

EL VIGÍA CATÓLICO

DE CIUADDELA

CON APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

PUNTOS DE SUSCRICION

En la Redacción, calle de S. Onofre n.º 29.
Y en esta Imprenta.
EN PALMA: Tipografía Católica calle de Fortuny n.º 6

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Esta revista se publica los miércoles y los sábados al precio de 30 cént. de peseta al mes en la isla. En provincias, 1'30 pesetas trimestre.

ANUNCIOS Y AVISOS. Los suscritores á 5 céntimos por línea. Los no suscritores á 10 id. Y las repeticiones á la mitad de precio.

SECCION RELIGIOSA.

- DOMINGO 31.—✠ IV Despues de la Epifania.—San Pedro Nolasco confesor y fundador.
LÚNES 1.º— Santos Cecilio é Ignacio obispo y mártir.
MARTES 2.—✠ La Purificacion de Nuestra Señora. *Titular de la Santa iglesia Catedral.*
MIÉRCOLES 3.—San Blas obispo y mártir.

CULTOS.

Domingo 31.—La Misa y el Oficio divino son de San Pedro Nolasco confesor, con rito doble de segunda clase y color blanco, haciéndose conmemoracion de la Dominica.

En la Catedral se celebra la fiesta del Cingulo de Santo Tomás de Aquino predicando el Rdo. D. Miguel Pons Pbro.

Los Congregantes pueden gañar indulgencia plenaria visitando la imágen del Santo en la capilla de San Jorge.

Por la tarde despues de laudes habrá Corona solemne en honor de los Dolores de Ntra. Sra en su capilla.

En el Rosario por la tarde habrá explicacion de la Doctrina cristiana.

Martes 2.—Solemne funcion en la Catedral predicando el M. I. Sr. Canónigo Doctoral.

El sacerdote en holocausto.

Si bien comienza con la Encarnacion el sacrificio del Hombre-Dios y se consuma en el Calvario, podemos considerar como un sacrificio cada uno de sus actos y muy particularmente lo es el

que celebra y nos recuerda la Iglesia en el dia de la Presentacion del Señor en el Templo.

Esta presentacion que hizo Maria de su divino Hijo al Padre Eterno, es un sacrificio para la Madre, pero lo es tambien para el Niño, porque Jesus, que vino para cumplir la ley, quiso sujetarse á este precepto que imponia la ley judáica,

María sintió atravesársele el Corazon con la espada del dolor, al oír los misterios que salian de los respetables labios del anciano Simeon en forma de vaticinio; y Jesus, que no desconocia el sacrificio que se le esperaba en el Gólgota, sufrió por sí y por su Madre. De esta manera estos dos Purísimos Corazones, que juntos gozaban en su mútuo é íntimo amor, sufrían tambien á la par por el sacrificio que hacían de sí mismos en el Templo de Jerusalem.

Hoy dia se realiza tambien un doble sacrificio, que guarda su analogia con el que acabamos de considerar. Existe una Madre santa, inmaculada, que siente se le atraviesa el pecho por la espada del dolor, porque asiste al sacrificio de sus hijos más queridos y que más le honran. Esta Madre es la

Iglesia católica; estos hijos, que le son tan amados, son los sacerdotes.

La Iglesia, á semejanza de la Virgen está oyendo de los autorizados labios del Anciano que ocupa la silla de Pedro, los males que puede prometerse de una sociedad que está fuera de su quicio por razón de sus doctrinas, y que busca sus satisfacciones en otras fuentes de placer, que no son la fuente pura de la santidad.

Los hijos predilectos de la Iglesia son, como queda dicho, los sacerdotes, escogidos por el Espíritu Santa para continuar la obra del Redentor por medio de la predicación y de la administración de los santos Sacramentos. Pues cabalmente los sacerdotes son el blanco á donde dirige sus tiros la impiedad, que hoy más que nunca, revisite el carácter de la desvergüenza más impudica y de la disolución más desvergonzada.

Los sacerdotes son el objeto del ludibrio, como lo fué Jesus en el Pretorio y en el Calvario. Y así como son más de sentir en cierto modo las burlas y los sarcasmos que echaban contra Jesus los pérfidos judíos que la misma crucifixión, así también es más de sentir todo el cúmulo de insultos que el sacerdote católico recibe de la impiedad desenfrenada, que no los golpes que sufrieron los mártires de la *Comune* y las vejaciones que ha padecido el clero en la cismática Rusia, en la opresora Suiza y en la racionalista Alemania.

Entre este cúmulo de ataques que se cometen contra la dignidad sacerdotal, llama de un modo particular la atención el recurso de la caricatura, que también se amolda al carácter ligero y superficial de nuestra época.

Al sacerdote se le representa en un maniquí, revestido de hábitos corales;

se le espone en el aparador de quincajería, y se le destina al gabinete del fumador, donde el humo de la hoja de la tabaquera se mezcla con el vapor de los licores espumosos.

Al sacerdote se le ridiculiza en el cromo, pintándolo como un hombre soez que pasa el tiempo en las comilonas y asiste á las tertulias con los naipes en la mano.

Al sacerdote se le calumnia en la estampa litográfica, en que el pudor no toma parte, ni la verosimilitud guarda sus fueros.

Y por decirlo de una vez, la caricatura, la viñeta, la gacetilla, en todo lo cual el capricho se ceba y la curiosidad se complace, son los instrumentos de la pasión que los impíos manejan á su capricho, gracias á las libertades que los libre-pensadores reclaman y que el *Syllabus* anatematiza.

Una de dos: ó es que el sacerdote católico se ha degradado, ó que la sociedad está desnaturalizada. Mas lo primero no es dable suponer, y aun dado que esto fuese verdad en alguno de sus individuos, el proceder de una conducta digna y cristiana, cual deben seguir los amantes de los Purísimos Corazones, sería velar con un manto los defectos que pudieran imputarse á una clase tan digna de respeto como la que desempeña los santos ministerios del sacerdocio.

Pero sabido es que los discípulos deben asemejarse á su Maestro, que pasó por los escarnios de los judíos y las befas de la soldadesca romana.

Tal es, entre muchos, el gravísimo mal que la Iglesia deplora sin poder casi remediar; y lo peor del caso es que sirve de escándalo para muchos, que este ha de ser el principal objeto que se han propuesto sus autores.

Ahora bien; toca á los buenos cató-

licos sostener á todo trance el prestigio del clero, por lo que es, y por lo que representa; puesto que es un instrumento dócil del Sagrado Corazon de Jesus, y representa al Salvador en su oficio mas tierno, cual es el de interceder por el género humano y aplicarle la gracia divina por la administracion de los Sacramentos. Un devoto de los Purísimos Corazones por lo tanto debe hablar siempre con sumo respeto del sacerdote, sostener su autoridad, que es autoridad divina, y tratar respetuosamente y con confianza con el ministro del Señor. Así nos prometemos atenuar el grave daño que aqueja á nuestra sociedad descreída, y así tambien manifestaremos prácticamente cuánto nos interesa la honra del Sagrado Corazon de Jesus, ya que de sus ministros se puede entender lo que está escrito en Zacarias: «El que os tocare, me toca á mi en la niña de mis ojos.» *Qui enim tetigerit vos, tangit pupillam oculi mei.* (Zach. II. 8.)

(De la «Revista de los SS. Corazones de Jesus y Maria»).

CRÓNICA.

Francia.

En el presente año se celebrará en Lyon el gran Jubileo llamado de San Juan, en virtud del privilegio que tiene aquella ciudad para cuando la fiesta de la navidad de dicho Santo coincida con la del Santísimo Corpus. Desde la institucion de dicha fiesta, ha tenido lugar esta coincidencia en 1451, 1546, 1666 y 1734; se repite en este año y no se reproducirá hasta en 1943.

Lyon tiene además la concesion de otro Jubileo, el cual se verifica cuando la fiesta de San Nizier (2 de Abril) cor-

responde al juéves de Quasimodo, lo que tiene lugar cuando la fiesta de Pascua cae lo más pronto posible el 22 de Marzo; esto se verificó en 22 de Marzo de 1818, mas no se celebró el Jubileo, y no se repetirá hasta en 2285.

Alemania

Los periódicos de Colonia publican el texto de la Enciclica que el Sumo Pontífice ha dirigido á los obispos prusianos.

Leon XIII se felicita del valor desplegado por los prelados y los fieles católicos en defensa de su fé religiosa sin faltar al respeto debido á los soberanos y á las leyes del país.

Sostiene la necesidad de que tanto el gobierno de la Iglesia como el régimen de los seminarios sean completamente libres, bajo las órdenes de los respectivos obispos.

El Papa termina declarando que espera se modificará, en sentido favorable á los intereses de la Iglesia, el estado actual de cosas en Alemania.

Jerusalén.

El dia de la Concepcion se inauguró en Jerusalén un magnifico templo dedicado al Salvador, establecido en el centro de la Ciudad Santa, inmediato al sitio que ocupa el Cenáculo, hoy en poder de los turcos.

El templo, que mide 80 metros de extension, puede compararse con las demás iglesias cristianas de Jerusalén y ha tardado dos años en construirse, habiendo puesto la primera piedra el patriarca latino de Jerusalén, el mismo que ha pontificado en su majestuosa inauguracion. Todo es digno de la iglesia del Salvador: candelabros, lámparas y florones de gran dimension, de rica plata, como el frontispicio del altar y los dos grandes blándones que se contemplan á sus lados y

SECCION LOCAL.

UN MAGNIFICO PROYECTO

que valen muchos miles de duros. Los ornamentos principales y sobre todo el riquísimo de la función inaugural, han sido regalos de España, perteneciendo á estilos de mediados del siglo XVIII, y siendo de un mérito artístico incalculable.

La iniciativa como el principal concurso de esta obra tan deseada por los cristianos se debe al Emperador de Austria, quien rogado por los Franciscanos de Tierra Santa, cuando su viaje á Palestina, concibió el proyecto del templo del Salvador; por su situación será también la parroquia católica de Jerusalén. El archiduque Rodolfo y la princesa Stefania pudieron asistir á los primeros trabajos de la obra proyectada por su padre Francisco José.

La iglesia se compone de tres naves, del orden griego romanó; son de mármol sus once altares, así como el preciosísimo pavimento. Entre ellos el altar mayor de mármol blanco, también con ligeros adornos de color que no le hacen perder su severidad; tiene cuatro estatuas, obra de artistas italianos, representando á San Francisco, Santo Domingo, San Pedro y San Pablo. Italiano también es el magnífico órgano, mientras el coro, es muy capaz y de bello nogal, ha sido construido por obreros de Palestina.

La fiesta religiosa correspondió á la belleza del nuevo monumento, habiendo servido de gran júbilo á los católicos de toda Palestina que en gran número acudieron aquel día á Jerusalén, habiendo los Padres Franciscanos de Tierra Santa hecho las cosas con verdadera grandeza y esplendor.



Tal es el que se propone la respetabilísima *Comision* promotora del Jubileo Sacerdotal de Su Santidad Leon XIII, con motivo de tan fausto aniversario. En 1887 se cumplirá el año quincuagésimo de la primera misa del Padre Santo, que con admirable firmeza y sabiduría gobierna é ilumina hoy la Iglesia Universal. Esta grande dicha, a pocos otorgada, se celebra con el poético nombre de *Bodas de oro*, y hasta el simple sacerdote de nuestras aldeas recibe en tal ocasión los afectuosos homenajes de todos los corazones cristianos. ¡Cuán debido y justo es que los católicos se preparen desde ahora á celebrar con pomposas demostraciones de amor las *bodas de oro* del Primer Sacerdote, *del amable Cristo de la tierra*, del Padre comun de todos según la Fé!

¡Oiganse pues á millares, á millones los gritos de regocijo; y conciértense en un viva al Pontífice prudentísimo, al Pontífice vencedor!

«Acudan de los cuatro vientos las turbas, cargadas de preciosos donativos, á renovar en esta faustísima ocasión á los piés del glorioso é indestructible Trono de San Pedro, los juramentos de su fidelidad; y mientras que el sucesor de San Pedro, despojado, cercado, oprimido, proclama que se halla en situación no solo tristísima sino intolerable, por obra de pocos hijos degenerados de esta Italia, que

es también su patria, el movimiento unánime de todos los pueblos de la tierra que se levantan para decirle: *¡Padre Santo, por Vos estamos siempre!* le haga presentir como próxima, y casi gustarla. la hora dulcísima de su libertad.»

En las precedentes líneas, que tomamos de un periódico de Italia están condensados nuestros más ardientes deseos, ofreciendo publicar cuantas noticias se nos faciliten sobre tan plausible y bellissimo pensamiento, coadyuvando en cuanto está de nuestra parte al mejor éxito de tan *magnífico proyecto*.

Desde principios del corriente año se publica mensualmente un periódico órgano de la Comisión, consagrado á difundir y fomentar las obras proyectadas con motivo de dicho Jubileo. Hoy repartimos á nuestros abonados unas listas cuya circulación encarecemos eficazmente. Lean nuestros suscritores la entusiasta relación que á ellas antecede y respondan solícitos y gustosos á tan expresivo llamamiento.

Debemos advertir que el representante de la Comisión en esta ciudad, es nuestro amigo el Lic. D. Pedro Moll Pbro., Regente de la Parroquia de la Catedral, cuyo señor está dispuesto á facilitar cuantos datos se le pidieran sobre este asunto.

Tan pronto nuestro amantísimo Prelado tuvo noticia del proyecto de celebrar en esta ciudad las funciones religiosas que indicamos en nuestro penúltimo número, manifestó por ello

intima y paternal alegría y no menos entusiasmo, acogiendo y patrocinando tan laudable idea, sancionándola y dándole vida con el sello de su autoridad episcopal.

Al efecto, S. E. I. se congratula de que se lleve á cabo el feliz pensamiento de acudir, mediante actos públicos y solemnes del culto religioso, á la sagrada y amorosísima viscera del que es todo *Caridad*, á fin de rendir al Todopoderoso por conducto del Deífico Corazón, el justo homenaje de homenaje de gracias por tan inestimables beneficios como nos ha concedido y nos concede su bondadosa y liberal mano, é impetrar el auxilio oportuno y necesario en las múltiples necesidades que se dejan sentir de cada día con más apremiante urgencia. Desea el excellentísimo señor Obispo, que la proyectada solemnidad se realice con toda la magnificencia posible, y se convierta en espontánea manifestación del sentimiento religioso que late con viveza y ardor en el corazón del pueblo ciudadelano. Y á fin de que la asistencia á los actos del Triduo sea para todos un motivo de más acendrado fervor y efusión de piedad, el Prelado Diocesano se ha dignado conceder á cada uno de los que concurren, las indulgencias siguientes: cuarenta días por cada uno de los actos del Triduo; otros cuarenta por cada uno de los sermones que se prediquen; y otros cuarenta á cada una de las personas que con debidas disposiciones y con ánimo de cooperar al fin por qué se

celebra el Triduo, confiesen y comuniquen en cualquiera de los tres días.

Si bien en el próximo número pensamos publicar el programa completo de las funciones, no obstante ya desde ahora podemos anunciar que el Triduo principiará en la iglesia de San Agustín al anochecer del viernes próximo, para terminar en la tarde del domingo inmediato; y que habrá sermón las noches del viernes y sábado, como también en la mañana y tarde del domingo, conforme ya digimos.

Ahora solo nos resta hacer un cariñoso y fraterno llamamiento á la nunca desmentida religiosidad de este amable vecindario, recordando la magnitud del beneficio obtenido en la pasada epidemia, de la cual, sin méritos de nuestra parte y por efecto de la misericordia divina, hemos sido preservados inmunes; lo cual nos impone el deber de mostrarnos agradecidos, é interesar el valor infinito del Corazón de Jesús á fin de que tribute en nombre de nosotros al Eterno Padre las debidas gracias, y desarmando el brazo de la divina justicia nos acoja Él en su seno y nos defienda y nos abrigue en el día de la tribulación.

Nuestro estimado colega *El Obrero de Nazaret*, discurrendo sobre la importancia y bellísima oportunidad de los llamados «Círculos de obreros católicos», que van extendiéndose y generalizándose más de cada día, estampa las siguientes observaciones que pueden servir, á la vez que de

consuelo á todos los buenos, de poderoso estímulo y edificante ejemplo para nuestros amables obreros:

«Ante el desastroso espectáculo que ofrece el mundo y la multitud inmensa de desgracias que afligen á los hombres por doquier, no deja de ser un consuelo en el presente y dulce esperanza para el porvenir, la noble y levantada actitud en que se agitan y trabajan los católicos obreros, agrupados bajo el amparo y protección de nuestros Círculos; porque mientras los que han tomado plaza en sociedades semejantes, pero de índole distinta, tratan de olvidar sus penas, fomentando bailes y otras diversiones que no es del caso calificar, ellos, aún en aquello que ha de formar parte de su legítima y hasta útil recreación, procuran relacionarlo de tal modo con la piedad y la virtud, que siempre es la mayor gloria de Dios el ideal que se proponen. ¡Prueba evidente de su sumisión y acatamiento á la divina voluntad! Tienen nuestros Círculos la costumbre de celebrar algunas veladas literarias, á fin de procurar á los obreros, á la par que distracciones legítimas, sabias y saludables lecciones; casi siempre es la festividad de un Santo, el objeto de estas solemnidades, pero hay veces en que el espíritu de todos parece ser uno sólo, porque todos unánimes se levantan para celebrar las glorias y las grandezas de Dios, reflejadas con singular atractivo en la persona de la Reina del cielo y de la tierra.»

Nuestro apreciado amigo el Reverendo D. Antonio Villalonga, Vicario de Alayor el pasado domingo tuvo la desgracia de fracturarse un brazo con motivo de haber caído de una caballería, al dirigirse al pueblo de S. Cristóbal con motivo de haber de

predicar en la iglesia parroquial de aquel pueblo. Deseámosle pronto alivio y completo restablecimiento.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Malisrea, abundando en los pastorales sentimientos de sus Venerables Hermanos los Obispos reunidos en Madrid con ocasion de los funerales del Rey, ha adoptado y hecho suyas las instrucciones contenidas en el documento formulado y suscrita por dichos Prelados.

Concluida la misa mayor y despues del canto de Horas en la Catedral tendrá lugar mañana una procesion de rogativa á fin conseguir que el Cielo conceda á S. M. la Reina Regente (q. D. g.) la gracia de un feliz alumbramiento.

El martes próximo, en San Agustín la Escolania obsequiará á la Santísima Virgen con Misa matutinal solemne á las 6 y media de la mañana y Comunion general de Reglamento. Por la noche despues de las Oraciones, Rosario y Salve solemne.

Los Cofrades de la Correa tienen Comunion de Orden, y pueden ganar Indulgencia Plenaria, si confesados y comulgados visitáren la Iglesia de S. Agustín y altar de Ntra Sr. de la Correa, rezando lo que su devocion les dicte.

Pronósticos para el mes de Febrero. — Despues de un tiempo pésimo, el mes de Febrero nos traerá generalmente dias hermosos y agradables, variando luego sobre mediados del mes con frios, hielos y muchas nieves en las montañas. En los mares tambien habrá borrascas.

Ascensiones: ¡Sube, sube, alma mia! Allá arriba, donde está Dios, se siente ménos lo que desgarrá, abruma é inquieta el corazon!

¡Sube, sube, alma mia! ¡Allá arriba, donde está Dios, no llegan ni los celos, ni la susceptibilidad, ni el deseo de parecer!

¡Sube, sube, alma mia! ¡Allá arriba, donde está Dios, se encuentra primero la resignacion, despues el amor, despues la paz.

VARIEDADES.

RETIRADA DE LA NILSSON

Los periódicos ingleses anuncian que Cristina Nilsson ha resuelto retirarse de la escena fijando su residencia en Lóndres, donde ha hecho construir un hotel en South Kensington.

Con este motivo, los periódicos recuerdan la historia de la célebre artista.

Nació Cristina Nilsson en Suecia el 20 de Abril de 1843. Su padre era un pobre guarda forestal aficionado á la música.

Cuando la futura diva tenía cuatro años, ya daba muestras de sus aptitudes, cantando al violín que tocaba su padre, con delicadeza y gusto todos los aires nacionales de su país.

Uno de los cinco hermanos de la pequeña artista tuvo el pensamiento de explotar su talento para el canto, y en efecto, acompañada de su hermano la niña Nilsson, recorrió varios pueblos de la comarca, ganando cortas cantidades.

En Vexio tuvo la fortuna de que la oyera cantar un *amateur*, Mr. Tornehjelm, que quedó prendado de la voz y de las aptitudes de la niña, y propuso á sus padres encargarse de su educación.

La proposición fué aceptada y Mr. Tornehjelm llevó la joven á casa de su amiga Mlle. Valerius, conocida en el mundo literario por la baronesa de Lenhusen, la cual dió á la Nilsson todos los maestros necesarios.

Felizmente para el arte, la educanda cayó al fin en manos de Wartel, que la educó cuidadosamente. Por entonces Meyerbeer que oía hablar mucho de la joven cantante, la ofreció el papel de Inés en la «Africana». La Nilsson tuvo la modestia de rehusar proposición tan halagüeña, y no quiso debutar hasta completar su educación musical.

Mr. Cavalho tuvo la honra de presentar la nueva estrella en el mundo artístico de París. Debutó el 27 de Octubre del 64 con la «Traviata», espresamente traducida con este objeto.

El primer año se ajustó por 2,000 francos al mes; el segundo por 2,500, el tercero por 3,000 y luego estas cifras han aumentado prodigiosamente.

Sus mayores éxitos los ha conseguido en «Marte», «Don Juan» y sobre todo en «La flauta encantada.»

En un viaje artístico que hizo por los Estados Unidos, sacó un beneficio líquido de cuatro millones de reales, que perdió por haber quebrado el banquero á quien se los confió. Al poco tiempo

se había repuesto la diva de esta pérdida.

Entre los muchos objetos que adornan su retiro de South Kensington, se encuentra un bellissimo cuadro de Frangonard, representando una niña cantando por la calle.

Últimas noticias segun los telegramas publicados por varios periodicos.

En Perpignan se han presentado á indulto cincuenta soldados.

No consta de una manera cierta que el Sr. Ruiz Zorrilla se encuentre en Londres.

Dicese que se ha fallado la causa que se seguía contra el Duque de Sevilla, pero se guarda sobre ella gran reserva.

Se confirma que se ha fallado dicha causa, privándole del empleo y condenándole á ocho años de presidio. El fiscal pedia solo que fuese expulsado del ejército.

En Tarifa han ocurrido 15-casos de colera y una defuncion.

ANUNCIOS.

D. ANTONIO ANGLADA

DENTISTA

Llegará hoy sábado por la noche y permanecerá en esta población dos ó tres días.

Imprenta de Salvador Fábregues, Plaza Nueva n.º 10