

La Voz de Menorca

Numero atrasado 10 céntimos
Numero suelto 5

DIARIO REPUBLICANO

Año XIV - Número 4.999.

Suscripción
En la isla al mes. Ptas. 1'50
Resto de España. " 1'75
Extranjero. " 2'50

MAHON, SABADO 13 DICIEMBRE 1919

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.-Teléfono 160

BELGICA TRABAJA

(De Le Journal de Paris)

Hace diez meses que Francia y Bélgica se libertaron de Alemania. En ese tiempo los dos países han trabajado con idéntico entusiasmo por la restauración de su economía. ¿Cuál es el resultado comparativo? Es brutal. En Bruselas, al día siguiente del armisticio, se pagaban 18 francos por un carrete de hilo y 30 por un pollo. Actualmente cuesta el carrete 90 céntimos y se encuentra un buen pollo por ocho o diez francos. El coste general de la vida se ha rebajado a la mitad. Aquí, en París, ha sido doblado.

Esto por lo que dice a la riqueza del presente. En cuanto a la industria, que producirá la riqueza de mañana, el contraste es más instructivo. Se puede decir desde ahora que Bélgica se ha levantado de sus ruinas. Los carbones, que es su principal artículo de exportación, obtienen el 88 por 100 de su extracción en 1918; en diciembre la superarán un 110 por 100. Las fábricas de vidrio, encendidas de nuevo, exportan ya 20 millones. Las industrias del azúcar, cerveza, hilados y tejidos apenas saben si hubo guerra. Solo falta carbón de cok para la gran industria siderúrgica. En 1918 había 800.000 obreros parados y ahora hay solamente unos 200.000. Dos millones de habitantes (sobre siete millones y medio) vivían de los socorros del comité nacional. Estos socorros han sido abolidos.

La diferencia con la penosa convalescencia de nuestra Francia del Norte es asombrosa. ¿Es que los belgas tienen mejores métodos? He consultado a los directores de Bélgica. He interrogado en Bruselas a los más activos financieros, en Lieja y Charleroi a los industriales más fuertes, en Amberes a sus comerciantes, y, finalmente, a los cuatro ministros que la voz pública señala como jefes y directores de esta restauración: M. Renkin, que ha reconstruido las carreteras y los canales; M. Wanters, que ha

cuidado del aprovisionamiento de trigo y carnes y de la solución de los conflictos del trabajo; M. Gaspar, regularizador de las importaciones y exportaciones. El primero es demócrata cristiano, los otros dos militan en el socialismo y el cuarto es conservador. Pero estos mancebos políticos se funden hoy en la urgencia de la restauración nacional.

Porque el partido clerical que ocupaba el poder desde cuarenta años atrás, ha cedido muy prudentemente la mitad de las doce carteras ministeriales a los socialistas y a los liberales (que nosotros llamamos radicales). Los primeros han aportado el mundo obrero; los segundos la burguesía de las grandes ciudades.

La tarea inicial ha sido resablecer los transportes. Cuando el diputado Renkin, conceptuado como la más alta mentalidad del partido católico, se encargó de la tan modesta cartera de los ferrocarriles, se produjo una sorpresa. Ahora se comprende y corrientemente se dice: «Este es el que nos ha salvado.»

Como lo ha hecho? El mismo me lo ha explicado:

«Al día siguiente de la guerra, de cuatro mil kilómetros de vía férrea, todas las de Flandes y de Hainaut estaban destruidas. De nuestros cuatro mil kilómetros de vía estrecha, los alemanes habían arrasado mil setecientos. En cuanto al material, casi no existía. Teníamos tan solo unas quinientas locomotoras, todas en mal estado. Actualmente tenemos 4.368, de las cuales 2.600 funcionan. Las restantes están en reparación.

Tampoco teníamos casi vagones. En la actualidad disponemos de 75 mil y de 5.600 coches para viajeros, que representan dos terceras partes del material anterior a la guerra. Así, pues, puedo asegurar los dos tercios del tráfico normal: 1.700 trenes de viajeros por día y 175.000 toneladas de mercancías. Las recuperaciones de material alemán están, poco más o menos, cumplidas; la industria privada me ha proporcionado enseguida el resto. De aquí a un mes los ferrocarriles belgas producirán su rendimiento de 1914.

—¿Cómo lo habéis podido hacer?

—Me he dirigido a todos los que podían ayudarme. El extranjero, la industria nacional y las recuperaciones alemanas: lo he utilizado todo. Principalmente, el primer día, convoqué a los jefes de servicio de mi departamento y les dije: «Desconozco vuestras cuestiones técnicas; en vuestra mano las dejo. Pero exijo que los trenes marchen. No aceptaré, por lo tanto, ninguna excusa fundada en dificultades de expediente y de los reglamentos. Os disculpo un veinte y cinco por ciento de errores, pero quiero que tengáis iniciativa.» Me comprendieron. Casi no ha habido accidentes. Yo tenía descontado un déficit de 500.000 millones, pero no pasará de un 150. He recibido quejas, pero son debidas a que la resurrección de la industria y de sus necesidades va todavía más deprisa que la de los rieles.»

Así me habló el ministro que ha ganado la batalla de los ferrocarriles. Por lo que se refiere a carreteras y canales todavía es más enérgico. El ciudadano Anseele, célebre tribuno socialista, se había ganado la maestría en la organización de las cooperativas de Gante, antes de improvisarse ministro de trabajos públicos.

«Teníamos solamente un canal, me ha dicho; todos los diques habían saltado. Actualmente todos están arreglados y hemos comenzado las nuevas conducciones de agua que han de valorar la nueva cuenca carbonífera descubierta en Campine, que será igual, si no superior, a nuestra vieja Borinage.»

—¿Habéis también reducido las horas de trabajo?

—Sí. Cincuenta horas por semana, en lugar de sesenta. Pero el rendimiento no ha disminuído. Oigo hablar en Francia de una ola de pereza. En Bélgica no la conocemos. Aquí todos quieren trabajar.

—Y las huelgas?

—Con un ministro socialista no se pueden aceptar. Hago comparecer a los delegados de ambas partes y exijo que lleguen a un acuerdo.

—¿Entre tanto, los salarios no han podido aumentar tan deprisa como el precio de la vida?



Sábado 13 de Diciembre de 1919

Vermouth de gran moda con sexteto a las 5 y media. — Ota sesión a las 9

ESTRENO de la segunda época de la interesante serie española

LOS ARLEQUINES DE SEDA Y ORO

— Titulada —

LA SEMILLA DEL FENOMENO

es la que hace su presentación la popular artista

RAQUEL MELLER

interpretando el papel de GITANILLA BLANCA

Domingo: A las mismas horas se proyectará el mismo grandioso programa.

AVISO IMPORTANTE.—La Empresa de este Salón ha logrado tras grandes esfuerzos contratar las grandiosas exclusivas

El médico de las locas - Felipe Derblay

por MENICHELLI

—No. Antes de la guerra, el obrero no especializado, el peon, ganaba en Bélgica cuatro o cinco francos. Hoy gana nueve, como minimum legal. Pero se añade el salario familiar, que antes casi no existía y el aprendiz no gana nada. En resumen, una familia en que el padre y dos hijos trabajan, pueden defenderse. La prueba es que en Gante he obtenido de patronos y sindicatos una cosa enorme: la estabilidad de los salarios durante un año, que permitirá al industrial negociar sobre un precio de fábrica fijo.

—En efecto esto es muy importante; pero, el obrero respetará este acuerdo? —Lo ha firmado. Nuestro pueblo no considera los contratos como papeles mojados!

—Y si el precio de la vida aumenta?

—Ya está previsto. En caso que la comisión oficial de los precios, que funciona en el Ministerio del Trabajo, constataste que la vida ha subido de 350 a 400, entonces, solamente en tonces, el Sindicato podría volver a discutir.

He ido a ver al que creó esa «comisión oficial de los precios», el ministro Wanters, otro gran organizador de cooperativas y mutualidades, y que es en el país de los walones lo que Anseele entre los flamencos.

M. Wanters, menos autoritario, reconoce teóricamente a los obreros el derecho a la huelga, aun con un ministro socialista; pero, de hecho, ha rehusado arbitrar, de un año acá, 124 conflictos de trabajo. El organismo que

124 LA ÓPERA ITALIANA EN LA CIUDAD DE MAHÓN

Elenco de los artistas que formaban la compañía

Sigr. Vicente Petri
Maestro Concertador y Director de Orquesta

Sra. María Darnis	Soprano dramática
Mercedes Casas	Soprano lírica
Mercedes Arenas	Contralto
Lucia Soler	Comprimaria
Sr. Antonio Marqués	Tenor dramático
Luis Quatrini	Tenor lírico
Juan Valls	Barítono
Jose Fernández	Barítono
Francisco Fons	Bajo
José Bosch	Bajo
José Serra	Comprimario
Luis Canus	Comprimario

Coro de señoras. 6

Coro de caballeros. 14

Profesores de orquesta. 28

El día 30 de Enero debutó en la ópera española *Marina* el barítono Sr. Nolla.

El día 15 de Febrero hizo su reaparición en nuestro teatro el tenor menorquín Sr. Uetam (Mateo Barceló) en el papel de «Mario» en la ópera *Tosca* debutando en la misma noche el barítono Sigr. Lazarini.

Y el día 17 del propio mes en la función a beneficio del barítono Sr. Valls, la Sgra. Andreotti de Lazarini se encargó de de la parte «Neda» en la ópera *I pagliacci*.

FRANCISCO HERNÁNDEZ SANZ

121

Sra. Renata Pezzatti	Mezzo soprano contralto
Biancha de Stefani	Mezzo soprano
Ida Rubini (Ida Rajmondi)	Comprimaria
Sr. Filippo d'Ottavi	Tenor dramático
Romolo Martini	Tenor lírico
Giuseppe Nistri	Barítono
Nicola Cecere	Barítono
Guido Cacciali	Bajo
Antonio Alfieri	Bajo
Constanzo Binelli	Comprimario

El día 17 de Enero, por la tarde, debutó en el papel de «Leonora» de la *Favorita* la mezzo soprano Sra. Mariña Estañellás, natural de Mallorca.

El día 18 debutó en *Aida* la triple dramática, nuevamente contratada, Sra. María Darnis.

El día 15 de Febrero se presentó en público en el papel de «Amonastio» de *Aida*, el barítono menorquín Sr. Esteban Llepis, siendo muy aplaudido.

Y el 17 del mismo mes se encargó del papel de «Mario» en *Tosca* el tenor menorquín Sr. Uetam (Mateo Barceló).

Durante la temporada de 1914 a 1915 actuó en nuestro Teatro una Compañía de Ópera Italiana bajo la dirección de los Sres. Amadeo Granieri y Adriano Marchetti.

Debutó el 1.º de Noviembre y el día 11 del mismo mes interrumpió la serie de funciones para trasladarse a Mallorca, de donde regresó a principios de Diciembre, reanudando sus trabajos el día 5 y despidiéndose del público el día 7 de Enero.

El día 21 volvió a presentarse en nuestro teatro, terminando esta tercera serie de funciones el día 16 de Febrero.

Durante la segunda y tercera etapa se dieron siete representaciones de la ópera *Cavalleria rusticana* bajo la dirección del maestro Sigr. Rafael Ristori, interpretando los papeles de «San-tuzza», «Lola» y «Lucia», las Sras. Aníta Patrizzi, Ida Zoada y

Teléfono n.º 15
Salón de Moda

CINE ESPAÑA

ARTE — BELLEZA — ELEGANCIA — INTERÉS
 ESPÉCTACULO ARTÍSTICO PROYECCIONES SELECTAS
Sábado a las 6 con sexteto y a las 9; domingo a las 5 y media y a las 8 y media

Se proyectarán escogidas cintas panorámicas, cómicas, instructivas y de información. Entre ellas una soberbia REVISTA PATHE y la magnífica película dramática MAGDALENA. ESTRENO de los episodios 5.º y 4.º de la grandiosa serie en once capítulos

La heroína de New-York

Protagonista la eminente, bella e intrépida actriz americana
MISS VERNON CASTLE
 Capítulo 5.º **EN ALFA MAR** Capítulo 4.º **LA SUSTITUCION**
 Not. s sobre el argumento

Los bandidos roban el tesoro guardado en la cámara acorazada. Al penetrar en esta miss Patria la atan a una silla próxima a un cartucho de dinamita con la mecha encendida. Anáazmente logra la joven evitar la explosión y con Donald Parr embarca luego en el mismo vapor en el que los criminales transportan los millones. Descubiertos son encerrados, pero co siguen intrépidamente salvarse. Sus enemigos hacen zozobrar el vapor.
 Por una trama diabólica los bandidos sustituyen a Patria por una bailarina que se le parece extraordinariamente. La sustitución motiva terrible lucha. Después del secuestro, Patria es arrojada al mar y salvada por una cómplice de los bandidos a la que llega a inspirar lástima.
 Coreado por el ORFELON MAHONES el domingo después de la última sección se dará un brillante

BAILE DE SALA

fundó para registrar el precio oficial de la vida es de una sencillas extrema: «Cada quince días, en todas las provincias, mis inspectores visitan a los veadores y fijan el precio de los cincuenta artículos más usuales, divididos en de primera y de segunda necesidad. Estos datos se reúnen en un «cuadro nacional». De esta manera sabemos que la vida, aun habiendo disminuido una mitad de enero acá, gracias a la libertad completa de las importaciones, permanece todavía un 50 por 100 más cara que en 1914.
 —Considera usted acabada su tarea?

—No. Ahora comienza la segunda parte, porque soy también ministro de Abastecimientos. Me he preocupado poco de ingresar en un negocio de compras interaliadas. Bélgica resultaría demasiado pequeña para defender sus derechos y correría el riesgo de ser siempre la última y la peor servida. Compró, pues, el grano y la carne directamente y me ha resultado muy bien. Tengo asegurado el pan (con mezcla de maíz) hasta mayo. Para la carne he construido una cámara frigorífica de 7 000 toneladas en Amberes, que me permitirá tener regularmente quince días de carne almacenada»

Nuestra vecina Bélgica ha resuelto de esta manera el triple problema de la alimentación, del trabajo y de los transportes con una suerte que casi no era de esperar, después de cuatro años de dominación alemana. Los citados ministros están de acuerdo en atribuirlo al ardimiento laborioso de la raza. Es un milagro de energía colectiva.

MAURICIO DE WALEFFE.

BANCO NACIONAL DE MUTUALIDADES

Títulos Hipotecarios de la serie B
 A instancias de numerosas personas, que desean saber, con detalle, la modalidad de los Títulos de la Serie B del «Banco Nacional de Mutualidades» escribimos los siguientes renglones.
 Dichos títulos son obligaciones hipotecarias, de quinientas pesetas cada una, pagaderas a plazos, que se compran por el suscriptor, abonando 5 pesetas como minimum mensual, pudiendo obtener la liquidación cuando sea satisfecho el completo pago del capital nominal, o sea a los cien meses.
 Estas obligaciones son nominativas e intransferibles, es decir, que

para venderse o permutarse necesitan los titulares de ellas, el consentimiento del Banco, que puede darles o de negarles. Y he aquí porque no es posible la venta de estos Títulos sin contar con la aquiescencia del Banco, pues se espone el comprador a no poder hacer efectivo el capital en su día.

Las imposiciones que se hace para la compra de estos títulos, devengan un interés del 5% (cinco por ciento) al año, compuesto; es decir, acumulándose los intereses producidos cada año al capital, al comienzo de cada año sucesivo.

Como dicho documento no es una póliza de Seguros, si no una obligación hipotecaria, tiene ventajas, de esta índole, sobre las pólizas de ahorro y renta. En éstas se pierde el capital por muerte del individuo; a no ser que se haya pagado otra cantidad más llamada de contra seguro. Los Títulos de la Serie B no se pierden por muerte del suscriptor, sino que pasan a sus herederos como otra obligación hipotecaria cualquiera. En aquellas pólizas la falta de pago, por cansancio o por impotencia del suscriptor, en un momento determinado, hace perder todo el capital que se había entregado ya. En los Títulos Hipotecarios de la Serie B no se pierde el capital ingresado, aunque se deje de pagar, pues los dineros que dió el suscriptor, son de su propiedad constantemente.

En el momento de la liquidación, no se cobra al suscriptor cantidad ninguna por administración de sus dineros, a diferencia de lo que ocurre en otra porción de Sociedades similares. Se le devuelve íntegro lo que dió, más el interés antedicho.

La garantía de estos Títulos es doble, pues debiendo las inversiones que a ellos se dedican, ser empleadas en operaciones de sustancia hipotecaria tienen la garantía directa hipotecaria, más la indirecta del capital del Banco.

Sirvan estas ligerísimas explicaciones para formarse una idea sobre la colocación de capital en estos Títulos. En la Delegación del Banco Nacional de Mutualidades en estas islas: En Palma, Jovellanos, 11, entresuelo; y en Mahón al Inspector don Gabriel Dias Alanís, Arco número 4.

Rafael Pons Benassar
 CIRUJANO (M)
 DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA
 Ex interno del Hospital Clínico
 Curaciones, vacunación, inyecciones, extirpación de callos
 Especialista en masaje
 Mahón. Calle Deyá, núm. 6.
 Visitas: Mañana, de 12 a 1. Tarde, de 7 a 8 y Noche.

Federación Obrera de Menorca

SECCIÓN 17.
Asociación de Dependientes y Empleados en general

El domingo próximo 14 del que cursa, a las doce de la mañana, continuará la Junta general ordinaria que se suspendió el día 8 en vista de lo avanzado de la hora y de los varios asuntos que todavía habían de tratarse.

En virtud de lo previsto en el artículo 22 del Reglamento, en esta Junta deben renovarse los cargos de Presidente, Depositario y Vocales segundo, cuarto y quinto.

Mahón 13 Diciembre de 1919.—El Presidente, Lucas Pons Castell. 1

**
 SECCIÓN 5.ª
Sociedad de Cbreros Zapateros y otros similites

Hoy sábado a las nueve de la noche esta Sociedad se reunirá en Junta General extraordinaria al objeto de tratar asuntos de importancia.

El acto se celebrará en el Casino del Diamante de Villa Carlos.

Mahón 13 de Diciembre de 1919.—El Presidente, Sergio Tomé.

DR. VALDÉS GUZMÁN

Director Honorario de la Clínica Municipal de Ciudadela
 Consulta médica los sábados de 7 y media a 8 y media.
 Calle del Angel 16

Casa del Pueblo

En poder del Secretario de esta Casa, se hallan varias participaciones de los billetes del sorteo de Navidad que juega la Casa del Pueblo, pertenecientes a varios señores socios que no las recogieron, al verificarse el sorteo de las sobrantes el día 4 del corriente mes.

Se participa a dichos socios que podrán recogerlas hasta el día 16 del corriente, pasado dicho día se cederán a quien las solicite, en la forma que acuerde la junta.

Comandancia de Marina

Aviso

Se recuerda a los inscriptos de marinería del alistamiento del presente año, que el 20 del actual deben presentarse en esta Comandancia para recoger sus cartillas navales.

De no verificarlo incurrirán en la penalidad establecida y serán declarados prófugos según disponen los artículos 86 y 108 de la Ley de Reclutamiento y reemplazo de la Marinería de la Armada.

Mahón 12 de Diciembre 1919.—José M.ª de Oteyza.

DEMANDA.—Bolsilleras se emplearían tres o cuatro en importante taller.
 Informes en esta imprenta. 3

NODRIZA.—Se ofrece una con leche de dos meses para criar en casa de los padres de la criatura.
 Informes en esta imprenta. 3

Erianon

Sábado, día 13 de Diciembre de 1919.—A las nueve de la noche
 ÉXITO de la segunda época de la insuperable serie
LOS ARLEQUINES DE SEDA Y ORO
 (En tres épocas)
 Por la
RAQUEL MELLER
 Debido al enorme coste de esta película, las localidades sufrirán un pequeño aumento.
 Domingo: Sesiones a las 5 y media y 8 y cuarto con el mismo colosal programa.

122 LA ÓPERA ITALIANA EN LA CIUDAD DE MAHÓN

Zelinda Talli y los de «Turiddu» y «Alfio», los Sres. Amadeo Granieri y Giuseppe Battaglini.
 El día 29 de Diciembre debutó, con éxito, en el papel de «Turiddu» el tenor menorquín, natural de San Cristóbal, D. Francisco Pons; y en los días 9 y 14 de Febrero se encargó del papel de «Santuzza» la tiple Sra. Amelia Pangrazzi.
 A la compañía del Sr. Granieri sucedieron otras dramáticas y de zarzuela.
 Durante la temporada de 1915 a 1916, o sea desde 30 de Octubre a 15 de Febrero, se dieron varias representaciones dramáticas y de ópera española.

Temporada de 1916

Compañía de Ópera Italiana. — Empresa de los Sres. D. Francisco Orfila, Pons y Gornés.

(19 de Febrero a 7 de Marzo)

Operas puestas en escena	Representaciones
Rigoletto..	2
La favorita..	2
Aida..	2
I pagliacci..	4
Carmen..	3
Marina..	2
Actos y piezas de concierto.	1
TOTAL.	16

Elenco de los artistas que formaban la compañía

Sigr. Guelfo Mazzi
 Maestro Concertador y director de orquesta
 Sra. Emilia Viñas. Soprano dramática
 Giuseppina d' Oriente. Soprano lírica

FRANCISCO HERNÁNDEZ SANZ 125

Concepción Callao.	Contralto
María Fontcuberta.	Comprimaria
Sr. Antonio Marqués.	Tenor
Marcelo Uetam (Barceló).	Tenor
Juan Valls.	Baritono
Jorge Frau.	Baritono
J. Miracle.	Bajo
G. Bosch.	Bajo
Candido Pugara.	Comprimario
José Villalonga.	Maestro de coro s y apuntador
Coristas de ambos sexos.	20
Profesores de orquesta.	30

Temporada de 1917

Compañía de Ópera Italiana

(20 de Enero a 20 de Febrero)

Operas puestas en escena	Representaciones
Il trovatore..	3
Rigoletto..	3
La favorita..	2
Luccia di Lammermoor..	3
Marina..	3
Aida..	4
I pagliacci..	4
Tosca..	4
Actos y piezas de concierto.	2
TOTAL.	28

CINE CONSEY

Hoy sábado día 13 de Diciembre de 1919

Vermouth a las cinco y media PROGRAMA EXTRAORDINARIO Noche a las nueve.

TODO ESTRENOS : : : ARTISTAS DE CARTEL

TERMINACION de la grandiosa serie italiana

MARTINO IL TROVATELLO

por el eminente ALBERTO CAPOZZI, con el estreno de la cuarta jornada, titulada

SU ANGEL BUENO

(tres partes)

Completará el inter-santísimo programa la extraordinaria cinta titulada

NOVELA DE AMOR

Goldwing Pictures.—4 partes

creación inimitable de la gentil y deliciosa

MADGE KENNEDY

Domingo: Sesiones a las 5 y media y a las 9. Últimas proyecciones del mismo colosal programa.

Martes próximo: Nuestro programa selección presentará a la gran trágica MAE MARSH en la grandiosa exclusiva GOLDWING, titulada

Por el honor del Sur

PROXIMAMENTE: Debut de una notable compañía de zarzuela y opereta con decorado, sastrería y peluquería expofesos para cada obra.

Noticias marítimas

La paradoja del flete

Según las estadísticas el día 1.º de Julio último el tonelaje de la Marina mercante de vapor mundial sobrepasaba en 2 595 000 toneladas al tonelaje de antes de la guerra, que sumaba 45.404 000.

Si se tienen en cuenta las construcciones que se están llevando a cabo, el tonelaje el día 31 de diciembre próximo será superior en un 10 por 100, próximamente, al de antes de la guerra.

Sin embargo, los altos fletes actuales son una de las causas de la carestía de la vida.

¿De dónde procede esta paradoja? Es probable que ciertos navios, construidos precipitadamente durante la guerra, no produzcan un rendimiento perfecto.

Pero, hablando en términos generales, el rendimiento de los barcos, aún de los menores, se ha reducido en una proporción considerable, por motivos absolutamente extraños, a las cualidades particulares de cada embarcación. Las huelgas constituyen uno de los factores principales de tal disminución. El embotellamiento en los puertos ha venido a unir sus efectos desastrosos a los de las huelgas.

Vapores correos

Procedente de Barcelona y Alcudia ha llegado esta mañana el vapor «Mahón» con la correspondencia y pasaje.

De Barcelona ha traído solamente treinta y seis sacos de carbón.

El «Mahón» saldrá el lunes a las nueve de la mañana para Alcudia y Barcelona.

—Esta noche a las ocho debe salir de Ciudadela para Palma el vapor correo con la correspondencia que llevará el auto correo al salir de esta ciudad, a las tres de esta tarde.

Casino LA UNION

A partir del próximo lunes, 15 del corriente, don José Pérez Cañas, excocinero de la Compañía Transatlántica, se hará cargo del Restaurant y comedores económicos de este Casino, en donde hallarán sus señores socios y público en general, un bien montado servicio para abonados, así como también se servirá a domicilio a quien lo solicite.

Mahón 13 Diciembre 1919.

Sociedad general de alumbrado.

No habiéndose reunido suficiente representación de acciones en la Junta General anunciada para el día 9, se convoca a nueva Junta que tendrá lugar el Jueves 18 del presente mes, a las 5 de la tarde, en el local de costumbre y bajo la anterior orden del día.

De conformidad con el artículo 1.º de los Estatutos, los acuerdos serán válidos sea cual fuere el número de acciones representadas. Se servirán tenerlo presente los señores Accionistas, en defensa de sus propios intereses.

Mahón 10 Diciembre de 1919.—El Presidente, Francisco Terrés Coll.—El Secretario, M. Hernández.

CRONICA LOCAL Y GENERAL

La huelga de electricistas

Continúa la huelga de obreros electricistas al servicio de «La Energía Eléctrica Balear», acordada por la Sociedad de trabajadores del ramo. La fábrica sigue en movimiento merced a la intervención de los que no han ido al paro y de los suplentes de huelguista.

Durante todo el día de ayer y parte de la noche se advirtió la formación de grupos, a veces numerosos, en las inmediaciones de dicho centro. Por parte de los obreros se exteriorizaba, sin salirse de la legalidad, un marcado enojo contra los *esquineros*.

La policía y la guardia civil guardaron el respeto debido al ciudadano y fueron a su vez respetados.

Para tratar del asunto se reunieron ayer en el despacho del señor Delegado del Gobierno, esta autoridad, el señor Alcalde y los representantes de La Energía Eléctrica, de la Sociedad de electricistas y de la Federación Obrera.

Por la noche el señor Alcalde reunió a los huelguistas quienes expusieron sus puntos de vista y razonaron su demanda.

Un aplauso al celo y actividad de nuestro amigo don Pedro Pons Sitges.

La discreción y la prudencia nos aconsejan abstenernos de dar más noticias y de comentar las precedentes mientras el asunto no esté solucionado.

CAP y PEUS

Sombrerería y zapatería

F. Vives.—Plaza Arravaleta y calle Wilson

Vermont extra con sexteto

Según reza el anuncio del Cine España inserto en otro lugar de este número, esta tarde a las seis se dará en aquel favorecido salón un selecto programa de visión y de audición artística.

En el primer concepto se exhibirán, entre otras cintas escogidas, el grandioso drama «Magdalena», un número interesantísimo de información cinematográfica y el segundo capítulo de la preciosísima novela de aventuras sorprendentes «La heroína de New-York». Las notas sobre el argumento de este episodio que contiene el anuncio del Cine España dan idea de lo sensacionales y movidos que son los sucesos que se desarrollan.

De la audición se encargará el bien ajustado sexteto, que ejecutará inspiradas piezas de concierto.

El programa cinematográfico se repetirá en la sección de esta noche y en las de mañana.

De foot-ball

Mañana domingo en la plaza de la Explanada se jugarán los partidos siguientes.

A las diez y media el «Athletic» contra el «Español».

A las tres de la tarde el «Infantería 65» contra el «Internacional».

Raquel Meller en el Trianon

La aparición de la primera tonadillera española en la pantalla del salón teatro de la calle de San Elías comprobó lo que con certeza afirmaban cuantos conocen como artista a Raquel Meller o sea que en el teatro mucho había de realizarse su estilo fino, distinguido, típico.

En el papel de gitana blanca del film «Arlequines de seda y oro» (segundo capítulo) irradian encantadores aquellos ojos divinos que con sus cambiantes destellos nos dicen ora añoranzas de amor, ora tristezas y melancolías; que unas veces fulgurán irritados y otras centellean influidos por la alegría y satisfacción o bien expresan ansias del alma indefinidas, anhelos no satisfechos, intimidades del corazón, cuando no el despecho o el rencor.

A la maravillosa facilidad para usar el lenguaje de los ojos une Raquel Meller una escuela mimica admirable de la que es acreedora, así como de distinción en las maneras y en el modo de vestir tal como lo requiere la propiedad escénica. Quien sabe todo esto podía asegurar que la pantalla cinematográfica proclamaría el triunfo de Raquel Meller ya conseguido por la opinión y por la prensa que la recoge.

La prueba de cuanto queda dicho se dará en el lienzo de proyecciones del Trianon donde aparecerá la repetida gentil artista hoy y mañana al proyectar: e la segunda época de «Arlequines de seda y oro».

CINE CONSEY

Hoy a las 5 y media y a las 9

Programa extraordinario

Cuarta jornada (terminación) de MARTINO IL TROVATELLO

Como complemento del programa

NOVELA DE AMOR

por MADGE KENNEDY

Baile de Sociedad

Recordamos que mañana después de la última proyección cinematográfica se dará en el «Trianon» un lucido baile de sociedad organizado por la Comisión Recreativa del Casino de Obreros de Unión Republicana.

Si son brillantes y animados estos saeas lo dicen unánimemente los abonados numerosísimos que a ellos concurren.

CALZADO ELEGANTE

Precios económicos

F. Vives.—Plaza Arravaleta y calle Wilson

SERVICIO TELEGRAFICO

de LA VOZ DE MENORCA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Lotería Nacional

Madrid 11.

En el sorteo verificado hoy han sido premiados los números siguientes:

Con 120.000 pesetas

28325.—Oviedo, Barcelona

Con 65.000 pesetas

13794.—Barcelona, Badalona

Con 25.000 pesetas

29885.—Almería, Zaragoza

Con 2.000 pesetas

10887 21295 24826 18797 11060

1749 27955 12219 12757 30543

Barcelona 13 a las 4.

Crónica Nacional

SOLUCION DE LA CRISIS

Los conflictos económicos

El lock-out

Barcelona.—Continúa estacionado el lock-out.

No se ha turbado la tranquilidad pública.

Nuevo Gobierno

Madrid.—Se ha constituido nuevo gobierno en la forma siguiente:

Presidencia, Alameda Salazar.

Estado, Marqués de Lema.

Justicia, señor Garnica.

La inc. usa

La Sociedad de Pediatría de Madrid se ha dirigido a todas las Diputaciones provinciales de España en un extenso comunicado referente a la cuestión de las Inclusiones, y en él se condena el arcaico procedimiento del turno, que resta aún del tiempo del Papa Inocencio III.

La admisión debe concederse mediante una solicitud previa, verbal o escrita, anotando en un libro registro el nombre y el domicilio del expositor y nombre del exóposito, para que exista o pueda existir siempre relación entre ambos para el caso de que el segundo pueda reintegrarse al primero.

Además, las Diputaciones, dentro de la más absoluta reserva, podrán investigar si la solicitud de ingreso era un abuso o una necesidad, pudiendo evitar lo primero. Así se abrirá cauces a ciertas reparaciones sociales que revistan más dificultad, manteniendo el anonimato.

CINE CONSEY

Programa sin desperdicio

F. Jese en nuestro anuncio.

Preparativos teatrales

Llegado hoy de Barcelona don Alfonso G. Hernández, uno de los dos primeros actores y directores de la compañía lírica que ha de actuar en breve al Consey empezarán seguidamente los preparativos escénicos.

Conforme dijimos, cuantas obras se representen se realizarán con decorado, vestuario, atrezzo y peluquería expofesos.

El personal es numeroso y entre el mismo figuran el barítono Julian Ortega y el tenor cómico Daquito Moreno, ambos de cartel bien acreditado.

Esperamos una brillante temporada pues así lo hace creer la extraordinaria animación que su simple anuncio ha despertado.

CINE CONSEY

Hoy sesiones a las 5 y media y a las 9

Dos artistas cumbres

MADGE KENNEDY—ALBERTO CAPOZZI

Vea usted detalles en nuestro anuncio

COTIZACIONES

Bolsa de Barcelona

Telegrama recibido por el BANCO DE MENORCA

De 12 Diciembre

Interior serie A.	76'60
Id. B.	76'60
Id. C.	76'60
Exterior serie A.	84'90
Amortizable 5 p. % A.	96'40
Id. B.	96'40
Interior fin de mes.	00'00
Nortes	41'20
Alicantes	44'10
Andaluces	37'40
Orenses	16'20
Frances	49'10
1 libras	20'25
Dollares	00'00
Liras	00'00

MATADERO

Reses sacrificadas el día 4 Diciembre.

Día 9

1 vaca, es Benuf, 187 kilos.
1 ternera, San Carlos, 110 id.
1 ternero, Vergé de Se Escola, 153 idem.
2 corderos, Vergé de Se Escola, 34 idem.
4 corderos, es Benuf, 59 id.
1 ternero, San Ramón, 19 id.
1 cabra, Binisermeña, 26'500 id.
1 cabra, Juan de Llumene, 13'500 idem.
27 cerdos, 2 795 id.

Día 10

6 cabras, Serre Murene, 83 kilos.
1 cordero, Ses Serredores, 22'500 idem.
7 cerdos, 1.476 id.

Unico Depósito de calzado en Mahón

PLAZA DEL PRINCIPE N.º 14

(Frente la Iglesia del Carmen)

PRECIOS REDUCIDOS

Calzado para señoras desde 5 pesetas y par.

Calzado para caballero desde 0 pese as el par.

Calzado de Reglamento para el ejército y la Marina desde 12 pesetas el par.

Gran surtido para niños y niñas también a precios económicos.

Esta casa regala a su numerosa clientela los acreditados cupones LA ACCIÓN.

mes de febrero se implante en el oficio la jornada de seis horas.

Los patronos regatean y la concenden de siete horas.

Disturbios en México

Washington.—Dicen desde Texas que una partida de cuatrocientos adictos al cabecilla mexicano Villa atacaron Muzquís Cosuhilla y se apoderaron de varios habitantes para retenerles en concepto de rehenes.

Notas internacionales

París.—Alemania se muestra ahora conciliadora.

Son muy tirantes las relaciones entre China y Japón.

La prensa refleja el deseo de que de las conversaciones entre los señores Clemenceau y Lloyd George surja una alianza o inteligencia y se muestra satisfecha por el acuerdo alcanzado en los asuntos ya tratados.

Ludendorff dice que la monarquía está asegurada en Alemania.

ULTIMA HORA

Nos dice la Empresa del Cine España que por no haber recibido el segundo capítulo de «La Heroína de New-York» no se suprimirá el vermouth de esta tarde.

En las secciones de esta noche y de mañana se dará un programa cogido.

Telegrafía Mahonesa.—Calle Nueva

