

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Número 10 . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

AÑO XXII - Número 7081

En la isla, al mes . . . Ptas. 2⁰⁰
Resto de España . . . 3⁰⁰
Extranjero, al año . . . 50⁰⁰

MAHÓN, JUEVES 13 ENERO 1927

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

IDEOGRAMA

Generaciones nuevas

«Lo peor es que ha bajado enormemente el nivel intelectual de la generación nueva. Deportes, ansia de riquezas, avarismo brutal, amorosismo, mecanicismo vencedor del espíritu, frivolidad, desprecio por la reflexión y el análisis, prosa, afición a las generalidades, pragmatismo; he aquí las características de las generaciones que van reemplazando a las que hicieron, con dolor y con espanto, la guerra más grande de los siglos.»

«Fabián Vidal»: «Nuevos y novísimos.»

indignación austera. Pero, después de reflexión serena, cabe preguntarse si esa mocería, fustigada con tanta justicia por «Fabián Vidal», es la verdadera juventud o la que, indudablemente, usurpa su nombre.

En todos los tiempos, las acusaciones más graves y las diatribas más violentas han sido lanzadas, unas sobre otras, por las generaciones coniguas. Los jóvenes han abominado de sus predecesores inmediatos, juzgándolos necios e ignorantes, y éstos han calificado a la generación que ha sucedido a la suya con los más hirientes y mortificantes epítetos. No parece sino que la inteligencia humana padece un error de perspectiva que le impide juzgar con acierto de lo que tiene más cerca de sí y la deja únicamente ver con claridad lo lejano, en una especie de intelectual presbicia. Las imprecisiones contra la juventud son de todas las épocas, lo mismo, exactamente, que los menosprecios de la vejez. Pero la Humanidad no cambia tan pronto como suponemos, y cabe preguntarse si no incurrimos en notoria injusticia al querer considerar las cosas desde un punto de vista exclusivo y único, como si el tiempo no transcurriera y con él las condiciones en que los seres vivos se mueven y accionan.

El más equilibrado y sabio de los pensadores del pasado siglo, don Francisco Giner, escribía ya estas frases acusatorias en su estudio acerca de «La juventud y el movimiento social»: «La sed de non bradía, de poder, de fortuna, de cuanto contribuye a aumentar los gozes del sentido y a engranar el cuerpo, por fuera y ante los demás, a la persona, la santificación de los medios más ínfimos para este infucuo fin, tales son los resortes que lanzan hoy a la actividad humana a sus más ruidosas empresas». Y en otro lugar: «La leche de la madre es ya dañosa. Las lecciones con que comienza a formarse el corazón del niño son de hipocresía, de afección, de envidia, de vulgaridad, de codicia, y, al salir el joven a la escena del mundo, una inano icolairada escribe en su escudo: «Va quibuscumque viis!» No

es éste, en verdad, el siglo de la madre de los Macabeos.»

Fácil sería, si no fuera por temor a caer en pedantería erudita, copiar un centenar de frases análogas de todos los tiempos. Desde Juvenal, y aún desde los libros sagrados de la India, la acusación de frivolidad, vulgaridad, afeminamiento y decadencia ha sido lanzada sobre todas las juventudes por la generación antecesora. Del mismo modo, desde Aristófanes hasta el argentino Ingenieros, y los escritores snobistas, las injurias más insolentes han caído sobre las cabezas blancas y trémulas. Pero ni los viejos son tan merecedores de escarnio ni sus hijos y nietos lo son de desdén. Unos y otros realizan su función. La Historia jamás se interrumpe, y la tarea no es debida ni a una generación ni a ciento, sino a todas. La vejez flaquea; pero deja su rastro luminoso. La juventud vacila; pero no cae. Somos los mismos hombres, aunque nos separe, según la frase del inmortal y menospreciado poeta de las «Doloras», el «yerto mar de los años».

«¡Ah!, no, admirado Fajardo! Esos jóvenes «arrivistas» afeminados, egoístas, de bajo nivel intelectual y moral, no son toda la juventud. Hay otra que trabaja, que conserva el vigor y los entusiasmos, que ha de continuar la labor de sus viejos maestros. Vicio, degeneración, grosería, ha habido siempre; pero por razón natural, la juventud actual lejos de ser inferior a las anteriores, las es muy superior, porque puede aprovechar sus ejemplos y corregir sus descaminos. ¿Quién nos dice, además, que los verdaderos ideales son los nuestros y no los suyos? ¿Quién puede jurar que, tras su aparente frivolidad, no hay un ansia de mejoramiento, de justa rebeldía, de viril heroísmo, que puede dar sus frutos en plazo no lejano?»

Yo también declaro que el deporte me parece una pueril y estéril limitación del trabajo, única ocupación higiénica y fecunda; pero sé muy bien que la mayor parte de los jóvenes deportistas sobresalen en otros órdenes de la actividad, y que después de dar puntapiés a una pelota o de lanzar el disco, pueden muy bien disputar un sillón en las cátedras mediante oposición rigurosa o asombrar con sus trabajos de taller o de laboratorio. A mí también me parecen afeminadas ciertas industrias y prácticas; pero no desconozco que muchos de estos muchachos de panta-

lón asirio y talle ajustado, son verdaderos aleteas, dispuestos a demostrar en las trincheras su patriotismo y su valor, o a derribar de un puñetazo a un malhechor en oportuno trance. No creo en la degeneración de la raza, sino en la de algunos de sus individuos, como no creo en la necedad de los que ahora son viejos y fueron colaboradores en la obra del progreso, sino en la estupidez de algunos de los jóvenes. Todo marcha, todo progresa. No desconfiemos del futuro. Sean reverenciados los ancianos; pero también los jóvenes, con tal que los unos y los otros sepan serlo bien. ¡Oh, ilustre y admirado «Vidal»! Sus censuras son justas; pero solamente para algunos jóvenes, y nunca para todos. Por mi parte, solamente les pido que sepan serlo, preparándose para ser viejos, y lanzo los clamores de los que sienten la belleza y la fecundidad de todas las edades: «¡Viva la juventud... que no dura toda la vida! ¡Viva la ancianidad... que adivina la continuidad del esfuerzo más allá de la muerte!»

ANTONIO ZOZAYA

(De «La Libertad».)

Grecia confirma una vez más su credo republicano

Ateas 4.—Carecen por completo de fundamento todos los rumores que han circulado recientemente y que los días últimos han sido recogidos por determinados periódicos extranjeros, relativos al descubrimiento de una organización monárquica que tenía por objeto derribar al actual régimen de gobierno.

El actual Gabinete de coalición nacional, cuya formación ha marcado la fecha de reconciliación de todos los partidos y el término de las luchas interiores, continúa, en medio del más completo acuerdo, la aplicación de su programa.

¿CALLOS? Manetes, durezas. Lise sin demora. LINQUENTO MAGICO tre días. Es radical. Farmacias-droguería

LIN ESTAFADOR

Era minero y se hacía pasar por príncipe

Munich.—Hace dos semanas se alojó en el Schloss-Hotel, de Gotha, un joven muy distinguido, que se hizo inscribir en el registro con el título de barón de Korff, y que después de haberlo hecho así llamó a un empleado y le dijo:

—Llegará durante unos días correspondencia a nombre del príncipe Federico Guillermo de Prusia. Me la dará usted.

Todo el mundo creyó en el hotel que se trataba del hijo mayor del kronprinz, que viajaba de incógnito. Media hora después todo Gotha sabía la noticia, y se presentaron en el hotel el burgomestre, el jefe de Policía, muchos oficiales de activo y retirados y bastantes damas, todos los cuales ofrecieron sus respetos al que creían príncipe, le invitaron a recepciones, excursiones, partidas de caza, etc.

El intendente del teatro de Gotha dio en su honor una representación de gala, y el título de barón de Korff recibió en el palco regio a la primera actriz, mientras tocaba la orquesta el «Deutschland über alles».

Además, llegaron muchas personas de la aristocracia de Weimar, Erfurt y otras ciudades para presentar sus homenajes al príncipe.

Este hizo numerosas compras de joyas y otros objetos de valor, y dijo a todos los vendedores que enviaran las facturas a su padre, el Kronprinz, residente en el castillo de Oels, cerca de Breslavia.

Un día desapareció del hotel sin dejar más rastro que una deuda general de varios cientos de miles de marcos.

Y ahora se ha averiguado que el barón de Korff y príncipe Federico Guillermo de Prusia no es otro que un obrero minero, que ha estado tan lindamente a los monárquicos y a los falsos republicanos de Gotha y poblaciones inmediatas.

Varios policías le buscan, pero no se le encuentra por parte alguna. Dicese que está en Baviera, mas no había manera de comprobarlo.

FOLLETON NUM. 9

La celada de don Quijote de la Mancha

CONFERENCIA LEIDA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE MAHÓN EL
DÍA DE LA FIESTA DEL LIBRO ESPAÑOL
(7 DE OCTUBRE DE 1926)

POR

CAMILO VILAVERDE GARCÍA

(Continuación)

portante centro cultural don Camilo Vilaverde García en cumplimiento de las disposiciones vigentes sobre la celebración de la Fiesta del Libro Español en conmemoración de la fecha del natalicio de Cervantes.

Presidió el acto el Director del Instituto don Felio Morey, teniendo a su derecha al Alcalde don Antonio Victory y a su izquierda al ex Director del Instituto don Bonifacio Iñiguez. Ocupan asientos preferentes el jefe de la Estación Torpedista don Francisco Elvira, el Registrador de la Propiedad don Manuel Cabet, el Ayudante de Marina don Manuel Jerez, Presidente del Consejo de Expeditores Excmo. señor don Juan F. Taltavull, Cura Párroco de San Francisco «Rvdo. don Juan Mercadal», Catedráticos don José Pons Alsina, don Antonio Mir y don Emiliano Castaños y otras distinguidas personalidades de esta localidad.

Abierto el acto por el Director del Instituto, después de una breve explicación del objeto y finalidad de la fiesta, hace uso de la palabra el Bibliotecario don Camilo Vilaverde leyendo su hermosa y erudita conferencia «La celada de don Quijote de la Mancha».

Comienza su disertación con un prefacio en el que recuerda que hace 379 años que en Madrid (1) recibía las aguas benéficas Miguel de Cervantes que había de ser el inmortal autor del Quijote, siguiendo después una breve explicación sobre el proyecto de rendir un homenaje al esclarecido Príncipe de las letras levantando un monumento, inmaterial, dice el conferenciante, con los libros que donen a la Biblioteca, cuya petición hizo desde las columnas de la prensa (para la que tiene

frases de atención que estimamos) y que reitera en aquel momento en la confianza de ser oído, expresando también su confianza de que la Fiesta del Libro decretada por el Gobierno será la base sobre la que afianzará el resurgir mágico de la mágica cultura española. Dedicando un párrafo a loar las bellezas del idioma castellano, del que dice que es el lenguaje sin par para conversar con el Supremo Hacedor. Después de este preloquio entra a estudiar la obra de Cervantes desde el punto filosófico y social, diciendo del Manco de Lepanto que fué un precursor, reformista y progresista.

Sigue la lectura de su erudita conferencia, estudiando someramente el estado de España hace 379 años, creyendo que aquel fué la causa de que Cervantes encubriera su obra con la celada simbólica que coloca al héroe de su novela sujeta con cintas de color verde, significativas de esperanza.

En el transcurso de su hermosa disertación va analizando los pasajes de la hermosa obra literaria del Manco de Lepanto atribuyendo a Cervantes el propósito de retratar en sus personajes el ideal, la patria y el pueblo, Quijote, Dulcinea y Sancho, así como a los demás que figuran en su obra, dando interpretación a cada figura y a cada pasaje una intención, estimando a Cervantes como un héroe al escribir su obra cuyas portentosas enseñanzas no debían conocerse hasta muchos años después de ser escrita por hallarse la intención oculta en la celada novelesca.

De Cervantes como literato, dice, que es portento de perfección pues en su obra entran todos los ramos del saber humano hasta la ciencia de gobernar que juegan papel en la obra que comenta, obra pedagógica que

estima muy superior a la que realizaron ingleses y alemanes.

La conferencia del señor Vilaverde es una hermosa obra literaria escrita con sumo cuidado y a la que su autor imprime un sabor agradable con su lectura y dicción correcta y en ella va estudiando y como decimos, dando interpretación a los pensamientos recurrentes de Cervantes, si tales tenía, desde su primera salida hasta que, encerrado en una jaula de madera, es conducido nuevamente a su hogar, hecho simbólico según el conferenciante que demuestra la regresión del ideal.

En su hermosa conferencia alcanza el señor Vilaverde hasta la segunda parte del Quijote y fine con un hermoso párrafo de mostrativo de su ilustración y cultura.

Muy aplaudido y felicitado fué el Director de esta Biblioteca don Camilo Vilaverde, a cuyas felicitaciones unimos la nuestra modestísima.

Con breve párrafo cerró el acto el Director del Instituto don Felio Morey, que felicitó cumplidamente al conferenciante.

De La Voz de Menorca, de Mahón de 8 de octubre de 1926.

De todos los actos realizados en esta ciudad con motivo de la Fiesta del Libro Español, fué, seguramente, el más importante, la conferencia que leyó en la Biblioteca Pública el joven bibliotecario don Camilo Vilaverde y García.

Celebróse en el salón grande, convenientemente dispuesto al efecto, y comenzó poco después de las cuatro de la tarde, con un auditorio numeroso y selecto, ocupando la presidencia el Director del Instituto de segunda Enseñanza don Felio Morey y tomando asiento en su entorno algunos señores Catedráticos.

Entre el público destacaban algunas señoras y señoritas.

Comenzó su conferencia el señor Vilaverde con una cortés salutación a las autoridades y a cuantos le honraban con su asistencia e hizo testimonio de agradecimiento a la prensa local por haber acogido sus escritos de petición de libros para la Biblioteca como uno de los mejores medios de celebrar la Fiesta del Libro, lo mismo que por la propaganda que había dedicado al acto que se estaba celebrando.

Hizo un elogio del idioma castellano «la

lengua sin par para conversar con el Hacedor Supremo» y mostró su convencimiento de que a pesar de los pesimismos el alma nacional de España vive fuerte y pujante, ahora como antes y como siempre, pues las gestas de nuestros héroes antepasados Ruy Díaz de Vivar y Bernardo del Carpio han sido renovadas en todo tiempo, y ahora recientemente por Franco, Ruiz de Alca y demás compañeros que tan alto han puesto el nombre de nuestra nación.

En los momentos difíciles de nuestra historia surgió Cervantes, el más potente faro que irradió espléndidamente su luz y dió los libros que más enriquecen la literatura patria, bajo muchos aspectos, porque su poderoso genio supo abarcar todos los problemas, mostrándose, además de genial escritor, filósofo y crítico mejor y más completo que cuantos han destacado en este ramo del saber.

Porque Cervantes escribió y dió sus ideas en unos tiempos que era peligroso escribir y tener ideas.

Y aquí surge el tema de la conferencia del señor Vilaverde García «La celada de don Quijote de la Mancha».

La celada es el ropaje con que tuvo que velar sus ideas atrevidas don Miguel de Cervantes, porque de otro modo hubiera impedido su difusión la Censura, y aún quizá sus escritos hubieran desaparecido consumidos por el fuego del Santo Oficio.

Don Quijote anudó su celada con unas cintas verdes, del color de la Esperanza, porque Cervantes esperaba y confiaba que su Dulcinea, simbolizando a la amada España, sería por fin liberada de los malandrines que la tenían sujeta y privada de libertad.

Cervantes fué un héroe que sufrió cautiverio por la Patria y ésta le tuvo olvidado; y fué héroe, además, porque al escribir su más grande obra, sabía que ésta no había de desenterrarse y adquirir todo su valor hasta muchos años después de su muerte.

En ella muestra Cervantes su conocimiento de todos los ramos del saber, y sobre todo del arte de gobernar a los pueblos, haciendo sentir a éstos los heroicos ideales de Libertad.

Quiso prevenir a los que regían los destinos de España sus equivocaciones capitales de entonces, que tanto influyeron fatal y desgraciadamente en la vida, como la expulsión de los moriscos y el establecimiento de la Santa Inquisición, que cegaron en gran par-

te, las fuentes del trabajo y la difusión del saber; que muchas veces tuvo que transigir la sabiduría ante la imposición de los poderosos.

Cervantes es el primero que escribe a la lándose de la Sagrada Escritura, para fundar sus ideas en los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad.

El conferenciante hace un estudio del libro inmortal, interpretando los diversos personajes y sus asuntos con el simbolismo que, a su juicio, quiso darle su glorioso autor.

La aventura de los molinos de viento es el choque de las ideas nuevas con el fanatismo, en el que se embota la lanza del loco genial.

Cuando explicó el auto de fe que realizan en la biblioteca de don Quijote el cura y el barbero, el ama y la sobrina del héroe, tuvo ideas felicísimas difíciles de trasladar a unas cuartillas, y al tratar de la edad de oro mostró cómo Cervantes previó el comunismo. «Hermosa edad y dichosos tiempos aquellos...»

Imposible seguir paso a paso la labor del conferenciante en su elevada y bien completa disertación. Cuanto llevamos expuesto dará idea de lo que fué la hermosa labor de don Camilo Vilaverde García, en cuya lectura se volvió más de una hora, siendo escuchado con deleite por el escogido auditorio que mostró luego su agrado, mejor aún, su entusiasmo, con una prolongada ovación.

Cuantos acudieron ayer a la Biblioteca Pública pudieron apreciar los relevantes méritos del conferenciante y el estudio detenido que ha hecho del Quijote.

Fué un acto en verdad cultural, digno de nuestra ciudad y que enaltece a quien pudo llevarlo a cabo.

No pudo celebrarse mejor la Fiesta del Libro.

Terminada la conferencia, don Felio Morey pronunció breves y elocuentes palabras alabando la eruditísima disertación del señor Vilaverde, a quien felicitó, añadiendo que cuantos pudieran escucharla no podrían en lo futuro leer el Don Quijote sin tener presente la meritisima disertación del conferenciante.

Nosotros nos congratulamos de que nuestra Biblioteca Pública cuente con un director como don Camilo Vilaverde y García, quien por su actividad, su talento y la elevación y nobleza de sus ideales puede ser un poderoso auxiliar para la difusión de la cultura.

(1) — Si duda dice Madrid por error: En Alcalá (N. del A.)

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

El famoso automóvil sin válvulas 6 cilindros

Willys Knight

Record oficial de España de las 24 horas

El nuevo y admirable OVERLAND de 4 y 6 cilindros.

OVERLAND 4 cilindros Turismo 5 plazas. Pesetas 7 000.

Chasis camión OVERLAND y FEDERAL.

Para encargos, precios y Catálogos al único Agente en Menorca

JUAN T. VIDAL

Doctor Orfila, 8.-MAHON

Obras diversas

Se pueden adquirir en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
FARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHIEU.—«La Obesidad»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	3'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
JANET.—«Medicina psicológica»	5'00
ROSENTHAL.—«Hagamos fortuna»	4'00
BRANTOME.—«Vida de las damas galantes»	5'00
RABELAIS.—«Gargantúa y Pantagruel»	5'00
HEPTAMERON.—«Cuentos de la Reina de Navarra»	5'00
HERNAIZ.—«Lo bueno y lo malo que se ha dicho del Amor, de las Mujeres y del Matrimonio»	5'00
PREVOST.—«Su querida y yo» (Novela)	5'00
WELLS.—«El Nuevo Maquiavelo» (Novela)	6'00
FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. I. Antes de la muerte»	4'00
FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. II. Alrededor de la muerte»	6'00
MARQUES DE STA. CARA.—«Un tanteo en el mundo»	5'00
FLAMMARION.—«Las casas de duendes»	7'00
CHEVREUIL.—«No morimos» (Pruebas científicas de la supervivencia)	5'00
OSLY.—«El conocimiento supranatural»	7'50
FRONDONI LACOMBE.—«Maravillosos fenómenos del más allá». (Con 48 láminas y figuras)	7'00
BENLLIURE Y TUERO.—«Sátiras y diatribas» (Crítica)	1'00
AMADOR R. GUERRA.—«La recepción de la T. S. H. a larga distancia»	78

La Granja Barcino

Ha abierto la temporada de venta. Cultivamos doce razas de tintas de aves, dos de conejos, todo debidamente seleccionado HUEVOS PARA INCUBAR, POLLITOS DE TODAS EDADES GALLOS, GALLINAS, PAVOS, GAZAPOS, CONEJOS, ETC y además tenemos la representación en las Baleares, de la importante Granja EL PILAR DE IBI y del gran Criadero LES HAYE del Conde D'Aubigny AUTRÉCHE (INDRE-ET-LOIRE).

Precios y condiciones los recibirá gratis por correo quien lo pida

Granja Barcino. Consell.-(Mallorca)

TARIFA DE ANUNCIOS DE La Voz de Menorca

Ancho de una columna

De 1 a 5 líneas cuerpo 8 y de 1 a 5 inserciones	3'00 pts.
De 1 a 5 líneas cuerpo 8 y de 4 a 6 inserciones	5'00
De 1 a 5 líneas cuerpo 8 más de 6 inserciones; la inserción	0'50
De 6 a 10 líneas cuerpo 8 y de 1 a 5 inserciones	5'00
De 6 a 10 líneas cuerpo 8 y de 4 a 6 inserciones	8'00
De 6 a 10 líneas cuerpo 8 más de 6 inserciones; la inserción	1'00
Más de 10 líneas a 0'15 la línea por inserción	

Entrefiletos y entresueítos
A 0'25 pesetas la línea por inserción.

Remitidos y comunicados
A 0'15 la línea por inserción.

Ancho de dos columnas

Hasta seis centímetros:	
De 1 a 5 inserciones	7'50 pts.
De 4 a 6 inserciones	15'50
De 7 a 10 inserciones	20'00
Más de 10 inserciones a 1'75 pts. inserción.	

Hasta diez centímetros:
Cincuenta por ciento de aumento sobre los precios anteriores.

Hasta catorce centímetros:
Doble precio que para los seis centímetros

Los anuncios y esquelas mortuorias publicados en primera página, pagarán doble precio que los señalados para la segunda o tercera.
Los anuncios publicados en cuarta página pagarán la mitad de precio señalado para los segunda o tercera

OBSERVACIONES—1.ª La elección de sitio en cualquiera de las páginas implica un recargo por ciento sobre los precios señalados.—2.ª Todos los anuncios se cobrarán por adelantado.—3.ª No se admitirá ningún anuncio que no venga bien expresado, los días y página en que se desee su publicación, requisito indispensable para la aplicación de la correspondiente tarifa.—4.ª Los suscriptores al periódico tienen derecho al beneficio de un 10 por 100 de descuento sobre los precios de esta tarifa, menos en las esquelas mortuorias. Todos los anuncios sufren un aumento de diez centimos por cada inserción para pagar el día de.

Hasta veinte centímetros:
Triple precio que para los seis centímetros

Ancho de tres columnas
Veinticinco por ciento de aumento sobre los precios señalados para las dos columnas.

De un octavo de página
Por una inserción 10'00 pts
Por dos inserciones 15'00
Cada nueva inserción 4 pesetas de aumento

De un cuarto de página
Por una inserción 20'00 pts
Por dos inserciones 30'00
Cada nueva inserción 7'50 pts. de aumento

De media página
Doble precio que el señalado para el cuarto de página.

De página entera
Doble precio que el señalado para la media página.

ESQUELAS MORTUORIAS

Del ancho de una columna	7'50 pts
A dos columnas	20'00
Un octavo de página	55'00
Un cuarto de página	50'
Media página	75'00
Página entera	100'00

EMINENTE CREACION CIENTIFICA

Enfermos de los ojos
PRODIGALUZ GALUZ

Registrado en la Dirección General de Sanidad con el número 6265

PAPADOS

MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES

PREPARADO POR EL DR. J. MARTINEZ MENENDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas, que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminente mente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.) Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, curadas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! ¡jamás fracasa! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curanse antes de concluir el primer frasco del específico.

PRODIGALUZ evita usar lentes.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colorios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes acústicos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando el órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer.

PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso **PRODIGALUZ**. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta).

Precio: cuarenta pesetas (40 pesetas) por GIRO POSTAL, a la Dirección general: E. Cuadrado P., calle de Santa Engracia, 64, 3.º, deracna, Madrid (España). Envíos a todas partes.

Testimonio de Jueces, Fiscales, Jefes del Ejército, Ingenieros comerciantes, obreros, etc. etc.