



PERIÓDICO SEMANAL FESTIVO, HUMORÍSTICO, CIENTIFICO Y LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRICION

En la isla, un mes adelantado. 2 reales
 En el resto de España, trimestre. 8
 Números sueltos 4 céntimos de escudo.
 Números atrasados 8 »

REDACCION: HANNOVER 33

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Línea pte de página 2 reales
 Cuarta plana diez líneas. 2 »
 Los suscritores tienen derecho á insertar los anuncios gratis mientras no excedan de 10 líneas.

HISTORIA DE LA PELOTA

El juego de pelota, hoy tan en boga en el Norte de España, y principalmente en las Provincias Vascongadas, es uno de los mas antiguos ejercicios que han servido para recreo del hombre.

Herodoto atribuye á los Lidios la invencion de ese juego, que en los tiempos del padre de la historia, era uno de los favoritos de toda la Grecia. Homero mismo habla de él en el canto VII de la Odisea, donde nos presenta á Nausicaa jugando con sus ninfas á la pelota, la cual viene al fin á caer en el río.

Los efectos higiénicos de ese juego fueron notados hasta por los curanderos anteriores á Hipócrates, quienes lo prescribían á las personas propensas á la obesidad. Los lacedemonios le daban la importancia de un ejercicio gimnástico, y lo imponían como tal á su juventud, la cual llegó á tener pasión por ese juego.

De los griegos lo aprendieron los romanos, quienes hicieron de él su juego favorito. En el campo de Marte habia un lugar destinado para ésto, y siempre habia en él partidas. Catón era tan aficionado á la pelota, que con ese juego distraía todos sus disgustos ó echaba afuera su mal humor.

En la época de Augusto jugaban á la pelota los cortesanos, y el famoso Mecenas era un jugador de primera fuerza.

Los emperadores estimaron mucho la afición á la pelota: *pila*, como ellos la llamaban. Consideraban que era un medio de contener la degeneracion que se iba apoderando de la raza. Los nobles y los ricos de aquel tiempo jugaban á la pelota antes de comer, para tener más apetito. Así era raro el palacio que no tenía un sitio destinado á ese ejercicio; un frontón, como le llamariamos ahora.

Los soldados romanos introdujeron ese juego en España y en las Galias, y pronto los jugadores de estos países les sobrepujaron en habilidad. El juego de pelota se generalizó de tal suerte, que vino á ser diversion pública y fué reglamentado.

En Francia, durante la edad media, no só-

lo quedó reglamentado este juego, según queda dicho, sino que se prohibió á los villanos que jugasen á él, y sólo se jugó ya por los hidalgos. Entre los jugadores de esa época ha quedado el nombre de una joven llamada Margot, la cual fué á París el año 1424, y que ganó á los mas hábiles jugadores.

En dicha época era aún desconocida la pala, y sólo se jugaba con la mano desnuda ó con un doble guante de cuero. La pala no se comenzó á usar hasta fines del siglo XVI.

A principios del citado siglo llegó á su apogeo este juego. Los mismos reyes y príncipes se ejercitaron en él.

El rey de Francia Francisco I. era un grande aficionado, y preparaba partidas extraordinarias, en que él tomaba parte. Un día jugaba de compañero con un fraile, gran jugador, contra dos señores de la corte. En lo más empeñado de la partida hizo una jugada tan hábil el fraile, que decidió la partida.

—¡Buen golpe ha sido padre!—exclamó el rey.

—¿No le parece á V. M.—replicó sagazmente el fraile—que á sido un golpe de padre prior?

Al rey le hizo tanta gracia la salida que nombró al fraile prior de uno de los mejores conventos.

En España no estaba menos en boga el juego de pelota. Sabido es que don Felipe el Hermoso murió á causa de unas calenturas que se le produjeron por haber bebido un vaso de agua fría estando sudoroso y agitado por jugar á la pelota.

En el siglo XVII. decayó la afición á ese juego en todas partes; pero no decayó rápidamente, y aún hubo jugadores muy notables. Cervantes habla varias veces del juego de pelota, y aún en la segunda parte del Quijote Altisidora refiere haber visto á las puertas del infierno jugando á la pelota una docena de diablos, los cuales tenían por pelotas libros, y jugaban *con pala*. Porque en efecto, la pala hacia furor por aquel tiempo.

Fue el XVIII el de mayor decadencia del juego de pelota, y puede decirse que el fuego

sagrado de esa afición se conservó en España y Francia en los territorios habitados por la raza enskara.

En nuestro país hubo la ventaja de no haberse hecho de él un privilegio como se hizo en Francia. En este último país aún se conservaba en las principales ciudades sitios dedicados á este juego; fontones, como decimos acá. Una de esas salas ha sido iumortalizada. Fué aquella de París, a donde se trasladaron en 1789 los representantes de la nacion francesa y juraron no separarse hasta haber dado á la Francia una Constitución.

En nuestro siglo la afición se ha despertado de nuevo. Cuando se abolió en la nacion vecina el privilegio que de jugar á la pelota tenían los hidalgos, la afición cundió, y todo el mundo se hizo allí jugador, ó como dirán los vascos, *pelotais*.

Este juego tan viril y noble, sin embargo no se cultiva ya en parte alguna de Europa como en nuestras Provincias Vascongadas, qua más une en algunas partes vaya tomando caracteres de vicio. Porque una cosa es que la juventud gaste sus exuberantes fuerzas en ese ejercicio y otra es que éste se concrete á unos cuantos jugadores de profesion, que se limitan á hacer ganar ó perder el dinero, perdiendo ellos en pocos años la salud.

H. P.

SI Y NO

Engracia y su esposo Mata formaban un matrimonio de esos que el amor no ata y en los que siempre la pata está metiendó el demonio.

Un día, tras mucho hablar, se llegaron á agarrar, y después de la reyerta tomó el marido la puerta y fué á Pekin á parar.

Deploró bastante Engracia esta sensible desgracia, mas pasó un año y la infiel llegó á entenderse con el mancebo de una farmacia.

Se dibuja con negro permanente.--Hannover, 33.

Así el tiempo trascurria,
De sus desdichas testigo
Mata un amigo tenia,
y un día escribió á su amigo
una carta que decía:

«Inolvidable severo,
porque me urge la cosa
que me digas pronto espero
si vive Engracia, mi esposa.
Pekin, veinte de Febrero.»

El amigo fluctuó
entre sí escribe ó no escribe,
hasta que al fin contestó:
«Tu señora, sí que vive,
en gracia..... creo que no.»

J. Frutos Baeza.

Cándido, escritor muy distinguido, se alababa en un círculo de amigos íntimos de no haber sido engañado jamás en amor. He tenido quince queridas—dice,—y ni una sola de ellas me fué infiel.

—¿Quieres convencerte de lo contrario? le contesta su amigo Gutierrez, pues es muy fácil. En la primera crónica firmada por tí, publica este aforismo pesimista, á propósito de cualquier cosa: «Todas las mujeres nos engañan. No he amado más que á una y me engaño con un militar.»

Cándido puso en su crónica el aforismo, y al día siguiente recibió de sus quince antiguas amigas quince cartas idénticas, sin más diferencia que la letra y la firma, concebidas en estos términos:

«Te creía un hombre de honor. ¿Por qué recordar el único error de mi vida? Eso es poco generoso de tu parte.»

INDIRECTAS

—¿Ha visto vd. mi jardín?
Dijo Isabel á Frasquito.
—Si señora; es muy bonito,
Como obra de vd. al fin.
—Pero—añadió ¡malicioso!
Mirando *malicia* en él—
¿No teme vd., Isabel,
Que se lo coma su esposo?

J. Muñoz.

NOTAS CURIOSAS

Lo son sin duda, las siguientes que publica el redactor de un periódico de Texas, de su vida periódística:

Invitado á beber	11,362
Bebí	11,362
Obligado á retractarme	416
Retractado	416
Invitado á bailes, reuniones, etc., por personas que querian <i>bombos</i>	3,333
Caí en el lazo	33
No caí	3,300
Palizas que me ofrecieron	170
Palizas que me dieron	0
Palizas dadas á otro	4
El otro se me escapó	166
Me prometieron <i>whisky</i> , ginebra etc., porque les cayera encima	5,610
Les caí encima	5,610
Me preguntaron «¿que hay de nuevo?»	300,000
Dije	23
No supe	200,000
Mentí	99,997
Fuí á la iglesia	2

Cambié de partido político	31
Espero cambiar todavía	50
Di por caridad	5,00
Di por un perro ratonero	25,00
Efectivo en caja	1,00

VANIDAD

Honores peseer, y fama y nombre:
Poder, riquezas, títulos y gloria:
Perpetuar en el mundo su memoria,
Que á la posteridad más tarde asombre.
Tal es la odiosa pretension del hombre:
Orgullo y vanidad forman su historia;
Y roedor gusano y vil escoria
Son su propia conciencia y su renombre.

¡Y olvida el insensato, indiferente,
Que de esta vida en la infeliz morada,
Del pasado la sombra, eternamente!

¡Quedará en el olvido sepultada!
¡Que rápida vision es el presente;
Mentira el porvenir; la gloria nada!

Antonio Avelado.

EPÍGRAMA

Dicen que D. Rafael
hace en la Corte un hapel,
y debe ser positivo;
porque el papel en que escribo
se lo he comprado yo á él.

La lógica de los niños.

Pepito se dirige á un amigo de la casa, señor extremadamente barbudo, pero totalmente calvo.

—¡Oyes! Si te dejas la barba, ¿por qué no te dejas también el pelo?

EL ORO

¿Quién hay entre los mortales
que pueda desconocer
todo el valor y el poder
del gran *Rey de los metales*?

Rey á quien rinde tributo
la misera humanidad,
porque este rey en verdad
es todo un *Rey absoluto*.

Rey que vence y avasalla
al que á combatirle venga:
no hay quien su paso detenga
con fuerte muro ni valla.

Monarca que sobresale
por su reinado fecundo,
y no hay imperio en el mundo
que al de este monarca iguale.

Altivo, indomable, fuerte,
tala, edifica y destruye.....
solo su poder concluye
ante el poder de la muerte!

Los antiguos apreciaron
todo su inmenso valor,
y quizá por su esplendor,
al oro *Sol* le llamaron.

Sol que al desvalido alienta
aquí como en el Mogol,
porque sin duda ese *Sol*
es el sol que más calienta.

Sol que en sus rayos encierra
amor, paz, dicha y consuelo;
Sol, que cual el sol del cielo
dá lozanía á la tierra.

Algunos—y no me asombra—
robar su lumbre intentaron;
¡infames! el *Sol* tomaron
y hoy se encuentran á la sombra.

Mas yo, ¡misero español!
no recibo sus reflejos:
de mí está ese *Sol* tan léjos
que debe estar en el sol.

Por sus timbres especiales
y títulos de grandeza,
se halla en la naturaleza
siempre unido á otros metales.

También se halla—y es tesoro—
en *pepitas* muy bonitas,
por eso mucha *Pepitas*
tienen su *piquito de oro*.

Es en extremo *maleable*
y aunque por dúctil impera,
por cada el oro se altera,
porque es muy *inalterable*.

Y siendo su estirpe egregia
y hasta tal punto encumbrado,
solo puede ser tratado
por medio del *agua régia*.

Mas aunque el oro es potente,
como toda majestad,
tiene una debilidad
que es muy justo hacer presente.

Que aunque que cual rey brillar pueda
es en dureza tan pobre,
que tiene que unirse al *cobre*
para formar la moneda.

Quien tiene oro dice altivo:
«positivo es mi tesoro»
y es natural, porque el oro
es *electro positivo*.

Amarillo es su color
Y hay tonto que profetiza
que el tal color simboliza
la tristeza y el dolor.

Me rio de esa simpleza:
que den oro á mi bolsillo
y juro que su amarillo
no ha de infundirme tristeza.

Que es el oro á mi entender
para todos los mortales,
consuelo, dicha y placer.
¡Feliz quien en su poder
Tenga al *Rey de los metales*!

Vital Alza.

—¡Pobre doctor! Quería ser enterrado entre sus clientes, pero su última voluntad no ha podido cumplirse.

—¿Por qué?

—Porque ya no habia sitio.

—Mi nariz es eterna, decia un chato.

—¿Porque, hombre? le preguntaba un narigudo.

—¿Cual es la Ciudad eterna?

—Roma.

—Pues eso es mi nariz.

En un juicio oral.

Declaracion de un inglés citado como testigo:

—Usted segun tengo entendido,—dijo el presidente,—presenció el crimen.

—Si, señor.

¿Y qué hizo usted mientras lo veía?

—Un cigarro.

—Diga V., D. Benito—pregunta un niño á su peceptor:—¿que quiere decir «escribir en colaboracion?»

—Cuando dos autores hacen un libro ó

una comedia juntos.

—¡Vamos ya comprendo; escribir á cuatro manos.

En un baile:

--Dispense usted, señorita. ¿Esta silla está desocupada?

—Si, señor, y yo tambien.

—¿Para qué te emborrachas de ese modo?

—Para ahogar mis penas.

—¿Y lo consigues al menos?

—No saben nadar.

Acaba de morir una suegra.

Su hija está desolada, y su marido trata de calmar el dolor que la aflige.

—Reflexiona—la dice—que ya tenia bastante edad.

—Si; pero bien sabes tú que siempre estaba diciendo que viviría cien años.

—Es verdad pero eso lo decia para que yo rabiase.

Un parroquiano entra furioso en una tienda de abanicos y paraguas.

—¡Ustedes me han estafado!—dice, —hace dos dias compré aqui este paraguas en doce pesetas, y vean ustedes, todas las varillas despegadas y la tela rota.

—En verdad que es muy raro—replica el comerciante.

Y despues de examinarla detenidamente esclama:

—Ya sé lo que es. Le ha usado V. lloviendo.

En los números que has dejado hay un regalé colosal. Habrás escogido mal y el premio has abandonado.

Según me ha dicho Espi un día para él y otro para ti.

—¡Chico, te participo una feliz nueva: Elisa acaba de morir; por consiguiente estoy libre de la promesa de matrimonio!

—¡Elisa muerta! ¿estás seguro de ello?

—¡Bah! ¡cuando ella misma me manda una carta participándomelo!.....

Gedeon está indignado contra su hijo y exclama:

—¡Ah! ¡Si yo no hubiese tenido sucesion!

—¿Que habria ocurrido?—dice el mancebo.

—¡Aun te atreves á replicarme! Si yo no fuera tu padre, ¿qué habria sido de tí, desgraciado?

Manolita, que toca el piano rematadamente mal, es invitada por su mamá á ejecutar una pieza de concierto para que la oiga un caballero que está de visita en la casa.

La niña termina como puede, y la autora de sus dias exclama con aire satisfecho:

—¡Si viera vd. qué difícil es tocar eso!

—¡Ojalá hubiera sido imposible!--responde el caballero.

Un caballero que desea vivamente el divorcio, lee con avidez el reciente rapto de Paris, y dice á su esposa:

—¿Quieres que vayamos á Paris? Te prometo que iremos á pasear todas las mañanas al Bosque de Bolonia.

Una «vengadora» enseña á una de sus amigas una reduccion de la Venus de Milo que le han regalado el dia de su santo.

—¡Una mujer sin brazos!

—Si; esto es una alegoria.

—¿Una alegoria?

—Que significa que las mujeres hermosas no deben trabajar.

—¡Ah, ya! ¡Ni defenderse de las acometidas de los hombres!

—Bonita estatua tienes, Gedeon. Es de Demóstenes, á lo que veo.

—No, es de bronce.

—¡Lo que son los hombres! ¡ha infames Acabo de recibir un anónimo que me dice: Te engaña tu amante.

—¿Y bien?

—Lo que no me participa es quien de los cuatro amantes es el que me engaña.

—Sr. Director, dice á uno de un periódico satirico de Lóndres, no he recibido contestacion á dos cartas que he dirigido á usted.

—¿Venían escritas por más de una cara?

—Si señor.

—Entónces, no lo extrañe usted, porque cuando son tan largas, las hechamos al cest sin leerlas.

Mirándose al espejo, como se vió lleno de canas, la cara arrugada los ojos hundidos y tristes, los dientes y muelas caidos, dijo un viejo.

—Los espejos eran mejores en mi tiempo y luego dirán que progresamos. Cuando yo era jóven, hacían un rostro tan jovial y agradable, que era alegría verlo.

En un exámen:

—Ya que conoce usted los los nombres de los dedos, dígame para que sirven el índice y el pulgar.

—¡Vaya una pregunta! ¡para sonarse!

Rombo de palabras

No habiendo habido solucion se repite este rombo dando al primero que lo acierte una novela de la Biblioteca clásica.

Sustituir los puntos con letras de modo que leidas horizontalmente, de derecha á izquierda y de izquierda á derecha diga 2.^a línea, tiempo de verbo. 3.^a, id. 4.^a, id. 5.^a, id. 6.^a, lo que se merecen algunos. 7.^a, tiempo de verbo. 8.^a, id.

Charada

Una y dos á las familias aterra ménos ó más, dos y primera son prendas

de remota antigüedad, que lo mismo se usan hoy que dos mil años atrás; y sin consumir primera con mi todo es fácil dar.

J.

Charadita

Primera es nombre masculino. á dos la pintan vendada, tres muchos decir quisieran de la niña que idolatran, y el todo, sin ser objeto, toda boca ensucia y mancha.

J.

Logogrifo

En siete letras que forman de dulce fábrica el nombre, encontrará el que bien busque un daño, un pequeño monte, un señor, un río de Asia, una aldea de la Corte poco distante, una tela, una masa algo disforme, dos minerales, un ciervo, una cualidad, un mote, lo que es más de una mujer (quien esto escribe es un hombre), un lisiado, un fruto dulce, un lago suizo, del Norte una tribu, una comida, lo que hace el que se la come, un miembro del cuerpo humano, del mismo una parte innoble, el fin de toda oracion, pueblo oriental de renombre, un apéndice animal, lo que por el agua corre, un signo de puntacion, un cuadrumano, del pobre un alimento vulgar, lo que hace todo can jóven, un arábica provincia y un varon que ya no es jóven.

R. Cardona.

Logogrifo numérico

1 2 3 3 5 6	Pueblo de Galicia
2 3 2 5 2	Un animal
3 4 1 6	Calidad del hombre
2 3 6	Tiempo de verbo
4 3	Un verbo
5	Consonante

F. Feixidor.

Rombo

Sustitúyanse los puntos por letras que permitan leer horizontal y verticalmente:

- 1.^a línea: Consonante,
- 2.^a Un elemento de la Creacion.
- 3.^a Nombre de mujer,
- 4.^a Idem, Idem.
- 5.^a Tiempo de un verbo.
- 6.^a Parte esencial de los volátiles.
- 7.^a Vocal.

J.

Imprenta de M. Parpal, Bastion 39.—MAHON.

Administracion
calle Hannover, 33

SECCION DE ANUNCIOS

Imprenta
calle del Bastion, 39

CALENDARIOS AMERICANOS PARA 1888

Se hallan de venta en la libreria de Gabriel Bats.

EL ARCA DE NOÉ

Gran depósito de Vinos, Licores, Cervezas, Thés, Chocolates y otros comestibles del pais y extranjero

Hannover MAHON PONS Y PONS Hannover MAHON

En este acreditado establecimiento se encontrará

VINO DE JEREZ

clase buena, á 13 PESETAS arroba sin envase y á 15 PESETAS con envase, procedente de las acreditadas viñas y bodegas propiedad de D. A. R. Valdespino de Jerez, proveedor efectivo de la Real Casa y de S. S. A. A. R. R. los Sres Duques de Montpensier.



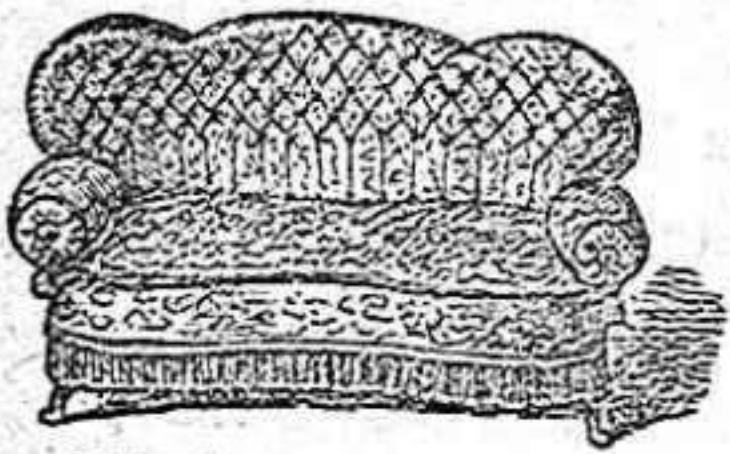
PRECIOSOS

MUEBLES DE LUJO

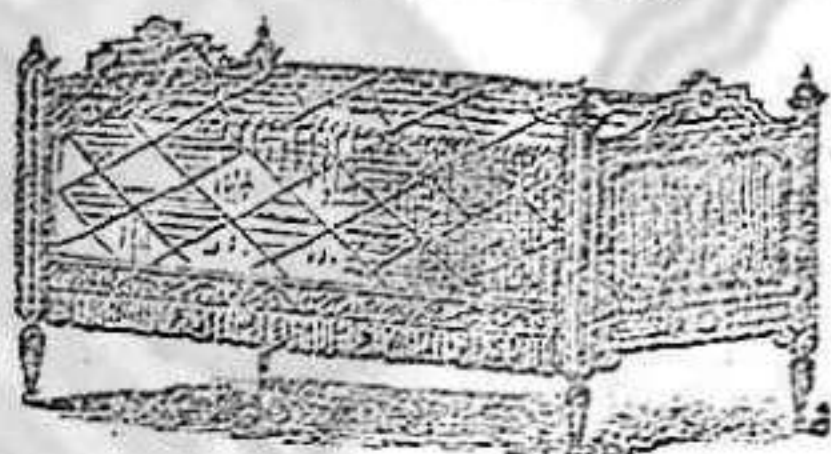
CON ADORNOS METÁLICOS

Acaban de recibirse, de las más acreditadas fábricas de Alemania, Inglaterra y Austria en el

ESTABLECIMIENTO DE SINTES



CALLE DEL CASTILLO, 2



MAHON

El dueño de este establecimiento tiene la seguridad de que cuantas personas le honren con su visita, hallarán con qué satisfacer los mas caprichosos gustos; y participa á este respetable público, que, teniendo que ausentarse por algún tiempo de la isla, ofrece una gran rebaja de precios.

SOLO POR 8 DIAS



No se descuide, pues, quien quiera comprar
MUEBLES BUENOS, BONITOS Y BARATOS

GRAN ESTABLECIMIENTO DE



PRIMERA EN SU CLASE EN ESPAÑA DE

JUAN MEDINA

En este establecimiento y en sus sucursales se encontrará un completísimo surtido de toda clase bordados, banderas, espadas, tahalis, guantes etc. de todo cuanto sea necesario para el ramo de equipos militares.

Barcelona, 27, Rambla Sta. Mónica.—Modelo, Mayor, 75 Pral. Madrid

Representa esta casa en Mahon, D. Francisco Simarro

A LOS CONVALECIENTES Y PERSONAS DELICADAS

Se les recomienda el Chocolate proflítico aprobado por la Real Academia de medicina y cirugía de Barcelona.

Dicho Chocolate se hallará de venta en la

CONFITERIA LA ORIENTAL

CALLE NUEVA 39

como también hallarán rica MIEL del pais y extranjera á precios reducidos.

MAQUINARIA AGRÍCOLA, INDUSTRIAL Y VINICOLA

Arados, Bombas, Prensas, Filtros, Estrujadoras, Trilladoras, Aventadoras, Segadoras, Mangas para hilar, y artículos para almacenes de vinos. Bombas para incendios, Tranvías para desmontes, Canteras, Bodegas etc., Ferrocarriles económicos de via estrecha, Bombas para socorrer naranjos.

BASILIO MIRÉ

Barcelona, Princesa 61.—Tarragona, Rambla San Juan 36.—Sucursales en las principales ciudades de España.—Se remiten catalogos gratis al que los pide.

PIANOS

Stuttgart
Paris
Paris
Berlin
Barcelona
Barcelona
Barcelona
Barcelona



Hardt
Pleyel
Gaveau
Otto
Amezúa multiplicadores
Bernareggi
Lerg
Yzabal

INSTRUMENTOS

para bandas y orquestas y accesorios para los mismos, de las principales fábricas de Francia Alemania é Italia.

Música de todas ediciones y para todos los ramos

CASA PERREBELLÓ

Union 19, PALMA, Union 19

En MAHON, dirijirse al Sr. Perelló músico mayor, Hotel Bustamante.

NOTA.—Esta casa cuenta con un gran surtido; siendo la única en las Baleares, que ofrece mejores ventajas por proveerse directamente de las fabricas. Ventas al Contado y á plazos.

Gran derroche de calzado cosido. Casa del Andaluz. Lo encontrarán desde el precio de una hasta diez y ocho. Aprovechar la ocasion que viene Pascua de Navidad.

HANNOVER, 40.—EL ANDALUZ