



PERIÓDICO SEMANAL FESTIVO, HUMORÍSTICO, CIENTIFICO Y LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRICION

En la isla, un mes adelantado. . . . 2 reales
En el resto de España, trimestre. . . . 8
Números sueltos 4 céntimos de escudo.
Números atrasados 8 »

REDACCION: HANNÓVER 33

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Línea pié de página 2 reales
Cuarta plana diez líneas. 2 »
Los suscritores tienen derecho á insertar los anuncios gratis mientras no excedan de 10 líneas.

EL DIPUTADO

Uf!... qué calor!... Creo que me hierve la sangre. ¡Vaya un Madrid! Hoy se respira una atmósfera á 75 grados. Es insoportable. Los diputados deberíamos estar dispensados de sufrir los rigores del estío. Esto debía reservarse para la gente baja. Para *los insignificantes*, pero veo que aquí no se respeta al buen tono como se merece. Esto es incalificable, porque al fin y al cabo, alguna consideración debería guardarse con los representantes de la nación. Esta es la palabra, «representantes», aunque á decir verdad, es bien ridículo el papel que representamos.

Ola!... Qué es eso?... Lllaman? . Pase usted adelante... Qué me da usted?... ¡Ah, una orden de nuestro jefe! Veamos!

Con que mañana se pasa á votacion el Jurado? Y debemos votar en contra? No faltará. ¿Y qué será eso de el Jurado!... Yo debia antes de votar en contra, enterarme, no vaya á ser ahora una Ley prohibiendo las corridas de toros; porque, en este caso, rompía hoy mismo con el partido y me pasaba..., pues, me pasaba á cualquier otro. Todos son iguales. Y mientras sepa uno decir «si» ó «no» como en los juegos de prendas, ya sirve para el caso.

Yo que me presenté en el Congreso sediento de gloria, deseoso de darme á conocer, de que hablara de mí la prensa!... Y ya va un año. ¡Un año! Y qué he conseguido? Que me conozcan mis criados. ¡Vive Dios! Esto no puede continuar así. Mañana suelto el trueno gordo. Les encajo un discurso sobre el Jurado y...

Pero antes necesito saber lo que quiere decir esta palabra. Vamos á ver, una suegra por ejemplo, araña á su yerno porque sabe que persigue á una modista. El suegro al verse maltratado planta á la vieja de patitas en la calle. Esta al verse abandonada le ruega, le suplica que vuelva admitirla jurando que por siempre jamás, amen ya no volverá á arañarle. Que pasan cinco minutos y olvidando su juramento vuelve á sus ya históricas caricias, entonces el yerno presenta á la

suegra á los tribunales y la condenan porque ha jurado y faltado despues al juramento. ¡Sublime! Me parece que ya tengo lo que me hacia falta. Sin embargo, necesito cerciorarme. Veamos; la cocinera es una muchacha inteligente y quizás me saque del compromiso.

Petrilla... Anda lista, bribona. Acércate. Quiero... que me prestes alguna luz, sobre... Sí, ya sé que tú no prestas sobre nada, porque lo que tienes lo regalas ó te lo quedas. No es eso? Conformes. Oye, quiero hablar y no sé qué decir. Ah! Mientras te diga que eres guapa ya estás contenta eh? Pues necia, ahora no se trata de eso. Ya sabes que soy diputado... Con que de los guapos eh? ¡Ah picarona y como me buscas las cosquillas. Bueno me conformo con ser diputado y guapo por añadidura. Sabes tú lo que significa la palabra jurado? No, no es ningun guisado nuevo. Pues si yo lo supiera no te lo preguntaría á tí. No te vayas tan pronto. ¿Que te se escapa el puchero? Pues entonces vamos los dos á espumarlo y en la cocina me inspiraré.

Joaquin Barber.

Variedades

UNA GATADA

Varios gatos se reunieron y un congreso celebraron; ya que atentos me invitaron, os contaré lo que hicieron.

Buscando emociones gratas, desde las primeras horas habia muchas señoras... quiero decir, muchas gatas Todas iban elegantes. De negro, la de *Lisardo*; las de *Pichichi*, de pardo, y las de *Tuno* con guantes.

La de *Minino*, de blanco; la de *Morrongo*, ceniza, y verde (dé una paliza), la hermana de *Saltimbanco*.

Dispuestos los oradores que han de hablar en el concurso,

Tuno empieza su discurso de esta manera:—«Señores:

«¿Qué objeto nos trae aquí? «¿la política?... ¡Pues yo!... » (Varios oradores: ¡No!) (Izquierda y centro: ¡Sí! ¡Sí!)

—«Sobre eso no discutamos: «yo vengo á ocupar mi plaza «en defensa de la raza «que todos representamos.

«El hombre, ese sér inmundado, «dice con fines bastardos, «que *de noche somos pardos*, «*todos los gatos* del mundo.

«Y es preciso, al fin y al cabo, «decirles á esos señores «¡que no entienden de colores!» (¡Muy bien, muy bien! ¡Bravo, Bravo!

«¡Cuando el honor se manchilla, «fuerza es que no nos callemos!... «¿Pretende el hombre que estemos «tragando siempre *cordilla*?

«Yo entiendo que ningun *bicho* debe hallarse satisfecho, «mientras no tenga el derecho «de comer de todo He dicho.»

(Felicitan con calor algunos á *Tuno*, y varios fieles correligionarios, abrazan al orador.)

—«Tengo que rectificar «los puntos uno por uno— «dice *Morrongo*,— que *Tuno* «nos acaba de explicar.

«No me parece prudente «que al hombre, sin causa alguna, «censures, raza *gatuna*, «no estando el hombre presente.

«¿Sabeis, oyentes amados, «quién al nombre así moteja? «¡Aquel que su casa deja «y se va por los tejados!

«¡Aquel que al amor inmola «sus santas obligaciones, «y deja que los ratones «coman el queso de *bola*!

«¡Aquel que su vida pasa

Se dibuja con negro permanente.—Hannover, 33.

«con las novias á profía....»
 —«¿Me alude su señoría?...»
 —«Aludo al señor *Sarasa*.»
 —«¡Mientes!»
 —«¡Yo no miento aquí!»
 —«¡Mientes, que lo digo yo!....»
 (En la derecha: ¡No! ¡No!)
 (Izquierda y centro: ¡Sí! ¡Sí!)
 Aquí la tormenta estalla:
Tuno el salon atraviesa,,
 y en *Morrongo* haciendo presa,
 traman singular batalla.
 Viendo el combate ruidoso
 de rasguños y arañazos,
 la emprendió á campanillazos
 el presidente furioso.
 Mayan locas las mininas,
 gritan los gatos feroces,
 y entre el tumulto y las voces
 se oyen cosas peregrinas.
 «¡Traidor! ¡Villano! ¡Cobarde!»
 Presidente Zapiron:
 —«¡Se levanta la sesion!»
 (Eran las tres de la tarde.)
 Ramon Baggianotty.

El hombre es mosca que vuela
 buscando de amor la miel;
 telaraña el matrimonio,
 y la araña la mujer.

—Adios, Rafael.—Adios, Luis.
 Vaya un modo de correr
 que tiene el chisgaravis.
 ¿A donde irá así?

—A comer.
 Con D. Juan come hoy de gorra
 y comer á esta hora suele.
 —Pues ya no estraño que corra,
 lo que estraño es que no vuele.

¡PROTESTO!
 ¡Señoras y señoritas,
 ya feas ó ya bonitas!
 Atencion: con todas hablo
 porque ya me lleva el diablo
 con vuestras modas malditas.
 Encuentro corriente y llano
 que un destino se las dé
 ¿pero un abuso?... ¡No á fé!
 ¡En cuanto les dan la mano
 ya se están tomando el pié!
 No he de tratar de impedir,
 que las den para vivir
 y las mimen y coloquen,
 mas no quiero que me toquen
 á las prendas de vestir.
 Hoy reniegan las traidoras
 de las faldas seductoras
 causa de tantas porfias,
 y veo entre las señoras
chalecos todos los dias.
 Me parecen detestables
 adornadas de ese modo
 ¡Son en modas incansibles!
 ¡Si llevan *impermeables*
 con sus *capuchas* y todo!
 Y se peinan con *tupé*,
 vamos, á la *sevillana*,
 y llevan *cuellos en pié*,
 y visten de *americana*
 y de *frac* y de *chaqué*.
 ¡De nuestaos vicios y macas

no es justo que ellas presuman,
 y jóvenes currucalas
 hay ya que llevan *petacas*
 y *cigarros* y que *fuman!*
 No se cansan de adoptar
 prendas de hombre á su acomodo,
 y debemos protestar.
 ¿Pues si nos lo quitan todo
 donde vamos á parar?
 Hay que evitar, caballeros,
 que surquen tan viento en popa
 nuestros propios derrotadores.
 ¿Qué son sus altos *sombreros*
 sino *sombreros de copa?*
 Ellas de hombres la van dando
 y es peligroso la den,
 pues segun vengo observando,
 nos vamos afeminando
 en nuestras modas tambien.
 Hay hombres y esto me irrita,
 que llevan sin apresion
gabanes de esclavinita
 y casi con *polison*
 lo mismo que una *visita*.

Si el cambio sigue extendido,
 pronto, por lo que se ve,
 vamos á llevar *vestido*
 y *mantilla* y *añadido*
 y *enaguas* y hasta *corsé!*
 ¿Hémos de sufrirlo?... No.
 Ya no puedo tolerarse
 que así vistan, se acabó.
 ¡Señoras, á desnudarse,
 porque se lo mando yo!
 Si os han llegado á aburir
 las faldas, hay que sufrir.
 ¡No admito que nos provequen,
 ni consiento *que me toquen*
á las prendas de vestir!

José Jackson Veyan

Un cirujano practicaba una operacion agu-
 da en presencia de su alumnos.
 El operado gritaba desafortadamente.
 —¡Cállese V.! le dijo el cirujano: ¿no vé
 V. que con esos gritos no puedo explicar la
 leccion á mis discipulos?

A CONSUELO

¿No lo sabes?
 ¿Sabes el por qué no vengo
 Consuelo ahora en tu casa
 á contemplar tu faz bella
 y á gozar de tus miradas?
 ¿Sabes el por qué ahora
 no te digo como antes,
 que eres mi gloria, mi vida
 y aquellas dulces palabras?
 ¿Sabes por qué ya no vengo
 en noche serena y clara
 con mi lira á tu balcon
 á cantarte serenatas?
 ¿Sabes por qué ya he cesado
 de poesias dedicarte
 que á tí bella Consuelo
 tanto y tanto te gustaban?
 ¿Quieres saber, pues, por qué
 no hago ahora lo que antes?
 ya lo sabrás; mira, es.....
 porque no me dá la gana.

J. Asmarats.

—¿Cuantos hijos tiene V.? preguntaba un
 escribano á un labriego.

—Cinco, señor, y cinco que se han muerto,
 diez.
 —¿Como se llamaban los muertos?
 —Señor, en este lugar á los muertos les
 llaman difuntos

Per lo xocánt, mos pareix bé publicá es
 conta que presentá cert pintó y escultó á n' es
 Superió ó Abad d' una Ermita.
CONTA des trabays de restauració fets dins
l' iglesia des convent.

	Pesetas.
Per corretgí y retocá es Menements de la ley de Deu	4'00
Per afeytá á Pilat y pintarli ets uys	2'40
Per adressá sa cresta en es gall de la Passió	6'00
Per adobá es nas á Malco y pintarli sa closca y es clotell	8'50
Per arreglá dos dits en el Mal Lla- dre y subjectarlo á sa creu	7'30
Per rentá sa cara á sa criada de Cay- fás	3'20
Per compondre el cel y posarhi dues estrellas	2'10
Per posá dues dents á Herodes y pintarlo	3'40
Per posá dues oreyes noves á sa bu- rra de Balaam	2'10
Per aficá un clau á s' esquena del dimoni de Sant Miquel y enver- nisarlo	2'40
Per fer un dogal nou á Judas y re- tocarli es morros	1'07
Total	42'47

Al ir á entrar en caja un quinto, alegó la
 exencion de que era sordo.

Para convencerse de ello, dijo, entonces un
 médico á un cabo segundo:

—Dispare V. el fusil: á ver si lo oye.
 —No, señor,—contestó el quinto.—Aun-
 que disparasen Vdes. un cañon no lo oiria.

Encargáronle á un fraile chistoso que pre-
 dicara en la fiesta de Nuestra Señora de la
 Concepcion.

Llegó el dia, subió al púlpito, y viendo que
 estaba desocupada la iglesia, pues no habia
 más de tres ó cuatro personas, dijo:

—Señores, Vdes. perdonen que yo me baje,
 porque traia estudiado el sermon de la Con-
 cepcion y no el de la Soledad.

—¿Qué enfermedad cree V. que tengo, doc-
 tor?

—Tisis galopante.
 —¿Galopante? Hombre, por Dios, pagando
 lo que sea, haga V. el favor de ponérmela la
 trote.

Á MÁ ESTIMADA ROSA

Si cuant pateixo sabias
 al veuret mal humorada,
 de segur que 't pintarias
 una rosa á cada galta.
 M' has deixat á mí perque
 no tinch per comprarte botas,
 y 's dit: vull un sabater,
 y aixis ne tindré de sobras.
 ¿Que tas cregut enganyarme
 ab las tevas lonterias
 ó tas cregut sofocarme

dienme lo que 'm dirías?
 ¿Per qué 'm dius si vull parlarte?
 ¡aixó es no tenir vergonya!
 ja pots buscarten un altre,
 que jo no vull fer de mona.

Ya sabs tú que só formal,
 y que totas me las penso;
 sápigas, que no he sopat
 per dirte que 'l meu pensar,
 es de que ja no talmeto.

Per fi 't manifesto Rosa,
 no intentis ad mi parlar;
 porque creu que 'l meu costat,
 no.més mi farias nosa.

Y més, penso, (sens deliri)
 cuan te contemplo pansida.....

que 'n lloch de rosa m'aymia,
 ¡¡més abiat semblas un lliiri!!

R. Bás y Roca.

Un cómico iba á contraer matrimonio, y
 tuvo que examinarse de doctrina cristiana.

—Diga, V. la Salve,—le dijo el cura.

—¿La Salve?

—Sí señor.

—¿No le he dicho á V. que soy cómico?

—¿Y que tiene que ver?

—Es que nosotros no recitamos nada sin
 apuntador. Vaya V. apuntando, que yo iré
 repitiendo lo que me diga.

No te impacientes lector
 si este no está premiado;
 lo que es para tí un dolor
 á otro le habrá alegrado.

Segun dijo D. Zenon
 La desgracia sufrirás
 Con santa resignacion.

Un inglés que visitaba un pueblo de España
 en época de elecciones, mostró deseos de
 ver el cementerio.

—Mal dia escoje V.

—¿Y por qué?

—Porque estamos de elecciones y no hay
 muertos en el Campo Santo.

Ante un tribunal:

—¿Dónde vive V?

—Con mi tío

—¿Y su tío de V.?

—Conmigo.

—Ya lo he comprendido; pero ¿dónde vi-
 ven ustedes?

—Vivimos juntos.

Un provinciano vino á Madrid á pasar
 unos dias; hospedándose en casa de un amigo.

Al cabo de dos semanas, cansado éste de
 las molestias que su huésped le ocasionaba, le
 dijo:

—¿Pero no considera V. que está haciendo
 falta á su mujer y á sus hijos?

—Sí, señor; tiene V. razon. Hoy mismo
 les he escrito que se vengan.

Diálogo de familia:

El tío ---Te voy á dar una buena noticia,
 sobrino mio. La suerte me ha favorecido en
 la lotería con un premio de 50,000 duros.

El sobrino.---¡Gran Dios! ¡Segun eso soy
 ya un heredero en toda regla!

Entre colegas:

---¿Con que tu nueva comedia está produ-
 ciendo dinero?

---No es cierto; pero lo produciría si ese
 maldito empresario no se empeñara en poner-
 la en escena más que cuando no hay nadie
 en el teatro.

Resultado del divorcio en Francia:

Dos amigas hablaban dias atrás en el bou-
 levard de los Italianos.

—Si, hija mia, cstoy en extremo fatigada.

—¿De donde vienes?

—¡Del entierro de la segunda mujer de mi
 primer marido!

Fuga de consonantes

A.i.a y .o .e e.a.a .o. .i.i.
 .ue .a.a e. .o .u.a.o e. i.o.a;
 e. .a.e. e. .o.o e. .ei. y e. .a.
 .o.o e. e.e .u.o .ie,te .i. A.i.o.

Al primero que lleve la solución se le rega-
 lará una obrita de Julio Verne.

Charada

Dedicada á mis colegas Zarzuela y Zapiron

Mi *prima dos tercia*

amigo Zarzuela,

te presentan un *todo*

poblacion bella.

Y *prima tres segunda*

te dá Zapiron

un hombre que en mi *todo*

allí nació.

Magdalena.

O T R A

A Zarzuela en las Romerías del Ferrol

Si en la «Graña» ó en el «Soto»

Comiéndose algún *dos cuatro*

Te se *prima cuatro tres*

Sin que puedas remediarlo,

Me avisas en el momento

Dos tres, de comer un *tres cuatro*

Te *prima cuatro*, y despues

Te aplico un *prima dos tres cuatro*

Que largas por..... donde quieras

Todo el animal acuático.

Zapiron.

O T R A

A Aw. Morone

Mi *primerita* es vocal

que puesta detras la *dos*

te dá una cosa lector

en los campos esenciales.

Mi *tercera* Aw. Morone

muchas veces habrás visto

colgar cerca de la entena

en los barcos pequeñitos

y el *todo* te gusta mucho;

y cuando tomas el café

echas tres ó cuatro trozos

en la taza alguna vez.

Magdalena.

O T R A

Mientras *prima cuatro tres*

el hijo de D. Pascual,

oyó el ruido de un tiro,

muy de cerca resonar.

Alármose el hombre, y luego,

vió *tercia dos* pasar,

la cual al caer al suelo,

se clavó en una *total*.

Olvidó la *prima cuarta*

y á su casa se fué yá,

llevándose la *tres segunda*

para poderla enseñar.

L. Pons.

Logogrifo

Siete letras mi *todo*

Tiene: y te diré

Que de ellas vocales

Encontrarás tres.

En mujer y hombre

El *todo* es un deber

Verás si las combinas

Que has de encontrar

Camino estrecho

Donde pasar.

Baile en España

Que es provincial

Instrumento de música

De bronce tendrás.

Cosa que el perro

Tiene; y además

Con lo que al caballo

Puedes tu domar.

Que es lo que ejerce

El ladrón: mas

Tiempos de verbos

Y encontrarás

Lo que en tu huerta

Halles quizá.

Tambien lo que hacen

Para enamorar

Los que novia tienen

Si saben cantar

Y lo que yo hago

Sea bien ó mal

Cuando á los naipes

Quiero jugar.

Caudaloso rio

Límite en contar

Con esto lector

He dicho demas

Para el logogrifo

Poder aceptar.

Z.

Rompe-Cabezas

DTFAAIOOMNSSS

Combíneuse estas letras de modo que digan
 el nombre de un célebre drama.

Chim.

Adivinanza

Me parezco mucho al gato
 porque soy un animal,
 tengo cola, cuatro patas
 y hasta soy irracional.

El color del gato tengo
 y mi forma exacta á el es,
 me llaman gato sin serlo...
 acierta lo que soy, pues.

Asmarats.

Soluciones

Criptografía.—LA ALDEA DE S. LORENZO.

Acertaron: A. Simon, S. M. Lafuente, Lady W.,
 Maquinista, A. Pitou, Magdalena.

Charada de Zapiron.—BALADI.

Acertaron: Magdalena, A. Simon, L. Pons, A.
 Pitou.

Otra de L. Pons.—JROBADO.

Acertaron: A. Simon, Zapiron, Chim, Magdalena,
 A. Pitou.

Otra da Microbio.—PALOMA.

Acertaron: Chim, A. Simon, Zapiron, Magdalena,
 A. Pitou.

Otra de A. Simon.—ZARAGATA.

Acertaron: T. Bager, L. Pons, Zapiron, Fraile,
 Chim, Magdalena, A. Pitou.

Adivinanza de Asmarats.—LA LETRA O.

Acertaron: Zapiron, Chim, L. Pons, Magdalena,
 A. Pitou.

Imprenta de M. Parpal —Bastion 39

TRANSPARETES: SE PINTAN, ARRAVAL 66.

Administracion
calle Hannover, 33

SECCION DE ANUNCIOS

Imprenta
calle del Bastion, 39

LO CORTÉS NO QUITA LO VALIENTE!!

Algunos creen, que porque cedemos nuestros artículos á precios baratísimos, que son de peor clase que los otros venden á precios mucho mas altos.

Los que tal piensan es porque no han probado nuestros géneros, y por lo tanto les invitamos á que hagan un pequeño ensayo.

Acudan á nuestro Bazar y se convencerán de que si vendemos barato es porque nos contentamos con pequeñas utilidades.



Y que todo cuanto espedimos es de superior calidad.

Tenemos trages de lana de novedad, HECHOS á 15 Ptas.

Podemos ceder trages á la medida con géneros SUPERIORES desde 25 Ptas.

Trages, los llamados de hilo propios para la PRESENTE ESTACION á 12 Ptas.

Y las ricas cretonas de la renombrada fábrica Ricort que vendemos á 3 1/2 céntos. de escudo el palmo.

ARRAVAL 50 BAZAR CANET Y PONS ARRAVAL 50

DIBUJANTE DE ROPA
y grabador en toda clase de maderas y metales

En la librería de G. Bals, Hannover 33. se admiten encargos para dibujar toda clase de ropa, como pañuelos, camisas y ornamentos sagrados.

NEGRO PERMANENTE

Recomendable para casas de huéspedes, fondas y familias en general Resiste las legias mas fuertes sin perder nada de su brillante color.

GRABADOS

Placas, sellos canlendarios, sellos lacre, sellos cauchut, bajo y alto relieves y última NOVEDAD EN SELLOS RELOJ Y SELLOS BOLSILLO.

À LAS MODISTAS

Moldes para marcar las cintas que se acostumbra poner en las cinturas de los vestidos.

33, HANNOVER, 33.



—Cuerno... creo que he inutilizado toda la parte de detrás de mi individuo con este maldito clavo.

—Hombre hicieras como yo que compro los muebles en casa Sintés, Calle del Castillo núm. 2

y no te hubiese sucedido; porque allí los venden de primera.

En dicha casa se ha recibido un completo surtido de muebles de última novedad de las mejores casas de Alemania. Precios nunca visto por lo económicos.

CONFITERIA LA ORIENTAL

CALLE NUEVA 39

En dicho establecimiento se hallará apropósito para verano un variado surtido de Jarabes, Orchatá, Panales, Gaseosas, Cervezas, todo muy bien aromatizados á precios sumamente cómodos. Igualmente Chocolates, Cafés, Thés y demás artículos.

ESCUULTOR ARRAVAL.--66,

GRAN FABRICA
de gaseosas y sifones
DE
JUAN PONS NEN
CUESTA DE LA ABUNDANCIA

En esta fábrica se encontrará un gran depósito de las muy acreditadas cervezas alemanas. Con tapon porcelana á 9 reales vellon docena puestos á domicilio y de las mismas lases tapon corcho.

Gaseosas tapon corcho 6 reales vellon docena.
Gaseosas sifon espumosas dulces 6 reales vellon docena.
Sifon agua de Seltz á 6 céntimos escudo uno.
Medio sifon 3 id.

Para comodidad de sus parroquianos el dueño de este establecimiento lo pondrá por al mismo precio todo á domicilio á casas particulares, de las personas que lo soliciten bastando para ello mandar nota de pedido ó recado á la fábrica ó al Conductor de la citada bebida.

LA MARGARITA EN LOECHES

ANTIBILIOSA ANTIHERPÉTICA ANTIESCRIFULOSA ANTISIFILITICA Y RECONSTITUYENTE

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra.

No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretenden producir iguales ya un mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposicion internacional de Niza, obteniendo la primera distincion, ó sea el

UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distincion ha conseguido otra alguna antes ni después.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. don Manuel Saenz Diez acudiendo á los copiosos manuales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA EN LOECHES es entre todas, las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que conengan carbonato ferrroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporcion y combinacion en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, soses rebeldes y demás que espresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías y en el depósito central, Jardines, 15 bajo dcha., donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido mas de dos mil pulgans

FÁBRICA DE LICORES
y Depósito de Vinos generosos y del País

JOSÉ PONSETI Y COLL

72, CASTILLO 72,

En dicho establecimiento además de encontrarse una gran variedad de aguardientes y licores, entre ellos el llamado Groch que tanta aceptacion ha obtenido, se encontrarán los anisados del Mono, de la Sirena, del Cazador Catalan y el Ojen de Alberto Romero y otros.