

# La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año IX—Número 4.728

mero sueto .5 centimos  
Número atrasado 10

Subscripción  
En la isla al mes. Ptas. 1'50  
Resto de España. " 1'75  
Extranjero. " 2'50

MAHON, JUEVES 9 ENERO 1919.

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA.—Teléfono 610

## CLEMENCEAU

M. Clemenceau es un patriota, un artista, un angélico...

Su temperamento de artista, esto es, de soñador, de hombre que se eleva por encima de las realidades inmediatas y de los números para no interrumpir la marcha hacia el ideal, se permitió ganar una guerra a la que su antipoda político M. Caillaux, con su alma de financiero y su positivismo refractario a toda ilusión, habría dado fin capitulando.

Clemenceau supo soñar, supo desear, supo sentir. No pensaba en la guerra—permítaseme esta antítesis arbitraria—con la cabeza sino con el corazón. La obsesión de la victoria inspiraba todos sus artículos, todas sus catilinarias, todos sus discursos. La divisa de Clemenceau para vencer «a los enemigos de la patria», a los de fuera como a los de dentro, fué la misma de Danton: «Audacia, mucha audacia y cada vez más audacia». Si Clemenceau no hubiese sido audaz, heroicamente audaz, en tres o cuatro momentos de la guerra, el triunfo de la Justicia—sin dejar de ser infalible—habría costado más tiempo y más dolor.

Clemenceau fué audaz en su discurso «L'antipatriotisme devant le Sénat», y en aquel otro de Junio de 1918, a raíz del desastre del Camino de las Damas. Con el primero venció a los enemigos interiores de Francia, atajó los progresos del *défaitisme* y saneó la atmósfera moral y política del país. Frente a Clemenceau, en la sombra, se erguía una cabeza ambiciosa, inteligente, dotada del genio de la intriga y sostenida por una fuerte falange de *condottieri*. Caillaux era el hombre de la transacción; Clemenceau el de la victoria. El patriota puro venció a *l'homme d'affaires*. El combate fué áspero. No todos los franceses alcanzan la temperatura patriótica ni la fe de Clemenceau. El mayor mérito de éste consiste en haber impuesto su voluntad de vencer, en haber hecho una política intransigente, rígida, encaminada a ganar la guerra: una política en la que se utilizaba todo lo que podía contribuir a la victoria y se prescindía radicalmente de cuanto significaba indecisión. He aquí por qué Clemenceau pudo gobernar sin los socialistas—extraviados o desorientados—y por qué hizo suya la política militar en los Balcanes del Ministerio Briand, que tanto combatiera en *L'Homme Enchaîné*.

Hay que reconocer y admirar en Clemenceau—en el Clemenceau de «la patrie en danger»—una facultad

de adaptación a las circunstancias, una «manera» fuerte y astuta, una mezcla de prudencia y de audacia, que son las prerrogativas de su genio. El genio de Clemenceau, siempre presentido en Francia, y hoy comprobado por la Humanidad entera, es esencialmente patriótico. Se diría que Francia es la musa de Clemenceau. Todos los actos del sublime estadista parecen inspirados por la tierra natal. Hay mucho de instintivo en su política: ¿no podría resumirse diciendo que presenta el «instinto de conservación» de Francia?

¿Qué fué su otro discurso, el dramático, el inmortal, el de «las horas crueles», el de los días terribles, en que la victoria de la iniquidad estuvo a punto de consumarse, sino una suprema inspiración patriótica? Había que conservar en sus puestos a dos generales aparentemente vencidos, era necesario «cubrir» a Foch y a Pétain, aumentarles un crédito de confianza, enaltecerlos.

Sus retiradas no eran sino fases de la resistencia a que estaban constreñidos entonces los aliados. Esas retiradas no impedían la preparación del plan contraofensivo de Foch, que comenzaría a ejecutarse en cuanto el concurso militar norteamericano y el «stock» de tanques, cañones y proyectiles de la Entente alcanzasen las proporciones exigidas por el caudillo.

Clemenceau tenía, hasta donde esto es posible, la noción del porvenir, la certidumbre de los días victoriosos que germinaban; pero las columnas de Ludendorff invadían nuevas tierras de Francia; las ciudades, los pueblos y los campos, que asolaban las hordas teutonas, pedían refugio para sus habitantes. Y París asistía nuevamente a esos éxodos angustiosos de 1914... El cañón a largo alcance y las incursiones nocturnas de los «gothas», sin afectar a la dirección de la guerra, causaban en el propio París duelos individuales y cierto nerviosismo que llevaba a unos a la exaltación heroica y a otros al desaliento. Las ofensas de Ludendorff tenían por meta lejana a París. Aquellos días fueron difíciles y grandiosos. Era necesario aclimatarse a su magnitud y a su atmósfera. Era preciso «dominarlos», sondar sus abismos, contemplar sus nubes de tormenta y decirse que la nave de Lutecia no podía zozobrar. Clemenceau tenía una fe infinita en la victoria. «Creía» en Foch y en Pétain, en Wilson y en Lloyd George. Nadie medía como él las verdaderas proporciones y las últimas consecuencias del plan de Ludendorff. Inflamado en su fe y dirigido por su claro discerni-

miento, Clemenceau sostuvo en su discurso «de las horas crueles» a Foch y a Pétain, y labró en aquella hora insondable la piedra angular de la victoria. Es el momento más grande y más fecundo de su vida.

«Patriota, artista, angélico...» La asociación de vocablos puede parecer caprichosa. No se olvide que pretendo sintetizar el carácter político, la fisonomía moral de Clemenceau. ¿Qué decir del tercero de estos rasgos, de la angéfilia del insigne estadista? Lo siguiente: que la clarividencia de los políticos franceses en el orden internacional moderno está en razón directa de su inclinación hacia Inglaterra, de su confianza en la Gran Bretaña y de su simpatía por ella. A partir del engrandecimiento de Prusia, de la política tentacular bismarckiana, el instinto de conservación aconsejaba a Francia la inteligencia con los británicos. Por eso Gambetta fué angéfilo. Por eso fué siempre Clemenceau gran amigo de aquel Príncipe de Gales, que al llamarse Eduardo VII había de realizar la obra de la amistad francobritánica, a la que hoy debe el Mundo el no gemir bajo el yugo tentón.

Pero resulta que, en definitiva, la angéfilia de Clemenceau, como la de Gambetta, es una forma del patriotismo. Fijaos en los dos políticos franceses de estos últimos tiempos, que aceptaban la hipótesis de una reconciliación o acercamiento franco alemán. En ambos estaba atrofiado el patriotismo. En Jaurés, por una causa noble, por una hermosa ilusión, por una credulidad conmovedora en la buena fe de la Democracia Social alemana y en el triunfo inevitable de la Internacional. En Caillaux, por egoísmo, por egolantía. La política angéfila de Caillaux no podía prosperar: era un suicidio. A partir de 1870, el dilema se había presentado para Francia en esta forma: o con Alemania o con Inglaterra. Con Alemania le esperaba la suerte de Austria-Hungría, la servidumbre. Con Inglaterra, una fraternidad noble y bienhechora.

La angéfilia de Gambetta y de Clemenceau era la quinta esencia del patriotismo francés. Gracias al instinto patriótico de esos dos hombres, Francia hizo la política internacional «que le convenía»: la única que podía permitirle el desquite, su seguridad y su independencia en el Continente y la prosecución de sus glorias nacionales.

Todo esto lo saben perfectamente los enemigos de Clemenceau. Esos hombres que hoy combaten al «Padre de la Victoria»; esos socialistas que habrían llevado a Francia a la capitulación incondicional, estuvieron amedrentados y confusos durante las «horas crueles» y no encontraron ni en sus ánimos ni en la opinión fuerzas para combatir a quien estaba salvando a Francia. Ellos—repitámoslo—la habrían perdido por su pusilanimidad y su ceguera partidista.

La guerra está ganada, y esos hombres opinan que Clemenceau debe ser despedido como un jefe de mercenarios al día siguiente de la victoria. Los socialistas franceses—con la excepción del grupo de Albert Thomas—siguen equivocándose. Se equivocan al suponer que el periodo en que eran oportunos los procedimientos gubernamentales de Clemenceau han pasado ya y que son ellos—los «derrrotistas» de ayer—los llamados a consolidar la paz. Se equivocan al figurarse que el pueblo francés pudiese



Sábado 11 Enero 1919.

A las cinco y media y a las nueve

VERMOUTH DE GRAN MODA

Estreno de la estupenda creación cinematográfica de LIDA BORELLI, titulada

EL DRAMA DE UNA NOCHE

LUJO :: ARTE :: BELLEZA :: INTERES

Completarán el programa otras cintas de gran éxito, entre ellas una cómica interpretada por CHARLOT.

SEXTETO

Próxima semana: LILIANA por la incomparable Bertini.  
Muy pronto: CASTILLOS EN EL AIRE por la genial Margarita Clark, TOSCA, por Bertini y Serena y las DOS HUERFANAS.  
En breve las grandiosas series P... y C...

desear y sostener un Gobierno socialista.

El fracaso de los socialistas unificados es visible y palpable para todo el mundo. El socialismo sale de la gran prueba de la guerra, enriquecido por la experiencia, pero con una necesidad perentoria de renovar su organización y de modificar sus métodos de combate. Aquella y éstos han de cambiar según los países y según las circunstancias. La situación del Labour Party y del Socialisme Unifié es la de dos partidos que, que por mantener la lucha de clases, habrían perdido la guerra. Sus pugnas con los partidos de la victoria—absolutamente necesarias—habrán de ser difíciles y exigirán hombres nuevos y procedimientos nuevos. Entretanto, los Clemenceau y los Lloyd George siguen siendo útiles a sus países y a la Humanidad.

ALBERTO INSUA

(De La Correspondencia de España).

## DR. VALDÉS GUZMÁN

Director Honorario de la Clínica Municipal de Ciudadela

Consulta médica todos los sábados de 7 y media a 8 y media.  
Calle del Ángel 16.

## Cámara Oficial Agrícola de Menorca

Queda sin efecto la reunión de la Asamblea general extraordinaria que se había convocado para el día 12 del corriente, por haber manifestado los mismos señores asociados que hicieron la petición, que desisten de solicitar la reforma de los estatutos.

Mahón 8 de Enero de 1919.—El Secretario, Antonio Mir Llambías.—El Presidente accidental, Antonio Victory.

## Ayuntamiento de Mahón

### MOTORES

Don Rafael Quintana pide permiso a este Ayuntamiento para instalar un motor eléctrico de medio H. P. en la casa número 8 de la cuesta de la Abundancia para dedicarlo a su industria.

Lo que se hace saber a los interesados para que dentro del plazo de diez días puedan presentar las reclamaciones que crean procedentes.

Mahón 8 de Enero de 1919.—El Alcalde, Pedro Pons Sirges.

## ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Habida cuenta del escaso tiempo de que se disponía para el estudio, ensayos y preparación de elementos materiales, puede calificarse de aceptable la representación de «L' Africana» dada anoche después de algunos años de no cantarse en esta ciudad aquella celebrada obra de Meyerbeer. En la ejecución se ha llegado más allá de lo posible en dos días de preparación.

Así lo entendió indudablemente la concurrencia al saludar con aplausos el final de cada acto y la interpretación de algunos números culminantes.

Acertada como siempre estuvo la señorita Rosi. Con su arte delicado supo caracterizar a *Selika* perfectamente, ora tierna y cariñosa, ora arrebatada por las pasiones.

También procede encomiar el trabajo primoroso y artístico de la señorita Cervera en la *particella* asignada a Inés, papel que dijo con afición y buen gusto la nombrada triple.

Estuvo acertada la señorita Fontcuberta.

En el señor Giovachini vimos otra vez al artista de primera talla, inspirado en todo momento, siempre identificado con la situación y que con su canto expresivo, con sus admirables condiciones de actor, sabe sugestionar al público, excitar su admiración y provocar tempestades de aplausos como los que anoche acompañaron constantemente su labor en la interpretación del papel de Nelusco. En el tercer acto culminó la actuación del señor Giovachini.

El señor Elias, encargado de encarnar a Vasco de Gama, hizo gala de las notables facultades vocales que le reconocimos al aludirle por primera vez y de la buena escuela de canto y escénica que acredita igualmente dicho artista. Dió algunas notas hermosísimas, cantó inspirado el aria «¡O paradiso!» y al terminar el dúo final del cuarto acto compartió con la señorita Victori la salva de aplausos con que el público premió la ejecución de aquel número.

Supo contribuir con su cooperación al discreto conjunto el bajo señor Bosch. También se mantuvo constantemente acertado y trabajó con provecho en dos papeles el señor Pascual.

En el primer acto se mostró aplicado y discreto el comprimario señor Badía.

Orquesta y coros, bien.

Durante la temporada se ha presta-

Teléfono  
n.º 15

Salón de  
**Cine España**  
Moda

Local ventilado e higiénico, convenientemente desinfectado

Jueves 9 Enero 1919.

Vermouth extra a las 5 y media

PROGRAMA SELECTO, VARIADO, SENSACIONAL

Arte — Belleza — Elegancia — Finura — Interés

PRECIOSO FILM

## Los trabajadores del mar

SEGUNDA ÉPOCA

Hermosa adaptación de la famosa novela del inmortal Victor Hugo.

ARGUMENTO INTERESANTE

Magnífica interpretación de la gentil y bella Andrée Brabant, el renombrado M. Joube y otros célebres artistas.

El regocijante film, titulado: «...»  
Completarán tan atrayente programa magníficas proyecciones de información e instructivas.

Esta semana: Grandes exhibiciones, estupendos éxitos.  
ATENCIÓN: Próximamente, las selectas exclusivas: La grandiosísima serie PAN-MARTES, 13 y FROU-FROU, creación de la hermosa y elegante actriz americana Alice Brady.

saborea párrafos enteros, frases que impresionan y que se han entresacado y reproducido textualmente de la famosa novela «Los trabajadores del mar».

Anoche debutó en el salón teatro Cine España la compañía de opereta y zarzuela que dirigen el primer actor don José Espín y el maestro don Rodolfo Cavaglianti.

Se representó la zarzuela en tres actos «El lego de San Pablo».

Durante la representación la concurrencia, que era muy numerosa, tributó repetidas veces aplausos a los artistas.

Creemos que la compañía merece mayor acompañamiento que el de un piano solo, si bien comprendemos que falta tiempo para organizar una orquesta.

Hoy se pondrán en escena el juguete cómico «Te la debo, Santa Rita» y las zarzuelas «Moros y cristianos» y «Los guapos».

Lyda Borelli en el Victoria

En el vermouth de gran moda amenzado por el sexteto que se dará mañana en el Salón Victoria podrán los concurrentes apreciar la exquisita e inspiradísima labor de la genial Lyda Borelli en el film «Drama de una noche». Lyda Borelli ocupa uno de los primeros puestos en esa lista no muy numerosa en que están inscriptas las más prestigiosas actrices, las estrellas de primera magnitud que con brillo deslumbrador irradian en el firmamento del arte mudo.

Es Lyda una de estas artistas que con su talento se han impuesto una escuela propia en la que, dictadas las reglas fundamentales, queda vastísimo campo para que los genios artísticos como el de la Borelli puedan obedecer las inspiraciones momentáneas que como chispas de instantáneo fulgor sólo brotan en el entendimiento del artista iluminado.

Cuando hay que expresar pasiones arrebatadoras, sentimientos hondos; cuando en el gesto, en la actitud y en el movimiento hay que revelar vibraciones del alma, Lyda, actriz frágica insuperable, remonta el vuelo y desarrolla una labor extraordinaria.

Abonarán seguramente estos conceptos cuantos vayan al VICTORIA a ver la proyección del Drama de una noche, sobre cuyo argumento pasional daremos mañana unas notas.

De subsistencias

Queso, leche y trigo

En la mañana de ayer, convocados por nuestro alcalde, se reunieron en estas Casas Consistoriales los de los pueblos de Menorca para tratar del abastecimiento de queso y, en vista de la orden recibida del señor Ministro de Subsistencias, discutiose detenidamente y se acordó expedir los telegramas que a continuación insertamos:

«Ministro Abastecimientos.

Madrid.

Reunidos Alcaldes pueblos Menorca, Alcalde Mahón manifestado que Cámara Agrícola dirigiéndose vucencia solicitando libre exportación queso sin antes haberse dirigido Junta Subsistencias que, seguramente, como año anterior, hubiérala atendido, porque todos sus acuerdos se han tomado siempre con la conformidad del vocal representante de dicha Cámara.

Abundante producción queso toda isla, debido pastos naturales, hecho este artículo alimento usual hasta familias pobres, sustituyendo otros que gastos importación aumenta su precio.

Intermediarios, este año, han elevado cincuenta por ciento precio queso fierno sobre alcanzado año anterior,

cuya exportación comenzó en Febrero.

Cumplimiento estricto orden vucencia, implicará absoluta desaparición queso en mercado Menorca y acaso llegase faltar leche, alimento indispensable para enfermos y niños.

En nombre todos Ayuntamientos Menorca, solicitamos vucencia permita destinar diez por ciento producción queso, pagado igual precio año anterior, para atender necesidades isla, pudiendo exportar libremente noventa por ciento restante, dejando asegurado abastecimiento leche. Con ello evitáramos conflictos y quedarían armonizados todos intereses.

Alcaldes reunidos, agradecen vivamente vucencia interés demostrado pronto envío trescientas toneladas trigo, encareciéndole suprema necesidad inmediato recibo, porque agótanse por momentos escasas existencias.

Salúdanle respetuosamente Alcaldes isla. — Alcalde Mahón, Pedro Pons Sitges.»

«Subsecretario Abastecimientos

Madrid

Doctor Llansó

Paseo de Gracia 84 primero

Barcelona

Alcaldes isla reunidos, agradecen vivamente su interés demostrado por pronto envío trescientas toneladas trigo, encareciéndole suprema necesidad inmediato recibo, porque agótanse por momentos escasas existencias. Salúdale afectuosamente. — Alcalde Mahón, Pedro Pons Sitges.»

Por otra parte sabemos que anoche el señor Delegado del Gobierno recibió un despacho del señor Ministro de Abastecimientos en el cual se manifiesta el deseo de que Menorca no quede privada de un artículo que como el queso se produce aquí en gran abundancia y pide que se consulte respecto a su exportación con la Junta de Subsistencias. El señor Ministro se adelantó como se ve a la observación contenida en el telegrama de los alcaldes.

Nos parece muy correcta y acertada la actitud del señor Ministro de Abastecimientos y aplaudimos el celo y actividad desplegados por los Alcaldes de la Isla.

La Junta de Subsistencias se reunirá esta tarde y tratará de los importantes asuntos a que se refiere la precedente información.

CRONICA LOCAL Y GENERAL

Previsión del tiempo

Hoy viernes 10, se formará en la bahía de Vizcaya una depresión que producirá lluvias y algunas nieves en la Península, principalmente desde el NO. y N. al centro, con vientos del tercer cuadrante.

El sábado 11, se trasladará al mediterráneo, hacia los parajes de Baleares y Cerdeña, la depresión de la bahía de Vizcaya, formando un secundario en el mar Ibérico. Por la acción de estos elementos se registrarán lluvias y nieves, especialmente desde el Cantábrico y Centro al Mediterráneo con vientos de entre NO. y NE.

El domingo 12, se alejará por Sicilia y Túnez la citada depresión, sufriendo rápidamente el barómetro en la Península, donde mejorará la situación.

Del 13 al 14, llegará al Mediterráneo una depresión secundaria, procedente de un centro borrascoso que pasará por el mar del Norte. Se producirán algunas lluvias en la mitad oriental, particularmente en el NE. y N., con vientos de entre SO. y NO.

El miércoles 15, será mejor el estado atmosférico de la Península, pues solamente se sentirá un tanto en el NO. y N. la influencia de una depresión que actuará en Irlanda.

Donativo

El señor Alcalde ha recibido para los Establecimientos municipales de Beneficencia 25 pesetas de los joyeros señores Rotger y Sintes y 200 pesetas de don Juan F. Taltavull que han sido entregadas por una persona caritativa.

Muy bien por los altruistas y caritativos donantes.

Surtido extenso de calzado

Para todos los gustos F. Vives.—Plaza Arravaleta y calle Wilson

Errata

Siempre que los asuntos de la redacción lo permiten escribimos crónicas teatrales inmediatamente después de las funciones, sabedores de que son muchísimos los abonados nuestros que desean leerlas cuanto antes. Esta precipitación, hija de un buen deseo, nos disculpa si muy a pesar nuestro incurrimos en alguna equivocación.

Así sucedió ayer en que se deslizó una errata, no de concepto pero sí de nombre personal y que por lo mismo conviene aclarar.

Dijimos que en el dúo final del cuarto acto de «L' Africana» el tenor señor Elías había compartido aplausos con la señorita Victory (contralto) en vez de expresar que los había alcanzado juntamente con la señorita Rositiple a la que como es bien sabido corresponde el papel de Selika.

Con las preinsertas explicaciones dictadas por la sinceridad queda rectificado el error que las motivó.

Calzado para caballero y para niño

Grandes existencias

F. Vives.—Plaza Arravaleta y calle Wilson

Servicio Postal y Telegráfico

De la guerra a la paz

Barcelona 9 a las 22 10.

Noticias y comentarios

Conflicto alternativo

En Inglaterra se ha reproducido el conflicto promovido por la lentitud con que se efectúa la desmovilización.

Los disturbios se apaciguan de momento para repetirse luego. Hace ya días que se dan estas alternativas.

El gobierno inglés únicamente licencia a los repatriados que ejercen oficios.

Revolutas en Alemania

Amsterdam.—En Alemania continúan las luchas entre los grupos socialistas.

Los mayoritarios son dueños de la situación en muchos puntos.

Los polacos han cortado la línea férrea entre Berlín y Posen.

La paz

París.—Se ha demorado la fecha señalada para la conferencia preliminar de la paz.

El aplazamiento obedece al deseo de dar tiempo al jefe del gobierno inglés señor Lloyd George para que termine la reorganización del gabinete.

El señor Wilson al concurrir a las negociaciones para la paz lo hará con el carácter de primer ministro de los Estados Unidos y con tal objeto se despojará por lo tanto de su significación de jefe de estado.

Prórroga del armisticio

Berna.—En Spa se han reunido los delegados que forman la comisión de armisticio.

Se ha tratado de la prórroga de la

Por la beneficencia domiciliaria

El señor Vice Presidente de la Beneficencia domiciliaria, nos comunica haber recibido de una persona caritativa, por mediación de don Juan F. Taltavull, la cantidad de setenta y cinco pesetas para socorrer a los pobres de dicha benéfica institución.

Tan digno proceder enaltece al donante y su acción debe servir de ejemplo a las personas acomodadas que no se prevén para las necesidades de los menesterosos.

JABON CHIMBO

A pesetas 1,05 la pastilla.

Casa CODINA.

Noticias cortas

Ayer se blanqueaban las paredes, de la caseta mingitorio del muelle que como diferentes veces denunciarnos, necesitaba esta mejora además de una rigurosa limpieza y desinfección diarias.

Hoy a la hora de costumbre se reunirán las comisiones que integran el Ayuntamiento y tratarán de los asuntos pendientes de estudio e informe.

Se han publicado en el Boletín Oficial de la provincia las cuentas de la Depositaria del Ayuntamiento de Ferrerías correspondientes al tercer trimestre de 1918.

A bordo del vapor «Balear» llegaron ayer tarde veinte pasajeros procedentes de Barcelona y dos de Alcedia.

El vapor correo fué portador ayer de nueve reses vacunas para el consumo de esta población.

Ayer salió para el norte de España nuestro amigo don Jaime Barber, via

jante de la casa Cas'eyó y O'fla, de esta ciudad.

Deseámosle un feliz viaje y buenos negocios.

Hemos tenido la satisfacción de saludar a don Manuel Cisa, Representante de la importante y conocida casa de Nueva York R. G. Dun y Compañía.

Sea bien venido.

Procedente de Cartagena ha fondeado esta mañana el trasporte de nuestra marina de guerra «Almirante Lobo», atracando junto al muelle de la Base Naval.

AVISO

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 17 del vigente Reglamento de Carruajes, se pone en conocimiento del público, que a partir del día 31 del corriente mes, el servicio entre Mahón y Villa-Carlos, se efectuará con sujeción a la tarifa de precios siguientes:

Table with 2 columns: Service type and Price. Rows include: Por un asiento (0'20), Alquiler de un carruaje, de parada a parada (1'00), Hasta dos personas (1'50), De 2 a 6 (1'80), De 6 a 10 (2'00), Pago anticipado (Mahón 9 Enero de 1918).

ATENEOPOPULAR

El próximo domingo, 12 del corriente y a las once de la mañana, celebrará esta Sociedad Junta general para la renovación de la Junta directiva.

MUCHACHO.—De doce a trece años se necesita para escribirlo. Informes en esta imprenta.

Naciones, o sea la asociación de las potencias civilizadas.

Cuarto. Por lo que se refiere a Alemania y a sus aliados, se les presentarán unas condiciones de paz que tendrán que firmar sin discusión, ni menos amenaza alguna.

Las condiciones representarán un minimum irreducible que Alemania deberá aceptar bajo responsabilidad.

Crónica Nacional

Política y Administración

El decreto de disolución

Madrid 8.—Un intimo del conde de Romanones dice que el jefe del Gobierno no se ha preocupado del decreto de disolución de Cortes.

Acaso si se hubiese propuesto obfenerlo, no hubiese tropezado con dificultades para alcanzarlo.

Sospecho que nada ha dicho de este asunto al rey por delicadeza.

Además, no creo que esté inclinado a solicitarlo, pues no siente apego ninguno al Poder.

Aceptar el decreto de disolución supone seguir gobernando durante dos años.

Y no creo que la paciencia del conde llegue a tanto.

PÉRDIDA.—El domingo por las calles Nueva, Arravaleta, Deyá, Hannover y Explanada se perdió un gemelo de oro con esmalte rojo y brillante.

Se gratificará a la persona que lo encuentre.

Dirigirse a la calle de las Moreras, número 30.

Pasas valencianas moscatel

Venden: Carmen 31

Tipografía Mahonesa —Calle Nueva