

Se publica todos los domingos
al precio de una peseta el trimestre.
Pago anticipado.
Número suelto 10 céntimos.

EL DUEÑO

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

La correspondencia y canje
al Director de este periódico, tanto para
asuntos de redacción
como de administración.

La extinción de incendios

Las desgracias, ya que no pueden remediarse, han de servir de experiencia para evitarlas ó atenuarlas en lo sucesivo. Oponer á este principio el refrán *al burro muerto, la cebada al rabo* es, cuando menos, demasiado fatalista, y lo que puede sentar bien en Marruecos, no cuadra en un país civilizado.

La opinión pública, excitada por la emoción que produjo el terrible incendio acaecido en la semana anterior, se pregunta si hay medio de organizar en nuestra ciudad un servicio para la extinción de incendios, ó si es preciso cruzarse de brazos, y contemplar impasibles, si otra ocasión se presenta, como el fuego llega á adquirir proporciones aterradoras.

Dos elementos se necesitan para obtener algún fruto en los trabajos de extinción de incendios: uno es la educación popular en este punto concreto, es decir, que el público esté poseído de sus deberes en estos casos, y no tan solo de sus deberes, sino de la tendencia que han de tener sus esfuerzos, para que sean fructíferos. El segundo es la organización, en una ú otra forma, de un cuerpo de bomberos dotado con el correspondiente material.

La educación popular es de capital importancia y, como afortunadamente en Mahón los incendios son raros, puede decirse que es aquí nula, y hasta está poseída de falsas ideas. Como es de desear que los incendios no se reproduzcan, no puede llegarse á esta instrucción por el camino de la práctica, y de aquí que el único procedimiento posible sea la publicación, por el Ayuntamiento, de una cartilla que, en lenguaje vulgar, exponga las precauciones elementales para evitar los incendios; dé á conocer algunos de los matafuegos sencillos, que son prácticos en el momento de iniciarse el fuego, aunque inútiles más tarde; y, para el caso de que este se haya desarrollado, ponga de manifiesto los medios para evitar su propagación.

Estos medios son distintos en cada caso particular; y en las diferentes poblaciones, según los procedimientos empleados en la construcción de los edificios, varían también. En Mahón las circunstancias son extremadamente favorables á la extinción de los incendios, porque la madera entra por poco en los edificios: en Madrid, por ejemplo, sucede lo contrario.

Además, en nuestra ciudad los muros de medianería aíslan por completo cada edificio de sus vecinos, cosa que no sucede en Barcelona, en que hay patios que son comunes á una casa y á la contigua; y como á dichos patios comunican gran número de ventanas, por ellas puede correrse el fuego de unas á otras. En vista de estas circunstancias, debe recomendarse, tan pronto como se inicie un incendio en Mahón, organizar con el público que se presente al trabajo, dos grupos de individuos, de los cuales cada uno vacíe los efectos combustibles de

las dos casas contiguas á la incendiada, verificando estas operaciones con orden, pues no existe, para llevarlas á cabo, el menor peligro. Si las llamas, asomando por las ventanas, taparan, por decirlo así, la única fachada practicable de una de las casas contiguas, se penetraría en ésta por un taladro efectuado en la medianera siguiente, á fin de proceder á vaciarla. Una vez efectuada esta operación, deben cerrarse lo mejor posible todas las puertas y ventanas, excepto la abertura que se haya dejado para entrar y salir, que solo se cerrará en el caso de que el fuego penetre decididamente en estos edificios contiguos, de que nos estamos ocupando. El tejado debe dejarse absolutamente intacto, pues las aberturas practicadas en él, favorecerían el tiro.

Hechas estas operaciones, *el fuego queda cortado*, dada la construcción de las casas de nuestra ciudad, y dada la cantidad de efectos inflamables que pueden contener. El pánico que se produjo el otro día, hallándose vacíos los dos almacenes contiguos al que ardía, no fué justificado. Por cortar un incendio no debe entenderse, en Mahón, hacer una cortadura en la manzana incendiada, pues esto es un sueño muchas veces imposible de realizar, y sobre todo, que los muros, los tabiques, los escombros de esas casas contiguas vacías, detienen más el fuego que una cortadura, sin que valga alegar que las vigas pueden propagar el incendio, pues podrán quemarse, pero son poco combustible, y muy separado, para que sean un nuevo elemento de propagación. Cuando las casas son de madera, ó en los bosques, la cortadura material es la única que detiene el incendio, pero en Mahón basta la cortadura producida desalojando las viviendas contiguas.

Respecto á la casa incendiada, pueden vaciarse los pisos inferiores á aquel en que el incendio se verifica, y hasta el mismo incendiado, pero nadie debe tolerar que se haga lo mismo con los que se encuentran encima, pues es una operación peligrosísima.

Si se sospecha la presencia de materias inflamables, debe, el que dirija la extinción, asesorarse del dueño del almacén ó de sus dependientes antes de emprenderse las operaciones, á fin de evitar catástrofes que serían más de lamentar que el incendio mismo. Debe tenerse presente que un fuego dura muchas horas, y que la pérdida de algunos minutos en estas averiguaciones, lejos de ser perjudicial es ventajosa.

De propósito no hemos hablado hasta aquí ni una palabra del agua, porque en Mahón esto es un escollo. Desde luego los vecinos han de entregar los baldes para este servicio, sin temor á que se pierdan. Apelamos al testimonio de los habitantes de Villa-Carlos: los vecinos alquilan las sillas en día de Santa Ana, y estas quedan revueltas en medio de la plaza. Su número es enorme, se trata de objetos de la misma forma, y sin embargo, nos han dicho que no hay memoria de que se haya extraviado ninguna. Deben, por lo tanto, facilitarse

los baldes sin temor, y situar en las puertas de las casas las tinajas de tierra que muchas familias poseen para distintos usos, cuidando de llenarlas con el agua de la cisterna propia. Con estos elementos no debe pretenderse apagar el fuego, salvo en el caso de que sea de muy pequeña importancia; en los demás, arrojar agua al fuego sería perjudicial, y si se trataba de líquidos inflamados, fatal. Con el agua de que aquí se disponga, se procurarán rociar todas las materias combustibles que se hallen próximas á ser invadidas por el fuego, siempre, por supuesto, que se pueda efectuar sin peligro.

Hasta aquí se ha indicado lo que puede hacerse en Mahón con los elementos actuales, bastando para completarlo que el Ayuntamiento fijara el orden de precedencia para la dirección de los trabajos, y que las Corporaciones que dispongan de una bomba indicaran la forma mas breve de transmitirse el aviso para concurrir á la extinción. De la iniciación de un incendio debería siempre, algún vecino, dar parte al Ayuntamiento, y el empleado mas caracterizado que se hallara en el edificio, estaría en el caso de transmitir la noticia á las bombas y á las parroquias, con arreglo á instrucciones dadas de antemano. Cualquiera que fuera la autoridad llegada al lugar del suceso, no debería encargarse de la dirección de la operación, sin antes haberle enterado minuciosamente el que le ha precedido en este cometido.

Dada la escasez de agua que hay en Mahón, todo el mundo se pregunta si no serían inútiles las bombas en la parte alta de la ciudad. Nada hay imposible, ni siquiera difícil, cuando se desea. La inmensa mayoría de las casas de Mahón tienen cisterna, y no es mucho suponerles un promedio de cabida de 20 metros cúbicos. Pues, una buena bomba aspirante impelente podría tomar el agua de una docena de cisternas, una después de otra, y esta cantidad de agua sería, casi siempre, bastante para las necesidades del incendio. Solo se requeriría algún gasto en un doble tubo de loma, á fin de que no tuviera que interrumpirse el servicio mientras se pasara de uno á otro algibe. Esta agua la repondría después, el Ayuntamiento á su costa.

Por los datos que hemos apuntado, se comprende que algo se puede hacer, por lo que respecta á extinción de incendios, en Mahón, y nuestra única intención, al reunirlos, ha sido procurar desvanecer el pesimismo que en estas, como en otras cuestiones, domina á nuestra ciudad.

Mahón.

N.

Coloración artificial de las flores

Los claveles verdes

Al llegar el primer día de año, se vieron expuestas en los escaparates de los almacenes de flores de París, flores ver-

des de un aspecto muy particular; eran principalmente claveles. Esta novedad, habiendo excitado vivamente la curiosidad del público, vamos á darle hoy el medio de obtener estos curiosos resultados.

Antes de dar á conocer los nuevos procedimientos, recordaremos que á las violetas se las puede hacer blancas sometiéndolas á la acción del vapor de azufre; el ácido sulfuroso, formado por la combustión del azufre, descolora las violetas, las rosas, y la mayor parte de las flores que tienen los colores vivos. En 1875, M. Filhol dió á conocer un método para dar á las flores un color verde. Basta sumergirlas dentro de éter sulfúrico, al que se añade una décima parte de amoniaco. El geranio, las rosas, etc., sumergidas en este líquido, toman luego un color verde de cobre muy subido; pero las flores así tratadas se marchitan casi al instante, no pudiendo conservarse en ramilletes.

Con los claveles verdes que se venden actualmente en París, no pasa lo mismo. Estos claveles se colorean por el tallo, haciendo subir por capilaridad en los vasos, colores de anilina solubles en el agua.

Basta procurarse el verde de anilina conocido en el comercio bajo el nombre de *verde malaquita*; échanse unas cuantas pulgaradas dentro de agua que, agitando, toma al instante una coloración muy intensa. Sumérgense dentro el baño de tintura así formado, los tallos de los claveles, teniendo cuidado de practicar en ellos algunas incisiones que faciliten la penetración del líquido; al cabo de doce horas se ven ya los pétalos blancos de la flor coloreados de verde, y en cuarenta y ocho horas la flor se ha vuelto verde completamente. La coloración se produce más pronto en las lilas blancas que se vuelven verdes en el espacio de una noche.

Este procedimiento es muy interesante bajo el punto de vista científico; hay en el hecho de la ascensión del líquido coloreado en el tallo y en los pétalos de la flor, una demostración manifiesta de la ascensión de la savia por la capilaridad de los vasos.

Este modo de coloración artificial fué descubierto casualmente. Una florista, confeccionando flores artificiales, tenía sobre su chimenea un ramillete de claveles blancos naturales, y echando por casualidad dentro del agua donde estaban aquellas flores, color verde de anilina, de que ella se servía en su fabricación para teñir corolas, advirtió el día siguiente, no sin sorpresa, que los pétalos de los claveles naturales estaban llenos de manchas verdes.

M. Ch. Girard, el sabio director del Laboratorio municipal de química, estudió los nuevos claveles verdes que aparecieron súbitamente en el comercio, y descubrió el medio de producirlos. La industria se apoderó del nuevo método, y hoy se colorean de verde no solamente los claveles sino también las lilas y los narcisos.

Con procedimientos semejantes pueden obtenerse flores azules y flores ro-

sadas de muy lindo aspecto, habiendo hecho algunas experiencias que me han dado resultados curiosísimos. Sumergí un tallo de lila blanca en una disolución acuosa de eosina, contenida en un vaso de cristal; después de doce horas, la illa blanca había adquirido un tinte rosa pálido de un aspecto encantador, coloreándose de la misma manera los jacintos y los narcisos.

Empleando una solución acuosa de azul de metileno, he logrado obtener lilas azules.

Cuando la flor está teñida, se la saca del baño de tintura, se lava su tallo, y se la conserva en el agua, absolutamente lo mismo que se hace con un ramillete ordinario. Las lilas blancas se colorean muy fácilmente, pudiéndose obtener á poca costa, con el azul de metileno y la eosina, un lindo ramillete tricolor.

El verde malaquita es el color de anilina que da mejores resultados, pues tiñe no solamente las flores blancas sino también las coloradas; y he podido, por este medio, transformar junquillos amarillos en junquillos de un amarillo verdoso de aspecto muy extraño y singular; las anémonas violetas se vuelven azules.

Sería interesante inyectar las tinturas de que hemos hablado, en los vástagos mismos de las flores cuando están en la tierra; llegariase tal vez á colorearlas antes de abrirse. En fin, probando de añadir colores azules á las rosas lograríase quizás producir también rosas violetas. Hay ahí una multitud de investigaciones que hacer, y ancho campo de diversión y recreo para los aficionados.

GASTON TISSANDIER.

Traducido por S.

Mahón.

LA SEMANA Extranjero

Telegrafian de Berlín con fecha del 31 de Julio:

«He aquí algunos pormenores auténticos sobre lo que ha pasado entre el conde Caprivi y el Emperador, apenas éste hubo regresado de Noruega:

«El canciller le presentó más de 300 sueltos desagradables publicados en el extranjero y le leyó una memoria en la cual denunciaba la baja de los que habían inspirado esos sueltos. El canciller que, según parece, estaba muy exaltado, llamó la atención del Emperador sobre los ataques que podían ofenderle más, y trató de demostrarle que era necesario proceder con energía, dejar á un lado la guerra de prensa y recurrir á disposiciones legales.

Gracias á la intervención de un consejero más moderado (quizás á la del conde Felipe Eulemburgo), el Emperador se negó á seguir los consejos del conde Caprivi y comprendió que el pueblo no le seguiría si iba más allá.

El Emperador manifestó que, si se formase causa, ésta adquiriría gran importancia sin menoscabar el prestigio del príncipe de Bismarck y hasta admitió la posibilidad de una sentencia contraria al gobierno.

Las consecuencias de semejante fallo serian, en su concepto, tan graves, que él no deseaba correr los azares de ellas y S. M. se negó á todo proceder riguroso por ahora.

No produjo más efecto una relación del general de Hehuke sobre el caso del general Waldersee, en el cual el jefe del

gabinete militar declarase que las entrevistas á que el general Waldersee se había prestado eran ofensivas y peligrosas para el ejército.

El Emperador exclamó: «*Diese Werff-luchte Raenkerein*» (estas malditas discusiones) y se negó á decir una palabra más. No tuvieron mejor resultado los esfuerzos de M. Lucanus, jefe del gabinete civil.

El conde de Waldersee escribió al Emperador una larga carta que ha producido buena impresión.

Los periódicos amigos del canciller están preparando ya la opinión política para el momento de su marcha.

Nadie sabe lo que hará el Emperador en adelante, pero por de pronto está ya cansado de tantas intrigas. El poder del conde Caprivi ha disminuido.»

En un telegrama de Curaçao recibido por el *New York Herald* se dice que, según noticias de Venezuela, el general Crespo está en la actualidad al frente del poder ejecutivo.

No considerándose bastante poderosas, las tropas del gobierno han evacuado la capital, dejándola en manos de los partidarios del general Crespo.

La situación de Caracas es muy tirante. Hay seis candidatos á la presidencia. El doctor Pablo parece ser el candidato más popular; pero el general Santos amenaza promover una nueva revolución en el caso de resultar elegido el doctor Pablo.

Si el general Santos sale elegido, es seguro que el general Crespo romperá de nuevo las hostilidades.

Los negocios están paralizados en todas partes; reina el hambre en el país.»

El día 3 del actual se verificaron en toda Francia las elecciones para la renovación de la mitad de los Consejos generales (Diputaciones provinciales).

Hé aquí la proporción que resulta de los datos obtenidos á última hora acerca de las elecciones. De 300 escrutinios conocidos, 251 son favorables á los republicanos y 49 á los conservadores. Los consejeros generales que deben nombrarse ascienden á 1.400.

Como se ve, los conservadores han sido elegidos en la proporción de 1 á 6, lo que equivale á una derrota completa.

Según el *Daily Chronicle*, el cólera ha hecho 50.000 víctimas en Rusia y en Europa en un mes.

Los que asistieron de cerca á la ejecución del terrible dinamitero Ravachol, afirman haber oído claro y distintamente, después que la cabeza cayó en el cesto, el sonidoica, última parte del ¡*Viva á la República!* que dió al morir.

Le *Gaulois* ha consultado con los principales médicos de París, entre ellos Poirier, Jauvel, Dujardin Beaumetz y Vibert, á fin de saber si es posible que la cabeza de un guillotinado, una vez separada del tronco, pueda articular cualquier sonido, y caso afirmativo, si tiene conciencia de él ó es solo un acto reflejo y puramente mecánico.

Los médicos, como sucede casi siempre, han manifestado diversas opiniones asegurando unos que el sonido pudo provenir de la laringe, otros del tronco y otros que es imposible se produjera en parte alguna. Es decir, que ha habido teorías para todos los gustos.

En cuanto á la supervivencia por algún tiempo después de la ejecución, han estado conformes en que es problema casi imposible de resolver, pues aunque

se observa en los ajusticiados movimientos de algunos músculos, estos pueden ser contracciones meramente físicas y ajenas por completo á la conciencia y voluntad.

Quien quisiera resolver por sí mismo tan difícil cuestión y salir de dudas acerca de este punto, debería empezar por dejarse cortar la cabeza; y no creemos que ninguno lleve hasta este punto su amor á la ciencia.

Nacional

Recortamos de *El Globo* de 29 de Julio próximo pasado:

«No ha mucho tiempo que Mr. Siemens ideó un proyecto de ferro-carril aéreo, movido por motor eléctrico.

Con el crecimiento de circulación en las calles de las ciudades populosas, véanse frecuentemente obstruidas hasta el punto de hacer muchas veces imposible el tránsito.

La superficie de las calles, singularmente en las principales arterias, resulta poco menos que insuficiente para la vida normal.

El remedio lo buscan algunos proyectistas en una nueva red de comunicaciones rápidas, que sirvan lo mismo para las personas que para las mercancías. Y para que esta red no dificulte la circulación, ni ella misma sea interrumpida por los transeuntes, es preciso que se adopte un sistema aéreo ó subterráneo.

La tracción eléctrica permite establecer muy fácilmente caminos aéreos en las calles más concurridas, sin que las protestas que se puedan hacer en contra de su empleo sean más numerosas ni mejor fundadas que en las que en otras ocasiones ha provocado la instalación de los tranvías.

El remolcador eléctrico constituye, un verdadero vehículo automóvil que no deja caer al suelo ni agua, ni ceniza, ni escorias así como tampoco envía á las casas inmediatas humo ni vapor, y su recorrido es bastante silencioso para que al cabo de algunas semanas el público no se aperceba siquiera de su presencia. Desde el punto de vista artístico este sistema, aunque de formas muy ligeras, cortará tal vez un poco la perspectiva y permitirá á los viajeros curiosos dirigir miradas indiscretas á las habitaciones de los primeros pisos; pero estos inconvenientes son de poca monta y pueden evitarse.

En Madrid todavía no es de necesidad, apremiante, por lo menos en la mayor parte de sus calles, una reforma semejante, pero en New-York, Londres, Berlín, París, Chicago y demás ciudades populosas y ricas, la cosa se impone, y atendidos los progresos de la electricidad, es seguro que no ha de tardarse mucho en generalizarse el empleo de ese sistema de locomoción.»

Leemos en *La Crónica de Cadiz* del día 30 de julio:

«Cumpliendo el programa acordado esta mañana, ha embarcado el general Beranger en el transporte de guerra «Legazpi» acompañado de los generales Delgado Parejo, Butler y demas personas que desde Madrid vienen con el ministro de Marina.

Antes de las diez se ha puesto en movimiento el «Legazpi», remolcando á la carabela y seguido por la flotilla chica que le ha de escoltar hasta Huelva.

A su paso por los buques de la escuadra española fondeada en Puntales ha sido saludado con las salvas de orde-

nanza el buque que arbola la insignia del ministro.

Los buques extranjeros y las baterías de la plaza han hecho iguales honores al pasar el «Legazpi».

En la amanecida de hoy se hallaban á la vista de Cadiz los buques de la escuadra inglesa.

La componen cinco barcos: Crucero «Australia» de 5.600 toneladas y 495 tripulantes, mandado por Mr. S. C. Holland.—Crucero «Scout» 3.500 toneladas y 150 tripulantes, su comandante S. Goodridge.—Corbeta «Amphion» de 4.500 toneladas y 302 plazas de marinería, al mando de G. Pattisson.—Torpederos 47 y 48 con 16 hombres, sus comandantes H. Stapheton y O. Everett.

Estos últimos fondearon cerca del crucero español «Reina Regente» y los tres primeros fuera del fuerte de San Felipe.

Estos buques proceden de Gibraltar, cuya travesía han efectuado en 6 horas.

Poco después de fondear la escuadra inglesa hicieron su entrada en el puerto los dos buques que forman la francesa que son, el buque de combate «Duguesclin» que desplaza 6.210 toneladas, con una dotación de 420 hombres al mando de M. P. Blanc y el crucero «L'Hirondelle» de 1.100 toneladas y 154 tripulantes, comandado por A. J. Beline.

Proceden de Mers-el-kebir, de donde salieron á las seis de la mañana de ayer, habiendo empleado 26 horas en la navegación.

El comandante de Marina D. Eduardo Reinoso acompañado del oficial de guardia pasó á bordo de los buques extranjeros á saludar á los comandantes.

A las diez y media la carabela en la forma que ha salido del Arsenal se ve con potentes gemelos seguir la dirección del muelle de la Capitanía.

En la falúa de la Capitanía del Puerto han embarcado á dicha hora el diputado á Cortes señor Viesca, el senador D. Nicolás M.^a Fabra, el redactor de la *Agencia Fabra* señor Omedo y el de *La Dinastía* señor Quero acompañado del capitán de puerto señor Reinoso.

Estos señores acompañarán al ministro en su visita oficial á las escuadras surtas en bahía.

A las once de la mañana de hoy fondeó próximo á la prolongación del muelle de la Capitanía la carabela.

Por falta de agua dentro de puntas, no ha tomado fondeadero en el lugar que se señaló desde ayer.

Esta tarde á la pleamar es posible que ocupe el sitio designado.

A la una ha salido del «Legazpi» el ministro de Marina acompañado de los señores Viesca, Fabra y otros, para visitar los comandantes de los buques extranjeros.

A las tres dió fondo delante del baluarte de San Felipe el crucero norteamericano «Newach», con 26 cañones y 382 tripulantes al mando del capitán de fragata Sr. Silos Lasey.

Procede de Norfolk, de donde salió el 16 de julio.

El buque ha cambiado los saludos con la plaza y las escuadras extranjeras.

Aunque á la hora en que escribimos estas líneas (tres y media de la tarde) no ha entrado ningún otro buque de los Estados-Unidos, se cree que no tarde en hacerlo, pues el «Newach» debe formar parte de una escuadra, puesto que arbola insignia de contra-almirante.

A las dos de la tarde se han trasladado al muelle y embarcado en la lancha á vapor de la Capitanía general el señor Genovés, y los señores Murillo, Maren-

co, Dolarea y Salas, que han ido en nombre de la ciudad á dar la bienvenida á los buques extranjeros anclados en nuestra bahía, visitaron al vapor inglés «Mirror», de la compañía del cable, donde fueron obsequiados con champagne y cigarros, y después estuvieron á bordo del acorazado francés «Duguesclin», dejando para mañana á los otros buques.

En la escuadra inglesa llegada á este puerto en las primeras horas de la mañana, ha venido monseñor Canilla, obispo de Lystra, vicario apostólico de Gibraltar.

Va á Huelva y oficiará en la misa que se diga en la capilla del monasterio de la Rábida, en la madrugada del 3 de agosto.

El obispo de Gibraltar viste traje talar de alpaca negra, con vivos morados, faja de seda de igual color, un magnífico pectoral de oro y piedras amatistas, sombrero de felpa negro, cordón de seda morado y solideo de este último color.

A las diez y media de la mañana desembarcó y dió un paseo en carruaje por la ciudad.

Esta mañana visitaron al gobernador interino señor Justiniano y alcalde señor Genovés, en su domicilio, el cónsul de Francia M. Laigue y los señores Blanc y Beline, comandantes de los buques de dicho país, que entraron esta mañana.

A las tres de la tarde de hoy ha pasado á bordo de dichos buques á devolver la visita á sus comandantes, el Sr. Justiniano.

El cónsul de Italia Sr. Santasilia, acompañado del almirante de la escuadra italiana y ayudante de éste, visitaron también hoy en el Gobierno civil al Sr. Justiniano.

Este pasará mañana á las once á bordo de la escuadra, acompañado del señor Santasilia.

El aspecto de la bahía es por demás pintoresco; todos los buques de guerra, tanto nacionales como extranjeros, se encuentran empavesados.

Las salvas de artillería se suceden con frecuencia al cambiar los saludos las escuadras con la plaza, éstas entre sí y la visita del ministro.»

Cortamos de una carta de Madrid:

«Buen tema es el que se proponen ventilar en la prensa los señores Moret y general Sanchez Bregua, encaminado á cortar, y si posible fuese, á extirpar de raíz el terrible cáncer que corroe el presupuesto por el lado de las clases pasivas. Asusta verdaderamente la proporción con que ha aumentado la cifra total desde 1860, en que importaba unos 34 millones, á 1892, en el que solo se sabe que excederá de 55 millones de pesetas el importe total de esta atención, pues las clasificaciones que á diario se están haciendo por Guerra, con arreglo á las últimas disposiciones dictadas con el fin de hacer mas beneficiosa la situación de los que dejan el servicio, persiguiendo el objeto de aclarar las escalas, no permite apreciar bien donde parará esta gravosa atención.

Como por sus condiciones especiales y por los elevados puestos que han ocupado reúnen ambos personajes títulos más que sobrados para discurrir con tino y aprovechamiento de los demás sobre el asunto, acertado será seguir con atención sus trabajos, bastando por hoy con llamar la atención acerca de la idea que expone el señor Moret de capitalizar las pensiones al 50 por 100 de un modo sino igual muy semejante al que se ha seguido con los partícipes por las antiguas

«Cargas de Justicia». Yo pienso con el señor Moret que ni uno solo de los pensionistas dejará de acudir á la conversión, ante las eventualidades de un porvenir siempre incierto.»

Según un periódico el general O'Ryan sustituirá al conde de las Quemadas en la comandancia general del cuerpo de Alabarderos.

Local

El Ayuntamiento en sesión del jueves adjudicó definitivamente á D. Bonifacio Gonzalez, vecino de Madrid, la subasta del alumbrado público eléctrico de esta ciudad, acordando que la escritura de arriendo se otorgue dentro del plazo de diez días á contar del en que el acuerdo sea notificado al rematante.

También acordó el Ayuntamiento establecer el alumbrado eléctrico en el Teatro Principal, facultando á la Alcaldía para que ofrezca en primer término el servicio á dicho D. Bonifacio Gonzalez, en la inteligencia de que ha de desempeñarlo por el precio del remate del alumbrado público, y que la instalación ha de quedar hecha á fines de Septiembre, pues que de lo contrario no podría el Teatro abrirse al público según disposiciones recientemente comunicadas al Ayuntamiento por el Sr. Delegado del Gobierno.

Otro de los acuerdos tomados por la Corporación municipal, que merecerá el aplauso del vecindario, es el nombramiento de una comisión especial que, sin levantar mano, proceda al estudio de los medios que convenga adoptar para la extinción de incendios. Componen la comisión el Teniente de alcalde don Francisco García y los concejales señores Landino y Ballester.

A continuación publicamos el anuncio que los Sres. Goñalons, Carreras y C.^a, nos han entregado respecto del cierre de la suscripción de acciones para la adquisición de un vapor:

Vapor entre Mahón y Barcelona

Debiendo constituirse en breve la sociedad proyectada para la adquisición de un vapor que haga la travesía directa entre Mahón y Barcelona, se hace público que la suscripción de acciones abierta en las oficinas de los Sres. Goñalons Carreras y C.^a se cerrará el domingo 14 del corriente á las doce del día. Las personas que deseen suscribirse se servirán pasar por dichas oficinas para enterarse de las bases de la suscripción.

Mahón 3 Agosto 1892.

La Sociedad «Circo Colón» se apresta á inaugurar oficialmente su teatro durante las fiestas de la Virgen de Gracia. Tanto el salón como el jardín, café y demás dependencias resultan de una elegancia perfecta, que llamará, seguramente, la atención del público. Las obras, bastante adelantadas; y, aunque una gran parte del salón principal está todavía sin cubrir, se ven ya muy animados los bailes que allí se celebran todos los domingos y días festivos.

La Sociedad referida prepara sorprendentes espectáculos para el próximo festival, debiendo ser iluminado con grandes focos eléctricos el salón-teatro, y por medio del gas los jardines y café.

Aumenta siempre el entusiasmo general en la organización de las fiestas de

Ntra. Sra. de Gracia. Muchas calles tienen ya adoptados los adornos y sistema de iluminación, citándose de público algunas que lucirán el gas y otras que lucirán la electricidad. Las noticias que tenemos de unas y otras es que llamarán la atención por la elegancia de los adornos y por la profusión de luz.

En cuanto á los festejos oficiales, aunque todavía no se ha acordado definitivamente el programa, parece que se tienen en proyecto un grandioso castillo de fuegos de artificio, una retreta como la que se celebró hace dos años, la cabalgata, cucañas, carreras, regatas á vela y remo, alboradas, pasa-calle, etc. etcétera.

Varios vecinos han iniciado una suscripción pública para costear una bomba de incendios, que será entregada al Ayuntamiento. El propósito es laudable y á él se asocia EL PUEBLO desde luego, abriendo en sus columnas la correspondiente suscripción.

La Secretaria del Museo Municipal ha facilitado á la prensa una relación de los objetos ingresados en el establecimiento por donación ó depósito. La importancia que para esta Ciudad tiene la organización del Museo nos decide á publicar íntegra la relación, no obstante sus proporciones.

Recordamos á nuestros lectores que el Museo está abierto para el público todos los domingos desde las diez de la mañana á la una de la tarde.

OBJETOS ingresados en el Museo Municipal de esta Ciudad durante el último semestre.

— DONATIVOS —

De D. Antonio Gutierrez y Victory, residente en Méjico: Ensayo ornitológico de los Troquílidos ó Colibríes de Méjico, por Rafael Montes de Oca.

Teotihuacán ó la Ciudad sagrada de los Toltecas, por Leopoldo Batres.

Una colección de objetos mejicanos compuesta de los siguientes ejemplares:

Cuatro cuentas de alabastro grandes.

Dos id. id. pequeñas.

Dos colgantes de id.

Seis puntas de flecha de obsidiana.

Dos raspadores de id.

Dos bruñidores de id.

Tres caretas de malaquita.

Diez y seis caretas de mármol y alabastro.

Tres ídolos de alabastro.

Un idem de malaquita.

Dos potes de alabastro.

Un disco de id.

Un platito de barro.

Cinco vasijas de id.

Dos crisoles de id.

Tres jarritos de id.

Una cuchara de id.

Dos sellos de id.

Cinco ídolos de id.

Una sonaja de id.

Un pito de id.

Cuatro flechas de cobre.

Cuatro palillos de id.

Diez y seis discos de tierra cocida.

Dos cuadros de cuarzo pulimentado representando paisajes.

Un fragmento de un objeto de barro barnizado.

De D. Emilio Hédiger: Un gato montés y un ave procedente de Mallorca.

La espada de combate que usó en la gloriosa campaña de Africa el brigadier D. Victorino Hédiger y Oliyár.

Un modelo de pilas eléctricas idea-

das y construidas por el donante con ayuda del inteligente industrial don Pablo Ruiz y que alcanzaron medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, además dicha medalla y el consiguiente diploma.

De D. Jerónimo Taltavull: dos fotografías de instrumentos de música de origen azteca procedentes de Méjico.

Un cajón conteniendo algunas especies de coleópteros de Menorca.

De D. Juan J. Rodriguez: un ejemplar de medusa recogido en la entrada del puerto de Mahón.

Un ave.

De D. Gabriel Flaquer: un camaleón.

De D. Gabriel Pons: dos ejemplares de fósiles de crustáceos procedentes de la Cudia Cremada.

De D. Carlos Gardyn: una culebra de Filipinas llamada en el país Dajunpalai.

De D. José M.^a Mercadal: un abejarruco cojido en esta Isla.

De D. Juan Cardona: una moneda de la República Dominicana.

Del Excmo. Sr. General Gobernador: seis sellos oficiales de bronce, usados en Menorca durante la dominación inglesa.

Del Ilre. Ayuntamiento de esta ciudad: dos ejemplares de caliza estalagmítica.

— DEPÓSITOS —

De D. Jerónimo Taltavull: una colección de conchas terrestres, fluviales y marítimas, compuesta de unas mil doscientas especies.

Una colección de huevos de pájaro.

De D. Francisco Aguado: una sortija de plata hallada á más de cuatro metros de profundidad.

De D. Pedro Monjo y Monjo: un cuadro representando un lazareto provisional en la Isleta de Colom en 1787, pintado en dicha época por don Miguel Comas, escultor.

De D. Pedro Ballester: Explicación en latin del conferimiento de órdenes sagradas por D. Rafael Alberti, presbítero, con láminas á la aguada del mismo autor.

Ha pasado breves días en esta ciudad y sale hoy para Barcelona nuestro estimado amigo D. Francisco Pons y Escudero. Hace pocos meses que el Sr. Pons ha abierto al público en la plaza de la Universidad n.º 8 de dicha capital, un colmado que llama la atención por su lujo y por lo magníficamente provisto. Expende géneros del país y extranjeros, pero constituyen su especialidad los productos de Menorca, tan apreciados por los barceloneses cuando son legítimos y no están adulterados. El Sr. Pons, que sabe lo que es el verdadero comercio, podrá con ventaja acreditar la superior calidad de nuestros quesos, embutidos, mieles, conservas, dulces y otros productos.

Por concesión especial del Ayuntamiento, el colmado, que se llama *La Mahonesa*, ostenta las armas de esta ciudad.

Es el punto predilecto de reunión de la numerosa colonia mahonesa.

Tenemos una seguridad de que nuestro amigo sabrá acreditar en Barcelona el comercio mahonés, dejando honrado como buen hijo de Mahón, el escudo de armas de su ciudad.

Deseámosle prosperidad cumplida.

Errores de los sabios

Séneca, Claudio, Basilio, Agustín, Gregorio, Jerónimo, y quizás Tucídides, creían que el cristal era agua muy fuertemente condensada, y hombres como Escaligero, Alberto Magno y Brassavolus, convinieron en ello; pero es justo decir que siempre hubo quien se opuso á esa teoría. Plinio la negó, y con él Agrícola, Diodoro, Cœsius, Bernardo y otros. La prueba de la gravedad específica basta para resolver la cuestión. Respecto de errores astronómicos y geográficos, su nombre es legión. Xenóphanes aseguró que la tierra no tiene fondo; Thales de Mileto dijo que la tierra flota en agua, y casi todos los escritores antiguos dijeron algún dislate acerca del problema. Una ojeada al mapa del mundo, hecho por un monje, y que se encuentra en la catedral de Hereford, demuestra la naturaleza sin sistema de los estudios topográficos en tiempos muy posteriores, pero sus errores son demasiado numerosos, para que se les relate sucintamente; los cristales y las piedras preciosas suministran materia suficiente para una larga disertación tolerable. Permitásenos, pues, limitarnos á ellos por el presente. Plinio creía que el diamante tiene virtud para suspender ó impedir la atracción del imán, si se le coloca entre éste y una pieza de hierro; y aunque el problema podía haber sido resuelto por experimentos, continuó atribuyendo la misma propiedad á la planta del ajo. Eusebio de Nieremberg, sabio español, tenía su capricho particular: se figuraba que el cuerpo humano, puesto en libertad de colocarse naturalmente sin acción de voluntad, se pondría siempre con la cabeza hacia el Norte, y es difícil comprender como este y otros errores semejantes, relacionados con el imán, no fueron sujetos á prueba experimental. Lælius Bisciola, por ejemplo, aseguró que una onza de hierro agregada á diez onzas de imán, sólo producirían 10 onzas de peso, y Apolonia y Beda están acordes en asegurar que hay ciertos imanes que sólo tienen virtud atractiva de noche, mientras que otras autoridades afirman que el mineral en cuestión, cuando se quema, despiden un hedor insoportable, y que si se le preserva en ciertas sales, tiene la propiedad de atraer el oro, aún de las más profundas minas.

La madre

Cuentan los naturalistas, que la hembra del precioso insecto conocido con el nombre de cochinilla, cuya existencia se reduce á lo necesario para chupar el jugo de la pala ó cactus donde vive y muere, da toda su interior sustancia, al entrar en la madurez de su edad, á los gérmenes que han de conservar su especie; y cuando ya no tiene que darles, porque ha encontrado la muerte de puro comunicar la vida, los protege y los ampara, y los abriga con el tegumento de su helado cadáver.

Así es la madre: da la primera vida con su sangre al feto; da el primer alimento con su leche al niño: da su corazón en sus besos; da su alma entera con la educación; nos sigue como el ángel de nuestra guarda en vida, y después de muerta pliega sus manos é hinca sus rodillas, y está en la bienaventuranza en perpétua y mística oración por la salud y felicidad de sus hijos.

EMILIO CASTELAR.

POESÍAS

Recordança

A D.^a Merce de L. marquesa de la C.

Eras Merce la minyona
més bufona
qu'en ma vida coneguí,
quant te vatx veure assentada,
capficada,
prop de la font del Moli. (1)

No eras llavors baronesa
ni marquesa,
ni tenias vanitat;
eras tant sols la modista
pobre y trista
de casa d'un potentat.

¿T'enrecordas Merceneta?
¡ay pobreta!
¡cuantas voltas deus pensar
ab la tarde venturosa

(1) Pequeño manantial de agua ferruginosa, existente en las afueras de S. Hilari de Sacalm, pueblo de la provincia de Gerona, que, por sus magníficas aguas y por su situación topográfica, es visitado durante la estación calurosa por miles de forasteros. En dicho pueblo existe también la llamada *Font picant*, manantial que produce aguas ferruginosas bi-carbonatadas, á 16°, muy buenas para las afecciones del sistema urópoyético, cuyas aguas son solicitadas por muchas personas de España y del Extranjero.

y calurosa
qu'assentada t'vaitx trobar!

Tota roja vas tornarte
al mirarte
de ta bellesa admirat;
ton hermós cap abaixares
y girares

la vista á l'altre costat.

Desd' aquell ya tots los dias
tu venias
prop de la font del Moli,
ab atenció m' escoltavas
y miravas
de la font lo rajoli.

¿Que passá? qu' ab parauletas,
miradetas,
y anant sempre junts los dos,
t'estimí, tu m'estimares
y logrades
ferme l'home mes ditxós.

—¿Tant m'estimas?—tu me deyas
y somreyas,
y yo contestaba:—Sí,—
y allavoras tu contenta
y complassenta
me deyas igual á mí.

Eran com minuts llavoras
las breus horas
que passaba al teu costat;
y aixis gosarem m' aymia
fins lo dia
per ta marxa senyalat.

Al sortir de Sant Hilari,
(sols pensarhi
ja m'dona Merce neguit)
ferma paraula vas darme
d'estimarme,
donantme plaher al pit.

Me vas dir qu' ab gran riqueza
baronesa
un baró t' volia fer,
pero que tu l' despreciabas
y m' aymabas
á mí, ton amor primer.

¿Qu' es feren las promesas Merceneta?
¿qu' es va fer la passió que me tenias?
¡Lo vents' huendugué tot y encuatredias
marquesa se torná la modisteta!

¿Fou lo brillo de l'or que va enlluher-
[narte,
ó fou que lletx y pobre me trobares?

Puig digas doncs Merce, ¿perqué m' deix-
y de ton jurament vas olvidarte? [xares

¿Qu' has conseguit havent sigut ingrata?
¿Ferme infelis? No hu creguis Merceneta;
só mes felis que tú, que tú,... ¡pobreta!
quetens l'angunia y elneguit qu'et mata.

Are estás pagan t la culpa
d'haverme enganyat aixis,
y are per axó t' recordo
lo de la font del Moli,
Volgueres portar corona
y corona portas, si...

més es corona d' espinas
com fou la de Jesucrist.
Sé que t' sap mal ser marquesa
encara que tu no hu dius,
no perquè jugadó sigui
y tirá lo teu marit,
sino perquè els que t' coneixen
no t' miran, ¡es bé prou trist!
més que com una modista
perqué no tens pergamins.
Y fan bé perquè no ets noble,
ni hu serás may, infelis,
que no pot lluhir noblesa
qui no té noble lo pit.

Tot cambia en aquet mon, Merce, mar-
tu reyas al principi d' adquirir [quesa
aquet títol que dus ab ton llinatje
gracias al teu marit.

Yo vatx plorar quant tu Mercé m' deix-
[xares
perqué m' creya en el mon molt infelis,
y tu ploras avuy perquè ell te deixa;
tot mentres que yo rich

ab las gracias divinas d' una dona,
que molt m' estima y yo de cor estim,
qu' es bufona com tú, més no ambiciosa,
y ocupa lo teu puesto en lo meu pit.

Podrán darte lo títol d' Excelencia
los qu'et visitan y els teus criats humils,
pero per mi serás, ingrata, sempre,
la que yo coneguí
una tarde d' istiu en Sant Hilari,
prop la font del Moli.

J. F.

Mahó 12 Desembre 1891.

IMPRENTA DE B. FÁBREGUES

San José, sin número
DESPECHO: Calle Nueva, 25.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

TINTAS PARA ESCRIBIR Y COPIAR

Véndense en botellas de varios tama-
ños en la imprenta de este periódico, y
en Ciudadela en la de D. Salvador Fáb-
regues.

LA ÚLTIMA MODA

Se admiten suscripciones en la im-
prenta de D. Bernardo Fábregues, úni-
co representante en Mahón de dicho pe-
riódico. Los suscriptores que recibían el
número de la librería de D. Antonio
deberán recojerlo en esta imprenta.

LIBROS DE LANCE

DE VENTA

en la Imprenta de B. FÁBREGUES

Germania.
Europa pintoresca.
Historia de Felipe II.
Presidentes de los Estados Unidos.
América Pintoresca.
Historia de la Civilización (tomo I).
Castelar.—La revolución religiosa (4
tomos.)
Sanchez.—Filosofía y moral cristiana.
Sanchez Casado.—Psicología, Lógica
y Ética.
Javier Cobos.—Teoría de la lectura.
García Mazo.—Catecismo de la Doctrina
Cristiana.
Ráulien.—Apostolado de la mujer.
Aiguales de Iseo.—La Escuela del Pue-
blo (4 tomos).
Paluzie.—Geografía.
Díaz de Baeza.—Programas de Reli-
gión y Moral (2 libros).

LA ILUSTRACIÓN MUSICAL

Hispano-Americana

Esta acreditada Revista se publica los
dias 15 y 30 de cada mes al precio de 50
céntimos el número.

Contiene cada número 8 páginas de tex-
to, variado é interesante, ilustrado con re-
tratos y grabados de actualidad, la mayor
parte de asuntos musicales; 8 grandes pá-
ginas de música y ocho de un Diccionario
técnico.

Se suscribe en la imprenta de este periódico
y en Ciudadela en la de Salvador Fáb-
regues, donde se facilitan prospectos.

SOBRES IMPRESOS

Imprenta de EL PUEBLO

La Moda Elegante Ilustrada

PERIÓDICO ESPECIAL DE SEÑORAS

Y SEÑORITAS

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.

— Año LI —

Sale á luz los dias 6, 14, 22 y 30 de cada mes,
constando cada uno de sus números de doce pá-
ginas, con selectos grabados de modas y labo-
res; artísticos figurines iluminados; patrones
trazados al tamaño natural, para trajes, abri-
gos, etc.; hojas de dibujos para bordados; no-
velas, crónicas de teatros y salones; poesías,
escogidas piezas de música, etc., etc.

De esta publicación, como de *La Ilustración
Española y Americana*, se admiten suscripcio-
nes en Mahón en la imprenta de EL PUEBLO,
Nueva, 25, y en Ciudadela en la de don Salva-
dor Fábregues.

TARJETAS DE VISITA

Imprenta de B. Fábregues.