

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año XXIII.— Número 7 664

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

Subscripción
En la isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON SABADO 29 DICIEMBRE 1928

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.

ENSEÑANZAS

España vuelve a ser clara

(De «La Libertad» de 19 del pr. sente mes.)

España era clara en 1868. Unos españoles luchaban por la permanencia del poder absoluto, encarnado en aquellas horas en una mujer, Isabel II, a quien su padre, por sus pecados, en vez de la herencia de un reino, le había legado un volcán; otros españoles arriesgaban heroicamente su vida en defensa de la soberanía nacional. España seguía siendo clara en 1876. Unos españoles egregios se esforzaban en mantener y arraigar las instituciones republicanas, sacrificando conveniencias y cargos a la intangibilidad incorrupta de los principios; otros españoles intrigaban en los cuarteles con la pretensión de restaurar, por un nuevo acto de indisciplina militar, la dinastía expulsada; otros españoles, en el monte, capitaneados por curas guerrilleros, sostenían una bandera que no flameaba ya en ninguna cumbre de la Europa civilizada. España era clara en 1868 y en 1876. Todo español podía y debía tomar bando, y cada bando se distinguía por un color y una labor inconfundibles. No había medias tintas, ni renuncias, ni abstenciones, ni ambigüedades, en la España de 1868 y 1876. Todo español a no tener totalmente envilecida o castrada el alma, sentía un llamamiento íntimo, que le obligaba a formar, y las filas donde formaba, aun estando tendidas sobre el territorio nacional, eran tan opuestas y características como las trincheras de los franceses y alemanes en la guerra europea.

Vino 1876. En 1876 se estatuyó la Constitución, que venía a legalizar un acto de fuerza: el dado por Martínez Campos en Segura. Desde este momento España deja de ser clara. Cánovas, con dádilas, atrae a las «honradas masas» de Pidal; las sugestión y desarme, ofreciéndoles beneficios y sinecuras; estampa en la ley constitutiva del Estado el precepto que concede los máximos privilegios a la religión católica. «Llevo tres cuartas partes de buena», exclamaba Martínez Campos, significando con esta expresión categórica todo lo que Cánovas cumplía desde el Gobierno. Por el lado de las derechas, pues, España dejaba de ser clara. Lo dejaba de ser también por el lado de las izquierdas. En la Constitución se establecían las Cortes, el sufragio, el jurado, cuanto podía ser el programa de los revolucionarios de 1868. Tan perturbadoras eran estas concepciones al espíritu liberal, que Castelar llegó al licenciamiento de su partido, considerando que en la Monarquía se habían satisfecho casi la totalidad de sus aspiraciones democráticas. Ni Cánovas ni Sagasta eran sinceros. Dos hombres profundamente escépticos, el escépticismo les hizo coincidir en un propósito: el de mater la opinión pública en España. Con las concesiones a la Iglesia, Cánovas mataba las revueltas carlistas; con las instituciones populares, Sagasta cortaba los alzamientos revolucionarios. Pero ni Cánovas creía en Dios ni Sagasta amaba entrañablemente la libertad. La restauración para los dos era lo mismo: la contrarrevolución. Y la contrarrevolución para los dos era lo mismo también: ficción, paño de hierro y silencio. Una circular cursada a los goberna-

dores en 1877 decía lo siguiente: «Cuando una sociedad está enferma necesita, como el individuo, la privación y la quietud, y no es posible ni lícito a los ciudadanos vivir la vida de los pueblos libres sin respirar la atmósfera de todos los pueblos». Este concepto rotundo y preciso fué la táctica común. Gladstone, escultor de Inglaterra; Cavour, fundador de Italia; Gambetta, edificador de Francia, hubieran considerado enferma una sociedad afásica, abléptica y parafítica, una sociedad que no hablara, que no se inquietara, que no se moviera. Cánovas y Sagasta, por el contrario, consideraban enferma la sociedad, toda ella voces, gestos y movilidad, de 1868 y 1876. Para Gladstone, Cavour y Gambetta, una sociedad enferma habría sido la sociedad hundida en un hoyo, estática, con el estómago únicamente despierto; para Cánovas y Sagasta, la sociedad enferma era la sociedad que hervía en el crisol. En Francia, Inglaterra e Italia, estos gobernantes creyeron su deber capacitar el pueblo para su propia soberanía, educándolo, aguiloneándolo, siendo constantemente su escuela: en España, Sagasta y Cánovas creyeron su deber, y lo cumplieron, castrar en el pueblo toda aptitud o todo anhelo para la soberanía, no educándolo y siendo un freno de hierro allí donde apuntaba un desbordamiento. «La restauración—ha escrito Gabriel Alomar—tuvo la suerte en sus primeros tiempos de atravesar un período de atonía nacional, desengaño o cansancio. Era el contragolpe del romanticismo, la desilusión aportada por el fracaso exterior. Los hombres admirables que habían intentado en España la quijotesca aventura de la República sufriendo el más indolito desprecio. Todos los valores espirituales de la nación quedaron atenuados; el amable escépticismo, la burla sin gracia, la ironía glacial formaron una generación materialista y cínica, cuyos frutos nos amargan ahora». En los últimos tiempos se vio a Azcárate entrar en Palacio; al reformismo, declarando compatible la democracia con la Monarquía; al regionalismo, aceptando la colaboración. En síntesis: España había perdido toda claridad. Parecía, en momentos, que podía de fenderse la libertad desde la derecha, y que habían de ser las izquierdas las garantías de las tradiciones que descubrían la permanencia histórica.

Desde el golpe de Estado de 15 de Septiembre de 1925, España, como en 1868 y como en 1876, vuelve a ser clara. No hay ya una diferencia entre lo nominal y lo real; no se veían con enfemismos o disfraces las actitudes, los pensamientos, los propósitos y los actos.

España vuelve a ser clara. Todos los españoles, en una hora exigente así, tienen el deber de formar, y todos pueden ver con destellos de luz que llegan hasta el fondo insobornable los dos bandos en batalla...

MARCELINO DOMINGO.

PIANO

para alquilar o vender a buen precio.
Informarán en esta misma imprenta.

HONRANDO A UN LUCHADOR

Homenaje a Carlos Esplá

Con grata satisfacción hemos leído el número que «El Luchador», diario republicano alicantino, dedica al inteligente periodista Carlos Esplá.

Alicantino honra de esta manera al hijo ex-patriado que, habiéndose creado envidiable renombre en tierras extranjeras, no olvida a los suyos y guarda en su pecho la ternura de un gran cariño por la ciudad natal.

De Carlos Esplá dice Marcelino Domingo, en «El Liberal» de Madrid, que «es un hombre universal con raíces vivas en el palmo de tierra en que nació».

En el referido número de «El Luchador» hablan de Esplá con palabras tan amistosas como justificadas, Unamuno, Altamira, «Andrenio», Roberto Castrovido, Rodolfo Llopis, Marco Miranda, Eduardo Ortega y Gasset, Alvaro Pascual Leone, Indalecio Prieto, Rafael Selva Mora, Salvador Sellés... ¡la plana mayor de la aristocracia intelectual española!

Amigo fervoroso de Blasco Ibáñez, colobró Esplá con entusiasmo y eficacia en las últimas campañas patrióticas del gran escritor valenciano, cuyas cenizas reposan todavía en hospitalaria tierra francesa.

Esplá continúa en su puesto de honor, en la capital de Francia, cerebro del mundo, prestando atención preferente a los trabajos difíciles, pero alentadores, de la Sociedad de Naciones; pero su corazón vive en España; en su Alicante, noble ciudad que, al honrar hoy el hijo distinguido, se honra a sí misma.

Cordísimamente nos adherimos al homenaje que los republicanos alicantinos tributan a Carlos Esplá, cuyo solo nombre bastaría para hacernos comprender que el republicanismo español no ha perdido su vitalidad cuando tales hombres producen y de ellos merece que le ofrenden su laboriosa vida.

UN LIBRO INTERESANTE

La verdad sobre el negocio editorial

La ignorancia es la causante de que en el mundo se cometan irreparables injusticias, injusticias que terminan por trocarse en estigmas sobre aquellos en que se cobó la ignorancia.

Víctor Hugo, el creador del romanticismo, el precursor de la república francesa, escribió: «lo que se dice de cada hombre, sea verdadero o falso, ocupa tanto lugar en su existencia como si fuera cierto», y es la realidad. Los editores han estado conceptuados siempre por todos como gente poco escrupulosa y muy ladina, a más de acusárseles de obrar por cuenta propia, según su criterio y su temperamento, rechazando, a veces sistemáticamente, los originales que se les ofrecían. Tales juicios son absolutamente erróneos; los editores, salvo alguno que no cumple, o no sabe cumplir, no rechazan ningún original sin antes haber procedido a su examen; pero, advertimos de pasada, que ese examen no lo hace él mismo y por lo tanto difícilmente se les puede tachar de todos aquellos epítetos que les dirigen.

El negocio editorial ha sido completamente desconocido por libreros, autores y lectores en general; hasta a veces los mismos editores no saben dónde tienen su mano de recha, marchando a una quiebra ruinosa.

El prestigioso editor londinense Stanley Unwin ha escrito un libro que nos habla de «La verdad sobre el negocio editorial». Se trata de una obra llena de honradez; acedia, perfecta, impregnada de una imparcialidad y una altura de miras que esombrará a todos cuantos creen que los editores son unos acémilas que obran a impulsos de sus gustos particulares, sin atender otras razones de más peso.

La obra de Stanley Unwin, escrita con una admirable sencillez, abrirá los ojos a todos aquellos que ignoraban «como se opera en las editoriales», y contribuirá poderosamente a reivindicar a los editores, impulsándonos a mirarlos con ojos de benevolencia.

Eso no quiere decir que Unwin, como editor, haga un panegírico, en su obra, de la clase editorial, por cuanto su libro ofrece a los autores unas cuantas recetas muy saludables contra editores poco escrupulosos.

Cometerá el editor londinense una injusticia si no reconociera cuales son las buenas negociaciones convenientes a los autores y no las expusiera, y este precisamente es el

El mejor aperitivo

Palo Maripol

Pídalo en todos los establecimientos

mérito mayor de este libro, ya que además de habiarnos del negocio editorial, habla, igualmente, de las formas en que suele retirarse a los autores.

Unwin trata en su libro—bellamente editado por la Editorial Juventud de Barcelona—del negocio editorial siguiendo todo el proceso a seguir desde la llegada de los manuscritos, relatándonos la forma del acuse de recibo, su aspecto, la selección y la lectura de los manuscritos, los lectores editoriales y sus informes, terminando en el voto decisivo del editor. Este proceso que pudiera parecer marcial, es el que servirá a todo el que lea este libro, para darse cuenta de la injusticia que se ha cometido siempre con los editores honrados, incluyendo a estos en los mismos conceptos que deben merecernos aquellos que obran con indecidez y piratería. Igualmente repararemos otra injusticia que se comete ignorando la existencia del «lector» editorial, factor decisivo en este negocio tan calumniado como ignorado.

Después de la llegada del original y una vez aceptado éste, nos habla Stanley Unwin del proceso siguiente, o sea lo que concierne al cálculo de extensión y presupuesto, pasados más tarde a tratar sobre el precio de los libros y la sobreproducción, entrando de lleno en los convenios, parte que concierne e interesa sobremanera a los autores, tanto no veles como consagrados. Los autores noveles, aquellos que conservan en su poder los manuscritos, ante el temor—por ignorancia, o por falsas referencias suministradas por los mal informados o chasqueados en sus tentativas—de verlos rechazados sin leerlos—cosa que jamás ocurre, como lo demuestra este libro—, encontrarán aquí un gran consuelo a sus lamentaciones y unas cuantas fórmulas que les servirán para tener fé en sí mismo y lanzarse a la lucha, sin miedo al fracaso, es decir, al temido y esperado no del editor.

Tras los convenios pasa a tratar el problema de la producción, el de la venta, la organización del comercio de libros en Alemania donde el editor londinense habla de la historia de esta organización. Habla, igualmente, de la publicidad en sus variados aspectos y de la propiedad intelectual y sus aspectos.

Finalmente trata de los diversos aspectos del negocio, tales como la labor cooperativa de las secciones; dificultades respecto al personal; el aspecto financiero; las liquidaciones con el autor; el inventario; depósito de existencias; valoración de las existencias y visitas; la censura; para atraerse nuevos negocios; libros improductivos.

Cierra Stanley Unwin su libro tratando del negocio editorial como profesión, capítulo de tanto interés como los anteriores.

El libro de Stanley Unwin «La verdad sobre el negocio editorial» allana el camino a los noveles, ofrece consejos a los ya consagrados, pretende iniciar a todo lector en el mecanismo editorial y destruye, con su prosa sencilla y atractiva, innumerables prejuicios y falsos conceptos sostenidos hasta la fecha. Ya hemos comenzado por advertir que la ignorancia crea injusticias que reportan consecuencias desastrosas, por las falsas creencias que surgen, y que nadie se ha preocupado en deshacer convenientemente. Hacía falta este libro para conocer a fondo un asunto que muy pocos conocían; hoy lo poseemos, estamos en posesión de lo que hasta la fecha era un secreto; ¿serán reivindicados los editores? ¿legarán a comprender aquellos que piden libros prestados la conveniencia de comprarlos ellos para sí y no cederlos a nadie por los múltiples perjuicios que con ello ocasionan a todos y hasta a sí mismos?

No estaría demás que todo español amante de las letras leyera este libro de Stanley Unwin.

La traducción de este libro se debe a José Zendera, el cual, en su «A modo de epílogo» dice: «La industria editorial española no tiene el ancho campo que las estadísticas hacen presumir. De los cien millones de seres que hablan español, veinticinco millones pertenecen a España, y entre estos, para ver güenza nuestra, hay un buen tanto por ciento de analfabetos. No creo que ese tanto por ciento sea muy pronunciado; pero, de todas formas, puede pasar como tal por la razón de que a veces un mismo libro lo leen varios, cediéndoselo de unos a otros. Si cada cual adquiriese su libro, se observaría como en España el tanto por ciento de los analfabetos había descendido considerablemente.

En lo demás estoy de acuerdo con José Zendera y espero que todos los españoles que gusten leer y en particular aquellos que leyeran este libro, saurán apreciar en lo que vale el interés que se ha tomado traduciendo un libro de tan alto valor como este de Stanley Unwin.

F. FERRANDIS-TUR

Almanaque de la Novela Rosa para 1929

Precio: TRES PESETAS

Véndese en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

C O K

Clase superior: Servicio a domicilio
FABRICA DE GAS

El libro que nadie debe dejar de leer Tratado práctico de etiqueta y distinción social

Explica claramente lo que debe hacerse en todos los lugares y circunstancias de la vida para atraerse la simpatía y el aprecio de los demás.

INDICE: Instrucción, el trato con nosotros mismos, lenguaje, conversación, correos, peticiones, tarjetas, tratamientos, saludos, obsequios, presentaciones, del hogar, visitas, fiestas, banquetes, bailes, juegos, deportes, reglas para lugares públicos, nacimientos, primera comunión, bodas, fallecimientos, varias ceremonias, deberes religiosos, etiqueta palatina y deberes patrióticos.

En rústica 4 pesetas. En tela 6

En provincias 4'50 y 6'50. Pago por giro postal, sello de correos o contra reembolso

Librería y Editorial Rubiños

Apartado 477, Teléfono 15115, Preciados 25, Madrid.
Toda clase de libros al contado y a plazos.

JARABE DE HIPOFOSFITOS VINCI



Esta es la bebida milagrosa que me hizo recobrar el apetito, colmando mi existencia de vigor y alegría. No la olvidaré jamás

NOTA: Deje de ser legítimo el Jarabe cuyo frasco y caja no lleven los precintos del Laboratorio Vinci.

Venta en todas las farmacias

VINCI

En poco más de un mes

¡8.000 FAMILIAS

Menorquinas coleccionan los célebres billetes

“RAYO” y “RELAMPAGO”!!

Exíjanlos siempre y obtendrán beneficios

CINE ESPAÑA

Hoy y mañana

EL TANGO FATAL

Romance de pasión y misterio con escenas en technicolor

Crónica local y general

Pésame

A la edad de ochenta y un años ha fallecido esta mañana la bondadosa señora doña María Astol Gomila, viuda de Tuduri, persona muy estimada por cuantos la trataron.

Nos asociamos al sentimiento que esta pérdida ha producido entre las numerosas relaciones de la familia de la finada a la que expresamos nuestra condolencia, en particular a sus hijos doña María, viuda de Agulló, don Narciso y doña Mariana y a sus hijos políticos doña Antonia García, viuda de Tuduri, doña María Sturla y don Matías Merino, jefe de esta estafeta postal.

La conducción del cadáver de la señora Astol, viuda de Tuduri, pondrá de manifiesto en numerosos acompañamientos el aprecio que se profesaba a la finada y en que es tenida su estimable familia.

Despedida

Después de pasar algunas semanas en esta, marchó anoche para Palma, nuestro distinguido amigo el digno Coronel de Infantería jefe del Regimiento número 61, don Domingo Colorado Carlos.

Desearnos haya tenido feliz viaje.

Publicaciones

Se ha publicado el Boletín de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Menorca. Corresponde el segundo semestre de este año y trata de la Memoria Comercial correspondiente a 1927, así como de algunos otros asuntos.

Agradecemos el ejemplar que se nos ha remitido.

Un concierto público

Programa del concierto que ha de ejecutar la música del Regimiento de Mahón mañana de 12 a 13-30 en el paseo de Isabel II, salvo fuerza mayor o contrarorden:

- 1.º «Graná e mi arma...», pasodoble, Alonso.
- 2.º «A follada», cuadro sinfónico gallego, Chané Varela.
- 3.º «Intermedio sinfónico en sol menor», F. Delgado Rey.
- 4.º «La patria chica», fantasía, Chané.
- 5.º «Tortolito», pasodoble andaluz, Arqueledas.

Información militar

Servicio de la plaza para hoy:
Parada. Regimiento de Infantería Mahón número 65.

Jefe de Día. Señor Coronel de Infantería don Jaime Vidal.

Imaginario. Teniente Coronel de Infantería don Arturo Guerrero.

Hospital y Provisiones. 8.º Capitán de Infantería.

Vigilancia. Un Oficial de Infantería. Servicio en Villa-Carlos.

Vigilancia. 5.º Oficial de Artillería. Imaginario. Unico Oficial de Ingenieros.

Edmund Lowe

Este actor, prototipo de la elegancia masculina, de perfil clásico y sonrisa de mágica atracción, de cabello castaño y ojos azules, reaparecerá esta noche y mañana tarde y noche en la pantalla del CINE CONSEY, interpretando la obra maestra de GASTON LEROUX titulada EL BRUJO, obra de grandes fastuosidades, amores, odios, aventuras y misterio, de electrificante interés. Se recomienda al público que aproveche las únicas proyecciones de sábado y domingo, pues NO se proyectará en sesión popular.

Ley húmeda y ley seca

Ya podrían estos días haber venido los yanquis a imponer la ley seca, que si lo hubieran conseguido, cosa que nos parece imposible, buen favor nos habrían hecho.

Nos referimos al ambiente en el que por su estado higrométrico, por su sobresaturación de vapor de agua, ha imperado la más morficante ley húmeda, con las consiguientes molestias y padecimientos para las personas reumáticas, las nerviosas y las delicadas de salud.

El vapor de agua de que estaba sobresaturada la atmósfera se condensaba en forma de rocío que rezumaba por todas partes, por los pavimentos, por las paredes y hasta por el cutis.

Cuan beneficioso resultaría para la humanidad que la ley seca bienhechora de los Estados Unidos, ley por decirlo así de uso interno, pudiera aplicarse también al uso externo, es decir, imponerla al ambiente.

Instalaciones de gas

Nos complacemos en dar publicidad al acuerdo de los señores Directores de la Fábrica del Gas de esta, de que continuarán durante el próximo mes de enero instalando gratuitamente, hasta el contador, ramales, en las calles donde exista canalización central.

No dudamos que a las muchas familias que se han acogido a tan laudable iniciativa, se añadirán buen número más.

Constituye un éxito grandioso

La hermosísima película

LA ARAÑA BLANCA

que se estrenó el jueves en el

TRIANON

y que verán todos los aficionados al cine.

El domingo se proyectará dicha cinta en las dos sesiones

Regalo de un hermoso semanario infantil a todos los niños que tomen en taquilla su media entrada

Un rasgo de honradez

El niño de siete años Leopoldo Blat Jiménez, que habita en la calle de Pí y Margall número 196, encontró el día de ayer, en la vía pública, un monedero conteniendo cierta cantidad de dinero y unos billetes-cupones. Inmediatamente se personó en la Inspección de Vigilancia depositando lo encontrado a fin de que sea entregado a quien acredite ser el dueño.

Muy bien por el chiquitín que sabe ya proceder con tanta soltura y honradez

ARTICULOS PARA REGALO A PRECIOS DE FABRICA EN LA

PLATERIA CERDA

ISABEL II, 35

La UFA dueña y señora del arte cinematográfico

De todas partes del mundo afluyen cartas en los estudios UFA. Entre los grandes admiradores del Cine ha surgido el deseo noble de saber la fecha, memorable para el arte, de la fundación de tan poderosa manufactura, para tenerla grabada en letras de oro. Ello demuestra el entusiasmo que las películas UFA despiertan en el gran público y este entusiasmo alcanzaría los caracteres de apoteosis, si todas sus películas fueran como «La dronzuela de amor», que esta tarde en sesión de gran moda y mañana tarde y noche, ofrecerá a sus favorecedores el elegante SALON VICTORIA.

Verdaderamente «Ladronzuela de amor» es algo que jamás olvidarán los afortunados que la vean.

Testimonio de calidad

Por si algún lector consideró exageradas nuestras apreciaciones sobre la farsa «1.000.000», estrenada el jueves en el Teatro Principal, aducimos un testimonio de calidad; el del escritor de talla Abraham Polanco, autor e iniciador del ya realizado grandioso homenaje a don Jacinto Benavente.

Como editorial publicó el día 20 del mes en curso «El Mercantil Valenciano» un artículo de Abraham Polanco que titulaba «Lo que queda» y que empezaba con las consideraciones siguientes:

«El público teatral ha empezado a dar lecciones de esas que tanto necesitaban ciertos maestros. En el último estreno de Muñoz Seca vimos cómo este señor que alardeaba de tener a la gente en el bolsillo—todo en él se refiere al mismo síllo—, era silbado de es trepitosa y ejemplar manera. Las payasetas que antaño proporcionaran al autor de cien currincherías abundantes liquidaciones, indignan hoy a los más tolerantes. Es que, agotada la benevolencia, el público va al teatro dispuesto a no dejar pasar el menor deslíz.

Por eso se han hundido las últimas producciones del arriesgado hombre de tablas. Sólo por eso. Porque en cuanto a calidad le teraría allá se van con las enteramente aplaudidas. Tiene razón el señor Muñoz Seca: no hay lógica en ovacionar sus chistes de antes y en rechazar los de ahora; poco más o menos son los mismos. Y si la hay, es una lógica que dicho proveedor no comprende: la del hastío. Porque el autor de «Un millón» cree que el gusto de los espectadores alcanza a su excepción culminante en el momento de celebrar los partos de su ingenio».

REYES

Grandiosa rebaja de precios en la sección de juguetes.

Al comercio

LA GOLONDRINA

PI Y MARGALL, 41 y 43

(esquina al cine Trianon).

Descuento del 15 por ciento sobre los precios marcados. Aprovechen la ocasión solamente por TRES DIAS.

Muy agradecidos correspondemos

El aplaudido bajó cantante de la compañía de zarzuela y opereta que actúa en el Teatro Círculo Artístico de Ciudadela, nuestro estimado amigo y paisano don Juan Gil Rey, nos ha favorecido con una atenta postal autógrafa en la que con motivo de las pascuas y año nuevo felicita a esta Dirección, Redacción e Imprenta.

Muy agradecidos estimamos y agradecemos la atención a la que en nombre de los mencionados correspondemos con recíprocas y sinceras frases de saludo y felicitación.

Traslado

La entidad Unión Comercial e Industrial traslada su domicilio.

Desde la plaza de la Constitución pasa a la calle de San Alberto, esquina con la del Bastión.

Juguetes para los niños pobres

Sabemos que Sus Majestades los reyes magos don Gaspar, don Baltasar y don Melchor se acordarán este año de los niños pobres y les traerán juguetes. Sin duda les ha escocido a los soberanos del Oriente, cuando de el nacimiento del niño Dios, nuestra censura de otros años al acusarles de que sólo atendían a los hijos de los ricos.

El caso es que las majestades orientales traerán una buena partida de juguetes para los niños pobres a quienes serán aquellos regalados por sorteo el día 6 del próximo enero en las Casas Consistoriales, pues el Ayuntamiento será el mediador de los augustos señores Gaspar, Melchor y Baltasar.

TRIANON

DOMINGO DIA 30 DICIEMBRE. A las 5 y media y a las 9. AMBAS CON SEXTETO

Una de las más costosas, sensacionales y lujosas superproducciones

La araña blanca

Historia de fastuosidad y supremas elegancias, en cuyo ambiente se desenvuelve la vida de una aventurera del gran mundo. Jamás en la pantalla se presentó un asunto análogo con tanta realidad y derroche de suntuosidades.

MARIA PAUDLER, la joven y famosa estrella alemana, realiza su más grande creación hasta la fecha, luciendo infinitud de toillettes fantásticas y de gran moda.

Constituye esta cinta modernísima, uno de los éxitos mayores del año.

Precios: Palcos platea, 1'50.—Palcos principales, 1'25.—Entrada y asiento 0'40. Entrada general, 0'30.—Media entrada, 0'20.

En la sesión de la tarde regalo de un hermoso semanario infantil a todos los niños que tomen en taquilla su media entrada.

Después de la sesión de la noche

GRAN BAILE

MARTES, festividad del 1.º de año 1929. ESTRENO SENSACIONAL de la gran super FOX

LOCURA TEATRAL, drama de apasionante interés, por VIRGINIA VALLI.

Pronto: EL PRINCIPE FAZIL. Gigante Fox por CHARLES FARRELL (Chico) que tanto se distinguió y alcanzó popularidad en «El Séptimo Cielo».

LUNES DIA 31. GRAN BAILE DE LA UVA, para celebrar la entrada de año nuevo.

MARTES, primer día del año Baile extraordinario

Se admiten encargos para estos dos bailes.

SALON VICTORIA

SABADO DIA 29. A las 5 y 9. MODA. Butacas 0'60. Palcos 1'50. Gral, 0'55. Medias 0'20

SENSACIONAL ESTRENO de la gran joya moderna de la producción UFA 1928

Ladronzuela de amor

Lo más perfecto en películas de su género sentimental editado hasta la fecha, sublime creación de la deliciosa muñequita LILIAN HARWEY, secundado por DINA GRALLA, WERNER FUETTER y BRUNO KASTNER.

No olvide que será una de las películas que más le habrá gustado

DOMINGO a las 5 y 9. Butacas 0'50. Palcos 1'50. General 0'55 a las 9 y 12. 0'35. 1'00. 0'50

HOY, NOCHE a las 9 y media. GRAN BAILE

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía de Comedias y Dramas Delgado Caro - Martínez de Tovar

SABADO 29 DICIEMBRE DE 1928 9 y media noche. 6.º de abono

Estreno de la trejicomedia en 3 actos de Ramos de Castro

¡PARE V. LA JACA, AMIGO!

Plataes 8'50. Principales 10'50. Segundos 5'50. Butacas 2'00. Asiento tercer piso 1'25.

Entrada general 0'80. Media 0'50.

DOMINGO 30 DICIEMBRE DE 1928 Tarde a las 5. 4.º de abono

Estreno de la preciosa alía comedia en 3 actos, adaptación de Fogli

La Duquesa coqueta Creación de Julia Delgado.

Noche a las 9. 7.º de abono

La hermosa obra en 3 actos de don Luis F. Ardevin' Rosa de Madrid

En todas las funciones los intermedios son amenizados por el renombrado Quinteto Beltrán.

Plataes 10. Principales 12. Segundos 7. Butacas 2'50. Asientos 1'50. Entrada 1'00. Medias 0'60

CASINO DEL CONSEY

SABADO DIA 29 a las 9 y 12. Gran moda con TERCETO. Pra. 0'50. General 0'55.

La formidable superproducción FOX de gran modernidad, producida en 1928.

EL BRUJO

Adaptación de la novela de GASTON LEROUX que lleva por título «BALAOR». Interés creciente de escena a escena. Impecable presentación escénica. La más sublime creación del eminente EDMUND LOWE, secundado por la bellísima LEBILA HYAMS y un elenco importantísimo.

Noticias marítimas

Vapores correos

Anoche salió para Palma, el vapor «Balear» con el pasaje, la ballija y un pico de carga.

Procedente de Ibiza y Barcelona ha llegado esta mañana a las diez, el vapor «Mahón», con el pasaje, la ballija y carga. Capitán don Juan Femenías.

No obstante el buen tiempo invierte en la travesía quince horas y media, debida tal lentitud a que dicho buque, antiguo y de poca velocidad, se ve ahora retrasado por el doble motivo de que se le provee de carbón de mala calidad y de tener sucios los fondos. Cuando a estas causas se agrega el mal tiempo se pierden dos horas y media más, como la semana anterior en que el «Mahón» arribó a las 12 y media.

Tal demora y lentitud causa perjuicios generales, incluso a la brava y experta tripulación a la que impone más horas de navegar y por ende de rudo trabajo.

Fundados en todo lo expuesto nos permitimos rogar a la Transmisionistas, atenta y sencilla con Menorca, ponga el remedio debido y al mismo tiempo suplicamos que nos sirva de valioso mediador el digno representante de la compañía nuestro distinguido y estimado amigo don Juan F. Tallavull.

El «Mahón» debe salir mañana para Alcudia y Barcelona.

Velero

Ayer a la una de la tarde salió para Barcelona el moto-velero «Pons Marí» que había llegado este mediodía a su destino.

Velada en el Ateneo

Anoche celebró en el Ateneo Científico, Literario y Artístico una velada musical organizada por la Sección de Literatura y Música.

Tienen esas veladas del Ateneo un encanto familiar, resultan íntimas y por ello más agradables y asiste siempre una concurrencia amable y distinguida que aprecia en lo debido el valer y la galantería de cuantos contribuyen con su colaboración a realizarlas.

Fueron muy aplaudidas la señora María Luisa Hernández y señoras G. de Terán y Mercader de Aguilera, viéndose obligadas a repetir algunos números a instancias reiteradas de la concurrencia.

También logró muchos aplausos el barítono señor Pol, haciendo gala de su voz potente y fresca que tantas veces hemos alabado.

Como la gente se encontraba bien allí y se sabían a poco los números que formaban el programa, la señora G. de Terán, extremada su galantería, cantó algunos tangos acompañada al piano por don Pedro Alejandro, logrando ambos muchos aplausos.

Se alabó también la labor del maestro Belisimo que dirigió todos los números con su reconocida escrupulosidad y competencia. La velada complació a todos.

Aviso al comercio

Se halla a la carga en Barcelona, de donde saldrá para esta el moto-velero

JUPITER

que admite carga para esta.

Lo despachan en Barcelona la señora Moll, Vda. de Corominas, Plata 4, y en esta ciudad don Jaime Huguet y el Agente de Aduanas don Andrés Vives.

A MI SI ME INTERESAN
¿Y a Vd? Lea, ya me dirá...

Higiene sexual del soltero

Por CIRO BAYO

INDICE: Causas del Celibato. Sensaciones voluptuosas en ambos sexos. El amor libre y la prostitución. Las amigas del soltero. La prostitución clandestina y autorizada. Aberraciones sexuales. Medidas preservativas y urofrías. Curación de las enfermedades de la vida genital, etc.

Higiene sexual del casado

Por CIRO BAYO

INDICE: El amor. El instinto de reproducción. Antes no te cases. El arte de elegir esposa. Retrato del gran enamorado y de la muy enamorada. El matrimonio como contrato. Sacramento. Del impedimento de la impotencia. La consagración o parentesco. Dispensas. Modo de solicitarlas. Organos de la generación humana. La noche de bodas. Avisos de sanidad conyugal. Como deben amarse los casados. La hora amorosa. Impotencia y esterilidad. Concepción y preñez. El parto. La lactancia. El aborto natural y provocado. Los mal casados. El amor celoso. Si yo estuviera casado.

Cada obra 2 pes. y 250 en provincias. Pago: enviando su importe por giro postal, sellos de correos o contra reembolso. Pago al recibir el paquete. Se mandan los libros con toda discreción y certificados.

LIBRERIA EDITORIAL

RUBIÑOS

Preciados 23.- MADRID. Apartado 477

DOÑA MARIA ASTOL GOMILA

VDA. DE DON ANTONIO TUDURÍ STURLA

Ha fallecido a las ocho de hoy, a los 81 años de edad después de recibidos los Santos Sacramentos

Q. E. P. D.

Sus desconsolados hijos doña María Vda. de Aguiló, don Narciso, doña Mariana, hijos políticos doña Antonia García Vda. de Tudurí, doña María Sturla y don Matías Marino, nietos, sobrinos y demás familia al participar tan sensible pérdida, ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a su entierro que tendrá lugar esta tarde a las cuatro y tres cuartos.

Mahón 29 diciembre 1928.

Casa mortuoria: Gracia, 38.

No se invita particularmente.

Gran surtido de juguetes

Para la fiesta de Reyes
En el establecimiento LAS NOVEDADES
de NINI OLIVER
Especialidad en moisés y muñecos vestidos
Calle Concepción, 19

Casino Consey

Esta Sociedad celebrará este año con inusitado esplendor el tradicional baile de LA LIVA el lunes 31 del corriente a las 9 y media

Servicio Telegráfico

de LA VOZ DE MENORCA

Barcelona 29 a las 2.

España al día

Consejo de Ministros

Al entrar

Madrid.—A las 18-45 se ha constituido el Gobierno en consejo de ministros presidido por el marqués de Estella y en el despacho oficial de ésta.

Cuando llegó el Presidente saludó a los señores de la prensa y les dijo:

—Este será, señores, el último consejo de ministros que celebraremos este año. Nos ocuparemos de asuntos administrativos.

En respuesta a preguntas de los periodistas manifestó el marqués de Estella que durante este periodo de fiestas no se ausentará de Madrid, pero que a mediados de enero marchará de viaje.

Por estar enfermo el ministro de marina no asistió al consejo.

El Papa nos bendice

Los consejeros salieron del despacho a las 1 y 30.

El marqués de Estella leyó con visible satisfacción un telegrama del embajador de España en el Vaticano, el marqués de Magaz.

Manifiesta éste que Pío XI nos da su bendición, papal como suya, y nos desea salud y larga vida con la misma fortuna que en este ya casi finido año de 1928.

Nota oficiosa

Según la nota oficiosa dada a la prensa el consejo de ministros ha resuelto los asuntos siguientes:

Institución de la medalla del secretario municipal; reglas para evitar que se expidan títulos de bachiller sin previos exámenes; censura y entrega a la justicia de las academias y centros privados que expidan tales títulos.

El resto del orden del día examinado por el consejo carece de interés.

Noticias y sucesos

Cambio de palabras

El más alto tribunal militar se denominará Consejo Supremo del Ejército.

Al Depósito de Guerra se le titulará en adelante Depósito Geográfico e Histórico del Ejército.

No quiere ser consejero

El ex-ministro maurista señor Ossorio y Gallardo ha renunciado el cargo de consejero de Estado.

Se declara incompatible para ejercer tales funciones.

Obra fracasada

Madrid.—En el teatro Infanta Isabel se ha estrenado la adaptación escénica de la novela del Padre Coloma «Boy», hecha por Manuel Linares Rivas.

Representó el papel de protagonista el actor clamatográfico Ortuno, que también representó este papel en la película que se hizo de la novela.

La obra resultó algo pesada y el público la acogió fríamente.

Al final de los actos sonaron aplausos corteses. El adaptador no salió al palco escénico en ninguno de los actos.

El tino del hijo desaparecido

Madrid 27.—Hace unos días, en el domicilio de Petra Jiménez Muñoz, habitante en la casa número 150 del Paseo de Extremadura, se presentó un individuo que dijo era hijo suyo.

Petre Jiménez tenía un hijo llamado Pablo

que prestaba servicio militar en África que se encontró en Annual el año 21 y del cual no ha vuelto a tener noticia alguna.

Tampoco los hermanos de Pablo y otros familiares han vuelto a saber nada más.

La sorpresa de la madre al presentarse el sujeto diciendo que era su hijo, fué enojo me.

Inmediatamente le preparó alojamiento y le dió de comer espléndidamente y le dió un duro para que se comprase tabaco.

Momentos después llegó al domicilio de Petra una hija de ésta llamada Teodora, la que abrazó al reaparecido y supuesto hermano entregándole once pesetas para que se las gastase.

Después de esto llegó al domicilio de Petra otro hijo llamado Teodosio, de 31 años, habitante en el número 70 de la carretera de Extremadura.

Este, con gran facilidad, descubrió la su perchería, manifestando al falso hermano que le había visto recientemente en la Cárcel Modelo.

El sujeto en cuestión no pudo negar y confesó de plano.

Puesto el hecho en conocimiento de la guardia civil, el individuo dijo llamarse Gerardo Regio, que tenía 29 años.

Añadió que estaba casado y que vivía en la calle de Juan Cruz, 7, que estaba sin trabajo y que su oficio era el de panadero.

También manifestó que este truco lo había empleado otras veces y lo justificaba diciendo que él no tenía trabajo y que algo habían de comer sus hijos.

También manifestó que el fingirse desahogado es a consecuencia de que sufre ataques de epilepsia.

El individuo en cuestión ingresó en la Cárcel Modelo.

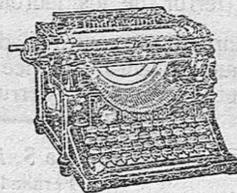
Creación de un Consorcio

Madrid.—Se están realizando trabajos en España para la creación de un consorcio de técnicos científicos que residirá en Madrid, con la tutela del Gobierno.

Tiene como fin primordial esta nueva institución constituirse en entidad capacitada para concurrir a cuantos concursos se abran, principalmente en América, para la construcción de ferrocarriles, puentes y grandes empresas de obras públicas, con la garantía de aportaciones de capital, bien del nuevo Banco de Crédito Exterior o de otras entidades bancarias españolas.

Enseñanza en Mahón

de la



(CAMPEON MUNDIAL)

Por el profesor

Evaristo Cardona (Gracia, 103)

Agente de la Compañía Mecanográfica Truniger

Jaime Sirerol (Bastión, 8)

Tipografía Mahonesa.—Calle Nueva

PURGANTE DE AZUCAR DE PLATANO

AGRADABLE, INOFENSIVO, EFICAZ, BARATO

SOLO VALE 35 CENTIMOS

De venta en todas las buenas farmacias de esta isla.

Cuantos quieran tener pruebas de la bondad del purgante de plátano pueden pedir muestras gratis a su representante en Mahón, don AGUSTIN MARQUES, Pintor Calbo, 5



HOTEL BUSTAMANTE

MAHON

MENU PARA HOY

Entremeses variados.
Puré de habas.
Almóndigas a la jardinera.
Pescado a salsa rica.
Ternera mechada.

Postres variados

MENU PARA MAÑANA

Entremeses variados.
Arroz a la milanese.
Huevos al plato.
Dentón a la catalana.
Pollo asado.

Postres variados

Precio del cubierto	Pesetas 5
Tickets 10 comidas clase superior	» 35
» 10 » especial	» 25
Abono mensual comida y cena (superior)	» 150
» (especial)	» 110
Hospedaje completo, por día (incluye comida)	» 10

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

Obras diversas

que pueden admitirse en la «Tipografía Mahonesa» calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHIEU.—«La Obesidad»	5'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
JANET.—«Medicina psicológica»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	6'00

Arca para guardar cuadales, **«Invulnerable»** (terror de los ladrones)
 Garantizada contra taladro de mano, taladro eléctrico, soplete, incendio y derrumbamiento.
 Básculas de todas clases y fuerza.
 La mejor marca
S A I
 Exactitud de peso, afinación perfecta
 Fabricación de la S. A. E. de ARCAS INVULNERABLES
 Fernando, 39. * BARCELONA
 REPRESENTANTE EN MENORCA
JUAN T VIDAL, Dr. Orfila 8. - Mahón

L' ABEILLE
 : COMPAÑIA DE SEGUROS :

ACCIDENTES, VIDA INCENDIOS

Agente General en Menorca

RAMON BUSTAMANTE

CALLE PI Y MARGALL, 11



Colección Universal

La biblioteca selecta que todo lo abarca
 NOVELA, TEATRO, HISTORIA, ETC.

Mensualmente publica cinco números que forman dos o tres volúmenes

Precio de cada número:
 50 céntimos

OBRAS QUE SE PUBLICAN EN ESTA SEGUNDA ÉPOCA

Número	Obra	Ptas.
1001-1002	José Ortega y Gasset.—Notas.....	1
1003-1005	Santa Teresa.—Su vida. T. I.....	1,50
1006-1008	— Su vida. T. II.....	1,50
1009-1010	Shakespeare.—A buen fin no hay mal principio.....	1
1011-1013	E. Poe.—Aventuras de Arturo Gordon Pym.....	1,50
1014-1015	Goethe.—Afinidades electivas. T. I.....	1
1016-1017	— Afinidades electivas. T. II.....	1
1018-1019	Comde de Gabeau.—Renacimiento. T. I.....	1
1020-1021	— Renacimiento. T. II.....	1
1022-1023	— Renacimiento. T. III.....	1
1024-1025	— Renacimiento. T. IV.....	1
1026-1029	Héctor Malot.—Sin familia. T. I.....	2
1030-1032	— Sin familia. T. II.....	2
1033-1035	Calderón de la Barca.—La vida es sueño.....	1
1036-1037	Tirso de Molina.—Los cigarrillos de Toledo. T. I.....	1
1038-1040	— Los cigarrillos de Toledo. T. II.....	1,50
1041-1043	Lope de Vega.—La Dorotea. T. I.....	1,50
1044-1045	— La Dorotea. T. II.....	1
1046-1047	Mansel y Antonio Machado.—Julianillo Valcárcel e Desdichas de la fortuna. I.....	1

VER EL CATÁLOGO COMPLETO DE LO PUBLICADO

Suscríbase por un trimestre (3 números), 6 pesetas

EN SU LIBRERÍA Y EN
ESPASA - CALPE, S. A.
 Ríos Rosas, 24. Apartado 547
MADRID

MOTORES DIESEL "JUNKERS"

los más perfectos y mejor contruidos

Sin culatas. Sin válvulas

Sin compresor. Embolos dobles

Arranque instantáneo en frío sin otro medio auxiliar

Alto rendimiento. Fácil manejo

Reducido gasto de combustible y engrase

Representante general para España:

PABLO ZENKER. MADRID

Mariana Pineda, 5. Apartado 325