

# EL VIGÍA CATÓLICO

## DE CIUDADELA

CON APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

### PUNTOS DE SUSCRICION

En la Redacción, calle de S. Onofre n.º 29.  
Y en esta Imprenta.  
EN PALMA: Tipografía Católica calle de Fortuny n.º 6

### CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Esta revista se publica los miércoles y los sábados  
al precio de 30 cént. de peseta al mes en la isla  
En provincias, 1.º30 pesetas trimestre.

ANUNCIOS Y AVISOS. Los suscritores á 5 céntimos por línea. Los no suscritores á 10 id. Y las repeticiones á la mitad de precio.

### SECCION RELIGIOSA.

DOMINGO 3. ✠ La Sma. Trinidad  
LÚNES 6.—S. Norberto obispo y confesor.  
MÁRTES 7.—S. Pedro y compañeros mártires.  
MIÉRCOLES 8.—S. Salustiano confesor.

### CULTOS.

Domingo 5.—La Misa y el Oficio divino son de la Santísima Trinidad, con rito doble de segunda clase y color blanco, haciéndose conmemoracion de San Bonifacio obispo y mártir y de la Dominica.

En la Catedral predica el M. I. Sr. Doctoral.

En el Rosario, por la tarde, hay explicacion de la Doctrina Cristiana.

En San Agustín hay fiesta en honor de Ntra. Sra. de Carmen, predicando el Rdo. D. Ambrosio Carabó, Pbro.

### ALGO DEL DIA

#### LA EXPOSICION DE PINTURAS.

Diez y ocho millones de reales ha costado el suntuoso palacio donde se ha instalado la Exposicion trienal de obras plásticas, escultóricas y arquitectónicas: y si á esa millonada se añade la que se invirtió en el contiguo Hipódromo, dispuesto para premiar á los caballos que no trabajan y rompen á los hombres la crisma, se tendrá cabal idea de cómo las gasta-

mos en España para proveernos de lo superfluo y divertirnos, dando á entender que vivimos en el mejor de los mundos.

No queremos con esto censurar que á las artes y á las industrias, cuando son buenas, se las conceda hospedaje decoroso: sabemos que así se procede en otras naciones que poseen una cultura efectiva y floreciente; pero justo es decir en su descargo que, por regla general, no se lanzan á esas prodigalidades sino cuando el desahogo que disfrutan las permiten realizar esos gastos despues de haber asegurado los servicios que redundan en bien moral y material de los hombres, singularmente de los desgraciados.

Notorio es que Madrid no posee un templo digno de la capital de una nacion católica por excelencia, y que, mientras en los Estados Unidos, donde la religion oficial es la protestante, se construyó por arte maravilloso en breve tiempo una catedral para el culto católico que costó veinte millones de duros, pues se ha labrado en mármol; aquí en Madrid cuesta sudores de muerte recabar fondos para proseguir las obras de la que está en construccion

que aún no ha salido de los cimientos, y sabe Dios cuándo podrá concluirse. Notorio es que en Madrid las escuelas municipales son cuasi zahurdas malasanas; las casas de socorro zaquizamis de mala muerte, donde hasta las hilas se reciben de limosna; los hospitales edificios insalubres y destartalados que amenazan ruina; y que no hay un solo establecimiento oficial destinado al amparo de los infortunios que pueda merecer el nombre de benéfico, por sus condiciones materiales y por sus organismos, generalmente dislocados. ¿Pues cómo, cuando esto sucede, y se ve y se palpa, hemos de tributar aplausos redondos á la disipacion de millonadas que se invierten en hipódromos y palacios de Exposiciones, mientras los servicios necesarios, que reclama la humanidad desvalida, se hallan tan desatendidos?

Con dolor presenciarnos á todas horas la magnificencia de esas construcciones que la iniciativa particular levanta para explotar la industria de los placeres, dotando á la capital de suntuosos teatros, de circos ecuestres y taurinos, de cafés confortables, de casinos, de lugares, en fin, donde la vagancia y el vicio fomentan las desdichas de las poblaciones holgazanas, olvidadas de Dios; pero este dolor sube de punto al considerar que el Estado, ó los que le dirigen, siguen el mismo escabroso camino y malversan la fortuna pública en estas empresas, sin haber satisfecho antes las necesidades religiosas y morales de un pueblo, nada próspero ni venturoso.

Y expuesto sencillamente el contraste que resulta de la ostentacion en lo supérfluo con la miseria en lo necesario, el cual da á Madrid el aspecto de un cuerpo enfermizo cubierto con manto de púrpura, añadiremos, por via

de epilogo, que la presente Exposicion de Pinturas, muy abundante en obras, pues llegan á 948 las admitidas y catalogadas, es más notable por la cantidad de ellas que por su calidad, y podria contenerse holgadamente, bien expurgada, en una de las nuevas salas destinadas á su exhibicion. De donde puede inferirse que el palacio es gran nido para los pájaros que hoy le habitan, lo cual es tambien otro contraste.

Obsérvase desde luego en la actual Exposicion que en España no decae la aficion al arte de Velazquez y de Murillo, y que la posteridad de aquellos grandes maestros hace generosos esfuerzos por conservar las buenas tradiciones pictóricas, inspirándose en la religion y en la patria para producir obras de alto vuelo. ¡Lástima que domine la absurda tendencia de pintar cuadros de extensas dimensiones, propios sólo para museos y edificios públicos, y cuyo coste tiene que ser grande, haciendo imposible su adquisicion!—En materia de bellas artes lo bueno y lo mucho dificilmente se conciertan.

En la actual Exposicion no hay, como hubo en otras, cuadros de mérito tan sobresaliente que puedan pasar como obras maestras del pincel; pero entre lo malo y lo mediano, que abundan en ella, encuéntranse lienzos muy apreciables, debidos en su mayor parte á una juventud laboriosa que aspira á emular las glorias de los maestros. Con gusto hemos observado que la pintura de carácter religioso se lleva en ella la palma, pues las obras más principales pertenecen á ese género, que en España, patria de la escuela sevillana, no puede sucumbir.

Bajo este concepto encontramos meritisimos cuadros como la *Vision del Coloseo*, de D. José Benlliure, que

representa á San Almaquio, eremita de Oriente, muerto en 404 por los espectadores y los atletas, cuyos combates quiso impedir; y que desde entonces, segun una tradicion piadosa, vaga en el silencio de la noche por aquellas ruinas, seguido de mártires y de santos. Este cuadro, del género fantástico, es notable por la realidad que encierra, por la facilidad de su ejecucion, y por la correccion del dibujo, especialmente en algunas de las cabezas.

Dignamente puede figurar al lado del anterior *La Comunión de San Fernando*, cuadro del pintor sevillano D. Virginio Matoni, que representa al Rey Santo moribundo, arrojándose del lecho para recibir por última vez la Sagrada Forma de manos del Arzobispo D. Remondo. La composición de este cuadro es grandiosamente dramática y belísima. A un lado aparece el altar resplandeciente de luces, formando en torno de ellas vistoso grupo los personajes de la corte; y al otro está el Rey, sostenido por dos religiosos, sin cuyos auxilios no parece que podría tenerse de pié. La hostia purísima despide resplandores místicos. Es una de las obras que serán más admiradas por su riqueza de detalles y por sus notas de color.

*El entierro de Cristo*, del pintor valenciano Sr. Sorolla, es otra de las obras de carácter religioso que merecen admirarse. Pertenece al mismo género fantástico que el de Benlliure, é impone por la severidad de su composición y por el ambiente de tristeza que se destaca en el conjunto. El dibujo es correcto y la ejecución fácil. Algo falta de luz resulta; pero aun esa misma circunstancia le favorece, dotándole de más tono religioso.

*La Comunión de Virgenes cristianas en*

*las Calicumbas*, cuadro de D. Mateo Silvela, representa una escena tiernísima y poética, que conmueve las fibras más delicadas. Los semblantes de las Virgenes rebosan plácida unción, siendo muy notables los pliegues de sus ropas y la dulzura, majestad, belleza y armonía de la composición. Este precioso cuadro ha merecido la bendición de Su Santidad Leon XIII.

Notabilísimo es también *La bendición del campo* en 1800, cuadro de D. Salvador Viniegra, pintor gaditano que por primera vez expone en Madrid, después de haber sido premiado en algunas exposiciones regionales. El asunto de este lienzo representa la bendición de los campos en la primavera, tal y como se practica en las provincias del Mediodía; y el pintor ha conseguido trazar una escena en que todo es animación, poesía, belleza y encanto, revelando facultades excepcionales para este género de trabajos, con que seguramente conquistará merecidos laureos.

Por último, los lienzos que representan *La decapitación de San Pablo*, *La comida servida á los pobres por San Fernando* el titulado *A las fieras*, en que figuran los cristianos en el acto de salir de las mazmorras para ser arrojados á las bestias, y otros, completan el triunfo del arte religioso y hacen olvidar las crudezas del profano, entre las que figuran algunos ejemplares del desnudo, por fortuna endiabladamente borrosos y desdibujados.

De enhorabuena está el arte religioso con la exhibición de las obras enunciadas, indudablemente las mejores de la presente Exposición, y nosotros se la damos muy cumplida á sus autores, bizarros intérpretes de la inspiración religiosa, tan pura y fecunda que nunca se agotará en el tiempo y en el

espacio. Sigán, pues, por tan florido camino, tomando por norma los grandiosos modelos legados por los genios inmortales, que tanto en España como en todas las naciones han conquistado lauros inmarcesibles, trasladando al lienzo las maravillas religiosas, que no admiten competencia para realizar los ideales estéticos: como que sólo la religión puede satisfacer cumplidamente los fines del arte, que consisten en condensar en un solo foco de luz y de armonía los vívidos reflejos de la bondad, de la verdad y de la belleza.

VALERIO.

De *La Semana Católica*.

---

## CRÓNICA.

---

### *Bélgica.*

Los telegramas y la prensa de esta nación pintan como sumamente crítica la situación del país á consecuencia de las huelgas de los obreros.

El lunes fué arrojado un cartucho de dinamita contra el palacio de la Cámara de Comercio de la Louviere causando en el edificio grandes destrozos.

En dicha población se celebró un gran *meeting* y una procesion reclamando nuevas tarifas en los precios del trabajo. «En el cruce de la calle del Comercio y de la calle de la Chaussen, dice un parte, se hallaba formada una compañía del regimiento número 7 de línea. Se han hecho dos intimaciones al grupo y los soldados han calado la bayoneta ó á lo menos hicieron ademán de calarla. Los curiosos se han refugiado azorados en las casas. El jefe del grupo ha mandado entonces que cesasen los cantos, y los huelguistas han pasado tranquilamente y han entrado en la sala del *meeting*, la cual ha

quedado completamente llena.»

Hé aquí un resumen de los discursos pronunciados por los oradores:

Oudet ha pedido el sufragio universal y ha hecho presente que los obreros tienen el derecho de declararse en huelga y que les es preciso continuar el movimiento iniciado. Ha dicho que si se le detiene á él, será injustamente, por cuanto nunca se ha salido de la legalidad en sus actos ni en sus palabras. Ha terminado diciendo: «Mantengámonos resueltamente en huelga y compartamos nuestro pan.»

El ciudadano Merschaut, uno de los tenientes de Defuisseau, ha dicho que él no es amigo de los dos jefes presos, pero que en la lucha actual es necesario olvidar enemistades para no pensar más que en el interés de los obreros. Ha atribuido á la actitud del Gobierno y de la fuerza pública la responsabilidad de los sucesos ocurridos en Marzo y en estos días.

Un anarquista parisiense que reside en Verviers ha pronunciado un discurso muy violento. Ha atacado el sufragio universal y ha dicho que no ve más que un remedio á la situación actual social: *¡derribarlo todo por medio de la fuerza!*

«Es preciso, ha añadido, apelar al saqueo y al incendio y hacer volar los puentes. No temo que se me prenda al salir de aquí; me defenderé, y cuento con que me ayudaréis mejor que á vuestros compañeros Loor y Coureur... *No basta que resistais á la violencia, sino que debeis provocarla.*»

Para *mejorar*, digámoslo así, la situación, todos los demás centros obreros siguen el ejemplo. Desde Charleroi telegrafían diciendo: «La situación se agrava. En los *meetings* celebrados hoy se ha acordado una huelga general. La efervescencia de los ánimos aumen-

ta en Gilly. Las tropas están preparadas para ponerse en marcha. En la mayor parte de los municipios la guardia cívica está sobre las armas.

»Se han declarado en huelga los obreros de las minas de carbon de piedra de Mariemont, en donde no ha habido ninguna huelga seria desde 1875. La participacion de estos mineros en la huelga es el hecho más grave de hoy.

»Se han colocado centinelas en las inmediaciones del gasómetro de la Louvière. Este gasómetro surte de gas à toda la comarca del Centro. Bastaría, pues, un atentado contra este gasómetro para dejar à todos los pueblos de las inmediaciones en la oscuridad, lo cual favorecería notablemente los designios malévolos.

»Se ha encontrado un cartucho de dinamita en el tejado de la casa del director de la mina de carbon de piedra de La Bouverie.»

Véase, pues, que el pais belga, desde tiempo tranquilo y sosegado, entra à participar de las tristezas del anarquismo y de la revolucion obrera que tantos perjuicios causa à Europa.

La solucion es difícil, y casi nos atreveríamos à asegurar que es imposible, por lo menos en el terreno en que la plantean así los amos como los obreros.

---

### SECCION LOCAL.

---

El miércoles último dióse fin al místico Mes de las Flores celebrado por numerosos fieles, que ya en casas particulares, ya en públicas iglesias, han procurado honrar à la Bienaventurada Virgen María, meditando las principales virtudes de que en su vida mortal nos diera santo ejemplo la celestial Señora.

A porfía se han engalanado sus altares en Ntra. Sra. del Rosario, S. Francisco y S. Agustin y otros y otros en considerable número levantados en el hogar doméstico, brillando todos en armonioso concierto de luces y flores, que à su manera expresaban la ardiente fé y tierna devocion de aquellos hijos que, prosternados à los piés de María, enviaban à su buena Madre, la expresion sincera de su ardiente deseo y voluntad decidida de imitar à la que, habiendo sido Madre permaneciendo Virgen, santificó los estados todos, y, poderosísima Medianera intercede constantemente ante el trono de su divino Hijo en pró de la numerosísima familia de los cristianos todos, que reconociéndola por verdadera Madre, procuran ser con sus virtudes sus verdaderos hijos.

Que los frutos de ese Mes, en que de un modo muy especial hemos procurado venerar à nuestra buena Madre que está en los cielos, se echen de ver sazonados en la santidad de nuestras buenas obras.

En términos altamente laudatorios para el respetable clero y demás habitantes del pueblo de S. Cristobal, acaba un amigo nuestro de darnos cuenta de las solemnes funciones celebradas en el referido pueblo, con motivo de las Cuarenta Horas que tuvieron lugar en él en las pasadas fiestas de Pentecostés. El gusto y esmero con que estaba adornada la iglesia parroquial, era ese gusto verdaderamente religioso que inspira devocion é invita à las almas piadosas à desahogar su corazon en encendidos afectos de amor divino. Circundado de multitud de luces y cobijado por régio manto, destacábase del centro del altar el Sagrado Tabernáculo trono del Rey de los reyes, desde cuya augusta morada parecía dirigir aquella amorosa invitacion. *Venid à Mi todos los que sufris y Yo os aliviare.* En efecto así demostraron haber comprendido

estas dulcísimas palabras aquellos buenos menorquines al acudir al divino llamamiento, escuchando devotamente la palabra evangélica y acercándose en el último día de las Cuarenta Horas á alimentarse con el Pan de vida. Agréguese á todo esto, el sublime canto de magníficas partituras, sálmos compuestos por nuestros profesores más renombrados, los dulces y armoniosos acordes de una banda de música que amenizó algunas de estas funciones religiosas y la satisfacción y entusiasmo moderado que se retrataba en los semblantes de todos, y se tendrá una idea, aunque imperfecta, de las solemnísimas Cuarenta Horas celebradas en S. Cristóbal.

Ciertamente, nos decía el citado amigo, es muy consolador y objeto que en fervoriza, respirar siquiera sea por breves momentos una atmósfera tan impregnada de fé y devoción.

Bien, pues, muy bien por aquellos fervorosos menorquines y por su celoso Párroco, que tan notoriamente sabe cumplir su misión pastoral.

En cumplimiento de la indicación hecha por nuestro Excmo. Prelado en su última carta pastoral, mañana en la iglesia Catedral terminados los oficios divinos, tendrán lugar solemnes rogativas que seguirán haciéndose todos los domingos, en preparación al Jubileo Pontificio.

Continúan los piadosos cultos que anualmente se dedican al Sacratísimo Corazón de Jesús en la iglesia de Religiosas Clarisas durante el mes de Junio que le está consagrado.

A ellos acuden con santa devoción las almas fervorosas para pedir al que es remedio de todos los males, el único capaz de curar las graves enfermedades que oprimen y afligen hoy á la sociedad; el

reinado del Corazón de Jesús. Sólo el amor sin límites de este Sagrado Corazón puede sanar el nuestro que tan enfermo y corrompido se halla.

Quiera el cielo, repitiremos con un celoso ministro del Señor, que el popular estribillo de Junio

Corazón santo

Tú reinarás.

venga á resultar verdadero cántico profético del nuevo pueblo de Israel, cautivo hoy en el Egipto revolucionario y afanoso por llegar luego á su libre tierra de promisión.

Se ha empezado yá la recolección de los haberes como la siega de las cebadas. Los labradores se muestran satisfechos de la recolección de ambos productos.

ERRATA.—En el penúltimo suelto local del número anterior, donde dice «recostado» debe decir «revocado.»

Movimiento de la población ocurrido durante el pasado mes de Mayo.

Nacimientos . . . . .	18
Defunciones . . . . .	14

Diferencia en más. . . . .	4
----------------------------	---

Por la fuerza del puesto de la Guardia Civil de esta Ciudad se han prestado durante el pasado mes de Mayo los siguientes servicios:

Denunciados por infracción al Reglamento de carruajes . . . . .	2
Detenidos por disposición superior . . . . .	6
Idem por sospecha de robo. . . . .	2
Total. . . . .	10

De los cuales 8 fueron conducidos á

disposicion del Juzgado de Instruccion.

Movimiento ocurrido en la estacion telegráfica de esta ciudad.

200 telégramas expedidos

208 id. recibidos

El colmo de la aficion.

Dice «El Español» de Sevilla.

«Asegura «El Cronista» que un vecino de Jerez de la Frontera llamado D. W. B. ha ofrecido al actual poseedor de la cabeza del toro que cogió á D. Luis, 60,000 reales por el traslado de esta propiedad. A pesar de que la cantidad es algo elevada y que gana con la nueva venta la friolera de 50 mil reales, el propietario no la cede á ese otro «aficionado» si no afloja 5.000 duros.»

El dia 13 del pasado, á las siete horas veintiun minutos de la tarde, fué descubierto un nuevo cometa por el astrónomo Mr. Barnard, de Nashville, Tennessee. (E. U.) En el momento de ser descubierto, la posicion astronómica del cometa era: ascension recta 15h. 10m. 40s. y declinacion Sur 30°, 3' 2". El movimiento diurno del nuevo astro en ascension recta es de 1m 20s., en aumento, y la variacion horaria de la declinacion 1' 25, en disminucion.

Pronóstico para el mes de junio. El calor se dejará sentir en su principio, pero el tiempo refrescará por las lluvias y pedriscos que sobrevendrán acompañados de algunas chispas eléctricas. Del 15 en adelante volverá otra vez á sentirse el calor aumentándose de tal manera que por el dia 24 se dejará sentir con alguna intensidad.

Ultimas noticias segun los telegramas publicados por varios periódicos.

El dia 27 del pasado Mayo por la noche hubo en las caballerizas de la Compañia da carros y trasportes de Nueva-York un incendio que abrasó á 600 caballos. El fuego se propagó á varias casas inmediatas que fueron reducidas á escombros. Se cree que han perecido muchas personas; pérdidas ascienden á un millon de libras esterlinas.

Continúa la alarma á consecuencia de los robos escandalosos verificados en la isla de Cuba.

El Consejo de Ministros acordó suprimir tres provincias de la isla de Cuba, introduciendo varias economías en los presupuestos de aquella Antilla.

D. Carlos permanecerá algunos dias en Lima, donde se encuentra. Despues visitará las repúblicas de Chile y Bolivia y el imperio del Brasil. D. Carlos viaja de incógnito.

---

## VARIEDADES

---

### CHARADAS.

1.º

Una bella *prima cuarta*  
de *dos cuatro prima dos*  
en *cuarta prima segunda*  
un *dos primera* me dió.  
Qué cambiantes tan hermosos!  
Qué rara combinacion!  
Desde el *primera dos cinco*  
al brillante tornasol  
veíanse combinados  
con singular profusion  
los más hermosos colores  
que jamás Iris pintó.  
*Quinta dos quintas capullos*  
asomaban con primor  
y era tan grato su aroma

que alegraba el corazón.

Díjome que se llamaba  
*tercera quinta* con *dos*  
y que abrazar intentaba  
nuestra Santa Religión,

Con buen *prima quinta* entonces  
le dije: *tres quinta dos*,  
cuando seas cristiana  
prometo bajo mi honor  
darte una *tercia segunda*  
para que con santo amor  
cantes tiernas alabanzas  
al Divino Redentor.

JUANITO JAQUECA.

2.ª

En la *tercera y segunda*  
verás el nombre de un santo  
que ocupó en la Santa Iglesia  
un puesto muy elevado.  
De sustantivos comunes  
hallarás lo menos cuatro:  
*prima* y *dos* nos da el primero,  
segundo en *cuatro* y *dos* hallo,  
y los otros dos veras  
en *tres primera* y *dos cuatro*.  
En el primero has de ver  
un miembro del cuerpo humano;  
en la música el segundo  
lo hallaras á cada paso;  
hacen uso del tercero  
muchos hombres de trabajo,  
y el cuarto vuela ligero  
cruzando inmensos espacios.  
Verbos hay también algunos,  
pero no quiero nombrarlos,  
bastando para concluir  
decirte, lector amado,  
que acostumbro usar del *Todo*  
cuando á mi primito llamo.

JUANITO JAQUECA.

3.ª

Todos los días que *todo*  
Por el *prima dos tercera*,  
Aunque *segunda primera*

Que en él no hay charcos ni lodo,  
Suelo siempre (aunque á mi modo)  
Acompañado de Inés,  
Limpiarme á cada *unas tres*  
Las dos suelas de las botas,  
Porque una vez ellas rotas  
Se entra el agua por los piés.

PLÁCIDO.

(Las soluciones, el sábado próximo.)

Solucion á las charadas del sábado anterior.

1.ª

DO-RO-TE-A.

2.ª

A-RO-MA.

3.ª

RO-SA-RIO.

4.ª

MA-YOR-DO-MA.

Han descifrado la 1.ª, 2.ª y 3.ª: *Kalidasa, Plácido, Basilio, Robinson, y Aurelio Z.*

A la 4.ª no se ha presentado ninguna solución.

## ANUNCIOS.

### EL OBRERO CATÓLICO.

REVISTA SEMANAL,

ESCRITA POR Y PARA LA CLASE OBRERA.

—(Con licencia.)—

Esta revista, que entrará en el año quinto de su publicación á partir de 1.º de julio, ó antes, si las circunstancias lo permiten, se publica en pliegos de 8 á 16 páginas, según sea el número de suscripciones anotadas en 15 de junio, en cuarto prolongado y excelente papel agarbanzado, y cuesta 20 reales al año pagados anticipadamente; siendo de desear que los que pudieran suscribirse lo hagan antes del dicho 15 de junio, para que con más acierto se pueda concertar la tirada con las mejores condiciones posibles para el suscriptor.

Por corresponsal cuesta 22 reales, y pueden ser corresponsales todos los que quieran trabajar para adquirir suscripciones, por cada diez de las cuales se dará la oncená gratis.

Corresponsal en Barcelona: D. Miguel Casals, Pino, 5, Librería.

Redaccion y administracion:

Calle de San Antonio, Lérida, 3.

Imprenta de Salvador Fábregues, Plaza Nueva n.º 10.