

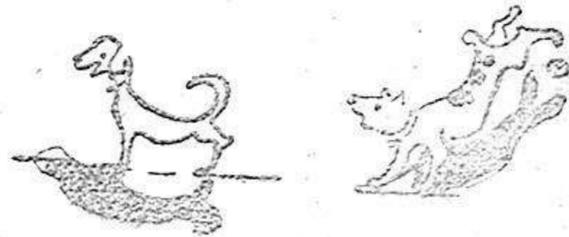
GUASA VIVA

Semanario Festivo.

Número Suelto



o sean



XVZ



Gurrea.--Dentista

Duque de la Victoria, 18

Este reputado dentista es el que *menos* trabaja en Burgos, y aunque su consulta *no* es muy visitada, no tiene tiempo hábil durante el día para dedicarse á la parte mecánica, por lo tanto este profesional al igual que los dentistas de gran fama, no hace los trabajos sino que los ejecutan los ayudantes bajo su dirección.

KEROS. --El más brillante y permanente de los lustres

PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma, número 10.

Droguería medicinal é industrial

DE

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado núm. 1.

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.—
Aguas minerales.

Sírvase usted

EN LA

Gran Peluquería Modelo
ESPOLÓN, 8

CAFÉ SUIZO

Matossi Fanconi y Compañía

Refrescos, cok-tails.

El Paraíso

--- PLAZA MAYOR, 23 ---

- ALMIRANTE BONIFAZ, 2 -

Grandes novedades nacionales y extranjeras, en lanería, sedería, mantillas, alfombras, géneros

de punto, camisería, etc.

Taller de encuadernación
de

Melchor Casado Asenjo

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.--Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.--Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.--Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos.

Los dos Pacos

ESTABLICIMIENTO DE COMIDAS

BEBIDAS Y REFRESCOS

Hondillo, núm. 4.

Félix García Carrasco

TINTAS -- LIBROS -- POSTALES

- ISLA, 17 -

200.000 postales á la vista

GUASA VIVA

----- SEMANARIO FESTIVO -----

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS.

||

SEIS MESES... 2'50 PTAS.

||

TRES MESES... 1'25 PTAS.

En la jura de la bandera

Hoy tiene el sol más fulgores
y es más brillante su hoguera
y más bellos sus colores;
hoy tiene la Primavera
lleno el regazo de flores.

Hoy las sombras se abrillantan
y del prado se levantan
sutiles perfumes suaves
y alegres vuelan y cantan
en la floresta las aves.

De los besos perfumados
por la luz primaveral,
ágiles brotan y alados
los acordes encerrados
en un cántico triunfal,

y el árbol niño á la brisa
sus tiernos brazos en cruz
tiende con dulce sonrisa
y se refleja en la luz
el misterio de la Misa....

Tiembla un silencio de amor
en la paz del día santa
y con humilde fervor
el sacerdote levanta
el cuerpo del Redentor.

Depués, al tornar ligera
la turba de los traviesos
ruidos de la Primavera,
se van llenando de besos
los pliegues de la bandera,
y en brillante confusión
ruedan músicas y gritos
que con intensa emoción
recogen los infinitos
espasmos del corazón....,

¡Oh, bandera--cruz y altar!
¡Qué alegría debe dar
y qué risueño embeleso
á aquel que pueda colgar
de tus girones un beso!

LA REDACCIÓN.

DESDE LA PUERTA DEL SOL

CRONIQUELLA SIN SOMBRA

Me parece que ya es hora de que dedique una de mis *soleadas* crónicas á la hermosa mujer burgalesa, que tanto admiro y respeto tanto. Pero conste que no se la dedico por su linda cara—aunque ¡vive Dios! que la tiene—, sino para ponerle al corriente, en el supuesto de que no lo esté ya, de la actual *spritación* femenina, que se ha puesto casi tan de moda como el fenómeno Belmonte.

Ignoro si la nueva *manera* ha sido creada por Paquin, por Dænillet, por Charlotte Hennard ó por Berthe Jonneaux. Me es indiferente. La moda me gusta y me alegro de ella, aunque no sea más que por alegrarme de Berthe... Jonneaux. Creo que las mujeres ganan en esbeltez todo lo que habían perdido con los flexibles sombreros de *taupé*, para llevar los cuales, dicho sea de paso, se necesitaba la mar de *taupé*, cosa que no tienen afortunadamente todas las españolas.

El gallardísimo y dislocadísimo *sprit* color fresa—y perdonen ustedes la fresa, digo la frase—es hoy lo más *chic*, aunque está muy lejos de ser lo más *chico*, pues los hay de tales dimensiones que más parecen hechos para ser vistos desde una azotea que desde la calle. Sin embargo, ha entrado con verdadero furor, como si durante un siglo entero se hubiera estado esperándole, siendo así que se ha presentado muy súbito y muy... *subito*.

El *sprit*, por sí solo, constituye el *clou* de la alta moda (y tan alta), pero con él alternan otros elementos eleganciales (¡ele!), de los que sería injusto no hablar. Me refiero á los perfumes, cuyo consumo ha impuesto «Le Baiser suprême», de París, y que son, si no me es infiel la memoria, el «Monna Vanna», la «Brisa ecuatorial», «El suspiro silencioso», el «Bouquet Cavalieri», el «Bouquet... mercante», etcétera, amén del «Lavanda de los Pirineos», que ha puesto en boga la casa Gal de Madrid. Este último es de un resultado maravilloso, según se dice, y dama elegante hay que se está todo el día lavando con lavanda y caballero conozco que se pasa la vida entera alabando á «Lavanda de los Pirineos», cosa que no me explico, pues en un hombre estaría más propio que atabase á Lavanda, municipal, por ejemplo. También existen el «Esora», el «Sahary-Djei», el «Styllis» y otros por el *Styllis*, pero de menor importancia, naturalmente.

Yo también me congratulo de que se trate de convertir Madrid en una *Parfumerie du monde elegant*, porque buena falta le hace, y sino que lo diga el barrio de Lavapiés, que me parece que dá el camelo con su titulito goyesco y majo, porque lo que es eso de que Lava... piés, ¡narices!.. Las narices lo aseguran.

No me atrevo á aconsejar á las lindísimas burgalesas que adopten «La vanda de los Pirineos» y el *sprit*. Conténtense con la banda de Poblador y la de Iglesias, que son bastante regulares, y déjense de morriones y de penachos, porque resultan demasiado altos. Como que yo, para poder apreciarlos bien, cuando voy por la calle, tengo necesidad de llevar, además de mis gafas, un telescopio, un microscopio y un *teodometro*, como podía decir sin temor á lynchamiento alguno, Pérez Zúñiga...

SILVIO



CON PLUMA AJENA

DIÁLOGO

—¿Te casas?

—Sí, no te engaño.

—Maleta, ¿con quién te casas?

—Con una mujer que tiene sentido, querencia, lámina, bonitos pies y un trasteo y unas caídas que matan.

—¿Cómo se llama?

—Verónica.

—¿Y dónde nació?

—En Navarra.

—Y ¿qué es lo que hace?

—Puntilla.

—¿Y la vende?

Sí, por varas, y es mujer que con su suerte contenta la vida pasa.

—¿Gasta vestidos de seda?

—Solamente percal gasta? pero lleva un gran anillo y unos pendientes que llaman la atención, y es una chica que no se pica por nada.

—Pues me brindo á ser padrino.

—Yo en cambio te doy las gracias, porque el regalo de boda será...

—¡Cuernos! una cepa.

LUIS GUILARTE

Dos cartas de Romanones

Apesar de estar expuestos á que la justicia humana nos aplique sus rigores por cometer una falta que, de todos es sabido, en la ley está penada, la tentación de hacer público lo que dicen estas cartas que en nuestras manos cayeron en muy raras circunstancias, el afán reporteril, su mérito, su importancia, hicieron que no pensásemos en lo que el Código manda, ya que las leyes, de lujo suelen servir en España.

Por tanto, amables lectores, prestad oído á la caja, pues lo que «Tristán é Iseo» vieron en esas dos cartas que hoy íntegras publicamos, para que quede probada la *euforia* y *eucología* que don Alvaro se gasta, arreglando las cuestiones con gran gramática parda, es digno de ser leído, puesto que en ellas se trata de algo que los burgaleses con mucha impaciencia aguardan.

Las misivas de que hablamos, en su dirección estampan dos apellidos ilustres que los cronistas se callan. En su texto, *ad pedem literas*, se leen estas palabras:

Mi querido amigo

Hace pocos días, recibí su carta y quedo informado de que hace gran falta un alcalde en Burgos de su *peso y talla*, ya que el buen Aurelio nos deja, y se marcha con los diputados de esa tierra hidalga.

Desde luego, amigo, con usted contaba. Conozco sus dotes, su valer y fama de hombre que administra muy bien, en su casa; sé los sacrificios que en bien de la patria, desde nuestras filas con ciega constancia, en todos momentos hace usted con maña.

Conozco que el puesto que usted me reclama, ha causado en Burgos mucha marejada, pues, desde la sombra, todos lo trabajan con firmes deseos de empuñar la vara.

Mas, yo dejo á un lado tan torpes andanzas y con gran reserva le otorgo la vara, que acaso el *domingo* luzca usted en la plaza, pero no lo diga ni enseñe esta carta, pues hay liberales de distintas marcas y entre todos uno, que Gómez me alaba y que me ha enviado cuatrocientas cartas, pidiéndome el puesto que usted me reclama.

En fin; le repito que nadie hará nada, pues á usted tan solo le doy mi palabra y mi enhorabuena por anticipada.

CONDE DE ROMANONES.

Mi querido amigo

Pocos días, hace recibí su carta que desde algún tiempo tenía anunciada, pues el buen Aurelio, que estuvo en mi casa, de sus muchos méritos, hízome alabanza.

Su valer y tacto cosa es descontada, pues todo Briviesca habla de su fama que á mí me asegura lo que usted trabaja desde ese Concejo por la democracia, y ya que hay un puesto que exige y reclama ser pronto ocupado, porque Aurelio marcha dejando vacante en Burgos la vara, el más indicado para manejarla es usted de fiyo, amigo del alma.

Pero, no lo diga ni cuente usted nada. De que será alcalde le doy mi palabra, palabra, que creo sabrá reservarla pues sabe hay en esa grande marejada y además, hay uno, de *peso y agallas*, que todos los días me escribe una carta diciendo que quiere empuñar la vara.

Ni un momento dude, el jefe reclama sea usted nombrado en esa comarca, y pueda decirse que, desde esta carta, tiene un gran talento que al Concejo manda.

Recuerdos á Gomez, silencio y *pestaña*, y mi enhorabuena por anticipada.

CONDE DE ROMANONES.

Esto es todo cuanto vimos una tarde de borrasca, que dueños de una valija que quedó desvalijada, sin remilgos, sin reparos, violamos con arte y maña toda la correspondencia que á Burgos se destinaba.

Con gran afán, rebuscamos para encontrar otra carta, dirigida á los *Vadillos* donde también según fama, alguno busca la *brevia*, que encontrará ya pasada; mas, á fuer de caballeros, respondemos de que nada vimos que pudiera ser demostración de esas charlas.

Ya saben, pues, los curiosos que al *Vadillo* no iba nada, al menos, en la valija que quedó desvalijada.

Tristán é Iseo.



Teatralerías

Al fin, Rosario Pino, la insigne y elegante actriz, llegó á Burgos con las últimas novedades de Paquin y compañeros modistos.

En la estación fué recibida por los artistas que forman su compañía, quienes la obsequiaron con un hermoso y delicado *bouquet* de olorosas flores, confeccionado, sin duda, durante los muchos ratos de ocio que en estos días han disfrutado.

Lo verdad es, que aún nos parece mentira haya llegado la aplaudida artista. En fin, el caso es que ha llegado y el pasado viernes verificó su *debut*, con una entrada bastante buena.

La gente, en vista de que el número de funciones quedaba reducido á tres, no dudó un solo momento en sacrificar unas pesetillas en favor del arte. Dios se lo pague.

La preciosa comedia *Rosas de otoño*, sirvió para que Rosario Pino se presentase al público burgalés, y los espectadores, pudimos saborear las bellezas que encierra la inspirada obra de Benavente, y el arte magnífico, insuperable, de la eminente actriz.

El personaje de «Isabel», lo encarnó prodigiosamente. No cabe más perfección ni mayor naturalidad.

Las *toilettes*—¡oh las *toilettes*!—que lució, gustaron extraordinariamente, y á las lindas señoritas que ocupaban las principales localidades del teatro, se las oía exclamar:

—¡Qué bonito ese sombrero de madame Petit! ¡Qué hermoso ese traje de Paquin! ¡Qué gusto tan exquisito el de Drecol para confeccionar abrigos!

Estaban enteradísimas, gracias á la prensa, de todo lo que iba á lucir la aplaudida actriz en la noche de su *debut* y en *La noche del sábado*.

Por lo visto en estos tiempos modernos, se dá más importancia á la *toilette* que á la artista.

Yo, más admirador del arte que de los *trapos* pienso que el adorno de más valía en Rosario Pino, es el inmenso talento que posee.

Vaya, pues, mi aplauso más entusiasta.

En la interpretación de *Rosas de otoño*, también se distinguió notablemente la encantadora señorita Robles (C.), que fué unánimemente elogiada.

Las señoras Valero y Mesa, y las señoritas Muñoz Sampedro y Pazo (C.), acertadísimas.

De ellos, Fuentes, Moreno, Soto y García Leonardo.

La cortina se levantó al final de todos los ac-

tos y los intérpretes recibieron numerosos aplausos.

Ancora, sábado, en *La ídem del ídem*, hubo mayor animación y una labor esmeradísima por parte de todos.

La falta material de espacio, me obliga á andar de prisa en esta crónica, así es que hago punto final.

CYRANO

Hoy despedida de la compañía: á las cinco de la tarde, *Malvaloca* y, á las nueve y cuarto de la noche, *La comida de las fieras*.



TIRO DE PICHÓN

La tirada del pasado domingo

No se vá una paloma, no;
no se vá que la mato yo.

(Uno de la *suya*, porque de *mía* no tiene nada.)

¡San Pedro me valga! Un día hermoso para los tiradores y muy nervioso para el cronista, que se pasó la tarde contemplando los encantadores rostros femeniles de las pocas señoras y señoritas que acudieron.

A las dieciseis, minutos más ó menos, más bien minuto más, comenzó la subasta de escopetas, y *su bastaría* saber que se elevó, en pocos momentos, á una respetable cifra.

En la primera *poule* ganaron el primero y segundo premio, respectivamente, D. Ramón de la Cuesta (á quien, por cierto, le cuesta muy poco ganarlo) y nuestro simpático colaborador D. Juan Antonio Gutiérrez.

De esta *poule* quedaron los señores tan contentos, que, formando imponente manifestación, se acercaron al simpático presidente Julio Montero, pidiéndole la *pul...* la *poule* segunda de la tarde.

Accedió Julito y los contendientes se liaron á tiros más ó menos largos.

Agradecemos á la Junta el envío de las tarjetas de invitación, y la rogamos colme su generosidad, enviándonos también *todos* los días de tirada, unas cuantas inocentes palomas, para *ilustrar* nuestros modestos cocidos.

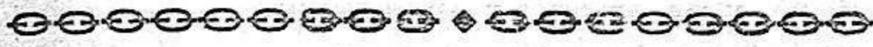
KAR TUCHOS

**

Esta tarde, á las cuatro, se disputarán en una

poule á siete pájaros los mismos premios que en la tirada última quedaron sin adjudicar, y en iguales condiciones.

Suponemos que el delicioso *stand* de la distinguida Sociedad se verá tan concurrido como en la tirada última.



Notas de Sociedad

EN CAPITANÍA

Tan concurridos como en días anteriores, viéronse el miércoles último, los elegantes salones de Capitanía.

Los señores de Bazán y sus encantadoras hijas, recibieron á sus amistades con la galantería en ellos proverbial, y la gente joven bailó con la animación y el *entrain* acostumbrado.

Adelita Bazán se hizo admirar de sus invitados, interpretando al piano, con maestría suma y maravillosa, y sentida ejecución, el *nocturno* de Chopín, delicada página musical, y el magnífico *improntu* de Herber.

También fué muy felicitada la hermosa señora de Zarandona, traduciendo con insuperable arte el inspiradísimo *improntu* de Chopín.

Según nuestras noticias, los señores de Bazán, preparan para muy en breve una brillantísima fiesta, que se celebrará, coincidiendo con una próxima solemnidad.

Seguramente, ha de resultar de una brillantez extraordinaria, dada la exquisitez y delicado gusto que en aquella casa impera.

**

Nuestro distinguido amigo el digno delegado de Hacienda, D. Alvaro Solano, ha sido ascendido y destinado con igual cargo á la Coruña.

Reciba la más cordial enhorabuena y afectuosa despedida.

—Ha dado á luz con toda felicidad una preciosa niña, la esposa del profesor de este Instituto D. José López de Zuazo, amigo muy estimado en esta casa.

—El pasado miércoles, en el rápido, regresaron á esta capital, después de haber pasado una larga temporada en Madrid, los señores de Gutiérrez.

Sean bienvenidos.

—Le ha sido concedida la cruz de Carlos III, al bizarro capitán de Ingenieros D. Pedro Rodríguez Perlado.

Le felicitamos sinceramente.

—El comandante de Estado Mayor, D. Luis Valdés y Cabanilla, ha sido destinado á Larache.

TOTÓ



La voz del pueblo



En vista de las muchas quejas recibidas del vecindario de esta muy noble, muy leal y muy tranquila ciudad de Burgos, hemos creído de gran necesidad abrir una nueva sección, para que, desde las columnas de GUASA VIVA, puedan nuestros pacientes paisanos hacer públicas sus protestas.

Ya saben, por tanto, los lectores que, desde hoy, la Redacción de este semanario está siempre dispuesta á recoger y sacar á la vergüenza pública cuanto sea digno de ser reformado en pró de la civilización, cultura y estética de nuestra ciudad.

Varios vecinos de la Plaza Mayor, nos han manifestado que una vez á la semana, y á media tarde, ciertos ruidos desacordes turban la tranquilidad de sus más ó menos difíciles digestiones.

Crean algunos timoratos, con verdadero pánico, que la hora del juicio final está próxima y se oyen los primeros trompetazos del ángel.

Otros, delicados del oído y amantes de la armonía, padecen terribles alteraciones nerviosas que ponen en peligro su vida, y, los más animados, solicitan un balcecito de la vecina más próxima, aun exponiéndose á perder la tranquilidad del hogar.

En atención á esto, nosotros hemos averiguado que esos ruidos proceden de uno de los balcones de la Casa Consistorial y son producidos por dos buenos señores pagados religiosamente por nuestros queridos ediles, para que, al son de destemplados clarines, llamen á sesión al Concejo.

Trasladamos, pues, esta justificada queja á los susodichos y filarmónicos ediles.

**

La Junta del «Salón de Recreo», pensando en las reformas que han de llevarse á cabo en dicha Sociedad, ha mandado hacer un detenido estudio de la planta del edificio.

Los arquitectos encargados de llevarlo á cabo han visto con gran sorpresa que los cimientos, se encuentran sumamente reblandecidos á consecuencia de unas terribles filtraciones.

Informados con la rapidez que el caso requería, sabemos positivamente que son producidas por los constantes y menores riegos de apurados transeuntes que no ven, ó no quieren ver, los dos evacuato-

rios colocados precisamente en ambos costados del edificio.

Sobre todo, en la fachada que está frente al río, el remedio se impone con urgencia, por ser la clase del juego de mayor cuantía.

¿No habrá algún celoso y desocupado polizonte que vigile en debida forma estos lugares é imponga las correspondientes multas?

**

Los que tienen la buena ó mala costumbre de permanecer en el lecho (y no del dolor) pasadas las siete de la mañana, sufren todos los días un terrible despertar, por causa de las malditas bocinas que utilizan, haciendo alarde de pulmones, los encargados de recoger los detritus de los domicilios.

Dichos vecinos, piden también con toda la fuerza de sus pulmones, que se procure poner sordina á esos chillones despertadores, que más bien que para llamar á las sirvientas, son adecuados para reunir una jauría.



RIPIO Y CASCOTE

Adorada Nicanora:

Te estás portando conmigo talmente como un cochero. Catorce cartas te he escrito, y tú, magras. ¿Qué te pasa? Es que algún soplón te ha dicho lo de la niñera? Mira, no hagas caso, porque sigo incólume, te lo juro, desde que vine al servicio, va para un mes. Y á propósito de juramentos: hoy mismo hemos jurao la bandera. ¡Chica, que acto tan bonito! Figúrate tú una plaza toda repleta de quintos y detrás la mar de gente; las señoras con gorricos muy pequeños, pues la moda es gastar ahora los críos de los que antes se estilaban.

Ahora verás lo que hicimos: Luego después de una misa que dicen que hemos oído, aunque yo no oí ni raspa, formamos todos los quintos enfrente de la bandera, y aquello si fué el delirio del entusiasmo, chiquilia; yo sentí un escalofrío

al decir el ¡sí juramos! que me pareció lo mismo que si tu me contemplaras con esos ojos tan ricos que se ha de comer la tierra .. después de un servidorito... Sentí entonces un valor y un empuje y unos bríos que si me ponen delante á todos los enemigos de la bandera, les máscó la nuez, pero sin sentirlo.

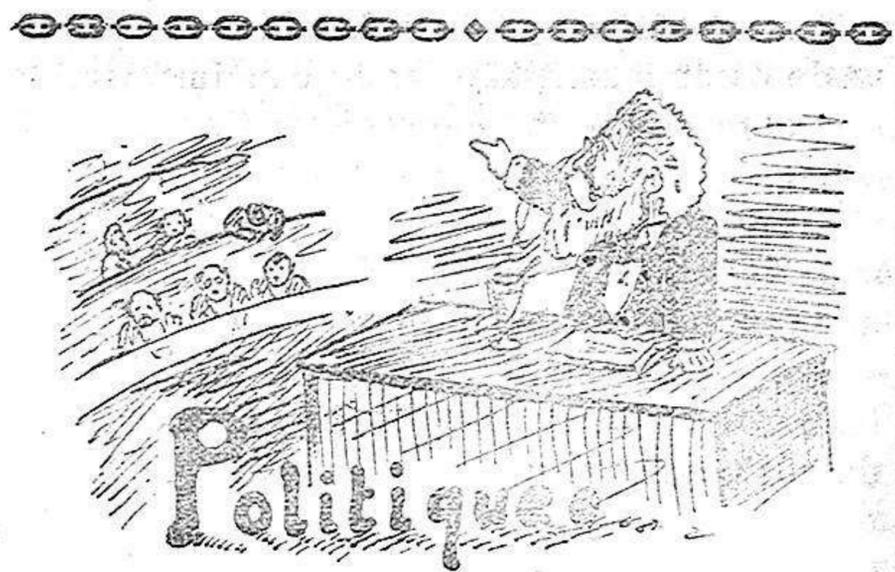
Por la tarde hubo un guateque extraordinario. Mi amigo, ese chico de la cuota de quien antes ya te he escrito me obsequió con un habano.

Para no hacer el ridículo mándame unas pesetillas, pues los cuartos, pa los quintos son la cosa más precisa.

No me pierdas el cariño, (ni la carta con la guita), y cuenta con tu

DIONISIO

Por la copia,
TALIN



Buenas serán las brevas políticas, cuando tantas codicias despiertan.

LA ROCHEFOUCAULD.

No respondemos de la autenticidad de la cita con que estas líneas encabezamos, pero de la verdad que encierra nos atrevemos á responder con nuestras humildes cabezas.

Díganlo, sino, nuestros políticos locales, preocupados, inquietos, entregados á constante conciliábulo, á cabildeo perpetuo por la provisión de ciertos cargos vacantes, y cuenta que no nos referimos al nombramiento de alcalde, que ya no nos interesa, después de conocidas las cartas de Romanones, que en otro lugar publicamos.

Al Ayuntamiento le falta una vara, pero así y todo, creemos que todavía alcanza la talla.

Es que, según noticias, también por el palacio del Espolón corren vientos de fronda. Se trata de una comisión y, por las muestras, todos quieren ser comisionistas.

Los comisionistas de comercio trabajan enseñando muestras del género que venden, á los que van á elegirlos, pero estos de quienes nos ocupamos debieran dar otro género de muestras á los que los han elegido.

Todavía no hemos podido averiguar lo que le pidieron á Alba el día de la famosa recepción.

Algunos aseguran que pidieron á Romanones la aprobación de un plan de carreteras, pero éste debió decirles: ¿A mi un plan? ¡A mi, plin!

Y es que al conde no le gustan las carreteras, porque, al circular por ellas, todos nos enteramos del pie que cojea.

En el Concejo se discutió el pasado viernes un asunto oloroso. Lo decimos, porque la discusión se celebró á puerta cerrada, y nosotros, en cuanto vemos cerrarse las puertas, recordamos aquello de: «tapa, que huele!»

Aplicando la trompa de Eustaquio á la cerradura, creímos entender que se trataba de un médico.

¿Un médico, y cosas secretas?, pensamos. Esto no es una sesión, sino un anuncio.

Algo debieron ocuparse en cuestiones de quintas, pues también oímos hablar del expediente de un mozo.

Después oímos repetir: Santa María, Santa María, infinitas veces.

Indudablemente estaban rezando Avemarías. También salieron á relucir otras aves, pero no pudimos entender á cuáles se referían.

Procuraremos enterar á nuestros lectores de lo que se trató en la sesión secreta, pero, por si acaso, seguimos aferrados á aquello de «¡Tapa, que huele!»

T.



Cositas de la semana

Fué la pasada, pródiga en sucedidos, algunos de ellos bien tristes, por desgracia.

Un herrero de oficio que había ejercido largo tiempo el cargo de sereno de comercio, per-

dió, al cesar en él, la natural serenidad y, acordándose quizá de que, al que madruga, Dios le ayuda, en las primeras horas del lunes, empuñó un anticuado revólver de regular tamaño y con él, se personó en el establecimiento de un honrado tabernero á quien creía causante de su cesantía.

Hay quien, para estos menesteres acostumbra á ponerse de tiros largos, pero el ex-sereno, juzgó que eran mejor los tiros cortos, y le disparó tres al tabernero, á quema ropa, apenas le echó la vista encima.

El tabernero, que no solamente es hombre de bríos, sino que lo es de briones y que tuvo en cuenta además, que donde las dón las toman, y que, en su establecimiento las toman alguna que otra vez, defendióse briosamente y causó, con un cuchillo, una herida de consideración á su atacante.

Hacemos votos (y sentimos mucho no saber hacer botas) porque todo salga bien y se arregle á medida de los deseos de cada quisque.

..

En el Penal, se registró (allí registran á todo el mundo) una colisión entre dos bandos de corrigendos. No van dos solamente, van lo menos cincuenta de igual clase. Todo, cuestión de celos mal reprimidos. Suponemos que las autoridades, que son celosas de suyo, sabrán poner los medios necesarios para atajar el mal.

Como los penados llegaron á desempedrar el patio, lamentóse el digno director de que aquél no se encuentre asfaltado. Créemos de buena fe que esa reforma no se ha llevado á cabo, por no estar recordando á los presos, constantemente, aquello de: «estás aquí, porque *as faltado*». ¡Qué malo!

..

En el número anterior hicimos una pequeña plancha, al dar la noticia de que se hallaba entre nosotros el Príncipe Federico Cristián de Sajonia.

Como no podemos adelantar otra cosa, adelantamos noticias, que ya es algo. Y quien sabe si S. A., aunque no pensara visitar nuestra ciudad, se ha decidido á hacerlo por no dejar mal á GUASA VIVA. Gracias, Príncipe.

**

Al fin llegó Rosario Pino, cuya venida ha sido más anunciada que la del Mesías.

La empresa ha hecho caso omiso de nuestros consejos (¡no somos comprendidos!) y ha deja-

do sin rebajar las butacas; pero del mal el menos: rebaja el número de representaciones y después del corte queda reducido á un tríduo con exposición de las cacareadas «toilettes» parisinas.

Sea bien llegada la genial artista.

Con una compañía de fuerza, como la que trae (Pino, Robles, León), no cabe duda que tendrá muchos llenos y, por ende, muchas Fuentes de ingreso.

Así, sinceramente, se lo deseamos.

ER POTITO



CORREO DE MADRID

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

La política.--Los toros.--El teatro

La nota culminante de actualidad política de la última semana la ha constituido la dimisión del director general de Administración, señor Balaunde, y les supongo á ustedes enterados de que este señor no se ha andado con pretextos ni tonterías para decir que fundaba la susodicha dimisión en no haber sido invitado al banquete de los diputados provinciales. Eso es franqueza y lo demás es guasa viva.... y perdonen la *auto-alusión*.

Cuando á Alba se le preguntó el otro día qué novedades había, respondió con su acento vallisoletano:

—Poca cosa; una desilusión. *Velay... Bela... únde.*

En efecto, bien poco es para lo que, se asegura, ocurrirá en breve y con lo que el conde de Romanones está indignado, pues, por lo visto, empieza á tambaleársele la poltrona que es un gusto. Un gusto después del gasto que le ocasionó la última *reclamme*. Ahora, que *reclamme* al Nuncio.

La actualidad taurina está sintetizada en la corrida de la Prensa que cuando se publiquen estas líneas supongo que habrá tenido lugar, aunque por las modificaciones de que viene siendo objeto es de suponer que ya no se le parezca absolutamente en nada á la primitiva.

Respecto á los teatros, seguimos igual, la única novedad ha sido el beneficio de Palanca en Lara. Me parece que la cosa no puede ser más insignificante, aunque se trate de una palanca, porque verdaderamente es una palanca de muy poca fuerza.

ELE,

Á TENAZÓN

Dice el *Heraldo de Madrid* refiriéndose á la corrida de la Prensa:

«Podemos afirmar que el cartel definitivo para esta corrida lo formarán los afamados espadas «Bombita», «Machaquito», Vicente Pastor y José Gómez «Gallito chico», en sustitución este último de su hermano Rafael, que no puede tomar parte en la corrida del jueves por la *ilusión* que sufre en una mano.»

Hombre, no sea guasón,
ni nos dé coba el hermano.
¡Ilusión en una mano..
¡Qué pedazo de... ilusión!

**

El Norte de Castilla, al relatar la ejecución de los apaches Scudy, Callemín y Moiner, coloca á la cabeza de uno de los párrafos, con grandes titulares, lo siguiente:

«Últimos momentos de los reyes.»

Y es del Norte. Si llega á ser del Mediodía, al que menos, le hace emperador.

No corone á los bandidos
porque eso es *colarse*, Norte;
aunque ahora, la *coladura*,
vá resultando un deporte.

**

En *La Nación* dedica Manuel Machado, tres sonetos á tres libros (uno á cada uno) de Sofía Casanova, de Javier Valcarlos y de José Martínez Jerez, respectivamente.

Dice el primero:

«Oro sonoro y fúlgido burila,
para ofrendar á vuestra musa augusta
mi afán, y al borde de la copa incrusta
de glauca gema la febril pupila.»

Oro son oro y copa son copa y.... habrá usted perdido el pelo ¿verdad?

En cuanto á eso de incrustar una pupila (aunque sea de glauca gema y esté febril) en el borde de una copa, me parece una solemne tontería, y exponerse á que después le digan al que la incrustó:

«*Apañao* tienes el ojo, etc.

Amigo Manuel: *Machado* usted á perder con tanto modernismo.

**

Corto de *El Castellano*:

«La señorita Robles, magistral en su papel de *María Antonieta*, confirmó anoche el concepto que nos mereció en anteriores representaciones. En la escena del sofá y en toda la obra, seguramente se enorgullecía Rosario Pino de alternar con ella.»

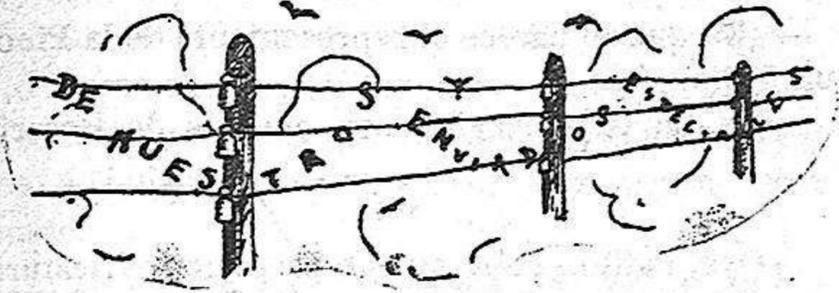
Cronista, por Dios, que cuando se cita á secas, la escena del sofá, es aquello de:

Don Juan, Don Juan,
yo te imploro, etc.,
que usted habrá oído alguna vez.

Y eso de que Rosario Pino se enorgullecía de alternar con la señorita Robles, es... vamos, así algo... que no me da la gana decir.

Le recomiendo lea detenidamente un parralito que á *El Castellano* dedica nuestro querido colega *Tierra Hidalga*.

P.



GOBERNADOR QUE DIMITE

HUELVA 27 (7,15 m.) — El gobernador civil de esta provincia D. Rafael del Nido, ha presentado la dimisión con carácter irrevocable.

Romanones preocupado caída del Nido.

LAS MINAS DE ALMAGRO

ALMAGRO 27 (7,40 m.) — Comisión Compañía minas Almagro visitó ministro Fomento, solicitando protección oficial.

Villanueva inclínase Almagro.

ROMANONES Y MÁLAGA

MÁLAGA 27 (8 h.) — Prensa Málaga ruega presidente que en viaje próximo costas Andalucía. toque pequeñas poblaciones malagueñas.

Créese Romanones tocará malagueñas.

LAS SUFRAGISTAS

LONDRES 27 (8,10 m.) — Sufragistas intentaron celebrar mitin Hyde-Park. Prohibido Gobierno estalló bomba palacio ministro Justicia.

Créese ministro atentado sufragistas.

TOMA DE POSESIÓN

BARCELONA 27 (8,15 h.) — Posesionarse alcaldía dió Collaso satisfacciones Ayuntamiento nombre Gobierno. Dijo Alba había hecho aguas mayores sacrificios para terminar asunto gusto de todos.

VENTA DE UN TRÍPTICO

ARANDA 27 (8,25 h.) — Vendió famoso tríptico párroco Sinobas, á pesar haberle advertido alcalde: milagro será si no vas á la cárcel. Milagro no se ha efectuado.

MITIN SOCIALISTA

JAÉN 27 (9:50 h.) — A consecuencia discurso Pablo Iglesias mitin celebrado La Carolina produjo disgusto pueblo citado. Créese acabará

Pablo Iglesias entendiéndose con La Carolina á pesar edad avanzada.

ÚLTIMA HORA

SOCIEDAD EN QUIEBRA

MADRID 27 (9:55 h.) Urgente. — Desaparecidos Madrid vocales Consejo administración importante sociedad bancaria. Sale precipitadamente Novejarque para buscar solución fuga vocales.

EXMINISTRO Á BURGOS

MADRID 27 (10 h.) — Exministro Marqués del Vadillo irá pronto á Burgos, visitar monumento Cid.

Como constituirá nota actualidad, hemos conseguido, para publicarla GUASA VIVA, fotografía Vadillo. (No es rec'amo.)

RUEDA EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES 27 (10:5 h.) — Poeta Salvador Rueda fué presentado presidente República por Guido y Spassa.

Guido pronunció brevísimo discurso. En cambio agotó Diccionario Spassa.

UNA CONTRARIEDAD

ZARAGOZA 27 (10:10 h.) — Congreso curtidores Paraiso discursó elocuentísimamente, aunque sin sentir lo que decía. Fué una comedia.

No puedo telegrafiar ovación.

Discurso Paraiso perdido, divina comedia.

UN RAYO EN «EL RADICAL»

MADRID 27 (10:15 h.) — Redacción «Radical» perdió reconocida seriedad causa chispa.

EQUIVOCACIÓN DEL PRESIDENTE

MADRID 27 (10:20 m.) — Romanones manifestó decididos propósitos echar zancadilla política elementos conservadores. Equivocóse y echó Zancada á la calle.

HAVAS Y GUI SANTES.



Un acertijo histórico

La solución al pasatiempo que publicamos en el número pasado, es la siguiente:

El día 2 de Febrero de 1852, á la una y media de la tarde, el cura Merito, segundo de este nombre, que vivía en Madrid en la calle del Arco de Triunfo, núm. 2, piso segundo y que había cumplido 62 años, cometió el segundo atentado contra D.^a Isabel II.

CORRESPONDENCIA



Luis Gallego Arce. Belorado.—Recibido su soneto que, naturalmente, hemos celebrado mucho. ¡Qué rico!

¿Son-etos los versos que hace usted á diario? Se conoce que la rima no se *la-rima* nada.

Si lo ha hecho usted de buena fé, ha demostrado ser un perfecto... (ponga el adjetivo que más le pueda molestar) y si por el contrario, como suponemos, ha querido *pitorrearse* de nosotros, unicamente le diremos que tiene muy mala sombra y es usted un... (ponga otro adjetivo más fuerte que el anterior).

Pitoniso. Lerma.—Como le prometimos, hoy volvemos á publicar algo de lo que nos envió.

Alí vá:

En una calle sombría

¡Jozú que mío!

*de la ciudad de Toledo
un trovador melenudo
lanzaba esta copla al viento
Niña, niña de los ojos
verdes, azules ó negros*

colorados ó amarillos, pues para el caso es lo mismo.

¡Morrall! Le debían poner un ojo *morado*, que es el color que usted se merece.

Jocósido, más que jocósido. Sigamos con el romancito:

*asómate á la ventana
que si no, de pena muero.*

¡Pobrecillo! Avise, si la chica se asoma ó no se asoma, para ir encargando la caja.

Una elegante. Burgos.—Hasta la fecha, no hemos recibido las crónicas anunciadas, pero ya vendrán, no se apure.

Gracias y recuerdos á su hermanita.

Hermanos Cisterces, Juan, Félix y Antonio. Andoain.—Enterados.

Crinfiwesi aid quiskchulin the mhala-bawa. Schiwischka orgkaum. Que, en cristiano, quiere decir:

¡No sean ustedes patosos!

Luis Guilarte. Burgos.—Como puede usted ver, hoy publicamos su diálogo.

Nos ha gustado, pues de lo contrario, hubiera ido al cesto en compañía de las muchas tonterías que nos remiten.

Contrafuerte. Burgos.—No se puede publicar. Lo sentimos.

El Mangas. Burgos.—Aunque las matemáticas están muy pasadas de moda, procuraremos aprovechar el problemita que nos remite.

De paso, vea usted si nos puede arreglar las cuentas, pues andamos un poco apuradillos eso, que pagan casi todos.

JUSTO DEL VILLAR.



Chistecitos y cantares

—¿Por que alistan á los mozos cuando van al servicio?

—Porque si les atontasen, no servirían para nada

**

—¿En qué se parece el representante de la Pino á un fraile?

—En que siempre anda con cuentas de Rosario.

**

—Oye, Potito: ¿Costa mucho hacer una caricatura?

—Calcuta tu, Cyrano; ¡una barbaridad!

**

Si á Coruña vas, Lacierva,
lleva un kilo de algodón (1)
y pónitelo en los oídos,
¡vá á ser floja la oración!

**

D. Jaime, está en casa de la
Duquesa de Caduca!,
y allí van á visitarle
sus devotos. No está mal.

**

Si quieres admirar arte divino,
vete á escuchar á la Rosario Pino.

P.



Nuestros concursos

(El primero de la serie)

¡A LOS TOROS GRATIS!

¡AQUÍ DE LOS INGENIOS!

La Redacción de GUASA VIVA deseando contribuir al bienestar de sus infinitos lectores haciéndoles que corten el deseado cupón, símbolo de la opulencia, no trimestralmente, no mensualmente, sino todas las semanas, ha organiza-

(1) En rama,

Una anécdota

do un concursito de cupón libre con arreglo á las siguientes bases:

Primera.—Todo ciudadano que se gaste un perro gordo en adquirir nuestro magnífico y coruscante semanario, podrá poner á contribución su correspondiente cacumen para componer un chiste, un *golpe*, un colmo, un parecido etc., etc., siempre que no exceda de 340 letras.

Segunda.—El autor del chiste, puede remitirlo á esta su casa (Vitoria, 16) acompañándole de uno de los cupones que desde hoy empezamos á publicar. Cada chiste, un cupón, que conste.

Tercera.—Los chistes recibidos verán la luz pública en este periódico con la debida numeración correlativa.

Cuarta.—Cada *mala pata*, deberá venir acompañada del nombre del autor ó de un pseudónimo que, en ocasión oportuna, pueda acreditar la personalidad del remitente.

Quinta.—El premio se concederá por votación popular, hecha por medio de cupones que oportunamente publicaremos.

Sexta.—El envío de chistes, terminará el 1.º de Junio y desde el día 8, hasta el 22 inclusive, se insertarán los cupones que han de utilizarse para la votación.

Séptima.—Al autor de la agudeza premiada, se le entregará, *ipso facto*, un asiento de barrera de sombra para cada una de las corridas que se han de celebrar en las próximas ferias.

Octava.—La Redacción se reserva el derecho de echar á la olla todas las *verduras* y chistes que no sean compatibles con la cómica seriedad de este periódico.

Novena.—En San Pedro, tendremos la satisfacción de conseguir que el vencedor, resulte un señor agraciado que con buena sombra, vea los toros desde la barrera.

Salud y calentarse los *cascos*.

Polvorientas y anticuadas crónicas del tiempo viejo refieren que Carlos V, buscando en el monasterio de Yuste, calma á sus penas y á sus dolores remedio, dió en cierta rara manía, propia de un cerebro enfermo: Coleccionaba relojes de todas marcas y precios, y se pasaba, observándolos, días y meses enteros, tratando de concertarlos, con el exclusivo objeto de que estuviesen á cordes para señalar el tiempo. Imposible: cuando el uno daba las doce y sereno, el otro daba los cuartos y el otro daba los perros. Hasta que un día le dijo el abad del monasterio:

—Los únicos relojes garantizados, exactos, cronométricos y bien montados, son los que vende en Burgos *Angel García, Espolón, 17.—Relojeta.*

¡La Bombilla!

Ya llegó la primavera, otra bombilla no he visto cual la de Antón Evaristo, animosa y placentera.

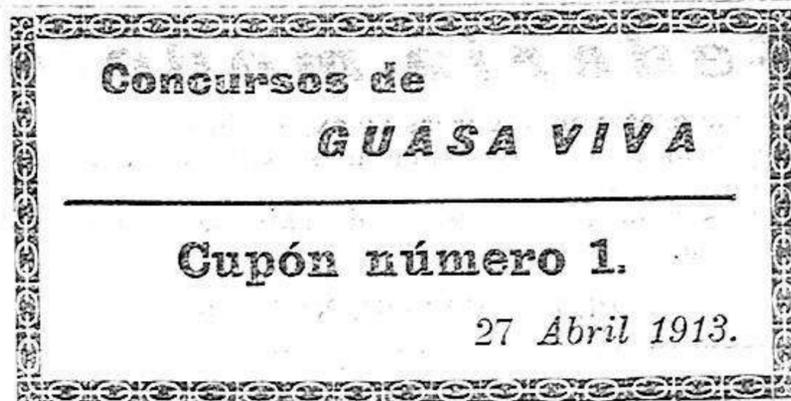
Por la mañana, pelea de gallos de raza inglesa, que la efición burgalesa con gran ilusión palmea.

Allí hay ranas, hay recreo, juegos de pelota y bolos, que son mejor que los toros mucho mejor, ya lo creo.

Pues por muy poco dinero podéis comer y beber y disfrutar con placer, porque allí todo es esmero.

No he visto fiesta más sana, ni más barata taquilla, ni mejor sidra asturiana en Burgos que en la Bombilla.

Solo por cuatro perrillas, cero veinte nada más puedes comer y beber y ver á todos jugar.



GUASA VIVA

- Almacén de géneros coloniales extranjeros y del reino de Jesús Sáiz Sevilla-

Sucesor de la viuda de Alejandro Fernández

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1883. —

SAN LORENZO, 34, Y LAIN-CALVO, 41

Ultimas novedades.

:: ROBLES Y PEÑA ::

Plaza, Mayor, 22 y Mercado, 1.

GÉNEROS BLANCOS - CAMISERÍA - CORBATERÍA - GÉNEROS DE PUNTO - LANERÍA - SEDERÍA
GRAN SURTIDO EN CORSÉS — SUCURSAL DE LA TINTORERÍA DE PARÍS SAN SEBASTIÁN



Carlos C. Novoa, cirujano dentista

PLAZA MAYOR, 57.—ENTRADA: SOMBRERERÍA, 1, 2.º

--- Dientes y empastes á precios económicos ---

Horas: de nueve de la mañana á seis de la tarde.

Paloma, núm. 32

Fábrica de gaseosas y agua de Seltz.

Sombrerería, 25

Previo aviso, sirvo á domicilio cerveza del "Aguila", sidra y vermouth Ginzano

- - GERVEGERÍA MODELO SANTIAGO MORENO - -

CONFITERÍA, PASTELERÍA, REPOSTERÍA,

COMESTIBLES FINOS, VINOS, LICORES, CONSERVAS, CHOCOLATES, GALLETAS, SIDRA, CAFÉ
QUESOS Y MANTECAS FINAS CHAMPAGNES PRIMERAS MARCAS, ARTICULOS DE SUCHARDS,

:: :: :: Antonio Berzosa :: :: ::

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE FANTASÍA PARA REGALOS, BOMBONERAS FINAS, CAJAS DE BODA, CESTERÍA Y
PORCELANAS PARA BOMBONES, FIAMBRES FRESCOS Y VARIADOS

ESPECIALIDAD.— YEMAS ORIENTALES CON Y SIN PRALINÉ, MEDIAS NOCHES DE JAMÓN, PASTIFLES
VARIADOS AL DÍA.— BANQUETES Y LUNCHS A DOMICILIO.— SERVICIO ESMERADO,
PRECIOS ECONÓMICOS, GÉNEROS SUPERIOR CALIDAD.— SE RECIBEN ENCARGOS PERTENECIENTES

AL RAMO DE CONFITERÍA

SAN LORENZO, 12.—BURGOS.

Sastrería de Ciriaco Telasco

Almirante Bonifaz, núm. 2, 1.º, esquina á la plaza Mayor.

Se admiten géneros para la confección.
Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

No más calvos

Pídase en todas las buenas peluquerías fricciones del
SECRETO F. G. C., maravilloso regenerador del cabello y
eficaz remedio contra todas las enfermedades del cuero
cabelludo.

Frasco de litro, 3'50 pesetas; id. de 125 gramos, 0'50
Se garantiza lo preparado por el autor.

Sedería modelo

Ultima creación en gorras de exposición.
Mercería, novedades y artículos para la primera Co-
muni6n.

Gran surtido en sombreros de paja para la próxima
temporada.

PLAZA MAYOR, NÚM. 10.

Confitería de León Tudanca

PLAZA MAYOR, NÚM. 1.

Casa especial en pastelería, dulces y pastas finas.
Gran variedad en chocolates «Suchard».
Vinos generosos embotellados y á la medida.

Imprenta de Marcelino Miguel

LA CASA QUE MÁS TRABAJA

PRECIOS REDUCIDÍSIMOS

NO CONFUNDIRSE **MARCELINO MIGUEL**

Burgos.--Huerto del Rey.--Burgos

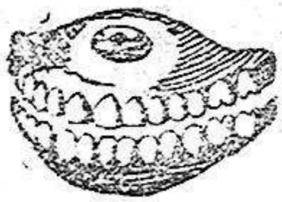
EL "BON MARCHÉ,"

CASA DEDICADA Á ALTAS NOVEDADES

EN CONFECCIONES (TROUSSEAUX)

EQUIPOS DE NOVIA :: CAMISERÍA :: CORBATERÍA :: GÉNEROS BLANCOS

Paseo del Espolón, núm. 6.—Precio fijo



Moranchel.-Dentista

El que más trabaja en Burgos.

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

— Espolón, 2 y 4 —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

Unico Gabinete montado con todos los adelantos

Comercio de Domingo de Pablo

*Ferretería, quincalla y herramientas.—Expendeduría de explosivos
Armas de fuego, objetos de caza.—Paraguas, sombrillas y abanicos
Especialidad en tijeras, navajas y cuchillería.*

50, PLAZA MAYOR, 50.

GUASA VIVA

Relojería de Félix Alarcía.--Plaza Mayor, 9, Burgos

Grandes existencias en relojes de bolsillo, de pared y despertadores.—Completo surtido en cadenas de caballero y señora, en clase chapado oro.—Especialidad en composuras de relojes.

NOTA. No comprar, ni arreglar relojes, sin antes visitar esta casa, que es la que mejor y más barato vendo.

Guantería del Espolón, número 42 (Sucursal de la Fábrica de Sancho)

Guantes

Corbatas

Bastones

Gamisas

Artículos de novedad

Precios fijos y económicos

BIBLIOTECA POPULAR

La Biblioteca RENACIMIENTO ha creado una *Biblioteca popular* con el fin de propagar y poner al alcance de todo el mundo la buena literatura española contemporánea. Las obras que en ella se han publicado hasta la fecha son:

- I. Pío Baroja: *La casa de Aizgorri*, novela.
- II. Felipe Trigo: *Así paga el diablo*, novelas.
- III. Alberto Insúa: *En tierra de santos*, novela.
- IV. S. y J. Alvarez Quintero: *Drama. Comedia y Sainete*.
- V. Joaquín Dicenta: *Galerna*, novelas.
- VI. Rafael López de Haro: *La imposible*, novela.
- VII. Condesa de Pardo Bazán: *Cuentos trágicos*.
- VIII. Santiago Rusiñol: *El indiano*, comedia.
- IX. Antonio Palomero: *Versos de Gil Parrado*.
- X. José Francés: *La débil fortaleza*, novela.
- XI. Eduardo Marquina: *Elegías*.
- XII. Jacinto Benavente: *La noche del sábado*.

Precio de cada tomo. (Encuadernado en rústica, 1 peseta)
(Encuadernado en tela, 1'50 »)

De venta en la librería de Hijos de Santiago Rodríguez,

— PASAJE DE LA FLORA, 12, BURGOS —

“CASA ZAYAS,”

Gran comercio de objetos de escritorio, perfumería y postales de

Constantino Gutiérrez Ruiz,

CID, 11 Y 13

Inmenso surtido en perfumería fina de las principales marcas extranjeras y del país.

Primera casa en postales, de las que se reciben todas las semanas las últimas novedades.

Gran surtido en estuches papel, desde 75 céntimos hasta 10 pesetas estuches.

Bollos para colocadores, paraguas, bisutería, abalorios, etc., etc.

Café de la Victoria

TODAS LAS NOCHES GRANDES CONCIERTOS
Y ATRACCIONES

PLAZA DE LA LIBERTAD, 5.

M. Cajal, médico

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CONSULTA:

DE DOS Á CUATRO DE LA TARDE.

Almirante Bonifaz, 11, duplicado, primero
BURGOS.

COMERCIO DE TEJIDOS

nacionales y extranjeros

de

- - Enrique López y López - -

Plaza Mayor, 28