

# La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos  
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

AÑO XVIII - Número 6222

Suscripción En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00  
Resto de España . . . 3'00  
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHÓN, VIERNES 15 FEBRERO 1924

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

LA CATEDRA DE LA DEMOCRACIA

## Otra lección de Wilson

(De La Libertad).

Wilson era un demócrata, evidentemente; el gran demócrata de este momento histórico. Tenía una fe casi religiosa en el gobierno del pueblo por el pueblo mismo. Creía en la democracia para su país. Creía en la democracia para los demás países. Tarde o temprano, todas las formas políticas se reducirían a la forma democrática. Creía en la democracia dentro de cada Estado. Creía en la democracia para la organización jurídica y pacífica del Mundo por medio de la Sociedad de las Naciones.

Pero cómo era demócrata Wilson? ¿Cómo entendía y desarrollaba el principio democrático? He ahí un aspecto interesante en la doctrina del antiguo profesor de Jurisprudencia y de Política en la Universidad de Princeton. Que no era un demócrata sin espíritu de revisión y de crítica lo demuestra el juicio que, hace ya veintitantos años, formuló sobre el sistema de gobierno de Francia.

En esa República, la Constitución y las leyes dan una gran fuerza al Senado y al presidente; mas, en la práctica, como es sabido, gobierna el Congreso de los Diputados. «La libertad sin freno de la Cámara—afirma Wilson—constituye uno de los mayores peligros para el porvenir y hasta para la vida misma de la República francesa...» ¿Por qué? Porque, en opinión del glorioso estadista norteamericano, una reunión de medio millar de parlamentarios, si es apta para legislar, para estatuir soberanamente las normas generales, es luego, inepta para las decisiones correctas, rápidas, coherentes, eficaces, que exige la obra gubernativa... «Y Francia se debilita bajo esa agobiante, esa intolerable forma de gobierno: el gobierno por una Asamblea en masa, por una Asamblea popular inorgánica.»

Woodrow Wilson, que era individualista en su interpretación del Estado, era, en su interpretación de la democracia, partidario de la acción personal. El pueblo se gobierna a sí mismo. Mas ¿de qué manera? Poniendo al frente de cada una de las funciones ejecutivas a una determinada personalidad, a un hombre capaz, elegido por el pueblo, sostenido por el pueblo, pero con amplias facultades, con plena libertad para llevar a cabo su misión. A cada obra, un hombre. El hombre adecuado, en el puesto adecuado. Un hombre de carne y hueso, una conciencia y una voluntad; no una Junta, un Comité, en los que la iniciativa se diluye, la actividad se paraliza y la responsabilidad se esfuma. Pero ese hombre designado siempre directa o indirectamente por el voto popular, y obligado a cumplir la misión que, en líneas generales, el pueblo le confiara. Todos deben opinar y votar; muchos, legislar; uno, en cada caso concreto, ejecutar. «Naturalmente—dice en otra página—, casi toda la cohesión, casi todo el éxito de la política, dependen de que haya o no haya para cada determinada función una sola voluntad directa.»

Sin embargo... No hay que olvidar el valor altísimo de las grandes Asambleas deliberantes. Son la libre tribuna de la opinión pública vigorosa, las instituciones democráticas serían sólo un esqueleto sin al na. Aún con las in-

evitables caídas, se aprende a andar; aún con los inevitables balbuceos, se aprende a hablar hablando; aún con los inevitables errores, no se aprende a opinar más que opinando.

En Inglaterra, país de libertad, el pueblo se ha educado de tal suerte, que sir Erskine May puede decir que la opinión pública jamás ha impuesto al Parlamento una reforma que no haya después sancionado el juicio sereno de los años; jamás ha producido una agitación que la posteridad haya debido condenar. «Hay una verdad indiscutible en política, escribe Wilson: la de que es más prudente, y aún más fácil, gobernar con el consentimiento y la cooperación de los gobernados que sin ese consentimiento y esa cooperación constantes...»

Fué Wilson, esencialmente, un demócrata, pero un demócrata liberal. Piensa que si la democracia no es todavía una plena realidad en ningún Estado, ello se debe a que en ningún Estado el pueblo goza de la verdadera libertad. El régimen de libre concurrencia, de libre competencia que habría, al cabo, de asegurar a cada uno los bienes materiales y espirituales que, con sus fuerzas y sus merecimientos conquistase, no es más que una ficción legal en las sociedades modernas. No existe semejante libertad económica. Por eso, el pueblo va por las mañanas al trabajo resignado, indiferente—observaba Wilson con amargura—; no mareha el obrero o el empleado como el atleta anímico, que sabe que la vía está franca y que todos los competidores comienzan en condiciones iguales la carrera, sino cual el siervo que va a realizar una vez más rutinariamente, su forzada tarea cotidiana.

¿El remedio? Como Wilson no era socialista, sino individualista, no le buscaba en la supresión de ese régimen de supuesta libre concurrencia, sino, al contrario, en su restauración efectiva y en su mayor perfección y progreso. Para ello pretendía, por una

parte, destruir los «trusts», los monopolios, los abusos del feudalismo económico, que cierran el paso a las iniciativas personales, y que, de otro lado, igualar, en lo posible, por medio de la instrucción, las condiciones de todos los competidores.

No aceptó Wilson, como es notorio, el colectivismo. Afirmó, no obstante, una y otra vez que los derechos del hombre son muy superiores a los derechos de la propiedad. «La propiedad es sólo un instrumento de la Humanidad; la Humanidad no es un instrumento de la propiedad.»

Estas son algunas de las principales ideas del hombre eminente que acaba de morir y que rigió, en uno de los momentos más decisivos de la Historia, uno de los más grandes pueblos de la Tierra. Su obra quedó por debajo de esa ideología; su ideología misma queda por debajo de su alma, de su vago anhelo de progreso humano.

No importa que aceptemos o no estas ideas de Wilson. En algún punto acaso discrepásemos. No importa. El pensamiento de un verdadero profesor nunca es fórmula cerrada, sino camino abierto a la propia reflexión, al estudio, a la eventual contradicción. «Cuando fui rector de la Universidad—relata Wilson—solía yo decir que desearía hacer a los jóvenes de la nueva generación tan distintos de sus padres como fuera posible. Los padres, ya llegados, ya establecidos, no simpatizaban vivamente con las fuerzas que crean, que forman, que hacen avanzar la sociedad...» Hombre que habla así, no quiere sólo que el porvenir le siga, sino que le sobrepase. Tal fué el noble espíritu de este profesor de Política, maestro de pueblos, que, en medio de la guerra más terrible que vieron los siglos, creyó en la Paz, en el Derecho y en una Sociedad democrática de Naciones libres y de libres ciudadanos.

LUIS DE ZULUETA.

COK

Pídalo siempre a la  
FABRICA DE GAS

## TEATRO PRINCIPAL

GRANDIOSA COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y REVISTAS  
RICARDO G. URRUTIA.—Compuesta de 47 artistas.

DEBUT viernes 15 Febrero 1924.—A las 9 y cuarto.

ESTRENO de la preciosa opereta en un acto

### La Rubia del Far-West

y de la REVISTA de gran espectáculo, dividida en dos actos, libro de M. Moncayo, música de M. Penella.

### EL PARAISO PERDIDO

MUCHA VISUALIDAD

Gran farándola por las señoras de la compañía, en el patio de butacas.

GRANDIOSA PRESENTACION.

RÍQUISIMO VESTUARIO.

Domingo, noche: Estreno de LA MONTERIA.

## SALON VICTORIA

PROYECCIONES SELECTAS Y OPERETA ESPAÑOLA

ESTRENO, SEXTETO Y JAZZ-BAND  
Domingo a las 5 y media y a las 9.  
Segunda y última jornada de la preciosa super-producción moderna  
El castigo del cielo o Sodoma y Gomorra  
con la  
DESTRUCCION DE PENTAPOLIS  
por una espantosa lluvia de azufre y fuego.  
Maravillosas visiones bíblicas  
Se completará el programa como de costumbre.  
Domingo. Después de la última sesión BAILE GRATIS a los concurrentes a la misma.

Sábado a las 8 de la noche  
ESTRENO, ESTRENO, ESTRENO en Menorca de la zarzuela en dos actos del maestro Guerrero  
**La montería**  
por las señoras Huerta (C. y P.), Bonavie y los señores Prades, Masanés, Casas, Mena, Oliva, Alapunt, Pelagré y Coro general.  
Éxito de esta compañía

Muy pronto: Estreno de la preciosa película FROU-FROU por GINA PALERME.

## CINE CONSEY

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Domingo 17 Febrero 1924.—A las 5 y media tarde y a las 9 con SEXI ET O.

PROGRAMA

1.º La finísima comedia sentimental en 2 partes

A un corazón valiente nada le asusta

2.º La extraordinaria producción de la casa METRO en 4 partes, titulada

LA ULTIMA CARTA

interpretada por la monísima actriz americana MAY ALLISON

3.º La cómica de gran risa EL SUEÑO DEL SERENO

Próxima semana, inauguración de los vermouths con un escogido programa.

## Cine España

Sábado día 16 de Febrero de 1924.—A las 9 de la noche.

PROGRAMA SELECCION

Éxito de la interesantísima película de gran intensidad dramática y dividida en cinco partes

### MISTERIO

En la que figuran afamados artistas de la pantalla, que presentan con arte supremo un tema de gran interés y emoción.

Completarán el programa otros interesantes films.

Domingo: Después de la última sesión animadísimo BAILE DE MASCARAS DEL ESPAÑA GRATIS para los concurrentes a la misma.

Jueves próximo: EN BUSCA DE LA FELICIDAD.

## TRIANGON

VIERNES, DIA 15 DE FEBRERO DE 1924.

A las 5 y tres cuartos VERMUT DE MODA por el Bailon WITOW y JES-BELL

Otra sesión a las 9 de la noche.

EL EXITO DEL DIA

Estreno de la quinta jornada de la sensacional serie francesa, de gran éxito.

## La Casa del Misterio

Creación de la gran actriz HELENA DARLY y del actor JEAN MOSJOUKINE.  
Otras cintas escogidas completarán el programa.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO,  
INDUSTRIA Y NAVEGACION DE  
MEMORCA.  
ELECCIONES

En virtud de lo dispuesto por el señor Gobernador Civil de esta Provincia (B. O. del 5 del corriente) y a tenor de lo prescrito en los artículos 33 y 37 del Reglamento Orgánico de las Cámaras de Comercio, se convoca a elecciones para la renovación de cuatro miembros de esta Cámara correspondientes a las Categorías que se expresarán, cuyas elecciones tendrán lugar el domingo 24 del que cursa, por medio del Colegio electoral único, que se establecerá en el domicilio social de la Cámara, Plaza del Príncipe número 2. Las elecciones se celebrarán con arreglo a lo dispuesto en el citado Reglamento, en las horas de 13 a 20 y los miembros y categorías a renovar son las que a continuación se expresan:

Grupo primero, Comercio.

Categoría segunda, 2 miembros.

Categoría cuarta, 1 miembro.

Grupo segundo, Industria.

Categoría segunda, 1 miembro.

El día 19 tendrá lugar la proclamación de candidatos, pudiéndose presentar las propuestas de los mismos ante la Mesa de la Cámara, desde las 15 a las 18 de dicho día, en la inteligencia de que si el número de candidatos propuestos es igual al de los miembros a elegir, su proclamación equivaldrá a la elección, y, por tanto, ésta no tendrá que efectuarse.

Mahón 14 de Febrero de 1924.—El Presidente, Bartolomé Escuders.

SARNA

Antisármico MARTÍ

El único que la cura sin baño.  
Véndese en todas las farmacias.

## Un homo honrat

Vull honrar se meva ploma, comentant es fet d'un homo humil per se seva modestia, mes molt honrat per se plena dignitat des seu acte.

En Rafel Vidal i Massa, ha donat es primer exemple de renunciar a un càrrec per es que es govern l'havia escullit: es de consajal.

Diu ell, que en consciencia no pot acceptar una obligació que no pot realitzar. ¿Causes. ? Cualsevols ellas siguin son respectables. Si en el moment de la Societat, abundassin es homs que s'estimen es compliment des seu dever ab aquesta escrupulositat, viuríem be, ab cualsevol sistema: anarquista o cristiá, socialista o patriarcal, republicà o monarquic, etc.

Lo que fan falta son homs qui tinguin consciencia vere des seu dever, i el complexquin.

En Rafel Vidal i Massa n'ha donat exemple.

UN FRARE LLEG.

## CASINO NUEVO CENTRO

Cabalgata benéfica

Esta Sociedad organiza para la tarde del lunes último de Carnaval, una Cabalgata pro-Beneficencias Municipal y Domiciliaria, para la cual se honra en solicitar de los dueños de autos, comerciantes e industriales, su más entusiasta y valioso concurso, en bien de los pobres de esta Ciudad y a fin de dar mayor realce y esplendor al festival carnavalesco-benéfica.

Conocidos los buenos sentimientos de todos los indicados en favor de los desvalidos, no duda esta Sociedad tendrán a bien corresponder a la sincera invitación que tiene el honor de hacerles.

Mahón a 14 de Febrero de 1924.—  
La Junta.

