

# La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año XXIII - Número 7 607

Número suelto . . . 10 céntimos  
Número atrasado . . . 20

Subscripción  
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00  
Resto de España . . . 3'00  
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON VIERNES 19 OCTUBRE 1928

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA.

PERSPECTIVAS

## La buena reforma de Herriot

(De «La Voz» de Madrid).

El Ministro Herriot, uno de los hombres más inteligentes y emprendedores de la Francia contemporánea, ha sido el «ánima» de la gran reforma que acaba de operarse en el estatuto pedagógico de la República. Consiste esta reforma en que, a partir del curso actual, la segunda enseñanza será en Francia gratuita, absolutamente gratuita para un crecido número de alumnos. Nada menos que cien establecimientos de enseñanzas—liceos o colegios oficiales, que vienen a ser lo mismo, y «correspondían a los institutos españoles si en éstos existiera el internado—quedan afectados al nuevo régimen.

En estos cien colegios y liceos, todos los alumnos estudiarán de balde, por cuenta del Estado. En los restantes, la segunda enseñanza seguirá exigiendo el coste de las matrículas y de las pensiones. Pero conviene advertir que aun en los liceos «de pago» el estado francés no recupera sus desembolsos. A mayor número de alumnos en un liceo o colegio, mayores apuros económicos para el «provisor» o el «censor». Desde la Revolución a la fecha Francia ha procurado siempre abaratar la Enseñanza. Uno de los grandes principios revolucionarios era el de que la Instrucción—primaria, secundaria o superior—fuese gratuita. Ahora se realiza, en parte.

Y se realiza por dos razones:

La primera y fundamental: el espíritu de mocrático de Francia. El pueblo no es una masa humana abandonada a su suerte, a sus inclinaciones personales, al resultado de la batalla individual. Es el depósito, el «reservorio» de hombres de la nación. Una minoría culta en un pueblo ignorante no puede obtener ninguna fórmula de gobierno que no sea una variante del feudalismo: señores y siervos. La democracia eleva, «enseñara», aristocratiza al pueblo. Francia le debe su palmaria superioridad sobre otras naciones; Francia—al través de todas sus desgracias y de todos sus defectos—es una democracia triunfante porque la tierra y la instrucción están reparadas, «popularizadas» en su territorio. Ni lafandios ni analfabetismo. O estos dos males en proporciones leves. Francia ha hecho del glibario un terrateniente, y del ignorante un hombre que sabe escribir y leer. Es to explica su vitalidad y su ardor patriótico.

La segunda razón de la reforma es más inmediata y, en cierto modo, técnica. Las escuelas primarias—donde se cursan carreras que no exigen el bachillerato y hacen rápidamente de los alumnos hombres aptos para ganarse la vida—rivalizaban con los liceos y colegios arrojando cada día mayor número de alumnos. Urgía, pues, detener una competencia a la larga perniciosa para la cultura general del país. Los jóvenes se elejaban del profesorado y de las carreras superiores por motivos familiares de índole económica. Con la segunda enseñanza gratuita queda evitado, por lo menos prevenido, este mal. Los «capaces» sin medios de fortuna pueden asistir al liceo y hacerse bachilleres. No habra de costarles nada.

La victoria de Herriot es una victoria de Francia. El ministro es un hombre culto, innovador, energético. Pero todas sus virtudes de estadista hubieran permanecido «inpotentes» sin la atmósfera nacional favorable en que se desenvuelven. La enseñanza gratuita—toda la enseñanza—es uno de los sueños de la Francia revolucionaria que empleza a realizarse.

Considere el lector la trascendencia de la reforma. ¡Cien institutos gratuitos! La cultura general, la fuerza intelectual de Francia acrecida considerablemente por nuevas legiones de ciudadanos cultos. Y a más ciencia—no lo dudemos—, más potencia, más poder...

ALBERTO INSUA.

OBRA NUEVA

## Athología de Menorca

o sien

Costums y preocupacions que se conservan en aquesta illa

per

ANDREU FERRER GINART

Preu: 2 PSESSETES

Véndese en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva

CONVERSACIONES ESPIRITUALES

## A las puertas de la Muerte

(Meditaciones sobre el problema que tanto pavor nos infunde)

«A los cielos y la tierra llamo por testigo hoy contra vosotros, que os he puesto delante de Vida y la Muerte, la Bendición y la Maldición.»  
«Escoge, pues, la Vida, para que vivas tú y tu simiente.»

DEUTERONOMIO, cap. XXX, vers. XIX.

PRIMERA MEDITACION

### Por qué se debe morir dignamente

Hermanos míos: duro y largo es el camino. No importa. Hemos de recorrerle sin desmayos, ni desfallecimientos. El que esté cansado de combatir que se retire.

El que se vea débil que no nos siga. Sólo quiero almas fuertes, almas templadas en la lucha. Voy a hablaros de la Muerte. ¡La muerte, que tanto pavor nos infunde!

Cuéntase de Mozart que—en las postrimerías de su existencia terrena—, presentósele un desconocido encargándole compusiese una misa de difuntos.

Mozart tembló. En aquel encargo preveyó su fin. Trabajaba sobresaltado. En aquel descomulgado vió el anuncio de su muerte.

Se angustió. Tan acerbos fueron sus dolores, que murió sin terminar la misa. El desconocido no volvió a aparecer por casa del músico.

Temblamos como Mozart, cuando nos acercamos al fin. Nos angustiamos como Mozart, cuando preveemos el fin.

¿Por qué? ¿Por qué? He aquí lo que hoy debo enseñaros. Queda para otras conversaciones el saber por qué se muere, por qué se llega a la muerte.

Hoy sólo os hablaré,—sólo debo hablaros,—por qué debe morirse en tres estados de gloria espiritual. La Dignidad. La Santidad. El Heroísmo.

Desde que el ser humano ha pisado corpóralmente la tierra, lleva en sí latente el dolor. Hemos venido creando incesantemente dolores como si no fuésemos capaces de engendrar nada más.

En la historia de todas las doctrinas, siempre surge el dolor. Y—cómo norma de conducta,—cómo regla de vida, se ha erigido un precepto que lo compendia todo:

«La resignación ante el dolor.» Que trae aparejado este otro:

«El dolor nos dará la salvación.» ¡Oh, crasos, inmensos errores en que han caído las más preclaras inteligencias! ¡Oh, errores imponentes que han retrasado, retardado la marcha de la humanidad!

Así nos encontramos hoy, sin haber podido resolver todavía nuestra posición ante la Muerte.

Desde que Jehová lanzó aquellas fatídicas palabras a la primera mujer:

«Tendrás hijos con dolores.» Hasta aquellas otras palabras que han enseñado siempre al hombre:

«Varón de dolores.» En todo cuanto la humanidad ha creado está esa lucha cruenta,—entablada con el dolor.

Todos los grandes reformadores no han podido sustraerse a esta inenarrable visión del dolor.

Pero, todos han combatido por aniquilarla, anonadarla.

En el Baghavadgita se lee:

«El alma que ha encontrado a Dios se libra del renacimiento y de la muerte, de la vejez y del dolor, y bebe el agua de la inmortalidad.» Krishna, el rey de los espíritus, dice a Arjuna:

«Tu espíritu se ha dormido, y tu cuerpo ha vencido a tu alma.»

«Llorar sobre lo que no se debiera llorar.» He aquí la más sublime concepción del ideal espiritualista que debe siempre guiar nos:

Librarse del dolor.

Librarse de la Muerte.

Veamos cómo será posible ascender a este grado de la más suma de las perfecciones.

II

Ante todo, debemos considerar el dolor, como un mal.

El dolor nos atenace de tal modo que el mito de Prometeo es la imagen de la naturaleza humana tal como está aherrojada.

Las religiones que presentan de continuo el dolor son las más irreconciliables con nuestro fondo espiritual.

Sin querer, sublimizando el dolor, sublimizan el mal.

El mal es un bien desviado. El dolor es un placer desviado.

No se concibe el mal sin el dolor. Son inseparables, confúndense y encadenanse sin cesar.

No hay dolores pequeños. Todo integra el gran dolor que nos está presente siempre.

No hay males pequeños. Todos forman parte del mal que nos está manifestado en cada momento.

El dolor nos aleja, nos aparta, nos distancia del bien.

Hace lo que el mal. Cuando el mal se expresa, es un dolor el que nos acomete, nos zahiere.

Dolor, pues, es la manifestación del mal en todas las vidas.

Todos los grandes malhechores del bien, han sido seres eternamente doloridos.

Angustiadlos. Amargados.

\*\*\*

El mal está formado por cuanto no constituye ni una sombra de bien.

En el mal están contenidos todo lo que se ha dado en llamar «pecados».

El mal nos suena en un estado de condenación que trae aparejado la destrucción de cuantos caminos llevan al bien.

Una gradación inmensa de matices encierra el mal.

Desde la primera duda que albergó nuestra alma, hasta el primer egoísmo.

Desde la primera tristeza que se apoderó de nos, hasta la primera injusticia que cometimos.

Desde los primeros errores que se nos adentraron, hasta el desfallecimiento y la angustia que se nos albergaron.

Todo es un dolor expresando males. Todo es un mal cuajado de dolores.

Estos dolores son el dolor. El conjunto de dolores y males tiene un nombre:

«Maldad.» Está en nosotros. Vive en nosotros.

No sale de nosotros.

\*\*\*

Nada mejor que el cuerpo humano como vehículo del mal y del dolor.

Todo queda en nos aliviado. Somos un libro abierto.

Por hondo que lo ocultemos aparece el dolor, principio del mal.

Basta vernos,—contemplarnos espiritualmente,—para descubrir el mal que roe nuestros interiores.

Si querer lo expresamos. Los ojos, que tantas aberturas son por dó fluyen los males.

La boca, no se cansa de lamentarse. Queremos ocultar nuestra infelicidad sin conseguirlo.

Interiormente nos quema el mal. No deseamos que lo adivinen, que lo presenten.

Llévase oculto, como si pudiéramos, apagarlo con cenizas.

Esta titánica lucha reviste caracteres épicos. Primero, el mal lucha por dominarnos.

Segundo, el mal lucha por manifestarse. En último lugar, nosotros luchamos por ocultar lo que nos destruye.

En esta lucha quedamos vencidos. Derrotados. Humillados.

Triunfa el mal.

Vence el mal. Domina el mal. Este triunfo, es el del infortunio. Esta victoria, es la de la muerte. Este dominio, es la destrucción.

III

Entre todos los dolores que el mal engendra en nos, ninguno de ellos supera a éste: «Sentirse morir».

No hay quien resista a este máximo dolor que engendra el mal.

El miedo se apodera de nosotros. El terror.

El pánico está en nosotros cuando nos hablen de la muerte.

Cuando presentimos la muerte. Cuando acude la muerte.

Tantas muertes presenciadas en nuestras vidas, y aún no hemos podido vencer este último dolor.

Toda nuestra vida ha quedado reducida a luchar contra la muerte.

Lo olvidamos todo, lo posponemos todo, a este sentimiento que nos atenace.

Cuanta obra—trabajo inmenso,—dejamos por hacer cuando construimos, edificamos en esta vida.

Padres, hijos, esposos, ásense en la mayor desesperación a los restos mortales fenecidos.

Como, si en un supremo esfuerzo, quisiéramos ver resucitar, revivir.

\*\*\*

La historia del ser humano sobre la tierra siempre sintió este pavor.

Morir sin saber cómo, sin saber por qué, sin saber cuándo.

Esta ignorancia en que nos creemos sumidos, aumenta más nuestros dolores y acrecienta nuestros males.

Y, toda nuestra vida,—nuestra mortal vida,—ha quedado reducida a esta angustiosa conclusión.

«Distraigámonos para llegar a la muerte sin darnos cuenta.»

Aquí radica el mayor de nuestros egoísmos.

«Para el tiempo que nos queda vivir, no nos preocupemos de nada.»

Esto no está bien. Esto es anti humano, anti-divino.

Esto es patetizar nuestra impotencia en la lucha y nuestra desconfianza en la victoria.

Esto es renunciar a tener virtudes. Esto es entregarse abiertamente—completamente,—al mal.

Sentimos miedo porque somos imperfectos. Nos sobrecoge el pavor porque la pureza aún no la poseemos, ni estamos en camino de adquirirla.

Hemos desviado nuestros caminos. Hemos extraviado la senda.

El dolor nos ha puesto en confusión. Y, todo cuanto sale de nos—cuanto saldrá de nos,—va impregnado de mal.

Que es la privación del bien. La ausencia de bien.

\*\*\*

Ni ante un dolor pequeño, ni ante un dolor grande, debemos sentir miedo.

Debemos mirar el mal como un médico al enfermo que tiene a su cuidado.

Somos superiores al mal. Podemos triunfar de él.

Es más. Debemos triunfar de él.

Este triunfo será—al mismo tiempo,—la dominación sobre todos y cada uno de los dolores que agitan nuestra corta y azarosa vida terrena.

Para ello hay que ser fuertes. La Fortaleza es la primera sombra del bien que llega.

«Ser fuerte al dolor, vencerlo, dominarlo—es el principio de la Sabiduría.»

Es máxima que ha recorrido todos los tiempos: «Ama a tu prójimo como a tí mismo» debe decir:

«Quita la angustia, el dolor, de tu hermano como tu has hecho en tí.»

Este es el principio de la verdadera caridad.

El camino del Bien. Fuertes al dolor, miráremos el mal—la muerte,—como si nos estuvieren sometidos. No tembláremos.

En esto consiste esa virtud—la gran virtud,—que se llama Dignidad.

Dignidad que es Fortaleza. Que es resistencia al mal. Que es vencimiento del mal.

\*\*\*

Nunca han faltado estos seres—guiajeros nuestros, senderos nuestros,—que nos han mostrado cómo puede adquirirse la dignidad ante la muerte.

Hay que ser dignos de vivir para morir en Dignidad.

Ni como humillados.

Ni como derrotados. Sino como misioneros del bien y de la bondad.

Aquí tenéis, hermanos queridos, lo que en esta primera meditación quisiera deciros.

Escuchad bien. Retened bien. Oid bien.

«Solo sienten miedo a la muerte, los que están alejados del bien.»

MARGARITA LECLERC

El Arenal (Palma).

## Margarita Leclerc

La notable escritora Margarita Leclerc, que ha popularizado su firma en los más importantes diarios avanzados de la península, autora de la monumental obra «Figuras de la Revolución Francesa», honrará desde hoy las columnas de este diario con su colaboración.

Al dar a nuestros lectores tan grata noticia nos complacemos en agradecer a la distinguida dama el honor que nos concede.

OBRA NUEVA

## Código Penal

Real Decreto-Ley de 8 de Septiembre de 1928 Edición Oficial

Precio: SIETE PESETAS Véndese, en esta Ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

## Comisión Municipal Permanente DE MAHON

Sesión ordinaria de 17 de octubre de 1928

Presidió el señor Alcalde don Antonio Vitorry Taltavull, asistiendo los Tenientes de Alcaldes señores del Amo, Conforto, Alvarez Margarida y Taltavull.

ACUERDOS

Aprobar el acta de la sesión ordinaria anterior.

Aprobar varias cuentas.

Conceder licencia a don Francisco Roig Gutiérrez para enanchar la puerta del almacén número 255, del Aduán de Levante.

Aprobar lo dispuesto por el señor Presidente de la Junta Directiva de Cementerios sobre efectuar obras a motivo de haberse roto una canal cubierta que conduce a la cisterna las aguas pluviales de la acera del lado Este del antiguo recinto del Cementerio Católico de esta ciudad.

Interesar de la Superioridad que nuestros vapores correos no transporten sustancias explosivas, a fin de evitar accidentes desgraciados.

Destinar 50 pesetas para distribuir igual número de libretas de la Caja Postal de Ahorros el día 28 del actual que tendrá lugar la Fiesta del Ahorro en esta ciudad.

Comisionar al Jardiner municipal, señor Riudaveit, para que pase a Barcelona el objeto de estudiar los medios que convendría poner en práctica para extinguir la plaga que tanto perjudica al arbolado de esta ciudad.

Quedar enterado de que dentro del plazo anunciado han solicitado tomar parte en las oposiciones convocadas para cubrir una plaza de Auxiliar de Oficina, los señores siguientes: don Narciso Coll Astol, don Joaquín Conforto Pons, don Miguel Bilián Esterich, don Antonio Garriga Faxá, don Juan Sinres Pons, don Miguel Pons Justo, don Jaime Sinres Olivas, y don Pedro Taltavull Moja.

Haber quedado satisfecha la Permanente de la labor desarrollada por el Oficial Mayor don Juan Saura Travesí, al frente de la Secretaría, durante la licencia de 15 días que disfrutó el titular señor Maspoeh.

Y se levantó la sesión.

## Necesario para los talleres y fábricas

	Ptas.
Código del Trabajo . . . . .	3'90
Libro de visitas para la inspección del Trabajo . . . . .	1'25
Disposiciones determinantes de la jornada máxima legal . . . . .	9'50
Ley de 13 de marzo de 1900 fijando las condiciones del trabajo de las mujeres y los niños . . . . .	0'60
Impresos para certificados de obreros menores de edad . . . . .	0'20

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.



# Crónica local y general

## De viaje

Procedentes de Barcelona han llegado esta mañana en el vapor «Jaime II» treinta y cuatro pasajeros, entre ellos el comerciante de San Luis, don Pedro Gofalons Villalonga y su simpática hija, el teniente de artillería E. R. don Lope Risco Gil, el suboficial de Infantería señor Aparicio y familia y nuestros amigos don Juan Hernández Escrivá y don Higinio Andreu y los dos hijos de este último.

## Ateneo Científico, Literario y Artístico

El sábado, 20 del corriente, a las 18:30, se celebrará en el salón de actos de este Centro, con la solemnidad acostumbrada, la apertura del curso ateneísta de 1928 a 1929. El Secretario don Pedro Ripoll leerá la memoria reglamentaria relativa a los trabajos del curso anterior. Don Lorenzo Lafuente Vanrell se ha encargado del discurso inaugural que versará sobre «Menorca en la Literatura».

## Aceites Lubrificantes MONOPOLIO AL POR MAYOR

ANTONIO JUAN CLAR

Bastión, 30. — Andén Levante, 17

## Para corresponder

Hemos recibido el número 2 (octubre) de la interesante e instructiva publicación mensual «Mallorca Agrícola». Agradecemos la cortesía. — Por medio de correo escrito de salutación a la que correspondemos el señor Presidente del Ateneo Científico, don Antonio Victory Taltavull, nos invita a la apertura del curso que se celebrará mañana. Agradecemos por la deferencia. — En atento escrito el Administrador de Rentas Públicas de esta Provincia nos ruega demos a la publicidad por medio de este diario una nota sobre relaciones a efectos de utilidades, nota que insertamos en esta Crónica Local y General. Nos place acceder a la petición y corresponder al saludo que con ella nos dirige don Emilio Tortosa Andrés.

## FABRICA DE GAS

**COK**  
Clase superior

## Relaciones a efectos de utilidades

La Administración de Rentas públicas de esta provincia nos ruega llamemos la atención de las Corporaciones, Sociedades y particulares que tengan empleados u obreros sujetos a la contribución de utilidades acerca de la Circular inserta en el Boletín Oficial de la provincia correspondiente al once del actual, en cuya Circular se dan interesantes instrucciones para la presentación de las declaraciones juradas trimestrales a efectos de utilidades; conviniendo por lo tanto a dichas Sociedades y particulares la adquisición del citado número del Boletín Oficial para dar cumplimiento a las referidas prevenciones, algunas de las cuales son beneficiosas para los mismos contribuyentes.

## FABRICA DE GAS

**COK**  
Servicio a domicilio

## Información militar

LICENCIAMIENTO.—Por R. O. T. de 15 del actual, se resuelve que los individuos analfabatos deben ser comprendidos en el licenciamiento dispuesto en la de 2 del corriente (D. O. núm. 217).

EL CAPITAN GENERAL.—Esta autoridad militar, primera del distrito de Baleares, regresó ayer de Ciudadela y ha pasado esta mañana a San Felipe para inspeccionar unos ejercicios de los que integran el plan general de maniobras militares.

Servicio de la plaza para hoy:  
Parada. Regimiento de Infantería Mahón número 66.  
Jefe de Día. Teniente Coronel de Infantería don Arturo Guerrero.  
Imaginaria. Teniente Coronel de Infantería don Alfonso Usseli.  
Hospital y Provisiones. 5.º Capitán de Infantería.  
Vigilancia. 1.º Oficial de Infantería.  
Servicio en Villa-Carlos.  
Vigilancia. 4.º Oficial de Artillería.  
Imaginaria. 5.º Oficial de Artillería.

## FABRICA DE GAS

**COK**  
Clase superior

## Setas

Ayer aparecieron en la venta en este mercado las primeras setas de la presente temporada. Se ofrecen a dos pesetas los cuatrocientos gramos. De continuar los días bonancibles serán muchas las personas que irán al campo en busca de setas.

## TRIANON

HOY, VIERNES *Vermut de Gran Moda*

Por no haberse recibido ayer la película

Otro gran acontecimiento

## La desdichada

Por la gran actriz *Doris Kenon*

EL FILM DE LA EMOCION

## Propaganda menorquina

Bajo este mismo título dice en su último número el «Boletín del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Menorca»:

«En la ilustración «La Esfera», correspondiente al día 4 de agosto del corriente año, se inserta un interesante artículo firmado por E. Estevez Ortega, con el título «Piedras y Viento. De la Menorca Británica». Le acompañan seis fotografías. Tres de ellas reproducciones de otros tantos cuadros de la colección del Ateneo, dos de la de don Juan L. Vidal y Mir y uno de la de don Manuel La fuente Vanrell.

La revista «The National Geographic Magazine», órgano de la Nacional Sociedad Geográfica de Washington, publica en su número de agosto último un interesante artículo «The Balearics, Island Sisters of the Mediterranean», debido a la pluma de nuestro amigo Mr. Roy W. Baker. Vice-cónsul de los Estados Unidos de América en Barcelona. De las ilustraciones que, en número de 41, acompañan a dicho trabajo, cuatro corresponden a Menorca: «Puerto de Villa-Carlos»; «Taula de Telaf»; «Casa de campo de Mahón»; y «Naveta dels Tudons»; las tres primeras, autorías de Gervais Courtedemont y la cuarta, fotografía del mismo Mr. Roy W. Baker.»

## Nota comercial

Importación.—El vapor correo ha traído hoy de Barcelona 35 toneladas de carga variada; entre ella había 32 bultos con tomates, 512 de madera para construcción, 10 bultos con bichas vacías, 12 con bacalao, 50 bultos y 1 saco con café, 30 con turró de coco, 50 con salvado de trigo, 10 con patates, 20 bultos con sardinas prensadas y otras mercancías.

## Ayuntamiento de Mahón

SUSCRIPCION abierta por este Ayuntamiento para socorrer a los damnificados por las catástrofes del Teatro Noveades de Madrid y Fuerte Cabrerizas Bajos de Melilla:

	Pesetas
Del Excmo. Ayuntamiento de Mahón.	100 00
De don Francisco Lliteras . . . . .	2'00
De don Antonio Victory Taltavull . . . . .	10'00
Del Ateneo Científico, L. y A. . . . .	10'00
De la Empresa del Teatro Principal, producto de la función celebrada el día 5 del corriente . . . . .	487 20
De don José Cotrina Ferrer . . . . .	5'00
Producto de la función celebrada el 15 del corriente por el Casino de Obreros de Unión Republicana . . . . .	145'45
Total recaudado . . . . .	757'65

Continuará abierta esta suscripción en la Depositaria de Fondos de este Ayuntamiento hasta el 31 del corriente mes de octubre. Mahón 18 de octubre de 1928.—El Alcalde, Antonio Victory.

## Patronato local provisional de formación técnica industrial de Mahón

### OPOSICIONES

Acordado por este Patronato cubrir mediante oposición la vacante de «Profesor de los instrumentos de arco» de la Escuela elemental de Trabajo de esta ciudad, dotada con el haber de 1 500 pesetas, se convoca con sujeción a las siguientes

### BASES:

- 1.º Los opositores deberán reunir las condiciones siguientes:  
Ser español.  
No tener defecto físico que impida o dificulte el ejercicio de la enseñanza.  
Poseer algún título de un Conservatorio, sostenido por organismo oficial, relativo a aptitud para tocar algún instrumento de arco.  
Carecer de antecedentes penales y observar buena conducta.
- 2.º Las oposiciones serán públicas y se verificarán en Mahón, en el local que designe el patronato, dando comienzo el oncenavo día hábil después del plazo indicado en el anuncio que se publicará en el Boletín oficial de la provincia.
- 3.º El Programa que ha de servir para estas oposiciones será el siguiente:

### EJERCICIO PRIMERO-TEORIA ELEMENTAL DE LA MUSICA

Papeleta 1.ª La música: su base, sus elementos y su objeto como arte. Definición de la música. Signos que se emplean en la escritura de la música. En donde se colocan los signos musicales.—Qué es clave y cuántas son las claves. Relación de las claves entre sí y su aplicación a las voces e instrumentos. De las notas musicales; cuántas y cuáles son; cómo se representan y clasifican.

Papeleta 2.ª En cuántas figuras se representan los «silencios» y para qué sirven. Alteraciones sencillas y dobles. Del puntillo; su valor y aplicación. De los intervalos: explicación detallada de su clasificación, composición y de sus inversiones. Escalas mayores y menores. Escalas cromáticas. Escalas en armónicas. Explicación teórica de la transposición.

Papeleta 3.ª Exposición de lo que en música se conoce por «Agógica». Qué es compás: en cuántas clases se divide. Tiempos fuertes y débiles del compás. Compases antiguos y modernos, simples y compuestos. Compases de amalgama. Del aire o movimiento del compás. Enumeración en italiano de los principales aires lentos, moderados y vivos y su traducción a nuestro idioma, al alemán y al francés. Carácter y movimiento aproximado del compás, dados sus valores que su composición y representación determinan.

Papeleta 4.ª Ritmo, constitución, género y divisiones. De la síncope y contratiempo: su importancia como elementos rítmicos. La melodía: acentuación y términos de acentuación, ritmo melódico, periodo, frase ordinaria y extraordinaria, cadencia y análisis melódico. La acción expresiva en los tres elementos de la música o sean el ritmo, la melodía y la armonía. Matices y articulaciones. Términos italianos que se emplean para expresión del carácter en música. Explicación de lo que se entiende en música por Dinámica.

Papeleta 5.ª Notas de adorno; explicación amplia de cada una de ellas y sus particularidades. Del metrónomo; su utilidad e importancia. Sonidos: sus caracteres, propiedades y relaciones. Escala de los armónicos naturales. El diapasón. Los géneros y las abreviaturas empleadas para facilitar la escritura musical. Estudios y preparación que precisa el artista para dar una impresión fiel de la obra de la música. Influencia más o menos

grande que tiene el temperamento personal en la acertada o feliz versión de las creaciones artísticas de los distintos músicos. Voca bulario que se emplea para indicar de viva voz las fluctuaciones rítmicas y la expresividad musical.

### EJERCICIO SEGUNDO

Solfear una lección con cambios de claves que se elegirá por sorteo entre las veinticinco que consta el folleto editado por Henry Lemoine & C.ª bajo la dirección de F. A. Gevaert y que desde el año 1871 se utiliza para los concursos del Real Conservatorio de Bruselas.

### EJERCICIO TERCERO

Ejecución con uno o varios instrumentos de arco de una pieza elegida y preparada por el opositor.

### EJERCICIO CUARTO

Ejecución de la Danza de las brujas, de Bazzini.

### EJERCICIO QUINTO

Ejecución a primera vista de una pieza de terminada elegida por el Tribunal. Lo que se hace público a fin de que llegue a conocimiento de los señores que deseen tomar parte en estas oposiciones, advirtiéndoles que las instancias y documentación correspondiente deberán entregarse, todos los días laborables, de nueve a trece, en esta Alcaldía-presidencia dentro del plazo señalado. Mahón 18 de octubre de 1928.—El Alcalde Presidente, Antonio Victory.

## Noticias marítimas

### Aviso a los pescadores y aficionados

Sellada con el de la Comandancia de Marina hemos recibido la nota siguiente: «Las prácticas de tiro que estaban anunciadas para días pasados en La Moja y San Felipe han quedado aplazadas para hoy desde las 10 hasta las primeras horas de la noche si el estado del mar lo permite. Es probable que si hoy no se pueden efectuar sean aplazadas para mañana. Las embarcaciones no deben permanecer entre Isla del Aire y Punta del Esperó.»

### Vapores correo

A las ocho de esta mañana atracaba en el muelle frente la Aduana el vapor «Jaime II», procedente de Barcelona, con el pasaje, la bodega y carga. Capitán don Juan Tonda. Salió esta noche a las seis, para Barcelona. Ayer tarde se recibió la noticia de que hoy no llegaría el vapor «Balear» procedente de Valencia, Ibiza y Palma. El motivo del retraso es el fuerte temporal que reinó estos pasados días obligando al «Balear» a alterar su itinerario. Ayer, por la mañana, llegó a Ciudadela el vapor de este nombre, procedente de Palma. Como se sabe, ha sufrido importante reparación. Releva en la línea al veterano vapor «la leña» que le sustituyó interinamente. —Mañana debe llegar el vapor «Mahón», procedente de Ibiza y Barcelona.

### Veleros

Debido a la gruesa marejada de levante que había ayer, regresó al puerto el pailebot «Cermen Flores» que había salido para Palma. Esta mañana volvió a salir remolcado por una embarcación a motor. También ha salido para Ciudadela el pailebot «Llobregat» con un pico de carga. Igual que el anterior, ha salido a remolque. —Esta mañana ha llegado el moto-velero «Pons Marif», procedente de Barcelona con carga general. Patrón don Miguel Mercadal.

## Asociación de Cultura Musical

### Delegación de Mahón

Hoy viernes, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el «Salón Victoria» la inauguración del curso 1928-1929, estando a cargo el eminente pianista ruso Alexandre Uninsky, virtuoso artista que recientemente inauguró también el año musical en Madrid. Uninsky obtuvo el año 1924, por unanimidad, el Primer Premio en el Conservatorio Nacional de París y a partir de esa época ha aumentado su fama rápidamente mereciendo los más cálidos elogios de la prensa francesa, alemana, inglesa, danesa, etc. Uninsky acaba de realizar una importante tournée por América del Sur, con éxitos sólo comparables a los alcanzados por los más grandes artistas.

Nos complacemos en adelantar a los amantes de la buena música que el próximo concierto tendrá lugar el jueves día 8 de noviembre con el concurso del mundialmente célebre violinista Juan Manén.

Agradecemos a don José M. Taltavull la invitación que para los conciertos de referencia nos dirige y correspondemos al saludo que la acompaña.

## Sindicato Avisola de Menorca

El domingo 21 del corriente, a las 10, este Sindicato celebrará, en el domicilio social, Buzn Aire 22, Junta General extraordinaria para tratar de la organización de una cooperativa de venta.

Lo que se anuncia para conocimiento de los asociados y demás personas que deseen asistir al acto.

Mahón 18 de octubre de 1928.—El Secretario, Antonio Mir-V.º B.º—El Presidente, Francisco Granells.

## Cambiaría un motor eléctrico

de 5 HP corriente continua, 110 voltios, y otro de 5 HP corriente alterna 110 voltios, con uno de 10 ó 12 HP corriente continua 110 voltios. Informes, Infanta 191.

## DE CIUDADELA

El lunes empezaron las escuelas nocturnas en el Casino 17 de enero que cosían marco munadamente esta Sociedad y la Federación Obrera Ciudadelana a las que asisten infinidad de alumnos, habiendo ascendido a más de un centenar los que se matricularon el pasado año.

A falta de la Escuela Graduada, las sociedades obreras han de imponerse el sacrificio de enseñar y educar a sus hijos, ya que sólo poseemos un maestro nacional.

En la pasada reunión ordinaria de la Delegación Local del Consejo del Trabajo celebrada en las Casas Consistoriales bajo la presidencia del señor Alcalde don Jaime Guillard, se acordó atender una demanda formulada por buen número de obreros jornaleros agrícolas los cuales solían el cumplimiento de la jornada de 8 horas con las excepciones condicionadas que cita la vigente ley de 5 de abril de 1919 y 15 de enero de 1920.

Después de haber sufrido una buena reparación, esta mañana, procedente de Palma, ha fundeado en nuestro vapor Ciudadela y ayer salió para dicha ciudad el vapor teleño que suscitó al Ciudadela durante el tiempo que se verificó la separación.

EL CORRESPONSAL.

## TEATRO PRINCIPAL

SABADO 20 OCTUBRE 1928. 9 y 11/4 noche. SESION POPULAR  
La preciosa película

## El camino del amor

Plata y primeras 1'00. Segundos 0'50. Entradas 0'50. Medias 0'20.

DOMINGO 21 OCTUBRE 1928. 6 tarde y 9 50 noche. Con QUINTETO

El interesante relato de una mujer con corazón de hiena y cara de santa

## El corazón de Salomé

Tarde: Plata y principales 1'50. Segundos 1'00. Butacas 0'60. Entradas 0'55. Media 0'20  
Noche: Plata y principales 1'00. Segundos 0'50. Entradas 0'50. Media 0'20.

## CINE ESPAÑA de la Asociación Musical de Mahón

SABADO DIA 20 OCTUBRE 1928. Noche a las nueve y media.  
SESION DE GRAN MODA con ORQUESTA

Estreno de la maravilla cinematográfica:

## DANCING'S

creación impecable y fastuosa de los STARS *Marcella Albany* y *Sandra Milovanoff*.  
DOMINGO DIA 21. Dos sesiones con Orquesta. Tarde a las 6. Noche a las 9:50  
PRIMERA: Sábado noche y domingo tarde: Palcos 1'25. Butacas 0'40. General 0'30.  
MEDIA: 10 — Domingo noche: Palcos 1'00. Butacas 0'35. General 0'25. Medias 0'10.

MUY PRONTO: Una gran superproducción de la famosa marca **E MELKA**

## SALON VICTORIA

Sábado día 30 a las 6 GRAN MODA. Palcos 1'50. But. 0'60. Gral. 0'35. Med. 0'20  
La casa LIFA presentará su monumental superproducción:



## ARGEL

Avaloran esta joya. MARIA JACOBINI, la excelsa actriz. CAMILA HORN, protagonista de «Fausto». JEAN BRADIN, protagonista de «La Dubarry». WARWICK WARD, protagonista de «Varieté».

Sus intérpretes, asunto y dirección, están a la altura de su marca

### DOMINGO:

Es garantía de perfección, Sesiones a las 6 y 9 y 11/2. Precios: Tarde, But. 0'50. Pal. 1'50. técnica y modernidad. Gral. 0'35.—Noche, But. 0'35. Pal. 1'00. Gral. 0'50. Med. 0'20

VIERNES 19. Concierto por la Asociación de Cultura Musical. ALEXANDRE UNINSKI.

## CASINO DEL CONSEY

Sábado día 20 octubre. SESION GRAN MODA a las 9 y media. TERCETO MAHON

¡¡Solemnísimo acontecimiento artístico!! ¡¡la película más sensacional!!

Estreno en España de la grandiosa superproducción GRAN LUXOR FUERA DE PROGRAMA

## ROSA DE CALIFORNIA

Drama de la época primitiva de California, en sus momentos más culminantes, gran creación de la bellísima MARY ASTOR y el galán español LUIS ALONSO rival de GILBERT

Es una Superproducción First National Pictures, la marca de distinción suprema

Domingo sesiones a las 6 y 9 1/2. Precios: Sábado y domingo tarde. Pra. 50. Gral. 55

Domingo noche: PREFERENCIAS NUMERADAS 0'35. GENERAL 0'50, Pronto: FUEGO y TITANIC.



Sensible desgracia

Explosión de una granada

Un muerto y ocho heridos

Noticias contradictorias

A última hora de la mañana de ayer comen...

Se habla de la explosión de una granada...

A medida que circulaba la noticia, la im...

Primeros informes oficiales

Los primeros partes oficiales que se rec...

Decían que en la última fase del ejerci...

A Ciudadela se habían pedido servicio m...

La muerte del cabo Martín Carreras

Más tarde se recibió la triste noticia de...

El desgraciado joven era natural de San...

Tan pronto como se tuvo noticia del falle...

El entierro debía tener lugar esta maña...

Los heridos

Según los telegramas oficiales recibidos...

Capitán don Francisco Hernández Escrivá...

Y los soldados siguientes: Juan Brunet, de...

Todos ellos, una vez sufrida la primera...

Informes de nuestro corresponsal

Por el auto de ayer tarde nuestro activo co...

responsal en Ciudadela don Juan Mascaró...

Después nos puso el telegrama siguiente:

«Ciudadela 18, 17 30.

Confirmo las noticias que daba en mi carta...

La explosión de la granada ha ocasionado...

Han resultado heridos también un alférez...

A media tarde llegaron los familiares del...

El Capitán General señor Marzo que, como...

A las once de mañana se efectuará la cere...

En el hospital se hallan un comandante y...

Como ocurrió el hecho

Ya saben nuestros lectores que el Regi...

Inspeccionaba las maniobras el coronel...

Faltaban unos diez minutos para terminar...

Estas granadas se enchufan en los fusiles...

Al hacer el disparo, explotó la granada...

Además, uno de los balines se clavó en...

disparar su granada, sin que, afortunada...

El soldado que hizo el disparo que ocasionó...

El capitán Hernández Escrivá

Es, aparte el cabo Martín Carreras, ya...

Los balines están incrustados en el ros...

De primer momento se le colocó en una...

Como había perdido mucha sangre, fué...

El herido dió pruebas de gran valentía...

Había obtenido el capitán Hernández per...

Al tener noticias de la desgracia, acud...

Las impresiones de esta mañana son más...

Relación de los heridos

En el Gobierno Militar se nos ha facilitado...

Capitán don Francisco Hernández Escrivá...

Alférez don Germán Sánchez Montoya, me...

Sargento, don Bartolomé Costa Gnaesp...

Cabo Martín Carreras, de San Clemente...

Soldados Juan Brunet de San Pedro (Bar...

Detalles complementarios

Los heridos son atendidos por los médi...

El señor Suca es un notable operador y...

También acudieron a ofrecer sus servicios...

El alférez señor Sánchez Montoya, herido...

Impresión

La desgracia ocurrida en Ciudadela a nue...

Cuando se supo la noticia de la muerte...

Sentimos de todo corazón la desgracia...

Se confirma la noticia que de nuestro co...

Servicio Telegráfico

de LA VOZ DE MENORCA

Barcelona 19 a las 2-10.

España al día

Noticias y sucesos

Periodista condecorado

En el local de la Asociación de la Prensa...

Al acto asistieron el capitán general, el...

El señor Aunós pronunció un discurso...

En el expresado de la noche el ministro...

Victimas del automóvil

Madrid.—A consecuencia de un vuelco...

Dos asuntos

Barcelona.—Ha sido levantada la clausura...

Madrid.—El Maharaja de Kapurthala ha...

Información mundial

Fusilamiento

En Lucca (Italia) ha sido fusilado el...

¿Dónde está el aviador Macdonald?

Hace 27 horas que en Terranova se lanzo...

Declaraciones de Herrera

Nueva York.—Según el teniente coronel...

Antes de la inauguración oficial tendrán...

Tan pronto como reciba instrucciones...

Los hangares que se construyen en Sevilla...

El teniente coronel Herrera opina que...

Reparación de la nave

Lakehurst.—Esta tarde han empezado...

por lo menos tardará cinco días en ser repa...

La envoltura de la aleta de estabilización...

Tan pronto como las reparaciones estén...

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Ayer hubo función...

Habitaciones para alquilar,

en r: ellas sala y alcoba con cama, lavab...

Para vender

La casa calle del Carmen número 95.

Se desea en la «SAS-TRERIA AZNAR», Car...

Para vender, un almacén Anden

Precio módico y condiciones.

Aprendices:

Se necesitan un muchacho y una muchacha...

Para vender

Casa con huerto en la carretera de San...

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento...

También descontamos los demás cupones...

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento...

TRIANON

VIERNES DIA 19. Tarde a las 6 SESION DE GRAN MODA CON SEXTETO

Otro formidable acontecimiento para este salón El film de la emoción

ESTRENO de la preciosa superproducción sentimental «Gran Luxor Verdguer» titulada

LA DESDICHADA

Grandioso drama de injustísima presentación escénica, desarrollado en los salones más...

DORIS KENION, la actriz que mejor sabe expresar los sentimientos de su alma, realiza...

Modernísima producción First National, de riguroso estreno en España.

Precios: Palcos platea, 1.50.—Palcos principales, 1.25.—Entrada y asiento, 0.50.

Pronto: «Meta Harry, la bailarina espía», «La terrible Lola» de la UFA y lo sombrero

NAPOLEON NAPOLEON NAPOLEON

Campeonato Oficial de Fútbol de Menorca 1928 - 1929

DOMINGO DIA 21 OCTUBRE A las 3 de la tarde Campo Stadium Mahonés

MAHON F. C. CONTRA UNION SPORTIVA

PRECIOS: Entrada general 1.00. Socios y tropa 0.60. Señores y niños 0.25. Palcos 5.50.

NOTA: Para tener derecho a la entrada de socio, será necesaria la presentación del carnet...

VENTA DE LOS LUBRICANTES

SILKOL y tipo MONOPOLIO

Hijo de Juan Sintés - Carlos III 10

HOTEL BUSTAMANTE

MAHON

MENU PARA HOY

Entremeses variados. Arroz a la marinera. Almôndigas de lomo. Salmonetes a la parrilla. Ternera mechada.

Postres variadas

MENU PARA MAÑANA

Entremeses variados. Potage al estilo pais. Rifices a jerez. Pescado al gratin. Rosbif a la inglesa.

Postres variadas

Table with 2 columns: Precio del cubierto, Despesas, and various menu items with prices.



# TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

## Obras diversas

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa» calle Nueva.

	PTAS.
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHEU.—«La Obesidad»	5'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
JANET.—«Medicina psicológica»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	6'00

## L' ABEILLE

: COMPAÑIA DE SEGUROS :

### ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS

Agente General en Menorca

**RAMON BUSTAMANTE**

CALLE PI Y MARGALL, 11

Arca para guardar cuadales, **«Invulnerable»** (terror de los ladrones)

Garantizada contra taladro de mano, taladro eléctrico, soplete, incendio y derrumbamiento.

Fabricación de la S. A. E. de **ARCAS INVULNERABLES**  
Fernando, 39. \* BARCELONA

REPRESENTANTE EN MENORCA

**JUAN T VIDAL, Dr. Orfila 8. - Mahón**

Básculas de todas clases y fuerza.

La mejor marca

### S A I

Exactitud de peso, afinación perfecta.

## Colección Universal

La biblioteca selecta que todo lo abarca  
NOVELA, TRATRO, HISTORIA, ETC.

Mensualmente publica cinco números que forman dos o tres volúmenes

Precio de cada número:  
50 céntimos

OBRAS QUE SE PUBLICAN EN ESTA SEGUNDA ÉPOCA

Números		Ptas.
1001-1002	José Ortega y Gasset.—Notas.....	1
1002-1005	Santa Teresa.—Su vida. T. I.....	1,50
1005-1008	— Su vida. T. II.....	1,50
1009-1010	Shakespeare.—A buen fin no hay mal principio.....	1
1011-1012	E. Poe.—Aventuras de Arturo Gervásio.....	1
1013-1015	Goethe.—Afinidades electivas. T. I.....	1,50
1016-1017	— Afinidades electivas. T. II.....	1
1018-1019	Conde de Gabinea.—Renacimiento. T. I.....	1
1020-1021	— Renacimiento. T. II.....	1
1022-1023	— Renacimiento. T. III.....	1
1024-1025	— Renacimiento. T. IV.....	1
1026-1028	Héctor Malot.—Sin familia. T. I.....	2
1029-1030	— Sin familia. T. II.....	2
1031-1033	Calderón de la Barca.—La vida es sueño.....	1
1034-1037	Tirso de Molina.—Los cigarrales de Toledo. T. I.....	1
1038-1040	— Los cigarrales de Toledo. T. II.....	1,50
1041-1043	Lope de Vega.—La Dorotea. T. I.....	1,50
1044-1045	— La Dorotea. T. II.....	1
1046-1047	Manuel y Antonio Machado.—Julianillo Valdeira o Desdichas de la fortuna.....	1

VER EL CATÁLOGO COMPLETO DE LO PUBLICADO

Escríbase por un trimestre (15 números), 6 pesetas

EN SU LIBRERÍA Y EN

**ESPASA - CALPE, S. A.**

Eios Rosas, 24. Apartado 547/

MADRID

## MOTORES DIESEL "JUNKERS"

los más perfectos y mejor contruidos

Sin culatas. Sin válvulas

Sin compresor. Embofos dobles

Arranque instantáneo en frío sin otro medio auxiliar

Atlo rendimiento. Fácil manejo

Reducido gasto de combustible y engrase

Representante general para España:

**PABLO ZENKER. MADRID**

Mariana Pineda, 15. Apartado 325