando los secaderos, un denso humo nos hizo huir precipitadamente de la habitación.

—¿Qué pasa? ¿Qué ocurre?—gritaba Fournier—¿Hay fuego? ¡Horror!

Corríamos alarmados por las diferentes salas de la fábrica. Las salas estaban solas.

En la galería, el humo era mucho más denso y apenas podíamos respirar.

Orduña, Riu, Mata, Romeo, todos buscaban la salida desesperadamente.

El Riu no tenía agua y Romeo llamaba á voces á Julieta, digo á Julito.

¡Auxilio, auxilio!

Por fin, abrióse una puerta y apareció Julio Fournier, diciendo tranquilamente:

—Se me ha quemado el aceite. Afortunadamente las chuletas se han salvado y podremos merendar. Veréis qué buenas están. Las he asado con papel, fabricación especial de la casa.

¡Qué chuletas! qué chuletas se mereció el amigo Fournier por meterse á cocinero.

A las siete abandonamos aquellos deliciosos lugares y á las siete y media... á las siete y media me llevaron unas cuantas pesetillas.

La tarde caía y en la tartanita de *marras* nos acercábamos á Burgos.

¡Qué hermosa es la fábrica de Fournier! ¡Qué riquísimas las chuletas!...

CYRANO



Contestación á una carta

Al señor Pacho Ejerregabene, etc.

Su apreciable misiva; distinguido euzkaro, me ha hecho sonreír levemente.

Todo eso que á usted le parecen cosas vanas, no son otra cosa que las bascas de usted y otros cuantos cursis del separatismo.

Hace mucho tiempo que conozco el *A mi vasco*, y crea usted que sus doctrinas me hacen de reír con la misma gana que si me dijeran que Romanones había ganado un primer premio de belleza plástica.

Y conste que protejo el bizkaitarrismo. Compro todos los días el «Euzkadi». Eso sí, no lo uso para leer.

Ya discutiré con usted más ampliamente, aunque en esta casa, como prólogo, exigimos á los que discuten con nosotros un sonoro y entusiasta: ¡Viva España!

¿A que no discutimos?

CAPI

Ripio y cascote

El «Heraldo de Madrid»,
su colega «El Imparcial»
y «El Liberal», su compadre,
jalean á un general.
Los mismos que hoy le jalean
se hartaron de criticarle
por hacer las mismas cosas
que hoy no cesan de alabarle.
y mañana, si se terciá,
le volverán á zurrar
por lo mismo que hoy le ensalzan.
Eso se llama juzgar.
Si censuran con razón,
sin ella alaban después.
¿Y quieren nuestra opinión
reflejar entre esos tres?
Ilustrando la opinión
de tal modo, á este país
pronto le van á poner
las tres del «trust» en un tris.



Sonríanse ustedes de todas las planchas, desde las acrobáticas hasta las de sastré, comparándolas con la que nuestro egregio presidente ha tenido á bien *tirarse* en Gijón, días pasados.

Recibió un telegrama suscrito por Melquides Alvarez solicitando una entrevista; acudió presuroso al lugar de la cita, creyendo en la deseada aproximación y hasta en el soñado acatamiento y... efectivamente, el telegrama resultó ser una dulce guasita, por el estilo de las que á nosotros nos envían nuestros activos corresponsales.

Decididamente, en todas partes, cuecen telegramas.

Por su puesto, el suscriptor auténtico del citado despacho queda nombrado suscriptor honorario de GUASA VIVA para mientras viva la guasa.

**

Para desahogo y poca aprensión las de ese acreditado farmacéutico gaditano, que enviaba á los moros los productos de sus morteros y retortas.

Eso le hacía falta: unas cuantas retortas bien dadas. Es el mejor castigo para ese traidor de píldora y rebotica.

Aunque no le vendrían mal unas cuantas píldoras de las que usan sus clientes de Allende el Estrecho.

T.



El sueño de una noche de verano

Lo recuerdo muy bien. La capilla del Cementerio Nuevo, donde se celebraba la ceremonia, era insuficiente á contener á los innumerables invitados y curiosos. Junto al ara, *er Potito*, intensamente pálido, dirigía una mirada «de actualidad» á su prometida, distinguida muchacha de las islas Molucas que la había conocido en el Bazar X.

Vestía la novia precioso traje á cuadros, con incrustaciones de nácar, y él de riguroso uniforme, y eran apadrinados por D.^a Jesús María y José, tía de

TALÍN

Por exceso de original, nos vemos precisados hoy á suprimir nuestra chispeante sección de «Comentarios y Guasitas».

la novia, y D. Alejandro Dumas, viajante de la casa Yost.

El novio tenía en los brazos un lindo *fox-terrier*.

De improviso, yo avancé hasta él y exclamé sencillamente, soltando una palabra que se había posesionado de mi cerebro el día anterior, mientras tomaba un vaso de magnesia efervescente:

—Usted lo que es es un irredento.

—¿Cómo ha dicho?

—¡Un irredento!

La banda de la Lealtad se puso á tocar *Los cades* y Lámbarri habló al cido de Manolo Valcárcel:

—Pégale tú el bofetón.

Yo no llevaba cartulinas en la cartera, y le firmé á Valcárcel una tarjeta postal.

Desde la capilla, en un automóvil con tomate que había regalado el *Boletín Oficial*, me trasladé con la demás concurrencia á Parisiana, donde se hallaba instalado el «lunch», admirablemente servido por la Unión de Damas Españolas y durante el que se hizo funcionar el magnífico fonógrafo de D. Claudio Manrique, pasándose las más interesantes placas.

Alfonso Vadillo impresionó varios discos.

Al día siguiente, en el evacuatorio de la Plaza Mayor, Valcárcel se batió conmigo por poder, á escopeta y dos pasos, atizándome una estocada delante que me interesó la región gútea, con desgarramiento suberoso del diafragma y equimosis boreal, todo ello de pronóstico reservado para señoras.

Me condujeron en una camilla con brasero al Museo provincial, y allí me fué á visitar Valcárcel muy de mañana y me obsequió con un puro que estaba blando como un sacamuelas. Yo le pregunté á Manolo qué matrimonio era aquél de *er Potito*, que á mí me había dado en el apéndice nasal. Manolo me contestó que conformes. Y que aquella señorita de las Molucas no era de las Molucas ni tanto así; que todo consistió en las simpatías electivas y un encuentro efectivamente en el bazar X, donde la señorita de las Molucas que no era de las Molucas, comprando *er Potito* una caña de Indias que no era de las Indias, persuadió á Jaime á una alianza contra el aburrimiento de la vida. Jaime se defendió algo; pero aceptó al fin de lleno, en vista de que la individuo era una mujer casi de Rubens, medio vestida por Worth, y que á toda costa quería aliarse con un capitán viudo de las señas personales de *er Potito*. Y que lo de la ceremonia matrimonial había sido pura «plataforma» y guasa viva.

Mi herida sanaba por momentos. Rosalina Mata, Araceli Zuloaga, Paulita Pradera, Cachita Romeo, Tomasita Rediguez y María Gil Delgado, á cual más encantadora con su bata del mismo azul furor, y asesoradas por el Ejército, no se separaban de mi lado un instante, haciéndome bizmitas y calditos de gallina.

Convalecí rápidamente. El día de mi salida del Museo se conmemoraba solemnemente la invención de la pólvora. En el Arlanzón había regatas, á cuya celebración contribuía el alcalde con los mil reales de la copa y *Cyrano* con sesenta del ala. En

la Plaza Mayor, lujosamente amueblada, había cucañas y pompas de jabón.

Y por la noche, en la catedral, una artística verbena escandinava en la que se rifaría un beso de Poblador.

Er Potito había regresado sólo de su viaje de novios y obtenido una capellanía castrense.

Aquella noche le ví en el Suizo, tomando amargos y preparando á unas niñas para la primera comunión.

No recuerdo más.

FLORISEL



DESDE BRIVIESCA

Un cañí garapiñado con arte

Aquella noticia del J. A. jacarandoso y cañí, cayó en nuestra Redacción como una bomba. ¡¡Corriendo!!—dijo el director—á buscar la chaquetilla de Larrumbide, por si es él y no tiene traje *ad hoc*, no nos vaya á poner en ridículo. Y previa la captura de dicha prenda, como ya no había tren á propósito y aquí no reparamos en gastos, partí en rauda tiburica castellana, sólo comparable en velocidad, con el águila mamífera, que majestuosa hiende los aires nacionales.

Al llegar á la Brújula recibe mi corazón grata sorpresa; allí me esperaba el sobrino del tío Jindama, expendiendo el *Timo* «Hoja taurina burlesca», que vió la luz en Briviesca, y que puso algunas puyas, en verso y en... aleluyas». Cojo en mis pecadoras manos el *Timo* y no... no era timo; en el segundo pareado, leo: «Hay bullicio y algazara, porque torea A'muzara». Ante tal noticia, el rocín se paró en seco, y aproveché la parada para comunicar á la Redacción con un telefunken que hemos adquirido de ocasión y que luego sortharemos á los lectores, el siguiente radiotelegrama: «Nuño Rasura chico, verídicamente coleteante y tal, creo picará efecto costumbre uso vara. Arreo rocín. En breve detalles; os colocaré Timo, no asustarse. Lope».

Al caer la tarde, sudoroso entraba en la tierra de la garapiñada y, por todas partes, me daban la misma noticia. Sonríanse ustedes del éxito de Belmonte; allí no se hablaba más que del Nuño Rasura chico. Cuarenta y dos francos burebanos, cóstome un asiento de sombra, y héme ya en mi asiento. ¡Pero qué mala sombra tuvimos, caros lectores! En el desfile sale un hombre más gitano que el propio Jose-lito, aunque mal trajeado, pues mi chaquetilla la miró con olímpico desprecio; á un bajo se le va una semifasa, que al Nuño le sonó á *Múuu...* y antes de saludar á la presidencia, toma el olivo, imitando una de las *espantás* más clásicas. Resumen: que el amigo Nuño se la cortó en embrión.

Aquella noche dicen malas lenguas que soñó con los morlacos, y hasta llegó á padecer unas mizajas

de manía berrenda persecutoria. A la mañana siguiente, el amigo Riu condújole en su N. H. P. á Casalarreins, donde le aplicaron unas inyecciones de alubias pochadas, y chuletas de carnero y ya curado de espanto, á la caída de la tarde, le dejaron en su hogar, y á mi me dejaron atar el tílburí á la traseira, para darme remolque, pues con estas emociones había fallecido mi motor de una afección cardíaca.

¡¡Yagüe!! ¡¡Martos!! ¿qué habéis hecho? ¡¡Esto es horrible!! ¡¡Hasta Carolus III se ha colocado á lo cañi el manteo.

LOPE DE LÓPEZ Y LÓPEZ.

Corto y pegó

Dice «La Cores», refiriéndose á una distinguida tiple que actúa en el tinglado municipal del Retiro:

«Cantó con tanta afinación, con gusto tanto, que á pesar de que en aquel momento comenzó á llover sobre el público...»

Lo mismo le sucede á Soriano cuando en el Congreso se siente tenor de opereta. En cuanto empieza á cantar, llueve.

Como que va á ser cosa de comunicárselo á Gasset, á ver si le contrata para llenar pantanos.

Del mismo rotativo:

«Cocheo tiene que habérselas con un manso que tiene la cabeza en el suelo.

Arroja la montera y entra cobrando media delantera.»

Ahí tienen los de la «Taurina Burgalesa» un diestro baratito: se conforma con cobrar media delantera, suponemos que de Paraíso, ó de Alba, su exsecretario.

Y cobró esa porquería por matar un manso que tenía la cabeza en el suelo.

Si la llega á tener en su sitio.

De «El Pueblo Vasco»:

«La columna del general D. Alessandro, que opera en Trípoli, ha tenido varios encuentros con los rebeldes, siendo éstos rechazados.»

¿Será ese D. Alessandro el emperador del Paralelo; ese jefe de todas las rebeldías y hoy acaudalado y pacífico banquero?

Porque éste, ahora, también rechaza á los rebeldes en Trípoli y en Tripilí y en Trápala.

Sobre todo en Trápala.

En varios periódicos republicanos, leemos con grandes titulares: «Los amigos de Sol.»

No deben de ser muchos, á juzgar por lo animadas que están todas las playas.

Ya se sabe: á muertos y á idos...

De el periódico nacionalista «Euzkadi»:

«El «Heraldo» publica hoy la fotografía de Otxoa, anunciando que llega á Madrid para tomar parte en las luchas de Ciudad Lineal.

La noticia ha producido el natural entusiasmo entre los muchos admiradores con que en la corte cuenta el león nabarro.»

Ese Otxoa, aunque ustedes no lo crean, es Ochoa, el campeón de las llaves greco romanas y de las corvatas por detrás.

Por cierto que, mejor que león, podían haberle llamado *otxo*, pongo por *fiera nabarra*.

¡Ánda la *otxa*, con el nacionalismo!

De un programa de fiestas, de Laredo:

«Gran verbena en la incomparable alameda de Cervantes (vulgo Miramar) amenizada por la expresada banda del regimiento de Andalucía, en la cual el competente electricista D. Félix Torres, lucirá una hermosísima iluminación eléctrica.»

Ya es para lucirse, ya, D. Félix Torres luciendo una iluminación en la banda del regimiento de Andalucía.

Si hubiera sido en la de María Luisa ó en la de Sánchez.

Bien por Laredo. Y, claro, la banda tocará aquello de «La re do mi fa sol»...

De «España Nueva», reseñando una corrida celebrada en Alcalá:

Los banderilleros de Corchaíto banderillean, y cuando éste se disponía á coger los trastos el público se opone, y quiere á toda costa que lo mate Bienvenida.»

¡Pero, hombre, qué bárbaros son esos *alcalinos*! Mire usted que pedirle á Bienvenida que mate á Corchaíto!

Yo, como Romanones, tengo un tío en Alcalá, pero desde hoy *ab renuncio*.

ESCALPELITO

Notas de Sociedad



Viajes.

Han marchado:

—A Melilla, la distinguida esposa de D. Nazario Escudero.

—A Larache, á tomar posesión de sus destinos, nuestros queridos amigos D. Antonio Perdomo y D. Rafael Saenz de Cabezón, tenientes de Infantería é Intendencia, respectivamente.

—A Valladolid, acompañado de su distinguida esposa, el joven doctor en Medicina D. Bonifacio Gil Baños, querido amigo nuestro.

—A San Sebastián y Biarritz, la señora viuda de Muguero y Cerrajería, con su bella hija María Teresa.

—A Cestona, acompañada de su hijo Paco, la distinguida señora de Ponce de León.

—A Fuentecaliente, D. Luis Martínez Olmos, médico de la Casa de Socorro.

—A San Sebastián, acompañado de su distinguida sobrina Isabel Sarthou, el diputado señor Salillas.

—Al balneario de Medina del Campo, el director de *La Voz de Castilla*, D. Antonino Zumárraga.

—A Guetaria, acompañada de su bella hija Blanca y de sus hijos los señores de Alvarez Valdés, la distinguida señora de Larrumbide.

Noticias varias

Después de efectuar el viaje de novios han regresado á Burgos, el distinguido oficial de Infantería D. José Ordóñez y su bella esposa.

—Ha ingresado en la carrera judicial el joven abogado D. Tomás Dorao, estimado amigo nuestro.

—El pasado viernes, marchó á Irún la compañía de San Marcial, que concurrirá á las fiestas del centenario de la batalla de su nombre.

Manda dicha compañía el capitán D. Manuel Rodríguez Valcárcel, con los tenientes señores López, Soto y Vellido.

—Ha llegado de San Sebastián la distinguida señora del coronel de Lealtad D. Francisco Varea de Rey.

—Se encuentra en Burgos nuestra paisana D. Encarnación Bustillo, distinguida artista que en la última Exposición de artes decorativas, celebrada en Madrid, obtuvo una medalla.

—También se encuentra entre nosotros el laureado pintor burgalés D. Marceliano Santa María, muy querido amigo nuestro.

—El miércoles, en el tren mixto de las cuatro y media marcharon los 45 artilleros del tercer regimiento montado, que al mando del teniente D. Carlos Blanco Sanz, van destinados al ejército de Africa.

—Ha llegado á esta ciudad el secretario de Sala de la Audiencia D. Juan Manuel Capua.

—Se encuentra en Burgos nuestro querido amigo el ilustrado ingeniero de Caminos don Ramón Aguinaga.

Dos bodas

El miércoles (afortunadamente no fué el martes) se verificaron en el santuario de Nuestra Señora de las Viñas, de Aranda de Duero, el enlace de D. Mariano Quintana Bonifaz, juez de instrucción de Almazán, con la guapísima señorita María Redondo Sáenz, y el de nuestro queridísimo amigo Paquito Blay con la bellísima señorita María del Rosario Quintana.

Los nuevos matrimonios, á quienes deseamos todo lo deseable en estos casos, salieron con dirección á Zaragoza, Ostende y otras capitales.

TOTÓ.



PLAYERAS

Les supongo á ustedes vivos, querido director y compañeros, á pesar de los vientos de fronda que por ahí circulan, y me figuro también que sus contendientes pseudo-periodísticos continuarán tan vivos como ustedes y *ainda mais*.

En la esperanza, pues, de que les sea dado leer y publicar esta crónica, empuño nuevamente la péñola.

Llamo crónica á este escrito, porque si he de reseñar lo que por aquí ocurre, debo limitarme á describir festejos, y esto de las fiestas es aquí una enfermedad crónica completamente.

Ayer, galantemente invitado por un mi amigo, peritísimo balandrista, tomé parte en la regata-crucero á Castro Urdiales.

Fuimos en el balandro de mi amigo, dos amigas de mi amigo y este servidorito de ustedes.

¡Espectáculo inolvidable! El mar, herido perpendicularmente por los deslumbradores rayos del astro rey teñía sus ondas de bellos colores ambarinos, salpicados á trechos de blanca espuma.

¡El ámbar, la espuma de mar, el regateo!

Me parecía estar comprando un juego de boquillas.

Ganamos un premio. ¡Hay que ver la escota manejada por mi amigo! ¡Hay que ver el escote de sus amigas!

Llegamos á Castro, deglutimos como unos templarios, y si á la ida aquello fué bonito, á la vuelta fué una merluza desvanecedora.

Asistimos después, en Bilbao, á las carreras pedestres. Es un espectáculo entretenido, aunque algo pedestre, como el nombre lo indica.

Fuimos también al tiro de pichón. Mi amigo, el balandrista, tomó parte en el concurso, pero no le acompañó la fortuna. Todos los tiros le resultaron cortos. Ya le dije que otro día fuese de tiros largos.

Allí tuve el gusto de ver al grande é imponderable Arteché. No le hablé, porque no estoy muy seguro de que entienda el burgalés. Se conoce que se estaba ensayando para hacer otra carambolita como a de marras.

Recibí una invitación para asistir al baile que se celebró á bordo del crucero alemán «Hansa» escuela de guardias marinas. Se conoce que los del «Hansa» han sabido que soy redactor de GUASA VIVA.

No asistí porque me encuentro un poco viejo para ir á la escuela y, además, porque los guardias no me resultan ni traducidos al alemán.

¿A que no saben ustedes con quien he estado en este pueblo? Con Gasset. Sí, hombre, Gasset, Rafael

lito Gaset, el ministro acuático, que ha dejado reducido á su compañero D. Amalio, el consejero médico marino, á la triste condición de médico del agua.

Le esperé en el Abra. Aquí, pensé, es posible que me abra su pecho. Y, en efecto, soltó el grifo y me colocó un programa hidráulico que me dejó empantanado.

¡Albricias, burgaleses! En el programa figura Burgos en primera línea. Se proyecta construir un pantano aprovechando las aguas del Hondillo y abriendo un canal que una el Arlanzón con el Pico. Tendremos, pues, pantano y Pico, aunque nos abrán en canal.

Al conocer el magno proyecto me sentí levemente humedecido.

Hablamos después de la cuestión de Marruecos. Al ver mi interés por los asuntos del Atlas, me obsequió con un atlas de geografía marroquí que contiene cartas exactísimas de aquellos territorios. Eso sí, me encargó mucho que no enseñase las cartas para que no le conozcan el juego.

Hasta pronto, queridos compañeros; puesto que el conde no viene, tendré al fin que irle á buscar.

Un poco me molesta tener que pasar por Sigüenza.

CAPI

A'gorta 30-8-13.



Los pasados días

Acabo de salir del cine de ver la película *Blanco contra negro*, que dura la friolera de cinco cuartos de hora. Es un momio; por cuatro cuartos le dan á uno cinco de metraje y cuatrocientos pisotones.

¡Señores, cómo estaba el Palacio de la Luz! ¡Qué cinta más interesante y qué cosas he oído!

Varios pollitos, mientras se desarrollaban en el lienzo las culminantes é interminables escenas de *Blanco contra negro*, acreditaron su valor haciendo incendiarias declaraciones amorosas á lindas niñas. Fueron ños valores declarados.

Pregunten, pregunten ustedes á la monísima Teresita, á la simpaticona Amalia ó á su primo... su primo detalles, por lo que pudiera tronar.

Se dicen unas cositas en el cine que ¡ya, ya!

Y á propósito de cines. Según me contó el saladísimio, castizo y afeitado Potito, muy pronto vamos á tener en Parisiana grandes atracciones y algo más también, que llamará la atención del público.

A Burgos se le calumnia.

Sí, señores, se le calumnia despiadadamente. Hay quien dice de él que en invierno es peor que el Polo Norte, y que en el verano, no se puede parar, de frío naturalmente.

¿A ver quien pone en duda que en estos días no hemos tenido calor.

Como que muchos se han tenido que despojar de las prendas de abrigo para estar frescos.

Pero ha habido alguien, que, buscando una frescura sin límites, no solamente se ha despojado él de la ropa, sino que ha ayudado á sus amigos, dejándoles hasta sin cintas... en los calzancillos. Le gustan mucho las cintas... y los habanos ¿verdad, Manolo?

¡Ah! Pupareli, el simpático Pupareli está desconsoladísimo. Los revisteros de la encerrona del Salón, no dijeron que había picado y, claro, el muchacho se ha picado.

¡Pobre Pupa! ¡Con la pupa que hizo á los bichos y no acordarse de él!

En fin, ahí van esas líneas para tranquilidad de mi buen amigo y para satisfacción de la niña de sus pensamientos, etc., etc.

Otra vez los socios del Tennis han desistido de su viaje á Vitoria.

Y van dos. A la tercera... á la tercera, ya verán ustedes como solo se marcha Simón. ¡Qué suerte de chico!

Y mientras tanto vengan raquetazos, redes y redcillas.

¿Que de qué se ha hablado estos días?

Terminaron las vacaciones para los alumnos de las Academias militares. Muchas jovencuelas están afligidísimas con la Marcha de los Cadetes. (Es el pecado más horrible etc. etc.) y los amantes de la música, están también desconsolados con la marcha de la compañía del regimiento de San Marcial, porque hay que ver, mejor dicho, hay que oír los conciertitos nocturnos del Espolón.

Los músicos han quedado reducidos á su mínima expresión y... expresiones á los de I ún.

Por lo demás, nada hemos tenido durante la pasada semana digno de mención.

Únicamente un par de *merluzas* pescadas con Rioja en la propia Rioja que llamaron la atención por sus dimensiones, y nada más. Así dá gusto.

Se me o'vilaba.

La otra noche me dijeron un chiste. Ahí va:

—¿En qué se parece el automóvil de Riu á una sombrerería?

—En qué está lleno de gorras

Se acabó, queridos lectores. Agosto pasa hoy á mejor vida. Que Septiembre nos sea leve.

GORRITZ



Curiosidades sobre el "cine,"

SORDERA ENGAÑOSA.—Un hecho que da idea de la perfección del cinematógrafo.

Una señora que no había visto nunca el cine, absolutamente sorda, fué invitada á presenciar la exhibición de una magnífica cinta.

Durante la representación no perdió un solo detalle de la acción dramática del *film*, y manifestó su emoción por algunas lágrimas que asomaron á sus ojos.

Preguntada qué efecto le había producido, contestó:

—¡Qué lástima que no haya podido oír lo que decían los actores, debido á mi sordera; de lo contrario, hubiera gozado de un modo extraordinario.

dando superiormente Malla, quien lucía precioso terno verde oro.

Pueblo contentísimo: Señoras y señoritas entusiasmadas con traje Malla.

HAVAS Y GUI SANTES.



Chistecitos y cantares

- ¿Cuál es el santo más bailarín?
- San-tiuste.
- ¿Y el santo más dulce?
- San-turrón.
- ¿En qué se parece el paseo de la Acera á una escupidera?
- En que está llena de pollos.

Niñ: no riegues las flores que te pueden denunciar, vete al barrio de San Pedro que allí no hay autoridad.

El paseo de la Isla, está oscuro y huele á queso, y se oyen todas las noches fuertes chasquidos de... eso.

T. Y C.



Alegriño. Burgos.—¡Pardiez que me extraña no haber recibido nada esta semana! ¿En qué piensa el pollo? ¿Y las Guasitas prometidas? Créame usted; tengo ganas de que envíe algo que merezca la pena, para publicarlo. Escriba joven, escriba. Con paciencia y una caña...

Una elegante. Burgos.—No lo sé; creo que es en la calle de San Juan. Procuraré averiguarlo y... nada más. Recuerdos á su bella amiguita.

T. A. Valladolid.—Como verá hoy se publica el anuncio. El soneto, imposible; dice usted demasiadas barbaridades y se comprende perfectamente á quien va dirigido.

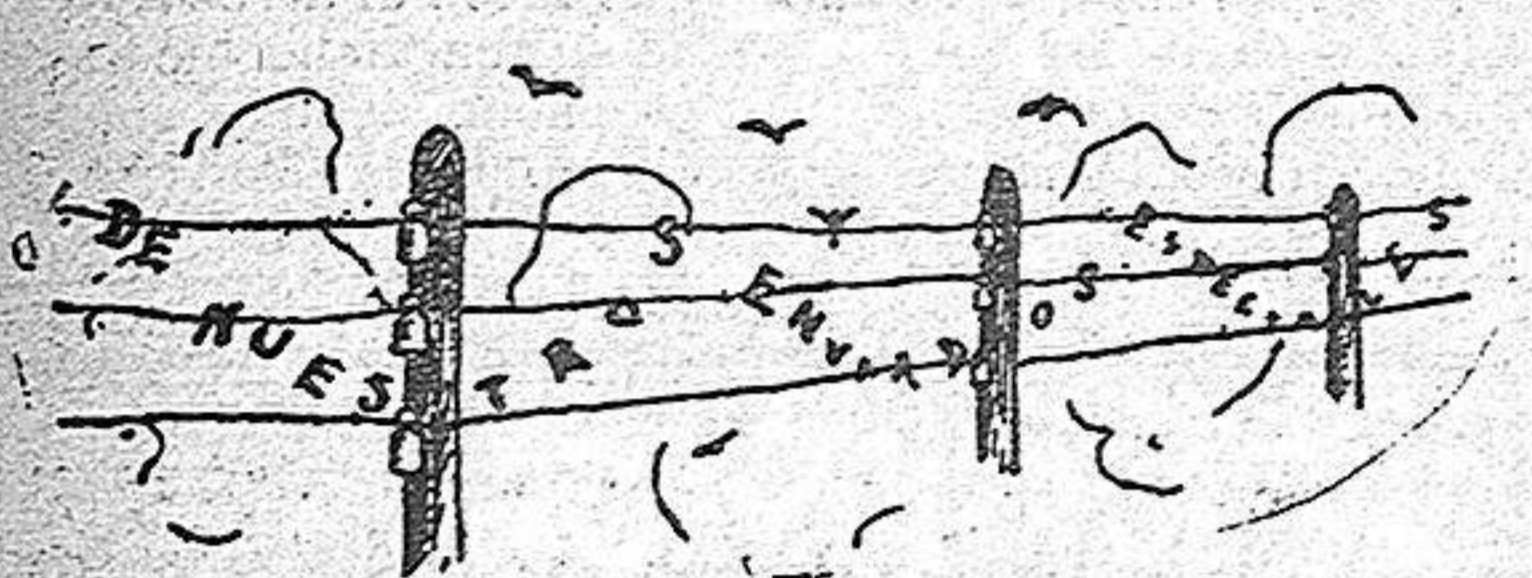
Un melencólico. Ciudad Rodrigo.—¿Otra vez? Les hay majaderos. Le repito que en la calle de Vitoria núm. 16, tiene usted su casa y unas tijeras para dejarle la cabezota más limpia que una bola de billar.

Uno que se muere de amor. Burgos.—¡Pobrecito! ¡Qué lástima que un poeta como usted, desaparezca de este picarón mundo!

La niña, vale más que cuarenta poetas como usted, así es que le acompaño en el sentimiento, y cuando haga e testamento, procure dejar á esta Redacción algo que no sean versos, porque la verdad, son infames, como puede verse.

La quiero, me gusta.

¡Pillín, requetepillín!



UNA CAPEA

SAGUNTO 31 (5 h.)—Contraviniendo prohibición gubernativa celebróse capea. Toro alcanzó infeliz anciano dejándole sitio.

Opinión indignada acusa alcalde como responsable muertes hombres sitio Sagunto.

DE VIAJE

MADRID 31 (5,5 m.)—Invitado por diputado Buendía, marchó Alcalá alcalde Madrid.

Pueblo madrileño satisfechísimo marcha alcalde festeja Buendía.

OTRA HUELGA

RAFELBUÑOL 31 (5,10 m.)—Merced gestiones gobernador Valencia huelga encajonadores cebolla quedó resuelta.

Sin embargo, tratándose asunto cebolla temen repita.

UNA PROTESTA

TOLEDO 31 (5,15 m.)—Turistas extranjeros protestaron precio cincuenta céntimos cobrado por visitar campana gorda gran iglesia primada.

Dicen continuarán protesta contra gran primada.

EL ALTO COMISARIO

CEUTA 31 (5,20 m.)—General Marina saludó cuadros oficialidad felicitándole por su valor exponiendo vida constantemente.

Elógiase término discurso exposición cuadros Marina.

ÚLTIMA HORA

EL CINISMO DE SÁNCHEZ

MADRID 31 (5,25).—Interrogado nuevamente, Sánchez confirmó anterior confesión, hablando bautismo sangre, y tratando engañar juez.

Comentan bautismo, confirmación confesión y comunión ruedas molino.

UNA CORRIDA

VIÑAROS 31 (5,30).—Celebróse corrida que-

porque es divina
Eres archiguapisima
preciosa...

Bueno, el nombre de la interesada le suprimo ¿eh?

Me entusiasma, me enajena
mi padre trina.

Su padre, lo que debía de hacer es coger una estaca, cuanto más gruesa mejor, y ponerle los carrillos colorados, para que no pudiera sentarse en una temporadita ¡por bobo!

—¿Quieres casarte pronto?
—Gracias, se estima;
estoy enamorado
de...

Alívese; procure olvidarla, que es una pena que un pollo, ya bobo de suyo, se idiotice más escribiendo tonterías.

Pitoniso. Lerma.—Son muchos los lectores que desean conocerle para darle *pa er pelo* por ganso.

La *Novela corta*, es la barbaridad más grande que he leído.

Para muestra ahí va ese párrafo:

... Fernando escuchaba nerviosamente el tic tac del reloj. De repente una sombra misteriosa cruzó la habitación andando ruidosamente. ¡Horror! era el Claudio, el criado que pasaba misteriosamente por la habitación, cuando el tic tac del reloj sonaba y Fernando...

Amigo Pitoniso, repite usted más que una morzilla y escribe más estupideces que el *melenudo* de Ciudad Rodrigo.

¡Qué pareja Dios Santo! ¡Qué bien estaría tirando de un arado!

Pachi Onericabeitia. Bilbao.—Ke valiente es usted, joven bizkaitarra. Komo verá, en otra sección se le kontesta lo ke se merece en puro kastellano, lengua preciosa ke tienen ke usar los redactores de su periodikueho por no saber el baskuence.

Ojalá le den kon el Guernikako Arbola en la kresta por antipatriota.

Uno. Burgos.—No puede ser. Lo lamento.

Homero. Burgos.—¡Sicalíptico! ¡Gorroncibilis! ¡Asquerosibilis! ¡MA-RRANA-ZO!

Zerrigasi. Burgos.—Muy bonito el cuento; graciosísimos los chistes, pero ¡impublishables. Suprima el verde y con muchísimo gusto le complaceré.

JUSTO DEL VILLAR.



Gurrea, Dentista

Cabiunte montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en **ocho horas**, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

—(;)—

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

Buena ocasión Se presenta á la persona que quiera adquirir la Historia de Europa, de Castelar.

Magnífica edición encuadernada esmeradamente é ilustrada con preciosas láminas en colores. Se dá muy barata.

Del precio y condiciones, informarán en la Administración de GUASA VIVA.

De mi acordeón

Para la razón social Viuda é Hijos de Juan Vilaplana, de Alcoy.

Soy buen español
pues fumo pitillos
con papel Urol

y matar la nicotina
fumando papel Urol.

Apostado ec una esquina
bajo los rayos del Sol,
logró hacer esta combina:
acatar la Medicina

Las gentiles estanqueras
que lucen el arrebol
de sus caras hechiceras
propaoan siempre sinceras
el rico papel Urol.

Liquidación verdad

... de todos los artículos de verano ...

FIN DE TEMPORADA

SOLO POR 15 DÍAS

Cludio Gutiérrez

Plaza Mayor, 6, junto al Café Suizo

De gustos...

—Chico, me gustan las hembras bastante más que los hombres. Miá que es raro.

—Si que es raro, la verdad, porque si ponen, es un suponer, la Goya y el conde de Romanones pa un elijan, todo el mundo quié quedarse con el conde.

—Pero él se queda con todos.
—Pues yo, mejor que á ese prócer, prefería una jamona.
¿Y tú?

—¿Quién? Yo, dos jamones. Porque las hembras desnuten, y, en cambio, tos los que comen jamón, cecina y chorizo, y beben buenos licores de los que vende *El Buen Gusto*, se cubren bien los riñones y, créeme, son los únicos que se quedan con el conde.

El Buen Gusto, Plaza de Prim, 21.

KEROS. — El más brillante y permanente de los lustres
PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles,
 Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.

Droguería medicinal é industrial

DE

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado núm. 1.

Productos químicos y farmacéuticos. — Artículos de fotografía. — Aparatos ortopédicos. — Pinturas, aceites, barnices y brochería. — Productos tintóreos. — Esmaltes. — Perfumería, etc., etc. — Aguas minerales.

Sírvase usted
 EN LA
Gran Peluquería Modelo
 ESPOLÓN, 8

CAFÉ SUIZO

Matossi Fanconi y Compañía

Refrescos, *cock-tails*.

El Paraíso . . . PLAZA MAYOR, 23 . . .
 . . . ALMIRANTE BONIFAZ, 2 . . .

Grandes novedades nacionales y extranjeras, en lanería, sedería, mantillas, alfombras, géneros . . . de punto, camisería, etc.

Taller de encuadernación
 de

Melchor Casado Asenjo

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas. — Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc. — Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas. — Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

SEDERÍA MODELO DE EPIFANIO ESCUDERO

PLAZA MAYOR, NÚM. 10.

Variadísimo surtido en carteras y bolsos piel para señoras.

Últimos modelos en gorras para caballeros y niños. Preciosos remates de encaje Irlanda, en blanco, negro y colores búlgaros.

SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección. — Precios económicos.

Gran perfumería, objetos de escritorio y postales

“CASA ZAYAS,”

Constantino Gutiérrez Ruiz,

CID, 11 Y 13

Inmenso surtido en abanicos japoneses y del país. Perfumería fina de las principales marcas extranjeras. Precioso surtido en estuches de papel, desde 75 céntimos hasta 10 pesetas estuche.

Bastones, paraguas, bisutería, sellos para colecciones etc., etc.

POSTALES PERFUMADAS

BIBLIOTECA POPULAR

La Biblioteca RENACIMIENTO ha creado una *Biblioteca popular* con el fin de propagar y poner al alcance de todo el mundo la buena literatura española contemporánea. Las obras que en ella se han publicado hasta la fecha son:

- Pío Baroja: *La casa de Aizgorri*, novela.
- Felipe Trigo: *Así paga el diablo*, novelas.
- Alberto Insúa: *En tierra de santos*, novela.
- S. y J. Alvarez Quintero: *Drama. Comedia y Sainete*.
- Joaquín Dicenta: *Galerna*, novelas.
- Rafael López de Haro: *La imposible*, novela.
- Condesa de Pardo Bazán: *Cuentos trágicos*.
- Santiago Rusiñol: *El indiano*, comedia.
- José Francés: *La débil fortaleza*, novela.
- Eduardo Marquina: *Elegías*.
- Jacinto Benavente: *La noche del sábado*.
- E. Gómez Carrillo: *El Japón heroico y galante*.
- Pío Baroja: *Camino de perfección*.

Precio de cada tomo, { Encuadernado en rústica, 1 peseta
 { Encuadernado en tela, 1'50 »

De venta en la librería de Hijos de Santiago Rodríguez,
Paseo de la Flora, 12. Burgos.

∴ Sastrería de Ciriaco Velasco ∴

Almirante Bonifaz, 2, 1.º, esquina á la Plaza Mayor.

Se hacen trajes completos en 24 horas. Se admiten géneros para la confección. Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.



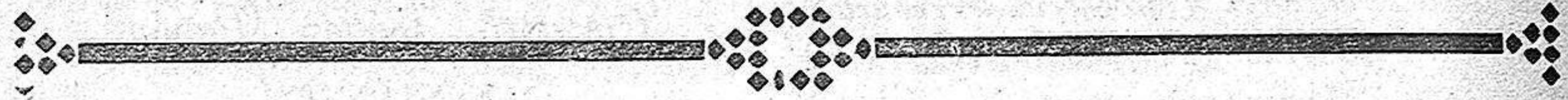
= EL "BON MARCHÉ," =

CASA DEDICADA A ALTAS NOVEDADES

EN CONFECCIONES (TROUSSEAUX)

EQUIPOS DE NOVIA :: CAMISERÍA :: CORBATERÍA :: GÉNEROS BLANCOS

Paseo del Espolón, núm. 6.—Precio fijo



Moranchel.-Dentista

El que más trabaja en Burgos.

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2.50

— Espolón, 2 y 4 —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — Unico Gabinete montado con todos los adelantos — — —

SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes BERNARDINO IOPIDANA, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos por equipaje que se facture.

PUNTOS DE AVISO.—Lain-Calvo, 16, teléfono núm. 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.—Coches para viajes y paseos á precios económicos.

Ya se ha trasladado el

"Ideal Bar,"

á la calle de Sombrerería, 7

Se sirven exquisitos refrescos espumosos, cervezas, vermouth, etc., etc.

Gran Hotel

Norte y Londres



PROPIETARIOS: HIJOS DE MANZANEDO

CAFÉ CANDELA Y FÁBRICA DE GASEOSAS

Refrescos, Cervezas, Cok-tails, etc.

Relojería

de Angel García

ESPOLÓN, 17

La casa que más barato vende en Burgos

Comercio de paños y novedades de PASCUAL QUEMADA

Plaza Mayor, 54, Burgos.-- Precio fijo

Bodegas Bilbainas

Sociedad anónima.

Capital: 6.000.000 de pesetas

La más importante casa española en el negocio de vinos. - Bilbao-Haro

COGNAC FARO.- ES EL MEJOR

El coñac «Faro», está obtenido por la destilación de los más escogidos vinos blancos elaborados al efecto en las bodegas de la Sociedad.

Representante en Burgos y su provincia:

FRANCISCO ALCALDE ORIVE

GUASA VIVA

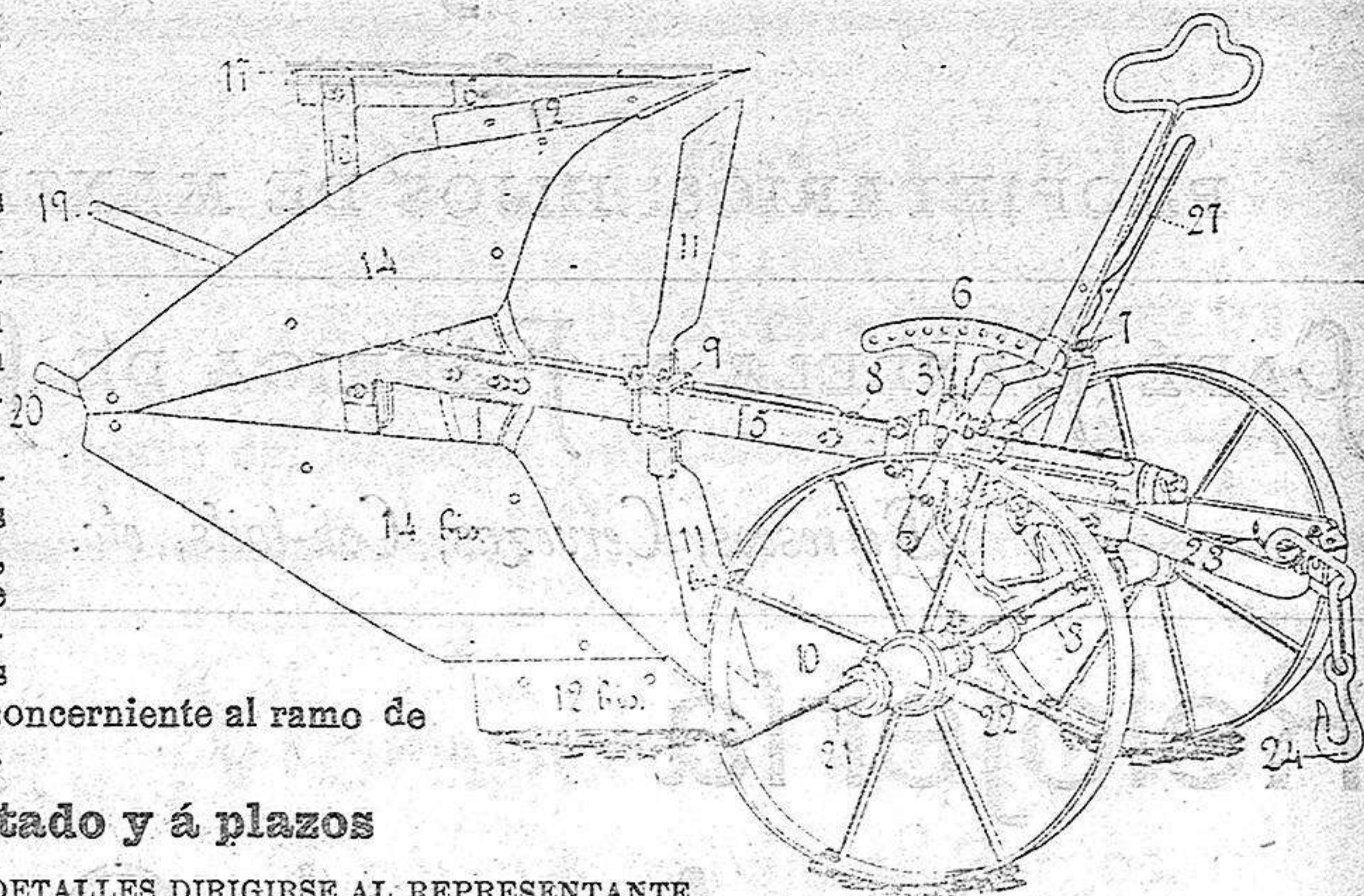
LA MAQUINARIA AGRÍCOLA

DE LOS SEÑORES

ARANZABAL Y AJURIA.-DE VITORIA Y ARAYA

Esta acreditada casa, en toda España conocida, ofrece al público en general las mejores máquinas construídas hasta el día, rogando á los labradores no compren aparatos agrícolas sin antes visitar esta importante casa.

Especialidad en segadoras, aventadoras de viento horizontal, seleccionadoras de granos, trillos rotativos y rápidos, arados Brabant y todo lo concerniente al ramo de agricultura moderna.



Venta al contado y á plazos

PARA PRECIOS Y DETALLES DIRIGIRSE AL REPRESENTANTE

D. RUFINO ORTIZ, Casa Blanca, junto al puente de Castilla BURGOS

Palacio de la Luz

El martes próximo, la **grandiosa** y **última** producción de **Gaumont**, proyectada con gran éxito durante **cinco** noches, en el Teatro Trueba, de Bilbao, titulada

La Bailarina

película muy fina, muy interesante y de muy delicados matices

45 minutos de duración