

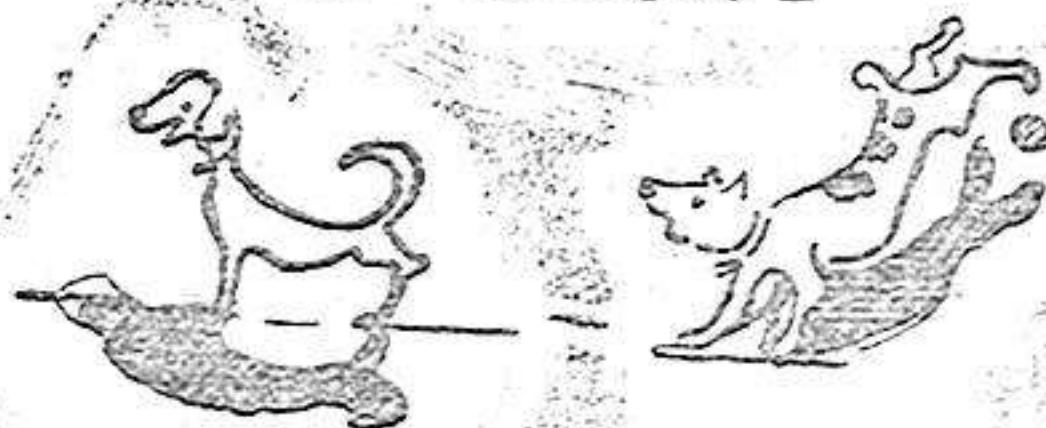
# GUASA VIVA

*Semanario Festivo.*

*Número Sueltó.*



o-sean



X 77

GUASA VIVA

# AUTOMÓVILES LION-PEUGEOT

Modelos 1913, en 6 y 10-16 HP., todos en cuatro cilindros

— — — — VENCEDORES EN TODAS LAS CARRERAS — — — —

Modelos 6 HP., carrocerie dos plazas, con capota, parabrisas, faros y bocina, libre de todo gasto, 5.000 pesetas

**Bicicletas Peugeot** — *La reina de la carretera y de la pista*

Modelos 1913, de carrera y carretera, en existencia

PUEDEN VERSE EN EL DEPÓSITO EXCLUSIVO

**GARAJE CENTRAL:** GREGORIO FERNÁNDEZ Y COMPAÑÍA

CATÁLOGOS GRATIS.

ESTACIÓN, 3.

VALLADOLID.

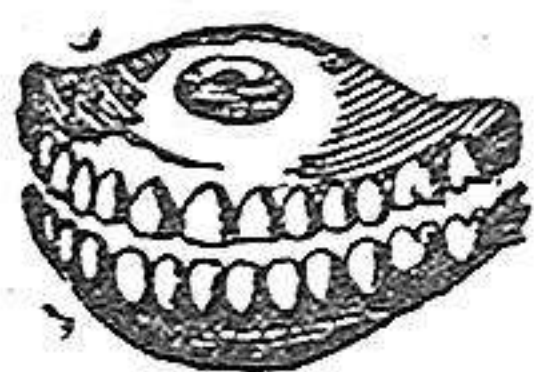
## = EL "BON MARCHÉ," =

CASA DEDICADA A ALTAS NOVEDADES

..... EN CONFECCIONES (TROUSSEAUX)

EQUIPOS DE NOVIA :: CAMISERÍA :: CORBATERÍA :: GÉNEROS BLANCOS

———— Paseo del Espolón, núm. 6.—Precio fijo————



## Moranchel.-Dentista

El que más trabaja en Burgos.

*Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50*

— *Espolón, 2 y 4* —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos* — — —

## Comercio de Domingo de Pablo

**Ferretería, quincalla y herramientas.—Expendeduría de explosivos**

**Armas de fuego, objetos de caza.—Paraguas, sombrillas y abanicos**

**Especialidad en tijeras, navajas y cuchillería.**

**50, PLAZA MAYOR, 50.**

# GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

## DESDE LA PUERTA DEL SOL

### CRONIQUELLA SIN SOMBRA

Está visto que Mayo y la carabina de Ambrosio se pueden hablar de tú. ¡Señores, qué mesecito! En las veintisiete primaveras que dentro de poco tendré el disgusto de anotar en la agenda de mi vida, no recuerdo haber visto una quincena tan despacible como la que ha mediado entre la Ascensión y San Isidro. Y seguramente, lo mismo que yo, piensa todo el mundo, incluso los carteristas, que en cuestión de quincenas son personas competentísimas.

Ignoro lo que sucederá en Burgos, pero en Madrid estamos para que nos pisen un juanete, y lo siento por los pobres isidros, que al fin y al cabo no tienen la culpa de que Mayo esté quedando peor que *Morenito de Algeciras*, aunque les parezca á ustedes imposible.

Y lo peor es que por el día, que es cuando se puede disfrutar del aura primaveral, hace un frío de los diablos, y por la noche, cuando todo invía al reposo, hace calor. Sí, señores, sí; las noches son espléndidas y radiantes, luminosas y serenas. Desde mi casa, que está al lado de la línea de Madrid á Zaragoza y casi tan cerca de una población como de otra, se puede examinar todas las noches el cielo... Bueno, esto es fácil de conseguir desde otros muchos puntos, incluso desde de los puntos suspensivos, ya que de examinar se trata y en época de exámenes estamos, ó están, mejor dicho, porque ya hace tiempo que dejé de ser estudiante.

El espectáculo que la bóveda celeste ofrece por las noches es algo más divertido que un drama de Paúl Hervieu, aunque menos viejo, y conste que no soy yo solo quien se detiene á admirar el firmamento con los Gemelos y el Cochero y la Osa mayor y la Casiopea, sino que hay otros muchos aficionados á tan inocente *sport*, por lo cual es muy frecuente oír á altas horas y en medio de la oscuridad, expresiones

por el estilo siguiente: «¡Mira Júpiter! ¡Mira, la Casiopez! ¡Arrea, Cochero! ¡Anda la Osa! y otras análogas, que más parece una conversación de chulos que un comentario astronómico..

Hace pocas noches, ví á un Fiammarión de guardarropía llevar la voz cantante en un nutrido coro de nutridos y estáticos contempladores del cielo y explicaba la lección al coro con frases de este tenor:

—Fíjate en la bóveda celeste, Celestina. (Esta debía ser su discípula *ad látere*) Aquello que ves á la derecha es el Cangrejo...

—¿El del barrio de Salamanca?

—No, hija, no seas guasiva; es otro Cangrejo, que no tiene absolutamente nada que ver con el que tú dices.

—Tampoco, tiene nada que ver el de Salamanca, por más que le miren los isidros.

—Bueno. no me interrumpas, que voy á proseguir.

Mira, allí está el Boyero, el Carnero, las Siete Cabrillas... como si dijéramos, un rebaño entero, y allí se vé á la Ballena, el Acuario, el Pez natural... ¡la mar!

La concurrencia corrió el discurso con un aplauso cerrado, y yo, que tenía el balcón abierto, lo cerré también, porque, caballeros, no sé lo que es peor, si pasar un día tiritando de frío ó escuchar por la noche una conferencia de astronomía popular, dada á la puerta de una taberna por el tendero de la esquina...

SILVIO

## MUCHAS GRACIAS

En atento B. L. M. el señor alcalde de Burgos D. Ramón de Almuzara y Alonso de la Puente, nos participa haber tomado posesión de la alcaldía, ofreciéndose, al mismo tiempo, para todo lo que pueda relacionarse con los intereses de la población.

Muy de veras agradecemos esta fina atención, enviándole, á la par, nuestra más cordial enhorabuena.

CON PLUMA AJENA

## UN RATO DE KAMELANCIA.

(CONTINUACIÓN)

Al entrar en la prisión, el *Alcalde*, que estaba con el *Juez* en el *Escaño*, le preguntó al homicida:

— ¿Qué ha hecho usted con su mujer?

— Señor, la *Maté*.

Enseguida quedó sometido al régimen de *Paniagua* y le metieron en el *Rincón* de una *Cámara* oscura, más bien una *Cuadra*, en la cual sólo hay un catre sin *Colsa*, atado con una *Gurra*.

Salí de aquel edificio en el que jamás *Reina* la *Alegría* y dije al *Mayoral* que diera la vuelta por el *Castillo*, para ver trabajar á un *Tejedor*, que *Davalillo* hasta que terminó un largo *Cardiel* y después marché á mi ó *Tell*.

Todos *Landia* me dan noticia del estado del sumario que, por cierto, *Obanza* con rapidez. De este asunto ó *Pino* que por muy blanda que sea la *Vara* de la justicia es de *Cantón Rodado* que la *Maza* de la ley caerá sobre su cabeza, sin que la libre ni el *Rey*. De esta misma opinión es el *Escribano* quien me dijo que además hay un signo de mal *Agüero*, pues le defiende *Hesse* letrado *Novoa*, que jamás ha informado en las *Salas del Jurado*.

La desgraciada familia del encartado, está desesperada y de *Sigler* así, creo ocurrirá algo grave, pues á *La Hija* mayor *Lavin* muerta el día pasado cuando se tiró al *Pozo* y se salvó gracias á que quedó sostenida por las *Zayas* en una *Ortigosa Grande*.

Yo he asignado á la familia un jornal que aunque algo *Mezquiriz*, creo es suficiente para sostenerse, unido á lo que ganan por trabajar en el *Horne* de la panadería próxima. Ellos pretenden ir á *Zamorano*, creo que es á *Sevilla* á trabajar las *Viñas* de un *Cuñado* del padre, que tiene un *Monzón* de dinero y además posee una *Huerta* con su *Molino* de dos *Canales* y de ese modo dedicarse uno de los hijos á *Moliner*, otro á *Vaquero* para cuidar el ganado y el tercero empleado en una fábrica de *Carton* próxima. No se sabe como *Salvá* esta situación que de *Vera* presenta un porvenir muy *Negro*. Ayer se me presentó la riña pequeña y me pidió un *Cortezón* de *Paniego* que para ella según dijo *Manjarrés*, pero yo le contesté: véte á la cocina y que *Marlategui* se una *Tortajada*, que aunque resulte *Tojadura* siempre saldrás *Mejorada*.

Y basta de á *Blay* de asuntos tristes que sólo

se consigue que se *Arregui* el corazón y el alma quede *Rotaeché*. Además ya estoy cansado de hacer vida de *Monje* y decidido á cambiar radicalmente mi existencia de *Ungo* por otra más *Alegre* y divertida. Ya *Tomé* el acuerdo de buscar otra compañera de mi vida y *Renuncio* á pensar en mi fiel esposa. ¡Mal *Ayala* muerte que *Borrallo* que más se quiere y se lleva al *Hoyo* nuestro *Preciado* encanto!

Claro es que algo habrá influido para este cambio y ese algo es una *Rica* hembra ó mejor dicho *Real Varona*; de color *Moreno*; *Aupetit* de estatura; *Pecho* ebúrneo; *Ojo* de perdiz; el talle más *Prieto* que *Sancho*; con una eterna sonrisa productora de dos encantadores *Oyuelos*; el paño algo *Cortón*; muy *Cortés* en el trato; aspecto modestísimo pues apenas *Alzáa* la vista del suelo; viste traje color *Marrón*, de *Sedano*, de *Merino*; *Calzada* muy *Estecha* con zapatos color *Rojo* y adornada con su flor predilecta la *Gardine* en el costado *Izquierdo*.

Yo bien *Creus* que un *Caballero* de mi edad *Más* está para llevar vida tranquila y que ya es algo *Tarduchy* para hacer de *Galán*, pero como soy un *Bravo*, ya estoy decidido á cambiar mi suerte y para ello escribí ayer á mi dama, eché la carta en el *Buzón* y ahora á esperar subido en la *Higuera* la ansiada respuesta. Tan intranquilo estoy que llamé á *Larrosa* y al verme en tan mal estado, me ordenó ir *Aracama*.

JULIO X



## Bibliografía

Nuestro querido amigo el notabilísimo escritor, capitán de Infantería, D. Emilio R. Tarduchy, ha publicado una obra titulada «Tiro de la Infantería».

El señor Tarduchy, después de un concienzudo estudio de la psicología del tirador en el combate, hace atinadas y novísimas observaciones acerca del empleo del tiro colectivo.

Sus teorías nuevas, propias, originales, verdaderamente revolucionarias, han de ser leídas con avidez por todo el Ejército.

Nuestra enhorabuena al capitán Tarduchy.

El dignísimo contador del Ayuntamiento, D. Angel G. Arbeo, muy querido amigo nuestro, ha tenido la bondad de remitirnos un ejemplar del folleto titulado «La Hacienda local», en el que hace un atinadísimo estudio sobre los impuestos sucesivos.

Nosotros, que hemos aplaudido y esperamos ovacionar nuevamente al señor Arbeo como dramaturgo y como cuentista, le tributamos también nuestro aplauso como contador.

## Consejos á un alcalde

MÚSICA DE LA «CORTE DE FARAÓN»

Al subir desde edil hasta alcalde  
necesitas de preparación,  
óyenos estos sanos consejos  
que te damos con el corazón:

Es muy duro  
ese cargo, yo te lo aseguro,  
y tan negras,  
y tan negras las vas á pasar,  
que de Arteché,  
que de Arteché,  
que de Arteché más de cuatro veces  
te vas á acordar...

Cuando empieces á usar de la vara  
hazlo siempre con mala intención  
y procura poner buena cara  
cuando te hagan una petición.

Por riñones  
no levantes jamás las sesiones,  
ni retires  
la palabra á ningún concejal;  
obra en todo con arte y con maña  
y en el cargo nunca te irá mal.

Sé meloso,  
cariñoso  
por Arteché muéstrate celoso,  
cuidale,  
mimale,  
que es un socio de mucho tupé,  
y verás  
como vás  
ascendiendo cada día más.

Y con estas ligeras nociones,  
aunque el pueblo no sea feliz,  
si te cuelgas bien de sus faldones  
quizá salgas por Castrogeriz.

T. y P.

## La voz del pueblo



Existe en Burgos un callejón vulgarmente nomina-  
do Caño Gordo, y que yo le llamo de Cupido por  
las numerosas parejas de tórtolos que atortolan y  
hacen trinar á la vecindad con sus trinos de amor,  
donde todas las mañanitas se oyen las lamentacio-  
nes de una mendicante que pide á toda voz *¡¡¡un po-  
qui-to paaaaaan!!!*, produciendo la natural alarma  
de los vecinos.

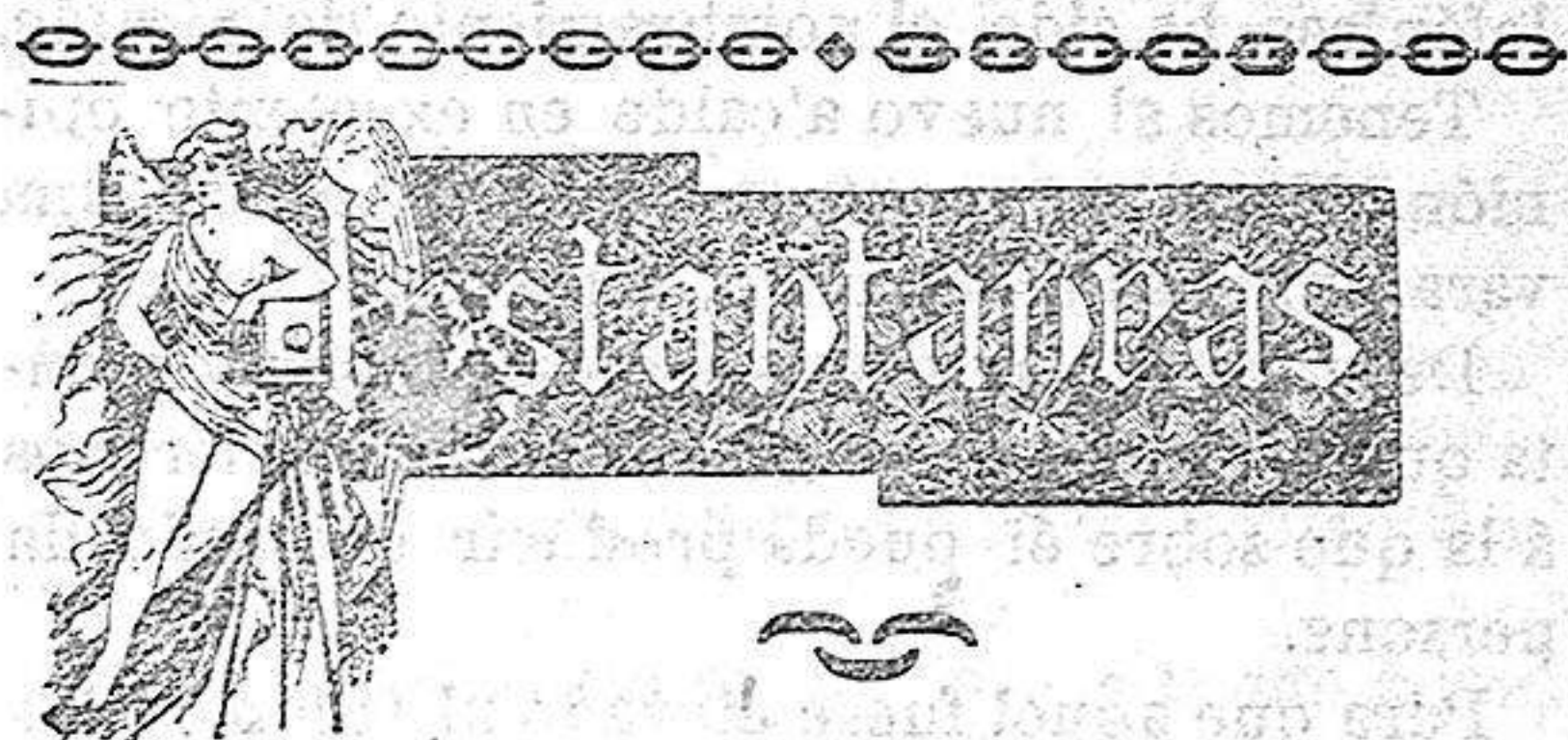
Desde las columnas de ese castizo y simpático se-  
manario hago pública mi queja, para que la susodi-  
cha mendicante sufra la debida reprensión, obli-  
gándola á bajar el diapasón en su descompasada  
forma de solicitar la limosna.

UN VECINO DEL CALLEJÓN DE CUPIDO.

\*\*

Los encargados del riego público son tan poco  
hábiles en la práctica de las operaciones de aseo é  
higiene, y utilizan además unas mangas tan cortas  
y remendadas, que en vez de hacer desaparecer el  
polvo forman un barrillo tan molesto y pegajoso,  
que hay que servirse de los zancos para atravesar  
los paseos.

Señores ediles; ahora que ya tienen ustedes un  
nuevo y serio alcalde, por favor, enseñen á esos  
acuáticos dependientes el *Himno de Riego* ó *La re-  
gadera* y, de paso, arréglenles las mangas y las  
*boca-mangas*.



En la tierra de la almendra  
garapiñada con arte,  
vino al mundo cierto día  
este ilustre personaje.

Fué muy precoz desde niño,  
un aplicado estudiante  
que consiguió ser letrado  
sin haber probado el *cate*.

La política y el mus,  
son sus aficiones grandes  
y sus envites, le hicieron  
llegar á ser, hasta alcalde.

A veces, tira al pichón,  
y suele emplear tal arte  
que dispara sin mirar  
si hay alguno por delante.

Habla con correcto estilo,  
y aunque quiere ser afable,  
si le llevan la contraria  
se pone de mal talante.

Con tales señas, espero  
que conseguí retratarle,  
y si le habéis conocido,  
no se lo digáis á nadie.

MAGNESIO





En GUASA VIVA tenemos la desgracia de cultivar el género festivo, y aun cuando las intrigas políticas de la pasada semana fueron por demás festivas y jocundas, la actitud, el gesto que hemos adoptado, nos colocan en el duro trance de callarnos unas cuantas verdades.

El resultado final de toda esa serie de cabildos, reuniones y conferencias más ó menos telefónicas, ha sido el nombramiento de alcalde.

Tenemos al nuevo alcalde en excelente opinión. Nos parece apto, no para empuñar una vara, sino hasta un metro, si preciso fuere.

De su gestión puede esperarse mucho, y cuenta que al hablar de su gestión no nos referimos á la que sobre él pueda producir determinada persona.

Para que aquel fuese elevado al sillón de los sustos, ha sido preciso sacrificar á un querido amigo nuestro. En esta casa tenemos la buena costumbre de no dar bombos á los amigos, y así, únicamente, le recordamos aquella frase clásica que dicen de corrido los guardias políglotas del Municipio: «Bien rira qui rira le dernier».

Aparte de esto, algunos señores, fiados, sin duda, en la vulgar creencia de que este pueblo nuestro es el país de los quesos y los corderos, han confundido los corderos con los borregos, y teniéndonos por tales, se han servido meter el queso de una manera formidable.

En estas tierras de Castilla acostumbramos prescindir de andadores, y á la hora de los votos sabemos botar á los que nos molestaron con ciertas enfadosas intromisiones. Después de todo, entre votar y botar no existe otra diferencia que una be de burro y un poco de memoria.

El nuevo alcalde se dió posesión de la poltrona presidencial.

En tan solemne acto pronunció un discurso elocuentísimo, como suyo, y aunque la natural emoción le hiciera prorrumper en algún desgarrador latiguillo, no por eso dejó de parecernos su oración altamente substanciosa.

Por él supimos que había subido á la codiciada poltrona, gracias á la suerte ó á las com-

binaciones. Nosotros le agradeceríamos mucho que nos enseñase esa combina, para ver si logramos agitar una campanilla.

Dijo también que estaba dispuesto á sacrificarse por el desempeño de su cargo. Ignorábamos que Gómez lo hubiese dejado empeñado, pero si él lo dice basta, y bien será que lo desempeñe cuanto antes.

Supimos también que ésta es su provincia nata, y aunque eso de la nata nos huele á queso de bola desde una legua, verdad será, y mucho lo celebramos.

Reciba el nuevo alcalde nuestra enhorabuena y cuente con nuestra ayuda para que su pase por la alcaldía sea un pase ayudado.

Un distinguido y batallador edil exhibió en la sesión cierto oficio, que aunque á nosotros nos pareció de papel de barba, el alcalde afirmó era de papel mojado.

Por lo visto tenía las barbas mojadas. Recordamos, sin querer, aquello de «cuando las barbas de tu vecino, etc.»

Otro no menos batallador concejal, criticó acerbamente que el Ayuntamiento no estuviese representado en la inauguración del interurbano. Si hubiéramos sabido amigo del alma, que por ese despreciado conducto nos iba á llegar la buena nueva, hubiéramos asistido á la inauguración con maceros.

Presenciamos después cómo á otro señor concejal le obsequiaban con un magnífico bastón, un verdadero bastonazo, y acto seguido ahuecamos el ala, por si se les ocurría darnos otro.

T.



## LA FLOR

Atentamente invitados por la Junta de esta nueva Sociedad de baile, asistimos el domingo pasado al solemnísimos acto de la inauguración.

El hermoso jardín de *El Romo*, adornado con guirnaldas, se hallaba repleto de público, y los barriles de cerveza y los pellejos de claro, sufrían ataques violentísimos, mientras una sección de San Marcial interpretaba lo más escogido y *marcable* de su repertorio.

La animación no decayó un instante y los redactores de GUASA VIVA, entusiasmados con las preciosísimas y simpáticas muchachas que acudieron á «La Flor», se pasaron la tarde *pinreleándose* como unos trolepianos.

Bien, señores organizadores. Ahí van esos *cinco*.

Esta tarde se celebra también otro baile, que promete resultar tan brillante como el anterior, pues á «La Flor», va la *flor y nata* de nuestras á paisanas.



## Cositas de la semana

### RIPIO Y CASCOTE

Dad gracias á los cielos, burgaleses, ya que os dan este día venturoso, después del parto rudo y laborioso que os retuvo en el catre varios meses.

Ya ha nacido el señor, ¡Hossana! ¡Hossana! Ya el sitial de Lain-Calvo y de Rasura ocupará una tierna criatura que Arteché ha dado á luz esta semana.

Bien venido á esta tierra de Castilla; sed un buen regidor, no un monterilla que promueva disturbios, bronca y gresca; y pues dicen sois listo y sois activo y contáis, además, con un tío vivo, no nos traigáis á Burgos la P. fresca.

\*\*

El que tiene un pariente presidente y en él no encuentra protección ni arrimo, claro está que es pariente, pero en grado de primo.

\*\*

Aunque en estos instantes bailen frente á tu casa los danzantes, no te fies de músicas ni danzas que las cañas, al fin, se vuelven lanzas.

\*\*

Acertijo: ¿Qué socio de Bilbao quiere en Burgos cortar el bacalao?

\*\*

Nadie en los escaños  
del salón desierto;  
triste el secretario,  
tristes los maceros.  
Estas son sesiones,  
lo demás es cuento..  
¡Dios mío, que solos  
se quedan los muertos!

\*\*

Suenan las ocho en el reloj vecino  
y á casita se van.  
Cuando suene la hora de las dietas  
de fijo volverán.

Según nos dice «El Noticiero Bilbaino», á un vecino nuestro que, para asuntos particulares, fué á la Villa, le timaron novecientas pesetas por el procedimiento del *sobre*.

También á nosotros sin habernos movido de aquí, nos han *timado* por el procedimiento del *cam-biazo*, y también el *timo* ha tenido origen en Bilbao

\*\*

Un distinguido conciudadano, tomó á su servicio, cierta noche, una doméstica ó criada (de ambas maneras puede decirse), y cuando se levantó de la cama, al siguiente día, se encontró: á la criada... y á otra sin criar todavía.

Nuestra enhorabuena por el aumento de servidumbre.

\*\*

Hemos estado á punto de tener que vivir á nado. Y creanme ustedes que me hubiera alegrado muchísimo porque así, hubiéramos visto quienes son los que nadan á *secas* y quienes los que saben nadar y guardar la ropa. Pero nada, no me he podido dar ese gustazo.

La crecida del Arlanzón, no hizo más que tapar los ojos de los puentes. A las once de la noche ya no se puede cantar aquello de: El puente tiene... etc.

Las autoridades locales, incluso el nuevo alcalde que, como ustedes ven debutó casi con el agua al cuello, anduvieron recorriendo los sitios de peligro sin que, afortunadamente, se quedase ninguno en el sitio.

Se distinguió nuestro querido amigo Arangüena y esperamos que harán *güena* apclogía de sus servicios.

Es de suponer que, dada la *descomposición* manifiesta de los elementos liberales de la población, hayan éstos aprovechado la abundancia de agua, para lavar la ropa sucia que no han conseguido lavar en casa.

\*\*

Respiremos al fin.

Corrían huracanados vientos; se anunciaban horribles tempestades; iban á temblar las esferas; qué se yo. . . . .

Nada; no ocurrió nada absolutamente. No temblaron ni aún las esferas de los relojes.

Aquí, hay quien dá *los cuartos*, pero no hay nadie que dé la hora.

Y hace ya mucho tiempo que ha sonado la de limpiar, políticamente hablando, la casa liberal, de arriba á abajo.

Hablar menos y obrar más. Como *obramos* nosotros.

Me han puesto esos señores de mal humor.



## Notas de Sociedad

### En Capitanía

#### LA FIESTA DE ANOCHE

Para conmemorar el cumpleaños de S. M. el Rey, celebróse anoche en los suntuosos salones de Capitanía un baile de gala, que constituyó un verdadero acontecimiento.

Las personas más salientes de nuestra buena sociedad, rivalizando en lujo y elegancia, se veían ayer congregadas en Capitanía.

Al penetrar en el Salón del Trono, espléndidamente iluminado, radiante de luz, la primera impresión que se experimentaba era (de asombro; después de la sorpresa sentíase justa admiración al contemplar el bello y artístico decorado que, adornado con flores y plantas en profusión, daba una nota espiritual de poesía, de arte...

En tan hermoso salón, las figuras de las damas resaltaban con toda su belleza, completando el magnífico cuadro.

Los colores de las toaletas se confundían con los de las flores, y el brillo de las joyas hacía competencia á los preciosos aparatos que llenaban el salón de deslumbradora claridad.

A los acordes de la banda de La Lealtad comenzó el baile. *Tustens*, rigodones ingleses, valses, sucediéronse rápidamente y la animación no decayó un solo instante.

La concurrencia, no podía ser más selecta.

Vimos á las señoras de Aragón, Bellod, Bermejo, Cancio, Cuesta (D. R.), Conde (D. V.), Dávila, Diez del Corral, Dorao, Egaña, Giménez Beraza, Jalón, Larrumbide, López-Guerrero, Mariátegui, Marrón, Montero (D. P. y D. B.), Morales, Plaza (D. J.), Revuelta, Rotaeche, Romeo, Sarthou, Sabater, Sebastián, Ugarte, Vara de Rey, Viqueira y Zuloaga.

Señoritas de Bellod, Cancio, Diez del Corral, Dávila, Ezquerria, Larrumbide, Montero, Morales, Marrón, Revuelta, Romeo, Rotaeche, Salvador, Sabater, Ugarte, Vara de Rey y Zuloaga.

Generales: Bellod, Cascajares, Clavijo, Martínez, Jáudenes y Ferrández-Guijarro, y señores Almuzara, Alonso, Aldas, Alvarez de Sotomayor, Aguilar, Benedicto, Bermejo, Bengoechea, Cabezón, Carpio, Cabannas, Comigés, Cuesta (D. R.), Chies, Dávila, Díaz, Diez del Corral, Dorao, Egaña, Ferrer, Flores-Calderón, Giménez Beraza, Giménez Orge, Gavilán, Gómez-Seco, Higuera, Iñigo, Iñiguez, Jalón, La Rica, López-Bravo, López-Guerrero (D. E. y D. F.) León y Morales.

Montero (D. B. y D. P.), Ordóñez, Plaza (don José y D. Antonio), Parellada, Quirós, Rodado, Rojo, Romeo (D. O. y D. M.), Rotaeche, Rodríguez Valcárcel, Ruiz-Jiménez, Saiz de Porres, Saenz de San Pedro, Sanchez, Sarthou, Sañudo, de Sebastián, de Simón, Soto, Someza, Tarduchy, Ugarte, Vara de Rey, Vera, Vitoria, Valao, Yagüe y Zuloaga.

A la hora del descanso, los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados con un espléndido y admirablemente servido *lunch*, en el que los señores de Bazán hicieron un derroche de exquisitez y gusto.

Después, reanudóse el baile, que continuó extraordinariamente animado hasta la madrugada.

Los excelentísimos señores de Bazán, secundados por sus encantadoras y bellísimas hijas Julia y Adelita que lucían primorosas toaletas, hicieron los honores con la amabilidad delicadísima en ellos proverbial; y la escogida concurrencia abandonó los salones de Capitanía sumamente complacida.

Los señores de Bazán han puesto de relieve, una vez más, la suprema distinción y delicado gusto que les caracteriza. Fue el baile de anoche una fiesta de las que no se olvidan.

#### VARIAS NOTICIAS

Ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Antonia Enseñat, para nuestro estimado amigo el capitán de caballería D. Luis Faurie.

La boda se celebrará muy en breve.

—Ha marchado á Madrid nuestro queridísimo amigo y colaborador entusiasta de este semanario D. Juan Antonio Gutiérrez Moliner.

Desearnos al simpático compañero le pruebe bien la corte, y que regrese contento para ayudarnos en nuestras tareas periodísticas.

—El lunes pasado, en el oratorio particular del padre de la contrayente, se verificó el matrimonio de nuestro particular amigo D. Federico Martínez Varez, y la bellísima señorita Carmen Redondo Cadiñanos.

Los nuevos cónyuges, á quienes deseamos muchas felicidades, marcharon en el expreso á Valladolid, Madrid, Barcelona y otras poblaciones.

—Después de pasar varios días en Burgos, ha marchado á Vitoria nuestro compañero en la prensa D. Dionisio Laguna, redactor de «El Liberal», de Madrid.

—Se encuentran entre nosotros el teniente de Infantería D. José María Núñez del Pino y el médico militar D. Aurelio Belsol.

Sean bienvenidos.

—Ha llegado de Madrid nuestro querido ami-



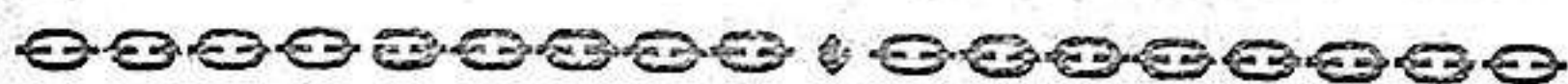
go y compañero en la prensa, el capitán de Infantería D. Enrique Quirós.

—En la iglesia de San Francisco el Grande, se verificó el lunes la solemne ceremonia de cruzar caballero del Santo Sepulcro á nuestro distinguido amigo y paisano el diputado provincial de Palencia D. García Muñoz y Jalón de la Revilla, emparentado con aristocráticas familias de esta capital.

Al acto, además del capítu'lo de caballeros de la Orden, concurren el Nuncio apostólico de S. S., el obispo de Sión, las duquesas de Noblejas, marqueses de la Valdivia y de Ugena, condes de Garay, generales Guzmán y Martín Arrúe, diputados á Cortes señores de la Macorra, Quirós y Alonso, y numerosas y distinguidas familias, entre ellas, algunas de la Colonia Burgalesa.

Enviamos al nuevo caballero nuestra más cordial enhorabuena, al mismo tiempo que le recordamos que no es suscriptor de GUASA VIVA, cosa que creemos perfectamente compatible con su condición de capitular del Santo Sepulcro.

TOTÓ



## Parodias opalescentes

II

### DE GÓNGORA

Empuñando torpemente  
el estoque y la muleta,  
ambas manos en aquestos  
y ambos ojos en la fiera,  
un émulo de *Guerrita*  
en la plaza de Marsella,  
se quejaba al ronco són  
de silbidos y protestas:  
¡Oh, mi buen banderillero,  
famoso peón de brega  
que has presenciado en tu vida  
cien mil taurinas comedias,  
pues eres el encargado  
de abrir los telefonemas,  
porque á mí desde pequeño  
me hicieron daño las letras,  
tráeme nuevas de mi novia  
y dime si han sido ciertas  
las palizas que su madre  
le ha propinado en mi ausencia,  
porque si es verdad que llora  
y si es verdad que la pega,  
bien pudiera compararse

conmigo en cuanto á tristeza!

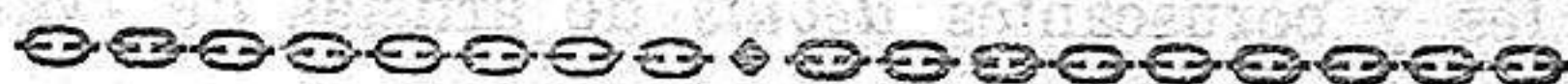
Dame ya, banderillero,  
á mis demandas respuesta,  
que bien podrás, si ha llegado  
alguna noticia de ella.

Pero, pues no me respondes,  
sin duda alguna que es muerta,  
aun que eso lo debe ser  
porque yo vivo en la arena.

Pues he vivido dos horas  
de'ante de aquesta fiera  
sin poder darla un pinchazo,  
á nadie matarán penas...»

En esto, alargó el morucho  
las finas y agudas velas  
y á un balconcillo de sombra  
se fué á parar el maleta.

EL VATE DE GRIJOTA.



## TIRO DE PICHÓN

### La tirada del domingo

Una tarde cálida, hermosa; una animación enorme entre los tiradores, y la misma soledad en el stand. Están de mala pata los socios del Tiro de Pichón.

Amigo Julio, es necesario animar un poco á la gente. Música, premios á las señoritas en combinación con los tiradores, un poquito de baile, etc. etc.

Lo más interesante de la tarde, aparte de una *poule* en la que alcanzó el primer premio el señor Moreno, sin haber hecho un cero, fué una tirada entre los señores Diez Montero (D. Julio), Vadillo, Almuzara y Rodríguez.

Estuvieron co'osales; no cabe más.

Almuzara, aunque algo nerviosillo por el telefonema que puso en movimiento á toda la población, mató un pájaro que sumó al matado por la mañana. Total: dos pájaros de un tiro. Fué un triunfo completo.

Los demás señores que lucharon con él, no consiguieron matar más que el tiempo. Algo es algo.

El público ovacionó al señor Almuzara por su buena puntería, y después de unos cuantos disparos más y de unas cuantas pesetas de menos, terminó la fiesta.

Fué una tirada excepcional la del domingo pasado.

KAR TUCHOS



# Teatralerías

Morano sigue sin llegar á Burgos, y las entradas de butaca sin llegar á ponerse á 1,50 del *ala*. Con anunciar su *debut* para el día 17 del corriente, nos ha hecho tirar una plancha mayor que la de D. Dionisio. ¡Y cuidado que la de este buen señor ha sido de las de más zbrigo!

La compañía de Morano se presentará el martes, Dios mediante, con la obra *Los muñecos* en la que, según ha dicho la prensa de Bilbao, el eminente actor, hace una verdadera creación.

Esperamos que el respetable público llenará el teatro. La Compañía, al menos, se lo merece.

\*\*

En Parisiana prepáranse también sensacionales y coruscantes *debuts* de artistas de «variétés».

Uno de los empresarios ha regresado de Valladolid, después de haber contratado á la *Colomba*, cancionista por lo *finolis*, y por casi todo lo *jondo*.

En la cuestión de *soleares*, *farrucas*, y demás *jipíos*, la acompañará, y no en el sentimiento, un conocido y grueso *toacor* de guitarra, suscriptor que fué de este semanario.

Esta tarde debutará la susodicha *Colomba*, y el martes, una notable concertista de mandolina.

Y vamos viviendo.

CYRANO



## Á TENAZÓN

Dice «El Castellano», hablando de las colmenas movilizadas:

«Fondo del cajón.—Este será movable, unido al fondo con cuatro ganchos, con el fin de poder limpiar la colmena, cuantas veces sea necesario, cómodamente.»

Como ven los lectores, nada nuevo nos cuenta el Párroco de Albillos.

Sabemos ya de sobra que siempre hay *ganchos* dispuestos á limpiar, cómodamente, colmenas, fondos de cajón y hasta comederos.

Ahora que, estos *ganchos*, no pertenecen á la apicultura, sino á la avicultura, por lo *cultos* que son como aves.

\*\*

También de «El Castellano», en una «Cuartilla internacional» en que habla de la Moda, refiriéndose á los sombreros que usan las señoras:

«El caso es curiosísimo: El año pasado, por ejem-

plo, era artístico, precioso, ilusionista en extremo, el gran *chic*, desplegar un disco aterciopelado de 50 centímetros de diámetro y bajo aquella insegura techumbre desaparecía la cabeza de la interesada, ni más ni menos que una polla debajo de una *cesta*».

Bien, rico, bien.

Un *disco* precioso y muy bien *desplegado*.

Pero, amigo, podía usted haber colocado otra cosa debajo de la *cesta*.

¡*Miá* tu que es comparación!

\*\*

En la «Correspondencia de España» al reseñar una corrida de toros:

«Dos pases de *Minuto*, saliendo perseguido en el tercero. Después sigue valiente y bien, intercalando un pase de rodillas.

No sé para qué, porque con la estatura del diestro siempre parece que está arrodillado!

Después, y con habilidad, mete una buena estocada que hace efecto.

Después de un buen rato cae, porque lo marean con los capotes.

Palmas.»

¡Qué falta de respeto en la cuadrilla!

Torear á su matador, hasta hacerle caer mareado por los capotes.

Pero, señor, ¿con qué ojo verán las corridas estos revisteros?

Porque ¡le tienen apañado!

\*\*

En «El Monte Carmelo»:

«Catalina Farnese». Traducido por Fr. Claudio de Jesús Crucificado, C. D.

«La señal de la campana que llamaba á los príncipes á almorzar, no pudo sacar de su profundo sopor á Catalina, que permaneció absorta é inmóvil, gustando del refrigerio que el frío mármol de la mesa daba á su ardorosa frente: la camarera que por orden de la princesa Margarita vino á avisarla, la encontró en aquella postura, con la bella cabeza abandonada sobre la mesa y aletargada por el calor febril que la dominaba. (Se continuará.)»

Estoy con una impaciencia atroz hasta leer el número próximo y saber qué ha sido de la cabeza que Catalina dejó abandonada sobre la mesa.

¿Habrá permanecido inmóvil?

¿Seguirá aletargada?

¿Continuará gustando del refrigerio que la proporcionaba el frío mármol?

Fray Claudio de Jesús Crucificado  
sáqueme de esta horrible incertidumbre á menos que usted tenga la costumbre de dejarse la testa en cualquier lado.

P.

## Ganga.

Se venden las obras completas de Lope de Vega, en trece magníficos tomos. Edición hecha en papel Japón por la Real Academia Española y perteneciente á un académico.

Informarán en la administración de GUASA VIVA.



# Chistecitos y cantares



—¿Quiénes son los que compran menos paño para sus trajes?

—Los alcaldes, porque ya cuentan con una vara.

\* \*

—¿Cuál es colmo de un río?

—No perder el curso, á pesar de pasarse la vida en el lecho.

\* \*

—¿Qué aparato es el que sirve indistintamente para medir ó tomar refrescos en él?

—El bar-ó-metro.

\* \*

—¿Qué hubo en la Diputación para tener reunión secreta, sin ser secreta?

—Un toque de violón por una orquesta completa.

\* \*

—¿Quién es dueño de la vara?

—Almuzara.

—¿Quién presidirá con él?

—Don Manuel.

—Pero, don Manuel ¿lo es todo?

—A su modo:

Hombre es Manuel que, á querer,... volviera el Pico á correr por donde ha tiempo corría.

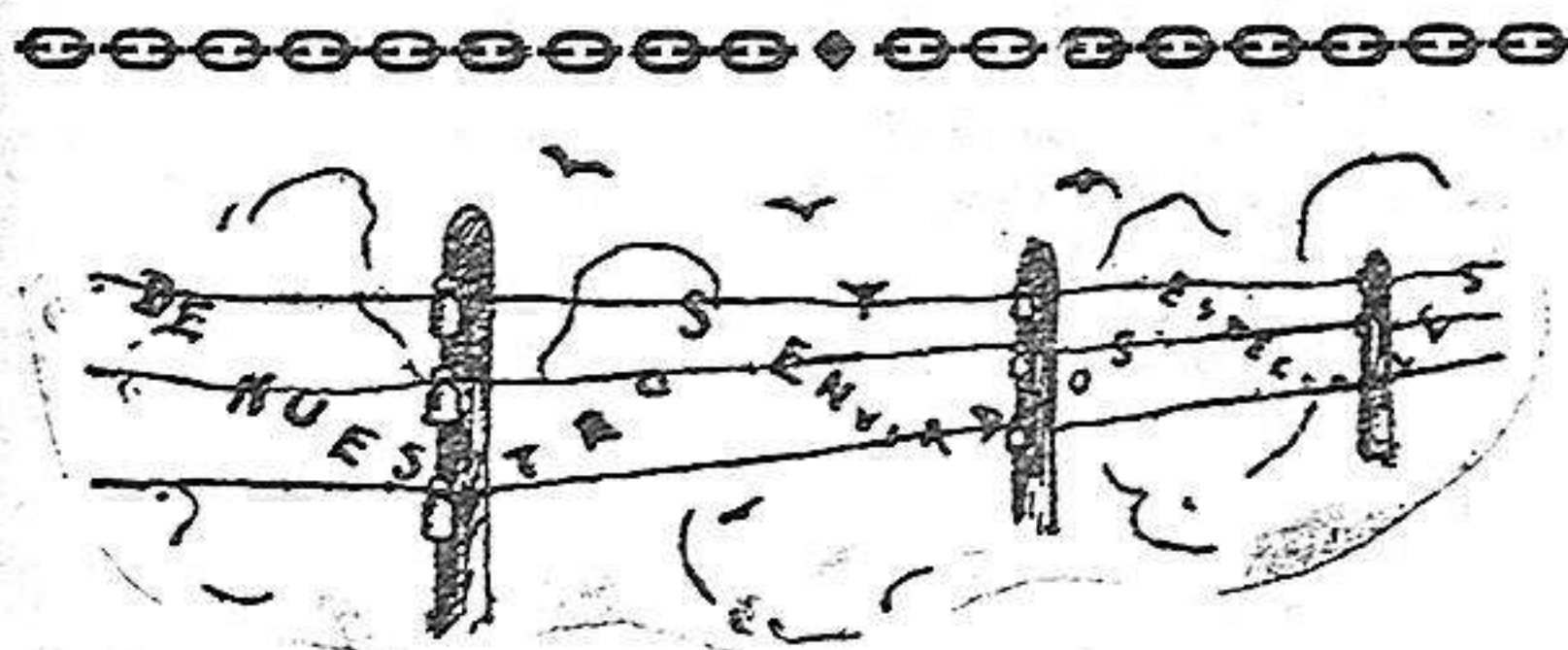
¡No es nadie! ¡Una tontería!  
¡Ni el Señor del Gran Poer!

\* \*

Zancada, hijo de mi vida,  
ni con mil pesetas, vuelvas jamás á Santa María (1).

P.

(1) Del Campo.



## PERSONAJE CONDECORADO

MADRID 18 (5 h.)—Presidente Consejo, satisfecho gestión Policía, concederá importante condecoración señor Méndez Alanís.

Aseguran que Romanones embriagado triunfo entrégase Alanís.

## GESTIONES DEL GOBIERNO

MADRID 18 (5,10 m.)—Gestiones realizadas

Gobierno para inteligencia con derechas resultaron infructuosas, por no encontrar á mano prohombres derecha liberal. Gobierno ignora donde tiene mano derecha.

## BARCO Á PIQUE

LISBOA 18 (5,15 m.)—Crucero «Adamastor» en viaje Maçao, chocó con unos bajos. Adviértese navegantes colonias chinas tengan cuidado con bajos portuguesas.

## UN CANDIDATO

CASTROGERIZ 18 (5'20 m.)—Enterado vecindario presentación candidatura Zancada por distrito, prepáranle grandioso recibimiento.

Dicen que elecciones será juego baraja limpia, ganando candidato todos palos.

## EL PRESIDENTE DEL CONGRESO

MADRID 18 (5'37 m.)—Interrogado Romanones acerca nombramiento presidente Congreso aseguró pondrá bozal maldicientes imitando elección Roger Collard.

Ignórase personaje agraciado bozal y Collard.

## LA RIADA

VILLASUR DE HERREROS 18 (5,40 m.)—Aumenta considerablemente caudal Arlanzón. Nuevo alcalde Burgos visitó lugares inundados comparando caudal tesoro arcas municipales.

## EL NUEVO ALCALDE

BRIVIESCA 18 (5,45 m.)—Delirante entusiasmo noticia nombramiento Almuzara. Dispáranse cohetes, bombas reales y bombines.

A pesar bombines dícese entró gorra alcaldía.

## UN PRESENTE

MADRID 18 (5,50 m.)—En vista éxito gestiones Dionisio Alonso, correligionarios burgaleses enviáronle artística plancha expresiva dedicatoria recordando fecha memorable.

Dionisio admirado magnitud plancha.

## ÚLTIMA HORA

### UNA FIESTA

BUENOS AIRES 18 (5,55 m.)—Ateneo obsequió iusigne poeta Salvador Rueda con jira campesitre.

Leyó hermosa poesía titulada «El carro de la fama.»

Jira Rueda «Carro fama» impulso «Buenos Aires».

### UNA DIMISIÓN

MADRID 18 (6 h.)—Director general Propiedades señor Chapaprieta dimitió cargo.

Créese obligóle Romanones consecuencia ejercicio aflojó Chapaprieta.

MADRID 18 (6,15 m.)—Presidente manifestó defenderá poder con uñas y dientes.

Después de meter tanto el remo ha sacado las uñas.

MADRID 18 (6,25 m.)—Salieron para esa candidatos Castrogeriz con todo equipaje.

Zancada, si va, irá Santa María la más lejos.

HAVAS Y GUI SANTES.



Heróphilo Seid. Valladolid.—No podemos publicar su chiste de la Plaza Mayor. Alude usted á una persona muy conocida en Burgos y... la verdad, ¡no hay derecho! Es decir, puede que lo haya.

L. M. Burgos.—Es usted un frescales de marca, distinguido L. M. Eso no se lo publicamos aunque nos lo mande Arteche, que es el único que en esta casa tiene cara alta.

Un enamorado. Burgos.—¡Carámba, carámba! Ya era hora que nos diésemos el gustazo de admirar su hermosa letra.

Continúa usted igual; con la misma enfermedad amorosa y con la misma imbecilidad.

Cuidese pollo, que está usted más grave de lo que se figura. ¡Y yo que le suponía para estas fechas cansado de labrar los campos! ¡Lo que son las cosas!

En fin para su restablecimiento, le publico algo de su extensa poesía:

Cada vez que te veo  
niña preciosa  
ora en la Isla  
ora en el Espolón,  
te admiro, te venero  
como á una diosa,  
te sigo con la vista

¡Ay que melón!

y pienso en el amor.

Yo pienso, en serio, que á usted debe faltarle algún tornillo importantísimo. Mas, sigamos:

Eres muy bonita,  
querida...

Bueno, le suprimo el nombre, porque no es cosa que una muchacha tan preciosa, como es la que á usted le tiene tan enfermo, quede en ridículo por un morral.

y siempre estoy de guardia  
en el portal  
que hay enfrente de tu casa,  
cual un sereno  
que vigila constante  
lo que quiere más  
Te el en el tiro un día

Basta cernicalo; el tiro se lo debían pegar á usted después de haber escrito ese cúmulo de disparates.

Por favor, dedíquese á otra cosa. Es un buen consejo. Una elegante. Burgos.—Celebro muchísimo conocerla. Ya me figuraba que se trataba de una comunicante guapísima.

Creo que en casa de Ondátegui, en la calle de la Montera, encontrará lo que desea. Al menos, allí lo adquirió una amiguita suya.

Buen viaje y divertirse mucho.

Lorenzo Muñoz Cuadrado. Valladolid.—La carta, nos ha gustado bastante, y si el soneto que piensa enviarnos, está escrito como la carta, puede tener la seguridad de que no irá al cesto.

No somos tan exigentes como creen algunos. Lo que pasa es que casi todo lo que nos remiten, no se puede emplear más que... Bueno, para romperlo.

Pitoniso. Lerma.—¡Qué gracioso! De manera que:

se coge con cuidado  
poniéndole una cuerda

Usted, señor Pitoniso  
ha debido comer... algo raro

Sabemos perfectamente cómo se cogen esos animales. Hay quien sabe en esta Redacción cómo se pescan hasta las merluzas.

Usted, por lo visto, ha querido imitar á los Hermanos Cisterces, pero con muy mala sombra. ¡Patoso!

Un hijo de Apolo. Burgos.—Hemos recibido su chiste para el concurso, así como también el de la semana pasada.

No los hemos publicado, porque, la verdad, son demasiado modernos. Queremos chistes originales, aunque sean malos, pero de ningún modo, copias más ó menos desfiguradas de cosas que celebraron nuestros antepasados.

Hermanos Cisterces. Juan, Félix y Antonio. Andoain.—Bien, amiguitos, bien. Llegaron sin novedad los terribles caracoles. La Redacción, en pleno, presencié la apertura del cajón y fueron saludados los babosos bichos con hurras entusiastas.

Estaban riquísimos. Potito, Talin y Cyrano, han tenido que guardar cama á causa de un cólico tremendo.

El Administrador, también se encuentra sumamente resentido. Se les habían puesto de punta.

En cambio, á un servidorito, no le ha sucedido nada. Lo siento por ustedes que sin duda se habían propuesto que reventase.

¡Ah! y otra vez que se les ocurra repetir el obsequio, pueden enviarlos guisados, siguiendo las instrucciones de la receta de marras.

Agradecidísimos, y que Dios les conserve el buen humor.

Rufi y Feli. Burgos.—Conformes; desde el domingo pasado quedó proclamada... Ya saben ustedes que Andalucía, y sobre todo Sevilla, es lo mejor para lo que pensamos.

¡Viva...! Hasta la tarde.

Marzal. Burgos.—En mi poder sus quejas, y para que el público juzgue, ahí van algunas:

Alconcejo pido en particular que mande ala ijene por que no se puede estar bien por barías cosas opor bere, bere, seles pide de beras para que aja ijene.

¡Ay mi madre! Qué cosas.

Otra queja dice:

A los guardias Rogamos de formalidad que agan los posibles para bijilar por que todas noches pasas por el cabil-do telo encuentras lleno sin aber llobido

¡Guardias, detenedle!

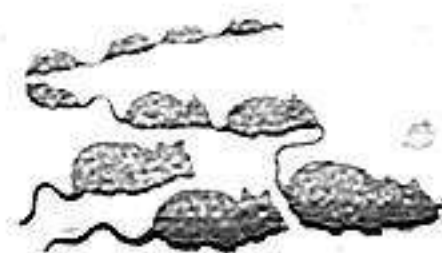
Para final, oído al jarche:

Dos niños pequeños que están para abrir la escuela que aprendan me lo claven así.

Usted por lo visto se ha pasado su niñez abriendo la puerta, pues lo que sabe, que me lo claven á mí.

Nada más.

JUSTO DEL VILLAR.



# Nuestros concursos

(El primero de la serie)

**¡A LOS TOROS GRATIS!**

**¡AQUÍ DE LOS INGENIOS!**

Colmos, chistes, golpes, "malas patas", etc., etc., recibidos para nuestro concurso

Número 12.

—¿En qué se parece la Diputación de Burgos a una mesa de billar?

—En que tiene un Mingo.

UNO DE LA TERTULIA.

Número 13.

—¿Cuál es el colmo de un tornero muy «curda»?

—Hacer «trompas» á todos sus parroquianos.

SR. TOLÓN.

Número 14.

—¿Cuál es el colmo de un sastre?

—Hacer un traje para un telegrafista... sin hilos.

SR. TOLÓN.

Número 15.

CHISTE Ó LO QUE SEA

—¿Qué regimiento es el que entrega en España las prendas á la tropa en peor estado?

—El de Sicilia, que las entrega nuevas con *sietes*.

UN GABISÓFILO.

Número 16.

El otro día un edil que tiene talento y gracia preguntó:—Digar, señores, ¿en qué se parece un guardia á la empresa El Porvenir ó la Compañía de Aguas?

Y un golfo que oía atento lo que el edil preguntaba, contestó:—Pues se parecen en una cosa muy clara: en que El Porvenir de Burgos y la Compañía de Aguas tienen lámparas eléctricas, y nuestros queridos guardias también en los uniformes tienen lámparas de... grasa.

PEPE BOTELLAS.

Número 17.

ENTRE ANDALUCES

—¿Cuar ez er pez que uza corbata é por tanto er máz elegante?

—Puez, no le zée, chiquío.

—Puez, hombre, el pez cuezo.

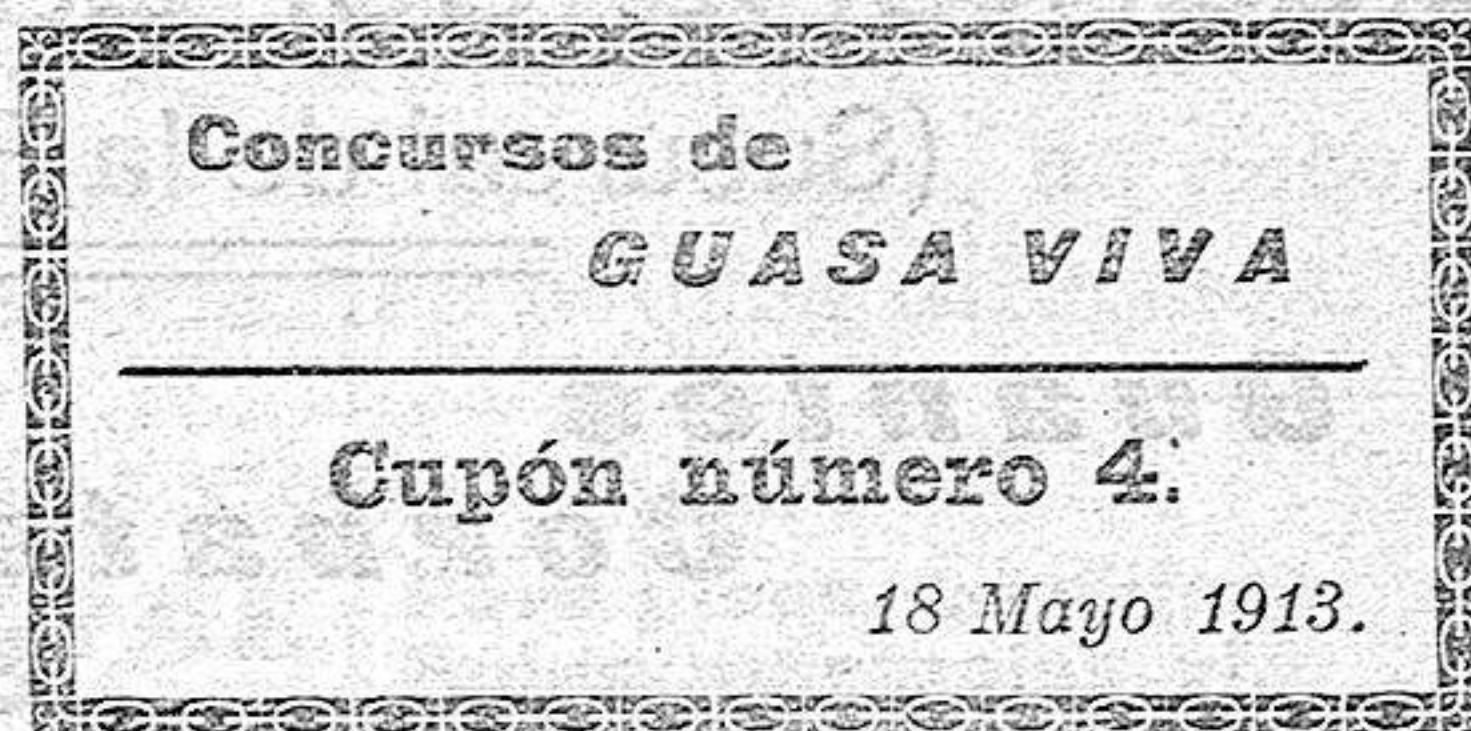
HERÓFILO SEID.

Número 18.

—¿En qué se parece el corazón á una pipa?

—En que el corazón pal...pita, y la pipa pal...pito.

SIULOCICH.



## Una venta

—Buenas tardes.

—Buenas tardos.

—¿Está usted bien?

—Bien, ¿y usted?

—Muy bien, gracias.

—¿Qué desea?

—Pues aquí traigo á vender ó á empeñar esta alhajita, porque no tengo con qué comprar algo de alimento para no desfallecer....

¡Las cosas, amigo mío!

Hoy tan mal, y ayer, tan bien.

—Veamos qué alhaja es esa.

—Un *remontuar* de chipén.

—No me sirve para nada.

—Pero, hombre fijese usted:

Es un reloj de primera;

de esos de *no te menées*:

que están siempre en la hora fija y que no gastan *parné*

—Nada, que no me hace falta.

—Pero hombre, repare usted que es de los de *Angel García* ese relojero de

el *Espolón*, *diecisiete*

—Acabaremos ¡pardiez!

Pídame usted lo que quiera que, de esos, pocos se ven.

## ¡La Bombilla!

Para tener en las casas un excelente alumbrado no hay nada cual la bombilla de filamento metálico, y para pasar un día de fiesta, regocijado, con diversiones honestas y con alimentos sanos no hay nada cual «La Bombilla» nosotros lo aseguramos porque allí todo es alegre, bonito, bueno y barato.

# Relojería de Félix Alarcía.--Plaza Mayor, 9, Burgos

Grandes existencias en relojes de bolsillo, de pared y despertadores.—Completo surtido en cadenas de caballero y señora, en clase chapado oro.—Especialidad en composturas de relojes.

NOTA. No comprar, ni arreglar relojes, sin antes visitar esta casa, que es la que mejor y más barato vende.

## Guantería del Espolón, número 42 (Sucursal de la Fábrica de Sancho)

**Guantes**

**Corbatas**

**Bastones**

**Camisas**

Artículos de novedad      Precios fijos y económicos

### BIBLIOTECA POPULAR

La Biblioteca RENACIMIENTO ha creado una *Biblioteca popular* con el fin de propagar y poner al alcance de todo el mundo la buena literatura española contemporánea. Las obras que en ella se han publicado hasta la fecha son:

- I. Pío Baroja: *La casa de Aizgorri*, novela.
- II. Felipe Trigo: *Así paga el diablo*, novelas.
- III. Alberto Insúa: *En tierra de santos*, novela.
- IV. S. y J. Alvarez Quintero: *Drama. Comedia y Sainete*.
- V. Joaquín Dicenta: *Galerna*, novelas.
- VI. Rafael López de Haro: *La imposible*, novela.
- VII. Condesa de Pardo Bazán: *Cuentos trágicos*.
- VIII. Santiago Rusiñol: *El indiano*, comedia.
- IX. Antonio Palomero: *Versos de Gil Parrado*.
- X. José Francés: *La débil fortaleza*, novela.
- XI. Eduardo Marquina: *Elegías*.
- XII. Jacinto Benavente: *La noche del sábado*.

Precio de cada tomo. {Encuadernado en rústica, 1 peseta  
                                  {Encuadernado en tela, 1'50 »

De venta en la librería de Hijos de Santiago Rodríguez,

— — PASAJE DE LA FLORA, 12, BURGOS — —

### “CASA ZAYAS,

Gran comercio de objetos de escritorio, perfumería y postales de

**Constantino Gutiérrez Ruiz,**

CID, 11 Y 13

Inmenso surtido en perfumería fina de las principales marcas extranjeras y del país.

Primera casa en postales, de las que se reciben todas las semanas las últimas novedades.

Gran surtido en estuches papel, desde 75 céntimos hasta 10 pesetas estuche.

Sellos para colecciones; paraguas; bisutería; abanicos, etc., etc.

### Café de la Victoria

TODAS LAS NOCHES GRANDES CONCIERTOS  
Y ATRACCIONES

PLAZA DE LA LIBERTAD, 5.

## M. Cajal, médico

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CONSULTA:

DE DOS Á CUATRO DE LA TARDE.

*Almirante Bonifaz, 11, duplicado, primero*  
BURGOS.

## COMERCIO DE TEJIDOS

nacionales y extranjeros

de

- - Enrique López y López - -

- - - - - Plaza Mayor, 28 - - - - -



# Gurrea.--Dentista

Duque de la Victoria, 18

Este reputado dentista es el que *menos* trabaja en Burgos, y aunque su consulta *no* es muy visitada, no tiene tiempo hábil durante el día para dedicarse á la parte mecánica, por lo tanto este profesional al igual que los dentistas de gran fama, no hace los trabajos sino que los ejecutan los ayudantes bajo su dirección.

**KEROS.** -- El más brillante y permanente de los lustres

**PULIMENTO ESPECIAL** Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma, número 10.

Droguería medicinal e industrial

DE

**Celestino Alvarez Viñuela**

Mercado núm. 1.

Productos químicos y farmacéuticos. -- Artículos de fotografía. -- Aparatos ortopédicos. -- Pinturas, aceites, barnices y brochería. -- Productos tintóreos. -- Esmaltes. -- Perfumería, etc., etc. -- Aguas minerales.

*Sírvase usted*

EN LA

**Gran Peluquería Modelo**

ESPOLÓN, 8

**Taller de encuadernación**

de

**Melchor Casado Asenjo**

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas. -- Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc. -- Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas. -- Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

**SASTRERÍA**

DE

**Teodoro López Pavón**

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección. -- Precios económicos.

**CAFÉ SUIZO**

**Matossi Fanconi y Compañía**

*Refrescos, cok-tails.*

**El Paraíso**

--- PLAZA MAYOR, 23 ---

--- ALMIRANTE BONIFAZ, 2 ---

Grandes novedades nacionales y extranjeras, en lanería, sedería, mantillas, alfombras, géneros

..... de punto, camisería, etc. ....

**Los dos Pacos**

ESTABLAMIENTO DE COMIDAS

BEBIDAS Y REFRESCOS

**Hondillo, núm. 4.**

**Félix García Carrasco**

TINTAS -- LIBROS -- POSTALES

--- ISLA, 17 ---

**200.000 postales á la vista**

GUASA VIVA

**- Almacén de géneros coloniales extranjeros y del reino de Jesús Sáiz Sevilla -**

**Sucesor de la viuda de Alejandro Fernández**

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1883. —

SAN LORENZO, 34, Y LAIN-CALVO, 41

**Ultimas novedades.**

**ROBLES Y PEÑA**

*Plaza, Mayor, 22 y Mercado, 1.*

GÉNEROS BLANCOS - CAMISERÍA - CORBATERÍA - GÉNEROS DE PUNTO - LANEBÍA - SEDERÍA  
GRAN SURTIDO EN CORSÉS — SUCURSAL DE LA TINTORERÍA DE PARÍS SAN SEBASTIÁN

**Carlos C. Novoa, cirujano dentista**

PLAZA MAYOR, 57.—ENTRADA: SOMBRERERÍA, 1, 2.º



- - - Dientes y empastes á precios económicos - - -

Horas: de nueve de la mañana á seis de la tarde.

Paloma, núm. 32

**Fábrica de gaseosas y agua de Seltz.**

Sombrerería, 25

*Previo aviso, sirvo á domicilio cerveza del "Aguila", sidra y vermouth Cinzano*

- - **GERVEGERÍA MODELO** . . . . . **SANTIAGO MORENO** - -

**CONFITERÍA, PASTELERÍA, REPOSTERÍA,**

COMESTIBLES FINOS, VINOS, LICORES, CONSERVAS, CHOCOLATES, GALLETAS, SIDRA, CAFÉS  
QUESOS Y MANTECAS FINAS CHAMPAGNES PRIMERAS MARCAS, ARTICULOS DE SUCHARD

**Antonio Berzosa**

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE FANTASÍA PARA REGALOS, BOMBONERAS FINAS, CAJAS DE BODA, CESTERÍA Y  
PORCELANAS PARA BOMBONES, FIAMBRES FRESCOS Y VARIADOS

**ESPECIALIDAD.**—YEMAS ORIENTALES CON Y SIN PRALINÉ, MEDIAS NOCHES DE JAMÓN, PASTFLES  
VARIADOS AL DÍA.—BANQUETES Y LUNCHS A DOMICILIO.—SERVICIO ESMERADO,  
PRECIOS ECONÓMICOS, GÉNEROS SUPERIOR CALIDAD.—SE RECIBEN ENCARGOS PERTENECIENTES

AL RAMO DE CONFITERÍA

SAN LORENZO, 12.—BURGOS.

*Gastrería de Ciriaco Delasco*

Almirante Bonifaz, núm. 2, 1.º, esquina á la plaza Mayor.

Se admiten géneros para la confección.  
Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

**No más calvos**

Pídase en todas las buenas peluquerías fricciones del  
SECRETO F. G. C., maravilloso regenerador del cabello y  
eficaz remedio contra todas las enfermedades del cuero  
cabelludo.

Frasco de litro, 3'50 peseta; id. de 125 gramos, 0'50

Se garantiza lo preparado por el autor.

**Sedería modelo**

Última creación en gorras de exposición.  
Mercería, novedades y artículos para la primera Co-  
muni6n.

Gran surtido en sombreros de paja para la próxima  
temporada.

PLAZA MAYOR, NÚM. 10.

*Confitería de León Tudanca*

PLAZA MAYOR, NÚM. 1.

Casa especial en pastelería, dulces y pastas finas.  
Gran variedad en chocolates «Suchard».  
Vinos generosos embotellados y á la medida.