

# CUASA VIVA

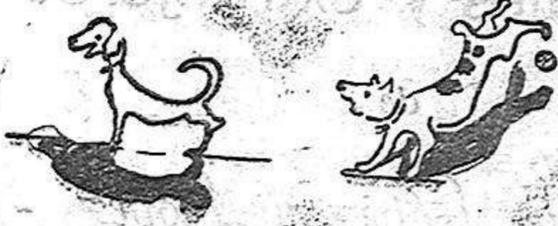


*Semanario Festivo.*

*Número Suelto*



*o sean*



XVZ

GUASA VIVA

# Relojería de Félix Alarcía.--Plaza Mayor, 9, Burgos

Grandes existencias en relojes de bolsillo, de pared y despertadores. --- Completo surtido en cadenas de caballero y señora, en clase chapado oro.---Especialidad en composuras de relojes.

NOTA. No comprar, ni arreglar relojes, sin antes visitar esta casa, que es la que mejor y más barato vende.

*Félix García Carrasco*

TINTAS -- LIBROS -- POSTALES

— ISLA, 17 —

!! 200.000 postales á la vista !!

*Librería nacional y extranjera*

*Grandes talleres tipográficos*

*Almacén de papel y sobras*

*Hijos de Santiago Rodríguez*

— PASAJE DE LA FLORA, 12, BURGOS —

**“CASA ZAYAS,**

Gran comercio de objetos de escritorio, perfumería y postales de

**Constantino Gutiérrez Ruiz,**

CID, 11 Y 13

Inmenso surtido en perfumería fina de las principales marcas extranjeras y del país.

Primera casa en postales, de las que se reciben todas las semanas las últimas novedades.

Gran surtido en estuches papel, desde 75 céntimos hasta 10 pesetas estuche.

Sellos para colecciones; paraguas; bisutería; abanicos, etc., etc.

**COMERCIO DE TEJIDOS**

nacionales y extranjeros

de .

-- Enrique López y López --

--- Plaza Mayor, 28 ---

## **Café de la Victoria**

TODAS LAS NOCHES GRANDES CONCIERTOS  
Y ATRACCIONES

PLAZA DE LA LIBERTAD, 5.

## **M. Cajal, médico**

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CONSULTA:

DE DOS Á CUATRO DE LA TARDE.

*Almirante Bonifaz, 11, duplicado, primero*  
**BURGOS.**

*Corsé “Mari,, “La Sirene,,*

**Modelo última creación**

Recomendado por su corte excepcional, forma elegante y práctica, como igualmente otros modelos, forma recta, desde dos pesetas.

Depósito exclusivo en Burgos en el comercio de mercería, pasamanería y bisutería de Claudio Gutiérrez.

Se reciben encargos de corsés á la medida y forma que se desee.

También se liquidan, como fin de temporada y á precios baratísimos, todos los artículos de invierno.

PLAZA MAYOR, 6, (JUNTO AL CAFÉ SUIZO).

**CAFÉ CANDELA**

= Y =

*Fábrica de bebidas gaseosas*

# GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS.

SEIS MESES... 2'50 PTAS.

TRES MESES... 1'25 PTAS.

## DESDE LA PUERTA DEL SOL

### CRONIQUELLA SIN SOMBRA

Supongo enterado al lector de que ya no estamos en días de ayunos, bacalaos, carracas y demás cosas [por el estilo, tan desagradables como nocivas. Pasó la Semana Santa, y con ella la hegemonía de la merluza, el imperio de la acelga y la popularidad no sólo de las judías, sino hasta de los judíos.

Cuanto yo me esfuerce en demostrar á ustedes todo lo que he tenido el disgusto de aburrirme durante esa semanita, resultará más cadavérico que la faz del Gallo frente á un pavo de Miura. La verdad es que una semana que va *paso á paso* es para producir un aburrimiento de órdago á la persona más cachazuda... Afortunadamente, ya *pasó al órdago*, y hoy, jueves, al escribir estas cuartillas, lo hago con la inmensa satisfacción de pensar que no es día santo. La santidad es cosa del otro jueves.

Sufridas, pues, las torturas cuaresmales é ingeridas las espinacas de rigor, el que más y el que menos se ha puesto de ropa de pascua. En esto, los políticos se disputan la palma del triunfo, como los empresarios se disputan la Palma-Reig. En cambio, muchos infelices mortales que, como yo, no poseen más que dos ó tres modestísimos ternos, se ven no ya privados de tan legítima y pascual satisfacción, sino en el ineludible compromiso de cuidar con todo esmero los referidos ternos, á fin de no encontrarse en el doloroso caso de tener que echarlos á lavar y de conseguir, si es posible, que de ternos se conviertan en *eternos*. Esto aparte de que hoy el echar un terno, aunque sea á la lavandera, resulta de pésimo gusto.

La Semana Santa no ha venido, por consiguiente, á introducir en nosotros, los de la clase de desheredados, ninguna modificación radical, porque para eso somos *conservadores*, y así, la hemos visto pasar con la mayor indiferencia, aún sabiendo que detrás de ella vería la Primavera con su rastro de perfumes, efluvios, áuras y demás tonterías que entusiasman

á los poetas de vuelo bajo. Por cierto que la Primavera se debe haber confundido este año de *rastro* y se ha ido al de las Américas, donde como es natural, en vez de brisa y aromas ha encontrado una de bacilos del tifus que ni en el teatro de Burgos.

Yo achaco la confusión á despecho, pues vengo notando que la Primavera—que es como ustedes saben la Princesita de la luz de que con tanta noñería nos están hablando ahora nuestros más desacreditados líricos,—la Primavera, repito, ha reñido con el dios Apolo, de tal manera que la aparición de aquella, ha coincidido con la desaparición de éste. Sin duda son opuestos Apolo y la Princesa.

¡Y pensar que los campos habían sacado ya sus mejores galas! ¡Qué contrariedad! Da lástima tender la mirada por los paseos y verlos floridos á una temperatura de cero grados: el Retiro está precioso, la Moncloa está admirable, el Botánico está encantador, el Prado está... frente al Banco de España. ¡Todo lo habían puesto ya de primavera las caricias inefables del sol! Al mismo Romanones le habían puesto de primavera... que no hay por donde cogerle.

De fijo que los extranjeros que en banda habían ido á Sevilla para ver la Semana Santa y que han retornado ya á Madrid, están echando pestes de nuestra primavera, y asegurando á todo el mundo que han cometido una *pifia en el retroceso por la banda*. ¡Y que son unos pocos! Así como en Cuaresma y días de Pasión no había aquí más que misas, ahora no hay más que *misses*. Antes no dejaban circular más que *simones*; hoy hay una de *milores* que es el delirio. Por último, hasta hace poco tiempo sólo se veía á Romanones por la calle; desde Pascua, Romanones y... *pares*. ¡Es una verdadera invasión!

Yo no estoy conforme tampoco con esta conducta de la Primavera y la prueba de ello es que aun sabiendo que la tal señora entra en el año bajo los auspicios del acreditadísimo y popular Capricornio, yo he dicho ¡já mí, piscis! Y me he echado dos mantas más en la cama!

SILVIO

# RIPIOS CON MORALEJA

## LA HONRADEZ FINGIDA

Para que un expediente se resolviera, conforme á los deseos de cierta empresa, sin andar con chiquitas el jefe de ella, le dejó á un empleado sobre la mesa, cien pesetas en duros; mas la moneda, con su grato sonido que tanto alegró, hizo que otro empleado se apercibiera. Entonces el primero quiso dar muestras de honradez y, furioso como una hiena, exclamó:—Yo no admito dinero y esa torpe acción, caballero, claro demuestra que es usted un granuja y un sinvergüenza. Ruborizado el dueño de las monedas, mohino y cabizbajo tomó la puerta, pidiendo mil perdones, y en la escalera, el portero, enterado de aquella escena, se le acercó y le dijo, con gran reserva: —Pero, hombre, usted no sabe lo que se pesca!... ¡Eso se dá en billetes y así no suena!

JOSÉ RODAO

## UNA ANECDOTITA

### LAS PALOMAS

No citaré nombres. Se trata —como por el título puede inducirse— del beneficio de una aplaudida actriz, cuyo primer acto en Burgos fué acompañarse de la

crítica teatral en un almuerzo que sirvió el Hotel París, y al que asistieron, por el *Diario*, «El Dr. Silvio»; «El Bachiller Chinchilla», por *El Castellano*, y «Carlos Wilf», por *La Voz de Castilla*. En atención á estar ya ésta representada no acepté el convite, privándome con pena de la compañía de tan agradables comensales y de la aún más grata de las incógnitas anfitrionas.

Pero divago, voto á tal...

Celebróse el beneficio de la bellísima artista con toda solemnidad, la noche de despedida de la compañía. Mostrábase la empresa verdaderamente satisfecha del éxito. Había acudido el público. No era un lleno, en efecto, pero le faltaba bastante.

En el camerino de la beneficiada (á cualquier cosa llaman camerino) languidecían los bouquets admirativos, entre utensilios de tocador y objetos de bisutería. Los obsequios, las felicitaciones y las visitas se sucedían sin cesar. Aquello era brillante.

Alzóse el telón para el último acto. Una obra granguñolesca, me parece. *El molino*, de no sé dónde. Efectista.

A su terminación, la cortina se elevó para la beneficiada. No se omitió un aplauso. Y de uno ó de dos palcos de proscenio, blancas, puras, asustaditas, las pobres, con unos lazos breves al cuello, descendieron al palco escénico inocentes palomas...

¡Animalitos!... Una de vosotras, extraviada en aquella apoteosis de gloria, fué causa inconsciente de que los «amigos de la casa» —no recuerdo si Vicuña, Fernández Cuevas, «El Bachiller Chinchilla» y el capitán Hidalgo eran conmigo los presentes— oyéramos de labios de la Empresa (era una señora Empresa) esta frase hasta en su laconismo lapidaria:

—¡FALTA UNA!  
Y otra habíase fracturado una patita...

MAÑO O GALÁN

## URGE EL REMEDIO

Se acerca Abril, mes terrible, víspera de sufrimientos para los chicos que estudian, encontrándose sujetos á padecer los rigores de exámenes y careos, y demostrar ante jueces sus vastos conocimientos.

Para aprobar, es preciso contestar sin titubeos á toda clase de temas exigidos en los textos.

Si es mamífero el *armiño*, si la pulga es un insecto, si estuvo el rey D. Rodrigo con Florinda de *flirteo*; qué sucede si se suma el *seno* con el coseno; si son las aguas de Zuazo para el catarro remedio; qué terrenos de cultivo se encuentran en Villarejo; qué condiciones requiere un *corral* para ser bueno; si considera la higiene los *baños* en el invierno como *auxiliar* eficaz para la salud del cuerpo; qué escribió Lope de Vega; qué historia es la de Quevedo; cuántos *golfs* tiene España y mil cosas que podemos asegurar que á los chicos ponen en un grave aprieto.

Además, en los exámenes hay un rigor tan extremo, que asustados los alumnos, dos meses antes, lo menos, encerrados en sus casas ó sin salir del colegio (como no sea si piden el permiso con el dedo), sobre la mesa de estudio pasan los días enteros, y no comen ni paean, ni duermen ni tienen tiempo de hacer sus *necesidades* en el debido momento, y, con esta vida, es claro, los pobres quedan famélicos, desmejorados y tristes; pálidos y macilentos, y más que chicos, parecen macarrones y fideos.

Es natural que los padres, alarmados al ver esto, busquen recomendaciones para aliviar su tormento, pero, en los tiempos actuales en que reclama el progreso que un muchacho de quince años sepa más que sus maestros, se hace una injuria á la ciencia con este procedimiento.

Más el cariño del padre, que es muy grande y muy sincero, pretende á esta tiranía poner eficaz remedio y en emigración constante, abandonando su pueblo, marcharse para que estudien sus hijos en otros centros, donde sin tantos trabajos, pero aprovechando el tiempo, aprueben con buenas notas los que aquí fueron suspensos.

No es que no se reconozca del profesorado el celo para hacer que sus alumnos sean hombres de provecho, ni se nieguen los trabajos, sin saberlos y desvelo, que pasan los catedráticos para cumplir con acierto la misión educadora que entusiastas emprendieron, es que, como antes decimos, los chicos están famélicos y los papás, se les llevan ante el temor de perderlos.

Para evitar estos males, queridísimos maestros, se impone en las mangas anchas que, en unos más y otros menos, en todos los institutos de moda se están poniendo y empleándolos contino, dentro de un término medio, se evita que el Instituto podamos verlos de cierto y que salgan en sus zulas esos hongos tan inmensos que las ponen en peligro de que se hunda el pavimento.

De seguir así las cosas, si no se pone remedio, lo que hoy aún es Instituto, volverá á ser

el convento triste, solitario y frío, en el que antaño vivieron un docena de frailes y sólo media de legos.

TRISTÁN É ISEO



## COSITAS DE LA SEMANA

Yo no sé qué decirles, caros lectores. Es esta tierra nuestra tan pacífica, que transcurren quinquenios, sin que suceda cosa de mayor cuantía.

Y aunque el cronista goce de buen quinqué, no encuentra una noticia que sea digna del comentario.

Si fuera como en Madrid, donde hay mujeres que matan á sus amantes; zapateros que, por no tener botas que coser, cosen á sus señoras á puñaladas y otras *suavidades* por el estilo, estaríamos como el pez en el agua.

Pero aquí, por desgracia, vivimos todos en paz y jugando.

Hasta ese aviador Moulinais, que venía acompañado de gran aparato, ha renunciado á turbar nuestro silencio.

En lugar de caer el pájaro hombre, cayeron las Polares, por cierto sin que temblara el firmamento, y nos dieron un susto mayúsculo.

¡Qué *perimetrismo* el de la una y qué *tranparencia* la de la otra!

Lo único que preocupa en la actualidad, es la bellísima cancionista Paquita Escribano, que luce sus encantos y su gracia en el lindo teatrillo «Parisiana» y que trae de cabeza á una multitud de conquistadores.

Cierto que, contemplando una mujer de sus hechuras y, en primavera, es para tomar á pasto la zarzaparrilla. Y que á mi (o confieso paladinamente), también me hace cosquillas en el peicarlo.

Perdonad la confesión y la tatarra y ¡por Dios! á ver si hay quien haga alguna barbaridad, para que pueda *amenizar* estas crónicas.

ER POTTIO



## De aviación

### El raid París-Madrid

Indudablemente la carrera París-Madrid tiene más inconvenientes que la de ingeniero industrial.

El aviador Moulinais, al realizar una proeza de vuelo bajo, en la jurisdicción de Monasterio

# Ripio y cascote

de Rodilla, sufrió una avería en la *magneto* de su aparato, viéndose obligado á tomar tierra de mala manera.

Nuestros lectores estarán suficientemente enterados del percance que tantos reumas y pulmonías habrá proporcionado á los curiosos burgaleses y del que oportunamente dimos cuenta al publiquito en nuestras pizarras, y enviando copias de telegramas á los principales Círculos de recreo, así como á las más favorecidas *tascas* de esta localidad.

---

## LA FILARMÓNICA

---

Decididamente caminamos de éxito en éxito. Nuestro colaborador musical señor Quesada nos dedica un precioso pasodoble; el lunes pasado, la Junta directiva de la Sociedad Filarmónica, con una amabilidad que nunca agradeceremos bastante, nos honra enviándonos una invitación para el concierto aquel día celebrado.

Esto es música y lo demás son éxitos, digo, al contrario.

Reseñar una fiesta de esta clase es un tanto difícil para nosotros, que hasta ahora no creímos existiese más instrumento de cuerda que la campana, ni otro de viento que el fuelle y sus similares; pero, desde hoy, ya es otra cosa, y nos atrevemos á tutearnos con Beethoven, Grieg, Wagner y Choubesky.

El Trío Crickboom, á pesar de tener ese nombre tan raro, ejecuta prodigiosamente las obras de los colosos del pentágono.

Las tres partes de que constaba el programa fueron interpretadas maravillosamente, sobre todo la Elegía de G. Faure, que ni elegía de propósito pudo resultar mejor.

Andantes, scherzos, rondós, allegros, todo hermosísimo. *M'allegro* mucho, señores de la Filarmónica.

No hay que decir que el teatro ofrecía un aspecto deslumbrador, no porque estuviese este modesto cronista, sino por las hermosas damas y distinguidos *dilettantis*, que habitualmente concurren á tales actos.

Con la invitación, recibimos también una Memoria, de la que no podemos dar cuenta porque... hemos perdido la memoria.

RE LA MI DO

Adorada Nicanora:

Me alegraré que al recibo de esta, te encuentres, etcétera.

Yo, aquí, pasando lo mío y etcétera. Esto de etcétera me lo enseñó ayer un quinto de mi misma compañía, que, según dicen, es hijo de un tío con mucha guita que es senador vitalicio y alcalde de no sé dónde.

Va al cuartel en velocípedo y se suera con un trapo de color y nos ha dicho

que no le demos ucencia, porque quiere ser lo mismo que nosotros. Ya sabrás que, ogaño, los señoritos

vienen á los regimientos porque dicen que el ministro de Instrucción pública, dice que están muy poco instruídos y que, además, á to el mundo le conviene el ejercicio.

A mí me ha venido al pelo, porque el gachó que te digo me da dos reales al día por no tirar de cepillo

y yo doy lustre á sus botas y me doy lustre á mí mismo, con sus perras y sus puros.

Desde que vine al servicio yo no he cambiao casi nada; del rancho, lo mismo digo.

Si es que vienes algún día y quieres ver á tu chico, vete enseguida á la Quinta, que es donde estamos los quintos cantando el «un, dos, tres, cuatro» entre unos chopos grandísimos.

Ya sabes cuanto te quiere uno de ellos, tu

DIONISIO

Por la copia,  
TALÍN.



## PAQUITA ESCRIBANO

LA BELLÍSIMA CACIONISTA QUE ACTÚA CON GRAN ÉXITO EN PARISIANA Y CELEBRARÁ EL PRÓXIMO  
MARTES SU FUNCIÓN DE BENEFICIO

# Teatralerías

## PARISIANA

EL TRÍO ISABELINO.—BENEFICIO DE LA ESCRIBANO.—  
PRÓXIMOS «DEBUTS».

El miércoles dejaron *Las Polares de pinrearse* cositas en el escenario de Parisiana que, según nos dijo un tramoyista, ha quedado más *resentido* que cierto pollito (de cuyo nombre no quiero acordarme) después del *couplet* que le *dedicó* la Escribano.

La verdad es, que el amigo Pradera, no reparó en mandar artistas de *peso*, á *pesar* de haber tenido que abonar un exceso muy decentito.

En cambio, contratando al *Trío Isabelino*, que debutó el jueves pasado, ha demostrado vista y tacto en estos asuntos.

Es el nuevo número un armonioso conjunto de gracia, en el que predominan el arte, la finura y la belleza.

Isabelita y Carmen, dos niñas muy bonitas de 15 y 17 años, respectivamente, acompañadas de Luisito Rivas, un bailarín de primera, triunfaron hace muy poco en el Trianón de Madrid y triunfaron también el jueves en Parisiana.

Tanto en las *Malagueñas*, como en *Las moritas*, el *Tango chufra* y otros bailes, todos de género andaluz, escucharon los nuevos y jóvenes artistas justos y merecidos aplausos.

En resumen: el *Trío*, es un *trío con toda la barba*, que *pasará* en todos los *cines* y *music-halls* aún siendo *Isabelino*.

Paquita Escribano, continúa haciendo furor y haciendo que hasta los hombres más sesudos pierdan el seso.

En las primeras filas de butacas, se van á diario los mismos espectadores, y tanto á los viejos calvos como á los jóvenes de la *crema*, (no confundirla con la *Crema Simón*) dedica Paquita intencionados *couplets*, que unas veces producen el rápido sonrojo y otras hacen que piensen en *la mar...* de cosas.

También para los chicos de la prensa hubo su correspondiente copla que *mareó* al compañero *Potito*.

El próximo martes se verificará el beneficio de la bellísima cancionista que promete ser un acontecimiento artístico.

El programa de las canciones que ejecutará, es el siguiente:

1.º «El figurín» (estreno), letra y música de Zamacois.

2.º «La alegría del batallón».

3.º «La reina del cortijo».

4.º «Los impertinentes» (estreno), letra y música de Zamacois.

5.º «Cállese usted» (estreno), letra y música de P. Aguirre.

Además, repetirá todo lo que los espectadores deseen, pues la baturrica quiere complacer á un público del que tantas muestras de simpatías y declaraciones amorosas ha recibido.

El miércoles, terminará el contrato y celebrará su fiesta onomástica.

Muchos regalos y muchas felicidades, simpatísimísima Paquita.

La empresa se ha propuesto trastornar á los habitantes de este pueblo, de suyo pacífico, y lo va á conseguir.

Para el jueves preparan un nuevo *debut* y ¡qué *debut*, señores! ¡*de buten!*

Se trata nada menos que de la *Manón*. *Ma non* se puede pedir.

A la preciosísima y archidespampanante coupletista Consuelo Cortés, que ha subyugado al público madrileño en el Trianón, la vamos á contemplar el jueves en Parisiana.

A última hora se nos dice que en el rápido de esta tarde llega de Madrid la castiza y notable bailarina Julia Esmeralda.

Debutará el martes.

Eso se llama contratar artistas y lo demás es tontería.

Bien señores empresarios; así se hacen las cosas.

CYRANO

## POLITIKUERÍAS

Todos los miércoles del año, invariablemente, se abre uno de los balcones de la Casa Consistorial, y unos hombres fornidos, de recios pulmones, arrancan de unos arcaicos clarines ciertas melancólicas sonatas, para que el buen pueblo acuda á la sesión que han de celebrar los encargados de regir sus destinos.

Todos los miércoles del año, invariablemente, se repite la sonata una, dos, tres veces.

Y todos los miércoles del año, invariablemente, los señores concejales se fuman la sesión.

A nosotros nos causa mucha pena, no el que la sesión no se celebre, que eso nos tiene sin cuidado, sino el triste papel desempeñado por esos hombres fornidos, de recios pulmones, que arrancan, etc.

Los señores del concejo pueden hacer un gran favor á esos sus servidores, anunciando en nuestras columnas el momento definitivo en que la sesión haya de celebrarse.

Aquéllos se lo agradecerían, Dios se lo pagaría y nosotros se lo cobraríamos.

En el típico barrio de San Esteban, al lado de ese vetusto castillo que ahora transforman en

flamante parque, hay, entre otras cosas de no menor substancia, unos hermosísimos pozos negros.

No vamos nosotros á descubrir ahora el barrio de San Esteban. Tampoco vamos á descubrir los pozos negros, ¡Dios nos libre de ello!; mas, si alguno de nuestros lectores ignorase, por fortuna suya, lo que son tales artefactos, sepa que son unos recipientes que sirven para echar... que sirven para echar á perder las narices dotadas de más sólida pituitaria.

Enclavados en la falda de la colina en que el nuevo parque se asienta, tan aromáticos pebeteros envuelven aquel lugar delicioso en un ambiente de suave, dulcísima fragancia.

Sin embargo, los vecinos de San Esteban, verían sin gran disgusto que aquellos aromosos mecanismos fuesen trasladados á otra parte cualquiera, aunque ésta fuese los propios Arcos del Consistorio.

Si los señores concejales no encuentran inconveniente en ello, por nuestra parte, no llamamos ninguno que oponer á tal traslado.

Siempre que en el Concejo se ha tratado de construir alcantarillas en San Esteban, el asunto ha quedado sobre la mesa. Si hubiera quedado sobre la mesa con todas sus consecuencias, nosotros apostamos que los señores del márgen se habrían fumado la sesión muchos más días de los que tienen por costumbre.

Según nuestras noticias, el alcalde saliente, nuestro querido amigo, se propone despedirse del cargo comenzando la construcción de los lavaderos cubiertos.

Necesario es que la ropa se lave en debida forma, pero no lo es menos que se ensucie en debida forma, también.

Tenemos entendido que el Ayuntamiento ha acordado, en principio, hacer algo parecido á alcantarillas en el repetido barrio. Si no lo hiciese, votamos por el traslado referido, pero no á los arcos, sino á los propios camerinos de los respetables ediles.

Brindamos á nuestro digno alcalde la ejecución del alcantarillado. La materia no es muy apropiada para brindar con ella, pero no tenemos mejor *champagne* á mano.

T.

## Notas de Sociedad

Á CASARSE TOCAN.

—Mañana lunes se verificarán los matrimonios de las bellas y simpáticas señoritas Irene

Nebreda y Carmen de la Morena, con nuestros queridos amigos D. Alejandro Valcárcel y don José Nebreda, respectivamente.

—En Valladolid ha sido pedida la mano de la distinguida señorita María del Pilar Iglesias, para el bizarro teniente de caballería D. Epifanio Somoza.

Se han cruzado entre los novios los reglos de rúbrica.

—También ha sido pedida la mano, por el intendente D. Julián Vera Fajardo, para su hijo el oficial de Administración D. Aurelio, de la bellísima señorita Modesta Ibarrodo.

—Muy en breve se celebrará la boda del ilustrado médico militar D. Félix Lázaro, con la distinguidísima señorita Casilda Mancebo.

La Redacción de GUASA VIVA felicita efusivamente á los futuros contrayentes, deseándoles todo lo deseable en estos casos.

NOTICIAS VARIAS.

Se encuentra en Burgos, de regreso de su viaje á Francfort (Alemania), después de haber pasado una temporada al lado de su familia, los señores de Obregón.

—Ha marchado á Madrid la linda señorita María G. Ampuero.

—Entre los profesores españoles que han sido condecorados por el Gobierno francés, figuran los señores de Sebastián, García de Quevedo, García de Diego, Roca y Gómez Car etc, á los cuales les han sido concedidas las Palmas Académicas.

A las Palmas recibidas, uniros las nuestras muy sinceramente.

EN EL SALÓN.

Apesar de la poca concurrencia, el baile celebrado en esta aristocrática sociedad, el pasado martes, resultó en extremo animado, pues los concurrentes estaban de buen humor y el baile se prolongó hasta las dos de la madrugada.

El cronista, gracias al simpático, caritativo y servicial presidente D. Julio Díez Montero, que le ayudó en su información, recuerda á las señoritas Julia Bazán, Carmen Bengoechea, Isabel Cancio, Carmen Díez Montero, María Gil Delgado, Aurora y María Gil Otero, Rosario Martos, Matilde Quintana, Cachita Romeo, Rosario Sabater, Justa Ugarte, Rita Vara de Rey y Araceli Zuloaga.

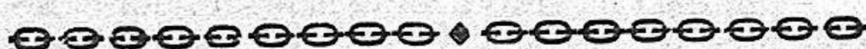
Todas ellas, elegantísimas y extraordinariamente guapas.

Entre las señoras figuraban las de Andrade, Bengoechea, Cancio, Díez Montero (D. Bonifacio y D. Pedro), Dorzo (D. Rafael), López Bravo, Lubián, Romeo, Sabater y Vara de Rey.

Se notaba la falta de algunas señoritas que, unas por tener que guardar ausencias, otras por lutos y otras por encontrarse fuera de Burgos, nos privaron de admirar y contemplar su hermosura.

Un doble sexteto amenizó la fiesta, que, como todas las que organiza el Salón, dejó un grato recuerdo.

TOTÓ



## Á tenazón

En *El País*, reseñando la corrida de toros celebrada en Sevilla, el día 24, dice (supongo que será el corresponsal):

«Joselito en «lo de matar, una desdicha. Siete pinchazos ¡uno á uno! y un descabello.»

Por lo visto, no le cabe en la cabeza á ese señor que, con un estoque, diera Gallo III los siete pinchazos, uno á uno. Y como no le cabe, lo pone entre admiraciones.

Pero, hombre de Dios ¿cómo quería usted que los diese?

A menos que tuviera en la mano el siete de espadas.

\*\*\*

De *La Gaceta del Norte*:

«La Biblioteca circulante, que en breve ha de empezar á funcionar para maestros, podrán utilizarla también *las personas que no lo sean*, siempre que tengan más de quince años, y lo mismo de uno que de otro sexo.»

¿Las personas que no sean personas?

Es decir que, además de ser biblioteca para maestros, va á serlo para animales irracionales, mayores de edad.

Se adelanta mucho.

\*\*\*

En *España Nueva*, dice «Corinto y Oro al referir la corrida de «los fenómenos»:

«La afición tiene la mente embotada, por las brutales hazañas que Belmonte realizó en los segundo y sexto cornúpetos del conde de Santa Coloma.

Ebria de entusiasmo salió del circo taurino de la carretera de Aragón, después de enronquecerse en fuerza de aclamar al ídolo.»

¡Una afición que padece de la garganta en fuerza de aclamar á su ídolo, por las brutales hazañas que éste ha realizado en el segundo y en el sexto!

¡Ay, «Corinto y Oro»! Si te coge Noel, te pone verde.

\*\*\*

«La bohemia andante». Así titula *El Castellano* un artículo, escrito contra los artistas que interpretan y escriben *cuplés*, lleno de filosofía barata.

Y dice, entre otras cosas:

«En tal forma, llegan á las villas con sus cuerpos limpios; quiero decir, sin tren ninguno que arras-

tre su equipaje, que se reduce á un baulito, cosa bien insignificante.»

Vamos, sí; que los que viajamos en tren que *arrastre* nuestro equipaje (¡bueno llegará á su destino!), lo hacemos con el cuerpo lleno de... *eso*. ¡Qué rico! Sigue:

«Bien saben los pícaros que en las ciudades irían al foso, por eso revolotean rastreramente ocultándose en la oscuridad de la ignorancia como asquerosos murciélagos yendo de villa en villa sin prisa para salir en la que entran, porque al hambre les aguarda á lo que vayan.»

¿Entienden Vdes. esto? Yo no. Debe ser muy profundo. *Sin prisa para salir en la que entran. No rompo.*

¡Qué misterios tiene el idioma castellano!

Indudablemente se impone la pena de ronza!

P.



## CORREO DE MADRID

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

### La política.--Los toros.--El teatro.

Pocas noticias puedo comunicar á ustedes respecto á la actual política.

Desde que el hijo del marqués de Villamajor se encargó del Gobierno todo parece una balsa de aceite y Madrid es la *villa mejor* del mundo.

Claro está que se teme un conflicto ferroviario con su mijita de bronca en la red catalana, pero eso no les importa un comino á los ministros y á ello están ya acostumbrados, porque si no precisamente en la red catalana, en la Red de San Luis hay broncas á cada momento. Que lo digan los contratistas de la Gran Vía.

Claro es también que el tifus se ha dignado visitar la Corte, atraído sin duda por los divertidísimos espectáculos que ofrece á todas horas la cobranza del impuesto del inquilinato, pero eso es lo de menos. Aquí, donde durante todo el invierno han estado campando por sus respetos los bacilos de la viruela y de la difteria ¿qué supone un bacilo más?

El Gobierno bastante hace con recibir felicitaciones por la proyectada supresión del Catecismo en las escuelas, y con preparar la organización del ministerio del trabajo, para cuya instalación se propone Romanones ensanchar el ala derecha de la Casa de la Moneda. Eso sí que es ahuecar el ala.

El príncipe Charoon, ministro de Siam, fué el martes á Palacio, para presentar sus credenciales al Rey, siendo acompañado en su visita por

el introductor de embajadores, señor conde de Pie de Concha. Por cierto, que como llevaba tanto y estaban las calles muy sucias, los empleados palatinos vieron con asombro que estaban embarrados los botines de Charoon y el pie de Concha.

Esa lluvia misma y si no esa, otra análoga, que viene cayendo sobre Madrid desde el lunes con una testarudez tan grande como la que demuestra el presidente en no abrir las Cortes, está amargando la vida á los aficionados taurinos. Lo mismo es anunciar Echevarría una corrida, que empezar las nubes á descargar agua á cántaros, convirtiendo las calles en barrizales... ¡Eche usted lluvia! ¡Eche usted barro! ¡Eche... varría!

En cambio, los teatros se están poniendo las botas. La Princesa al estrenar «Por los pecados del Rey», ha asegurado un capitalito á Mendocza y otro á Marquina. Nada, que en vez de los pecados del Rey, son los pecados *capital*s.

Al mismo teatro viene ahora la actriz francesa Marcela Génat, para darnos á conocer las siguientes obras: «Les Flambleaux» (Las frambuesas), «La Robe Rouge» (La roba y ruge), «Le foyer» (El fuell) y «Les Marionnettes» (La marionetas). La *geniat* Marcela obtendrá de fijo un gran éxito en cada una de estas *obritas*.

En la Zarzuela, actúa la compañía italiana que dirige Secnagniglio Caramba y el maestro Vierz Bellezza.

Como las localidades resultan un poquito caras y no todo podemos hacer el *primo* por ver á la prima... donna señorita Ivanisi, dicen que van á reducir á mitad de precio la localidad. ¡Caramba! ¡No será verdad tanta *bellezza*!

En los restantes teatros, lo de siempre; únicamente ha habido variación en el Español, donde Borrás dijo «otro talla» y se marchó. Ahora *talla*... Tallaví.

Y hasta otra semana.

ESE

## Bibliografía

Nuestro particular amigo el señor coronel de San Marcial D. Vicente Sarthou, ha tenido la amabilidad de enviarnos dos ejemplares del folleto titulado «La abnegación y heroísmo de un soldado».

En él se relata la celebración de la primera *misa* por el presbítero D. Nicanor García Sáenz, hermano del heróico soldado Alejandro García,

Todos nuestros lectores conocerán el hermoso y conmovedor acto realizado en el cuartel de San Marcial con tal motivo; así, pues, únicamente diremos que tanto el prólogo que ha puesto al folleto el Excmo. Sr. Capitán general de esta región, como la oración que en aquel acto pronunció el P. Madariaga, son dignas del talento y elocuencia que en ambos señores reconocemos y aplaudimos.

## TELEGRAMAS

(DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES)

### DECLARACIONES PRESIDENCIALES

Madrid 30 (7 h. 15 m.)—Al salir del Consejo, Romanones manifestó á los periodistas que todos los ministros están muy desahogados de trabajo en sus respectivos departamentos. Dicese que el presidente es el más desahogado.

### EL AVIADOR MOULINAIS

Madrid 30 (7 h. 30 m.)—El aviador Moulinais, al aterrizar en Madrid, refirió con detalles su avería de Burgos. Dijo debe su salvación á haber caído en Monasterio de Rodilla y no de cabeza.

### EL ULTIMATUM DE AUSTRIA

Viena 30 (7 h. 30 m.)—Entre Austria y Montenegro siguen cruzándose multitud de notas diplomáticas. Con tantas notas asegúrase concierto europeo. Avisen Filarmónica.

### ALTOS CARGOS

Madrid 30 (7 h. 50 m.)—Afirmase que el general Azcárraga será nombrado arzobispo de Tarragona y D. Antolín López Pelaez, director general de la Guardia civil.

(N. de la R.) Indudablemente nuestro corresponsal ha equivocado los nombres de los dos personajes aludidos.

### BARCO EN PELIGRO

Calais 30 (8. m. Urgente.)—Fragata española *Patria*, sorprendida fuerte tempestad, sin gobierno aguas Canal pide práctico telegrafía sin hilos. Me'quiades Alvarez ofrece encargarse gobierno *Patria*.

### LOS FERROVIARIOS

Madrid 30 (8,10 m. Urgente).—Témese estalle huelga ferroviaria. Para normalizar circulación, Gobierno piensa utilizar vía láctea. Caso nece-

sario, Romanones irá como jefe *Traslaviña*. Zancada no tocará pito.

EL BUQUE FANTASMA

*Karpantha* 30 (9 h. 15 m. Urgente.)—Cruce-ro turco Hamedjié continúa hostilizando costas griegas. Bomba disparada desde barco explotó sobre posada del Pireo guarnecida tropas. Soldados corrieron despavoridos. Turcos presenciaron gozosos corrida bomba posada.

LAS POLARES

*Madrid* 30 (9 h. 20 m.)—Redacción GUASA VIVA. Muy urgente.—Imposible enviar fotografía bailarinas «Polares» por no haber cliché pantorrillas.

ROMANONES Y LOS SOCIALISTAS

*Madrid* 30 (9,35 m. Urgentísimo).—Conferencia Romanones y Pablo Iglesias, éste ofreció apoyo al Gobierno en cuestión catecismo. Té-mése que Romanones, contando con apoyo Iglesias aspire á alguna mitra vacante.

ÚLTIMA HORA

LO DEL CATECISMO

*Madrid* 30 (9 h. 39 m.)—Necesario convencer Romanones cuestión catecismo no es juego damas. Precisa persuadirle poder ligas damas españolas.—*Condesa de Astete*.

LAS REDES SECUNDARIAS

*Madrid* 30 (10 h.)—Ferreocarril Burgos-Soria-Calatayud aprobado último Consejo. Soria entusiasmada. Soria no creía pescar red Niños pueblo colocarán primeros rieles. Cocarán niñas traviesas.

HAVAS Y GUIANTES.

Chistecitos y cantares

Como á mí no se me ocurría chiste alguno, ni bueno ni malo, copio á continuación, unos que Paquita Escribano, ha tenido la bondad de decirme, para que saliese del apuro.

—¿Cuál es el colmo de un manco?  
—L'evar un negocio entre manos.

—¿El colmo de un hambriento?  
—Tirarse desde las torres de la Catedral, para hacerse una tortilla.

—¿Porqué se venden tanto las pastillas Valda?  
—Porque las falta muy poco para ser de balde.

—¿Quiénes son los que primero saldan sus deudas?

—Los comerciantes, porque todas las noches, bajan las trampas.

Yo no sé que tal les parecerán á los lectores; á mí, me han gustado muchísimo, oyéndoselos á su autora.

(MÚSICA DEL CÚBREME)

Ayer, en el Arlanzón,  
Cantaba una lavandera,  
(No sé yo si fué por fado  
O si fué por petenera):  
Cuando querrá Dios del Cielo  
Que se conmueva el Alcalde  
Y nos haga lavaderos  
Hoy que están casi de balde.  
Cúbreme, cúbreme, cúbreme,  
Cúbreme, cúbreme que tengo frío,  
Cúbremé que tu no sabes  
Lo mal que se está en el río.  
Cúbreme, cúbreme, cúbreme,  
Cúbreme, cúbreme, por Dios, Aurelio  
Mira que, si no me cubres,  
Asistes á mi sepelio.

En el cementerio entré  
Pisé un hueso y di un quejido,  
Si llego á pisar un clavo  
¡Es menudo el alarido!

P.

Correspondencia particular.

*Rosa*. Burgos.—Recibida su atenta y cariñosa carta. Creo firmemente debe usted interesar más aún, á quien tanto parece querer.

En eso son ustedes maestras. Miraditas insinuantes, sonrisas, celillos, etc., etc., y si esto no fuese suficiente para quitar la timidez al muchacho, procure estar á su lado en Parisiana cuando se proyecte «Felipe Derblay» (una hora de duración). Es infalible el sistema.

Recuerdos á su amiga Carmencita.

*R. R.* Burgos.—Lo primero que hace falta en este mundo para tratar con personas, es tener educación.

Si nosotros no publicamos sus versos, fué porque nos parecieron malísimos. ¿Lo entiende bien? Muy malos.

A las groserías que nos dedica en su misiva, tendré sumo gusto en contestarlas de palabra si V. es tan amable que se pase por nuestra Redacción, Vitoria, 16, bajo.

*M. P. L.* Burgos.—Si señor; son preciosísimos y para que no me venga V. con caritas como las de su compañero de fatigas, *R. R.*, publicaré un trocito de su poesía. Oído al parche:

*Cierto día la vi*

¡Caramba, caramba!

*cuando iba paseando  
y des pués de aber salido*

¡Aber... si va á poder ser!

*de donde está estudiando.*

Por lo visto se trata de una maestrilla ¿eh? Sigamos:

*En su hermoso cuerpo*

¡Olé su cuerpo!

*pose mis dos ojos*

Hombre, hombre, cuidado con lo que se escribe. Ya suponemos que posaría usted sus dos ojos, pues respecto al tercero... ni media palabra más.

*y vi una sonrisa  
en sus labios rojos*

Vamos, esto no está del todo mal.

*Su imagen preciosa  
es mi pensamiento  
y la veo siempre  
en todo momento.*

Que sea enhorabuena.

*No vivo por ella  
de pena me muero*

¡Muérete ya, cernícalo!

¡Ah! Y diga á ese tormento suyo, que según usted, estudia, que le enseñe ortografía.

*Un enamorado.* Burgos.—Tenemos costumbre de no devolver los originales. Además, el papel que emplea usted es tan fino, que la verdad, ya supondrá que para estos fechos lo hemos utilizado.

*Jaime Villanueva.* Aranda de Duero.—Seguimos lo mismo que el domingo pasado.

*Director de El Oca.* Briviesca.—Recibido el número, y desde luego, queda establecido el cambio.

*G. N. Burgos.*—¿Que le diga quiénes son Tristán é Iseo?

M'haceis de reir D. Gonzalo.

*E. D. Madrid.*—Como V. verá, hoy se publica su artículo. Procure que el original esté el jueves en nuestro poder.

*I. N. Burgos.*—Muy bonito y con mucha gracia. En el número próximo se publicará.

*Alegrillo.* Burgos.—Nos choca no haber recibido las *Guasitas* de esta semana.

Si las anteriores no se publicaron, fué por parecernos demasiada *guasa*.

No se deje llevar de su *alegrillo* carácter, pues estamos seguros de que escribiendo un poco más serio, su *mercancía* literaria será mejor apreciada.

*Cecce.* Burgos.—Su telegrama tiene muy poca sombra—¿Conque *coquieron* 20.000 turcas? A la escuela niño, á la escuela.

JUSTO DEL VILLAR.

## LA PUNTUALIDAD

## ¡La Bombilla!

Estoy que muerdo, Nicasio.

—¿Por qué?

—Porque la Pascuala, que bien sabes tú lo sería y lo formal y lo exacta

que es en sus cosas, me dijo que la esperase en la plaza

el domingo por la tarde

á las cuatro justas.

—¡Anda!

—Eso dije yo: ¡Anda, leñe, buena tarde se prepara!

Me eché al bolsillo el cronómetro

que es un *remontoire* de áncora

con doce contrapivotes

y un golpe que despampana,

y cuando ví en él las cuatro

menos cuarto, dije: Vaya,

vamos á ver á esa Venus

de Médicis. Llego... y nada:

que eran las cinco y cuarenta

por el reloj de la Plaza

y ya no había ni rastro...

¡maldita sea mi estampa!

—Pues esas cosas te ocurren

porque te da la real gana:

tira ese reloj al río,

á ver si se agarra el áncora

y ve donde *Angel García*

que vende cosas baratas,

bonitas, buenas legítimas,

á las que debe su fama

en *Éspotón*, 17,

que es donde tiene su casa.

Ya llegó la primavera, otra bombilla no he visto cual la de Antón Evaristo, animosa y placentera.

Por la mañana, pelea de gallos de raza inglesa, que la efición burgalesa con gran ilusión palmea.

Allí hay ranas, hay recreo, juegos de pelota y bolos, que son mejor que los toros mucho mejor, ya lo creo.

Pues por muy poco dinero podéis comer y beber y disfrutar con placer, porque allí todo es esmero.

No he visto fiesta más sana, ni más barata taquilla, ni mejor sidra asturiana en Burgos que en la Bombilla.

Solo por cuatro perrillas, cero veinte nada más puedes comer y beber y ver á todos jugar.

DOMINGO SALAS.

Se desean corresponsales

en la provincia

# - Almacén de géneros coloniales extranjeros y del reino de Jesús Sáiz Sevilla-

Sucesor de la viuda de Alejandro Fernández

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1883. —

SAN LORENZO, 34, Y LAIN-CALVO, 41.

## Ultimas novedades.

### ::: ROBLES Y PEÑA :::

Plaza, Mayor, 22 y Mercado, 1.

GÉNEROS BLANCOS - CAMISERÍA - CORBATERÍA - GÉNEROS DE PUNTO - LANERÍA - SEDERÍA  
GRAN SURTIDO EN CORSÉS — SUCURSAL DE LA TINTORERÍA DE PARÍS SAN SEBASTIÁN

## Carlos C. Novoa, cirujano dentista

PLAZA MAYOR, 57.—ENTRADA: SOMBRERERÍA, 1, 2.º



--- Dientes y empastes á precios económicos ---

Horas: de nueve de la mañana á seis de la tarde.

Paloma, núm. 32

## Fábrica de gaseosas y agua de Seltz.

Sombrerería, 25

Previo aviso, sirvo á domicilio cerveza del "Aguila", sidra y vermouth Cinzano

- - GERVEGERÍA MODELO . . . . . SANTIAGO MORENO - -

## CONFITERÍA, PASTELERÍA, REPOSTERÍA,

COMESTIBLES FINOS, VINOS, LICORES, CONSERVAS, CHOCOLATES, GALLETAS, SIDRA, CAFÉ, QUESOS Y MANTECAS FINAS CHAMPAGNES PRIMERAS MARCAS, ARTICULOS DE SUCHARD

## ::: Antonio Berzosa :::

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE FANTASÍA PARA REGALOS, BOMBONERAS FINAS, CAJAS DE BODA, CESTERÍA Y PORCELANAS PARA BOMBONES, FIAMBRES FRESCOS Y VARIADOS

ESPECIALIDAD.—YEMAS ORIENTALES CON Y SIN PRALINÉ, MEDIAS NOCHES DE JAMÓN, PASTIFLES VARIADOS AL DÍA.—BANQUETES Y LUNCHS A DOMICILIO.—SERVICIO ESMERADO,

PRECIOS ECONÓMICOS, GÉNEROS SUPERIOR CALIDAD.—SE RECIBEN ENCARGOS PERTENECIENTES

AL RAMO DE CONFITERÍA

SAN LORENZO, 12.—BURGOS.

## Sastrería de Ciriaco Telasco

Almirante Bonifaz, núm. 2, 1.º, esquina á la plaza Mayor.

Se admiten géneros para la confección.  
Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

## No más calvos!

Pídase en todas las buenas peluquerías fricciones del **Secreto F. G. C.**, maravilloso regenerador del cabello y eficaz remedio contra todas las enfermedades del cuero cabelludo.

0'50 FRASCO DE 125 GRAMOS

## Sedería modelo

Ultima creación en gorras de exposición.  
Mercería, novedades y artículos para la primera Comunión.

Gran surtido en sombreros de paja para la próxima temporada.

PLAZA MAYOR, NÚM. 10.

## Confitería de León Tudanca

PLAZA MAYOR, NÚM. 1.

Casa especial en pastelería, dulces y pastas finas.

Gran variedad en chocolates «Suchard».

Vinos generosos embotellados y á la medida.

**Imprenta de Marcelino Miguel**

**LA CASA QUE MÁS TRABAJA**

**:: PRECIOS REDUCIDÍSIMOS ::**

**NO CONFUNDIRSE ❖ ❖ MARCELINO MIGUEL**

**::: Burgos.--Huerto del Rey.--Burgos :::**

**EL "BON MARCHÉ,"**

**CASA DEDICADA Á ALTAS NOVEDADES**

**EN CONFECCIONES (TROUSSEAUX)**

**EQUIPOS DE NOVIA :: CAMISERÍA :: CORBATERÍA :: GÉNEROS BLANCOS**

**Paseo del Espolón, núm. 6.—Precio fijo**



**Moranchel.-Dentista**

**El que más trabaja en Burgos.**

*Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50*

**— Espolón, 2 y 4 —**

**JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA**

**NOTA.— Los trabajos los construye el mismo profesional.**

*Unico Gabinete montado con todos los adelantos*

**Comercio de Domingo de Pablo**

**Ferretería, quincalla y herramientas.—Expendeduría de explosivos**

**Armas de fuego, objetos de caza.—Paraguas, sombrillas y abanicos**

**Especialidad en tijeras, navajas y cuchillería.**

**50, PLAZA MAYOR, 50.**



# Gurrea.--Dentista

Espolón, núm. 20

Este reputado dentista es el que *menos* trabaja en Burgos, y aunque su consulta *no* es muy visitada, no tiene tiempo hábil durante el día para dedicarse á la parte mecánica, por lo tanto este profesional al igual que los dentistas de gran fama, no hace los trabajos sino que los ejecutan los ayudantes bajo su dirección.

**KEROS.** --El más brillante y permanente de los lustres

## **PULIMENTO ESPECIAL** Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma, número 10.

Droguería medicinal é industrial

DE:

**Celestino Alvarez Viñuela**

Mercado núm. 1.

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.—Aguas minerales.

Sírvase usted

EN LA

**Gran Peluquería Modelo**

ESPOLÓN, 8.

## **CAFÉ SUIZO**

**Matossi Fanconi y Compañía**

*Refrescos, cok-talls.*

**El Paraíso**

--- PLAZA MAYOR, 23 ---

--- ALMIRANTE BONIFAZ, 2 ---

Grandes novedades nacionales y extranjeras, en lencería, sedería, mantillas, alfombras, géneros

de punto, camisería, etc.

## Taller de encuadernación

de

**Melchor Casado Asenjo**

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.--Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.--Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.--Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

## SASTRERÍA

DE

**Teodoro López Pavón**

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos.

## Establecimiento de bebidas

REFRESCOS Y COMIDAS

**Los dos Pacos ♦ Hondillo, núm. 4.**

IMPRENTA DEL DIARIO DE BURGOS

-- VITORIA, NÚMERO 16, BAJO --