

La Voz de Menorca

Número 1100
Número atrasado 20

DIARIO REPUBLICANO

AÑO XXI - Número 1100

En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHÓN, MARTES 22 JUNIO 1936

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

UNA NOVELA CON ESTILO

LA ISLA DE ORO

Otro juicio crítico de la hermosa novela de Mario Verdagué nos complacemos en copiar, aunque no participemos de ciertas apreciaciones vertidas acerca de otros novelistas contemporáneos como Blasco Ibáñez y Pío Baroja.

El artículo de Dhey, que reproducimos de nuestro estimado colega mallorquín «El Día», da una impresión exacta del arte del afortunado autor de «La Isla de Oro», que ha sabido ver y apreciar como se merece.

(De «El Día», de Palma).

Al hablar de la novela de Mario Verdagué, por circunstancias que no son del caso, habremos de repetir constantemente la palabra *estilo*. La Isla de Oro ha sido para nosotros una sorpresa muy agradable, por cuanto viene a confluir teorías y puntos de vistas que siempre hemos propugnado.

Es harto sabido que los autores más leídos en España (creemos que en el extranjero ocurre lo propio) son los menos artistas. El Caballero Audaz, Blasco Ibáñez y Pío Baroja (1) son buenos ejemplos. Fernández Flores, que posee alguna mayor sensibilidad, y Pedro Mata, que a ratos, aunque pocos, acertaba, siguen a la traida, en cuanto a éxitos de librería. *Azorín* y Valle Inclán ya no son populares. Y la franca impopularidad culmina en *Xenius* y Gabriel Miró.

Con motivo de la aparición de *La Nave de los locos*, de Baroja, sostuvieron, el escrito vasco y Ortega Gasset, una interesante polémica. Gasset pedía a la novela *estilo*, arte, aristocracia. Baroja aventuras sentimentales. Era la lucha eterna entre el clasicismo y el romanticismo, en su más amplio sentido. Con un criterio un poco viorhuguesco se cuestionaba Baroja hablando de pasiones palpitantes, de emociones libres y espontáneas. Y citaba modelos. A un nombre ilustre siempre puede oponerse otro nombre. Entendía, sobre todo, Gasset, que la emoción romántica casi nunca es una emoción artística; que la divina embriaguez del claro de luna, por ejemplo, no pasa de ser esto; una embriaguez; y que aunque ciertos libros suspendan nuestro ánimo y nos arranquen lágrimas, esas lágrimas tienen muy poco o nada que ver con los goces puramente artísticos, como no tienen nada que ver las lagrimosidades babosas o los gestos excesivos de ciertos borrachos.

El arte es, ante todo, *voluntad de estilo*, orden, selección, consciencia y cultura. Con ello queda dicho que no puede existir arte popular, en el sentido estricto de la palabra, y explicado el lógico fenómeno, extraño a primera vista, de que los escritores más leídos sean los peores. Quien busque en el arte emociones hondas y turbias—«le frisson» del Guignol parisiense—en lugar de clases comprensiones, es mejor que se emborrache en las tasca o que se haga aviador.

Aunque estos puntos de vista sean impugnables, como todo, ¿dudará nadie de que los autores de vanguardia se orientan ahora en ese sentido? La última palpación europea es helénica. Un anhelo de pulcritud se va enseñoreando de las juventudes pensantes, que, naturalmente, están en gran minoría. Esos jóvenes hacen escasas concesiones al público (así son detestados y fildados de pedantes) no por creer precisamente que el arte sea sagrado, como antaño, sino por hacerse el cargo de las respectivas posiciones y saber, sin vanidad ni modestia, que «su papel, es influir, mejor que ser influido». Porque es necesario hacerse esa justicia: un autor que no aspira a modificar en unos miligramos la sensibilidad de su época, no acertamos a comprender por qué había de escribir.

El señor Ballesteros de Matos, que tantos elogios ha dedicado en «El Sol» a la novela que nos ocupa, cree que *La Isla de Oro* está influida por los grandes maestros franceses de fines del XIX, entre los que cita a Barbey—puedo añadir Huysmans—y que, en ese sentido, la obra llega un poco retrasada. Tal afirmación, sin dejar de tener visos reales, es incompleta. Si la obra mira, por un lado, hacia 1880, por el otro tiene a una fecha futura, que empieza a presentarse ahora, y salva, como un gran puente, ese periodo de flojera representado en España por Alfonso XII y la Regencia, cuyo pontífice es Don Juan Valera. (2)

(1) Situar a Baroja entre los dos anteriores necesita una explicación. Baroja (a quien, por otra parte, reconocemos talento) es, en ciertas esferas, un *tabú*. En otro lugar escribimos nuestra impresión acerca de ese autor.

(2) Otro *tabú*, que también necesitaría una explicativa.

Mario Verdagué no ha querido hacer una novela humana, ni un libro más de costumbres, género que tanto complacía antaño a nuestros abuelos. Esa literatura doméstica, en la que se divaga acerca de las criadas, las visitas y demás temas propios de las burguesías adiposas, tiene la propiedad de no interesarnos en lo más mínimo. Los retratos empiezan a disgustarnos. ¿Para qué fotografiar, teniendo tan a mano los originales? Entendáse que no se trata de odio a la realidad, sino acaso de lo contrario. Si de realidades se trata, preferimos el modelo a la copia.

El arte actual *desahumaniza*, ya por exaltación, como en Marinetti, ya por disminución, como Gómez de la Serna. Como dice Gasset, se trata de presentar las cosas (figura o paisaje) *estranguladas*. Véase en *La Isla de Oro* la descripción del barrio de la Calatrava (páginas 55 y 54) en la cual las hediondas tenerías aparecen con un colorido y una esquizofrenia de «ballet» ruso. Son estas páginas unas de las que más nos han placido de la obra y creemos que bastarían por sí solas para acreditar un temperamento. Representando el arte puro, satisfacen plenamente nuestros anhelos de pulcritud. Nada que trascienda a filosofía, a sociología (Sue, Hugo y Zola, en sus malas épocas), a naturalismo y demás ingerencias extrañas: únicamente la fantasía y el buen gusto, puestos al servicio de una sensibilidad de elección.

Muchos podríamos decir acerca de *La Isla de Oro*, si fuéramos ávidos y espacio. Acaso deberíamos hablar de la exaltación panteísta del paisaje mallorquín, que nos toleraría algunos lugares comunes, y el hecho significativo, que salta a la vista, por otra parte, de que en *La Isla de Oro* no existen figuras humanas ni psicología. Como al fin siempre es necesario concretar, preferimos encerrarnos en nuestra visión, perfectamente unilateral, de la obra y no considerarla, sino bajo el aspecto que más nos ha interesado. Color local, afortunadamente, no hemos acertado a distinguir. Si algunos personajes viven, o han vivido, y se les designa por su nombre, ello no significa sino una especie de indiferencia del autor hacia las conveniencias sociales. Mario se reserva todo su derecho de estilización; así no vacila en presentar el bondadoso P. Blanquer, para el cual es seguro que nunca sintió animosidad, como un *ave siniestra*. Hacía falta un pajaraco de grandes alas negras, para completar la hermosa descripción (página 7) de la plazuela de Montesión, vista al anochecer en un día nuboso.

Páginas así, como tantas otras que podríamos citar, valen, a nuestro juicio, por muchos libros.

DHEY.

UN DRAMA

El sabio y su manuscrito

Nueva York 18.—El profesor Aaron Ember y su familia han perecido en circunstancias trágicas.

El señor Ember, que es profesor de Egiptología en la Universidad de Hopkins, tenía reunidos desde hace muchos años abundantes materiales para demostrar que la lengua egipcia es de origen semita. El manuscrito de la obra que el sabio consagraba a la demostración de su teoría estaba muy adelantado, y en los centros científicos de los Estados Unidos se aguardaba con gran interés la publicación de la obra del sabio profesor.

Días pasados se declaró un incendio en la casa que habita mister Ember con su mujer, un hijo y una criada. Al darse cuenta del fuego el profesor sólo tuvo una idea: correr al despacho para salvar el manuscrito.

Los minutos que empleó el sabio en esto fueron fatales para la familia Ember, pues cuando quisieron salvarse las llamas habían rodeado el edificio y no había salida posible. No se salvó nadie de la familia.

Tampoco se ha salvado el manuscrito.

ARTES Y LETRAS Las fluctuaciones del franco

La Exposición del Ateneo

IV

Es mucha verdad aquello de que el estilo es el hombre; veáse si no las pinturas de Juan Andreu. No pueden estar más en consonancia con su autor. En ellas se observan el mismo afilamiento, la misma meticulosidad, hía primero de un esfuerzo que ha llegado a desaparecer conseguida una cierta normalidad, que en su vestido. Andreu empezó a pintar hace algunos años, siendo un chiquillo y no hay que decir que ha cambiado mucho desde entonces. En las diez obras ligeras que ha expuesto puede verse muy bien algún cambio, una cierta lucha entre el autor y un propio estilo, una lucha en busca de una forma de expresión más natural cada vez. La nota que lleva el número 9, *Es coll des vent*, parece el momento mejor aunque no sé si es cronológicamente el último de los trabajos expuestos. Son de expresar nuevos y provechosos avances que podemos apreciar ante obras de más empuje en una próxima Exposición.

V

Gumersindo Gomila, ya conocido desde que, en mil novecientos veinte y cuatro, expuso en compañía de su hermana Antonia, ahora ausente, ha presentado esta vez un cuadro y dos apuntes al óleo, dos paisajes a la pluma y varias siluetas también a la pluma de personas que son de aquí o viven entre nosotros. Sería difícil saber si hay muchos puntos de contacto entre los juicios que el público haya formado de las obras expuestas por Gomila. Para mí la nota más personal, más característica, hay que buscarla en su auto-siluetas. Me explicaré. Gumersindo Gomila es, en la vida, un humorista, un formidable guasón que sabe intercalar en el diálogo oportunos chistes de su propia cosecha, que sabe ver rápidamente el lado cómico de las cosas, que se rie incluso de su sombra, que tiene, en suma, condiciones que debiera cultivar en su arte. Hay pues en el dibujo citado una ironía muy grande, una gracia que tanto mejor puede apreciarse cuanto más se le conozca a él, cuando en verdad sucedería todo lo contrario si fueran varios, y no uno, los dibujos de esta especie que hubiera expuesto. Yo creo que si Gomila cultivara estas especiales aptitudes pronto llegaría a hacerse un nombre.

VI

Lorenzo Olives se ha dado a conocer con un solo cuadro, el *Pla des Monastir*, la fachada de la iglesia de San Francisco en una mañana de sol. Olives es un principiante al que hay que animar aconsejándole que trabaje mucho, sobre todo en dibujo, en la esperanza de verle adelantar.

VII

Francisco Pons, hombre de múltiples actividades, ha expuesto una única acuarela que podemos calificar de *iscreta*, lamentando que la ausencia de una cantidad respetable de obras no haya permitido al público juzgarle en este nuevo aspecto.

VIII

José Torrens, de Ciudadela, según creo, ha mandado dos cuadros al óleo, un *detailed del puerto de Mahón* y una *Marina*. Por su condición de hombre que empieza y por la escasa producción que hemos podido ver hay que aplazar todo juicio. Más adelante ya veremos.

IX

Todo lo dicho no tiene pretensión alguna; no es más que un sencillo comentario de uno de tantos visitantes de la Exposición.

PEDRO CRESPO.

LIBRO DE VENTAS Y OPERACIONES INDUSTRIALES Y COMERCIALES

que según la nueva Ley de Contribución Industrial y Comercial vendrán obligados a llevar todos los establecimientos por modestos que sean, desde el 1 del próximo mes de julio.

Se admiten encargos en esta imprenta, donde se confecciona el libro según el modelo publicado en la Gaceta.

Comentarios de la prensa inglesa

Londres, 15.—El «Evening Standard» comenta la nueva baja del franco en la forma siguiente:

«Si existe aún alguien con la ilusión de que la Humanidad aprende gracias a la experiencia, el modo de tratar el problema financiero en Francia se le hará poder.

Se están copiando todas las faltas cometidas en Alemania. El Gobierno apela a restringir las importaciones, sin acordarse de que las importaciones fueron rigurosamente restringidas en Alemania durante un largo período, sin que se pudiera impedir que el marco alcanzara la cotización de 4.400 millones por dólar. Se puede predecir sin temor de equivocarse que la restricción de las importaciones en Francia será igualmente fútil, consiguiendo solamente disminuir las exportaciones y debilitar, por consiguiente, el comercio francés.

La restricción de las importaciones parece que irá acompañada de una reducción en el consumo, medidas susceptibles de ser mal acogidas por el público francés. ¿Por qué el Gobierno francés continúa recorriendo a expeditos de esta clase y se niega a adoptar lo que la experiencia de Alemania y de todos los otros países de cambio depreciado ha indicado como el único remedio posible: la estabilización?

Ni uno solo de los partidos políticos de Francia se ha declarado en favor de la estabilización inmediata, que, sin embargo, defienden personas pertenecientes a todos los partidos.

Comentarios del «Star»

Por su parte, el periódico «Star» escribe: «El continuo hundimiento de la divisa francesa resulta casi una ironía después de la determinación del señor Peret de contener las fluctuaciones del franco.

Sería difícil explicar la nueva baja del franco si no fuera visible que ahora influencias psicológicas se añaden a los factores políticos, contribuyendo así a aumentar la complejidad del problema de la Hacienda francesa.

Por otro lado, la actual flojedad del franco es una señal de esperanza para la estabilización de la divisa francesa. Los franceses han llegado a un punto en que a pesar de tener un presupuesto nivelado, su fe en su moneda disminuye de día en día. Se acercan momentos en que reconocerán que ha llegado la hora de las medidas heroicas. Entonces se avendrán probablemente a adoptar las medidas que los políticos desean desde hace mucho tiempo, pero que no se atreven a realizar.»

La decadencia d'Occident

Moltes coses del món que són altes i agiten la gent culta dels pobles del continent, no solen arribar a Menorca, que és mar en dins, i no s'en empenxa gaire de les grans peripeccies intel·lectuals.

Per això jo gosaré a pensar que tal vegada molt no coneguim la gran teoria spengleriana de l'Historia universal.

El juliol de 1918, quan Alemanya era encara tota somorta en una total depressió, Oswald Spengler va publicar el llibre que més rebombori ha mogut dins l'ideologia del segle XX. El seu títol és «La decadència d'Occident». Aquesta obra, opulenta d'idees noves i ardides, veia en una època propícia a l'èxit. I contribuïren a la seva fortuna radiant el títol i l'ocasió.

Es una filosofia nova; la filosofia del venir. Spengler senyala la seva tasca clarament i atrevida: «l'idea d'una morfologia de l'història universal, de l'univers com història».

La Cultura és el conjunt de concepcions expressives i de medis actuables de vida dels homes. La Cultura és respecta a l'Humanitat el que la vida és a l'individu.

Efectivament, la vida viu a cada edat una nova visió del món i a la vegada uns altres medis de contacte i de domini.

La Cultura és orgànica i subjecta a un procés de decadència i mort, com els homes.

La Cultura té quatre ramificacions: la primera és la possessió de la naturalesa; la segona és l'organització social; la tercera és la sensació de vida; i la quarta la ideació. A cada ramificació correspon una institució, que és, paral·lelament, la tècnica, la política, l'art i la metafísica.

Jo crec que es comet un gran error: creien que només, d'entra elles, és essencial la tècnica; i que les altres són marginals. Per a mi les importacions respectives són idèntiques. Tan és, per exemple, un sistema de comunicació, com una bella estatua, com una constitució política, com una teoria especulativa.

En haver donat una importància vital als processos que ara considerem secundaris—política, art, metafísica—està la glòria egípcia d'aquels grans pobles: Grècia, art; Roma i Anglaterra, política; Alemanya, filosofia.

Quin futur per a la nostra pàtria si poguessim ajuntar la glòria simultànea de tots aquets pobles, a base d'un desenvolupament harmònic i fidelment exacte de les quatre branques de la cultura.

Per aquest sentit spengleriana de la cultura que ràpidament he intentat interpretar, veim que la seva posició és contrària a l'evolucionisme. Els evolucionistes suposaren que la cultura era continuua, unànim, progressiva i indefinida. Oswald Spengler sosté, contràriament, que la cultura és discontinua—subjecta a extincions periòdiques—i pluralista—ço és, que ofereix més d'un procés—i tanca da per cicles—o sigui, que no passa i obeix vivament a certs radis d'informació.

D'aquest llibre no diriem, simplement, que és excel·lent o amable, sinó que és macis i bò; com una pedra fina. És un llibre que és necessari *compendre*; i una vegada compresa potser no és atacable. No és l'obra d'un diletant, en un temps en que el dilettantisme—o la comoditat—és l'art única dels esperits selectes. Ara tot són assaigistes, glosadors irònics, cronistes elegants i amables. Tots són, certament, dilettants, i res més. Darrerament s'ha convingut a Europa en anomenar diligent a l'homo—poeta, filòsof, novel·lista, etc.—que no planteja un problema; i no diem el resolguim, perquè mai en el món no s'han resolt els problemes.

Spengler és un estructurador de mons d'idees i n'és arbitrador d'aquets mons, segons un ritme que canja en els seus polsos. Construir és la forma més noble de comentar i la més incòmoda.

Crònica internacional

(De nostra col·laboració)

La crisi de la Sociedad de Naciones

Al recibir la convocatoria para la reunión de septiembre el Ministro de Estado del Brasil ha contestado al Consejo de la Sociedad informándole de que «declinaba el honor de pertenecer a la Sociedad de las Naciones.»

Por otra parte, el Ministro de Estado de España anuncia una reducción de créditos de representación en la Sociedad de las Naciones por entender que «no necesita España mandar una delegación a Ginebra.»

No puede negarse que los organismos creados para evitar y combatir las guerras, sufren ahora una gran crisis. En lugar de cerrar los ojos para persuadirse de que no pasa nada, es mejor estudiar detenidamente el mal y trabajar para curarlo.

Hay que buscar en Locarno los orígenes del malestar actual. Cuando para obtener la adhesión del Reich a la Sociedad de las Naciones, se le prometió un sitio permanente en el Consejo, los negociadores incurrieron en una gran falta, prometiendo algo que sólo pertenecía a la totalidad de las naciones que integran la Sociedad. Únicamente el Consejo de la Sociedad, emanación directa de todas las naciones, podía tratar de este espinoso asunto de los sitios permanentes y ver si debía aceptar en la Sociedad una nación que condicionaba su admisión a ser única a obtener un sitio permanente. Brasil, España, Polonia, tenían y tienen derechos positivos para obtener lo que piden; pero no creemos que la oposición que han encontrado justifique el retirarse de la Sociedad o desinteresarse de ella.

Creemos que la obra de la Sociedad de las Naciones interesa a todas las naciones, y con afán todas deberían laborar en ella.

Al contrario de ello vemos manifestarse en los Estados Unidos una satisfacción de lo que está sucediendo.

El embajador de los Estados Unidos felicitó al presidente del Brasil por su actitud enérgica, demostrando así el interés que tienen los americanos del Norte en disuadir a los americanos del Sur de participar en los trabajos de las naciones europeas. El sueño de los Estados Unidos es crear una Sociedad de las Naciones americana en la cual desde luego, tendrían la mayor influencia.

Los americanos del Sur, al contrario, sien-

ten afecto para Europa y temen el imperialismo anglo-sajón. Creen que si aceptaban la idea de los Estados Unidos pronto quedarían bajo el dominio político, financiero, industrial y comercial de los Estados Unidos.

Sería una equivocación creer que a causa de la retirada del Brasil, los Estados Unidos han ganado la batalla.

Es únicamente una ligera ventaja. Quedan aun para desvanecer muchos recelos para que las Repúblicas latinas del Sur olviden los lazos que con Europa les unen y será esta una de las poderosas razones para que España obtenga ahora o más tarde (pero pronto) un sitio permanente en el Consejo.

Además, en noviembre entra en funciones el nuevo presidente del Brasil y bien se sabe que la actitud tomada por el Brasil es reflejo de la intransigencia y conveniencia política de su presidente con quien está en desacuerdo la delegación brasileña de la Sociedad de las Naciones. Debe recordarse la frase enérgica que pronunció Paul Boncour dirigiéndose al embajador del Brasil: «Diga usted respetuosamente a su Presidente que no tiene el derecho de disminuir moralmente el Consejo.» ¡Ojalá se hubiera hablado así en Locarno!

Por otra parte, vuelven a participar en las tareas de la Sociedad las Repúblicas Argentina y de Turquía. Es una compensación ligera, y mucho mejor sería ver colaborar todas las naciones de todos los continentes en la obra de Paz que a todas interesa.

ANDRÉ NOEL.

ESPECTACULOS

CINE CONSEY.—Un himno cinematográfico a la arraigada y fuerte amistad que hace de dos hombres dos hermanos es la cinta «Pacto sublime», estrenada el sábado.

El argumento movido e interesante mantiene siempre despierta la atención del espectador.

TRIANON.—Reseña de primera clase con todos los honores y pronunciamientos favorables es la que merece el film «La hermana blanca» que se acaba de reponer en el cine de la calle de San Elías.

Cuando la primera proyección de tal cinta le dedicamos la correspondiente crónica atemperada a la consideración que acabamos de exponer.

Hoy confirmamos plenamente aquellas expresivas cuanto justificadas alabanzas.

CINE DE VERANO.—El pabellón estival de proyecciones de la Explanada se reabrió el sábado y se vio concurrido. No tanto el domingo por ser el tiempo desapacible.

Se proyectó la película «Maciste emperador» que da lugar que a dicho actor ejercite su especial escuela de artista atlético.

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento Julio de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable 4 por 100 y de las Obligaciones del Tesoro.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe líquido nos sea conocido.

Pagamos libre de comisión el cupón vencimiento 1.º Julio de las Obligaciones f.º Norie 5 por 100 Pric.º ad.

TEATRO PRINCIPAL

TEMPORADA DE CINE

MARTES DIA 22 DE JUNIO DE 1926.

Gran sesión popular Entrada y asiento 0'30

Noche a las 9-45 (con piano)

Ultima proyección de la película de gran éxito en 5 partes titulada

La mujer que se olvidó de amar

Insuperable interpretación de la gran actriz Maria Alden.

Completará el programa la revista EVA y la mejor película cómica de la temporada

El baile de los lampistas

CASINO DEL CONSEY

MARTES DIA 22 JUNIO A las 6 y media de la tarde

Sesión popular de moda - Entrada y asiento 30 céntimos

Ultima proyección del grandioso y sugestivo programa NOTICARIO FOX 61

Las maravillas mundiales. Exhíjalo.

PACTO SUBLIME

Un famoso drama «Fox» en cinco partes, gran creación del eminente actor y aileta Charles Jones, secundado por la bella Betty Bouton y su maravilloso caballo «Aguila Blanca».

El caballo de papá Gran cómica en dos partes, puesta en sustitución de «Pretendiente audaz», que no llegó.

El amor a seis cilindros, la película que deben ver todos los automovilistas.

Se dará nuevamente al público la simpática cancionista NINI MERCADAL, en obsequio a la concurrencia. ¡PRECIOS DE CINE!

Noticias marítimas

Vapores correos

A la una de ayer tarde atracaba al muelle de costumbre el vapor correo «Mahón», procedente de Barcelona y Alcudia, con el pasaje, carga y correspondencia. Capitán don Juan Femenías.

Saldrá esta tarde a las seis directo para Barcelona.

Dicho buque se encargará esta semana de cubrir el servicio de Barcelona.

—Ayer tarde salió de Ciudadela para Palma el vapor «Ciudadela» que llegó por la mañana de Alcudia.

Veleros

Ayer por la mañana salió para Barcelona el pallebot a motor «Júpiter» con carga general y envases vacíos. Patrón señor Enseñat.

—Navegan hacia este puerto los veleros «Bonmati», «Miguel Ortega» y «Apolonia».

El primero trae carga varia, el segundo conduce maíz y el tercero es portador de un cargamento de trigo.

—El sábado último empezaron los trabajos para montar el motor al velero «Pons Martí» que se halla en Palma.

—Escritas las anteriores líneas ha llegado el velero «Miguel Ortega» procedente de Barcelona. Patrón señor Serra.

Escuadrilla española en Baleares

En el Ministerio de Marina facilitaron hace pocos días la nota oficiosa siguiente:

Para que a la terminación del curso retórico de la Escuela de Guerra Naval efectúen los alumnos maniobras prácticas reglamentarias se organizará en 1.º de julio una escuadrilla con los destroyers «Alcedo», «Velasco» y «Lazaga» y un grupo de torpederos.

En ella embarcarán los alumnos con los Profesores al mando del Rector y durante dos meses practicarán una serie de ejercicios técnicos reales y simulados que sirvan de complemento a la intensa labor de la Escuela que han venido realizando durante el Curso.

El mes de julio permanecerá la escuadrilla en nuestras costas del Mediterráneo y en aguas de Baleares, donde acaso completen el estudio de algunas cuestiones de índole estratégica principalmente defensivas que se relacionan con nuestra situación geográfica.

En agosto, sin los torpederos visitará la escuadrilla los puertos más importantes de Francia e Italia y acaso alguno de Yugoslavia para estudiar sus organizaciones, con lo que al mismo tiempo pagaremos la visita que tres destroyers italianos agrupados en idéntica forma hicieron recientemente a los puertos españoles.

Fuego a bordo de un buque inglés

Las Palmas 19.—Con fuego en sus bodegas llegó a este puerto el vapor inglés «Borda», procedente del Cabo.

Después de grandes trabajos realizados por el servicio de accidentes del puerto, logróse la extinción del incendio.

Choque de dos lanchas

Bilbao 19.—En el puerto de Lequeitio se abordaron las lanchas motoras «Zauko Izarra» y «Fortunata», yéndose a pique la primera.

Desapareció Nicolás Ereño, de treinta años. El resto de la tripulación se ha salvado.

†

D. Juan Pons Nin

falleció el día 2 de mayo de 1926

E. P. D.

Su desconsolada viuda doña Juana Pons Escudero, hijos Catalina, Rafael, Francisca y Juanita (ausente), hijos políticos don Francisco Orfila y don Fernando Viana (ausente), hija política doña María Cardona y demás familia al recordar a sus amistades tan irreparable pérdida, les ruegan se sirvan asistir a la Misa en sufragio del alma del difunto que se celebrará mañana miércoles a las nueve, en el altar de San Pedro de la parroquia Iglesia de San'a María de esta ciudad.

Mahón 22 junio 1926.

Banco de Menorca

En la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el 31 de Mayo último, se acordó repartir por los beneficios obtenidos en el ejercicio terminado el 31 de Marzo próximo pasado un dividendo activo equivalente al 6 por 100 del capital en circulación.

El pago queda abierto desde luego en la Caja de estas oficinas y en la de las Sucursales de Ciudadela y Alayor y se hará efectivo, libre de impuestos, contra entrega del cupón número 15.

Mahón 1.º de junio de 1926.—Por el Banco de Menorca.—El Gerente, C. Hernández.

ALERTA

Por empréstitos y buenas colocaciones de dinero consulte a MIGUEL BAGUR Y GONALONS quien vive en la Plaza de San Francisco número 20.

Crónica local y general

Tropas a Ciudadela

Como ya habíamos predicho ha marchado a Ciudadela una columna mixta formada por un batallón del Regimiento Infantería de Mahón, una batería montada de artillería y una sección de ingenieros telegrafistas.

Con la escuadra y bandos al frente la columna salió ayer del cuartel de la Explanada a las 6 y media de la mañana. Al llegar a la Carretera Nueva separóse la música y regresó a esta ciudad desde donde marchará hoy en auto especial a Ciudadela.

Las fuerzas, según hemos oído, debían hacer un alto en Alayor y pasar luego a Mercadal donde pernociarían para reemprender hoy la marcha, parar en Ferrerías, y seguir luego hasta Ciudadela.

Dados el espíritu militar y la actividad del coronel Jefe Principal del Regimiento de Mahón, don Jaime Vidal, es de suponer que durante la marcha se habrá maniobrado y mediante movimientos combinados para exploraciones, flaqueos, descubiertas, etc. se habrá hecho buena y constante aplicación práctica del Reglamento de servicio en campaña.

Para las fiestas de Ciudadela, todos los años animadas, será un incentivo más y un nuevo aliciente esa nota militar que este año se agrega al programa.

Foot Ball Campo Unión

C. E. MANRESA

1.ª categoría. Grupo B

UNION SPORTIVA

Campeón de Baleares

Domingo 27

Lunes 28

Dos aniversarios

Con motivo de ser hoy el aniversario de la coronación del Rey Jorge V de la Gran Bretaña, ondea el pabellón en el Vice-Consulado de dicha nación en esta plaza.

El Rey Jorge V subió al trono el 6 de mayo de 1910 y el acto de la coronación tuvo lugar el 22 de junio del propio año.

Mañana será el aniversario del nacimiento del Príncipe de Gales, y, con tal motivo, se izará también el pabellón en el Vice-Consulado Británico.

El Príncipe de Gales nació el 25 de junio de 1894, y, por lo tanto, mañana cumplirá 32 años.

Notas de la Alcaldía

En cumplimiento de lo dispuesto por la Inspección Provincial de Sanidad de Baleares y por el bando de esta Alcaldía de 12 del corriente, los guardias municipales han empezado a revisar a domicilio las papeletas de vacunación y revacunación de quienes están sujetos a esta práctica sanitaria.

Quienes no estén provistos de la papeleta correspondiente, pueden solicitarla de los señores médicos, sometiéndose a aquella práctica, pudiendo luego presentar la papeleta en la Secretaría del Ayuntamiento, (Ne gociado de Sanidad), hasta el día 5 de julio próximo.

—Pasada esta fecha, se impondrán las sanciones que señala el citado bando y que se han hecho también públicas por repetidos pregones, a quienes no hayan cumplido con la obligación de que se trata.

Nota comercial

Importación.—El vapor «Mahón» trajo ayer procedente de Barcelona y Alcudia 50 toneladas de carga varia, entre ella 50 sacos con azúcar, 115 con trigo, 10 con garbanzos, 20 con avena, 100 con maíz, 10 con cacahuetes, 25 con cemento, 120 con harina de trigo, 5 con café, 44 balas papel, 11 barriles aceite; 2 fardos suela, 51 bultos hierro y otras diversas mercancías.

De Alcudia había 96 bultos conteniendo paja, ajos, fruta, escobas y un coche de cuatro ruedas.

Foot-Ball Campo Unión

C. E. MANRESA

1.ª categoría. Grupo B

UNION SPORTIVA

Campeón de Baleares

Domingo 27

Lunes 28

Nombramiento merecido

Previo el concurso debido ha sido nombrado Inspector Municipal de Sanidad de Castañeras de Rioja (Logroño, Haro) nuestro buen amigo el inteligente Doctor don José Martínez Santa-Olalla, persona aquí muy estimada, bien relacionada y que dejó grato recuerdo. En virtud del nuevo cargo el señor Martínez Santa-Olalla cesa en el de Director del Laboratorio Químico-bacteriológico del partido de San Felu de Llobregat, funciones que con su reconocida competencia ha ejercido.

Nos complacemos en felicitarle, transmitirle nuestro afectuoso saludo y la expresión de nuestros votos para que le vaya muy bien en su nuevo e importante cometido.

FABRICA DE GAS

== C O K ==

Clase superior

Ya llegó el verano

Las características del día de ayer, primero del presente verano, fueron las propias de semejante fecha, es decir buen tiempo, cielo muy azul, aire diáfano y encalmado, sol radiante con gran fuerza lumínica y calor moderado.

Ya mucha gente apetecía anoche pasar la velada al aire libre y de ahí que en los paseos, en las plazas y aun en algunas aceras se vieron ya bastantes «peñas» o tertulias.

Este estío llega pues con sus fueros. Veremos lo que dura este tiempo propio de la época y si esta vez se fijará y afirmará o como las otras volverán los desequilibrios atmosféricos y las variaciones consiguientes.

FABRICA DE GAS

== C O K ==

Servicio a domicilio

De viaje

Procedentes de Barcelona llegaron ayer en el vapor correo 28 pasajero, entre ellos don Antonio Pons Mercadal y esposa, los comerciantes don Juan Hernández Escrivá y don Francisco Terrés Coll, y los representantes de comercio don José Guerrero Thomás y esposa y don Miguel Orfila, de Alayor. De Alcudia llegaron 7 pasajeros.

ATENEOS

Audición Radioteleónica para hoy martes a las 2'10

DE ROMA

CONCIERTO DE MÚSICA ITALIANA

Obras de: Cimarosa, Puccini, Sacchi, Scarlatti, Tartini, Jommelli, G. B. Martini, Paisiello, Boccherini, Cherubini, Sammartini, Pergoli, etc.

CINE DE VERANO

MARTES 22 JUNIO 1926—A las 9 y media con piano

Gran sesión popular a 0'30

Con el sensacional film que tantos éxitos ha alcanzado

Maciste Emperador

Y la muy cómica en 2 partes **EL BELLO SEXO**.

MAÑANA MIERCOLES: ¡El más grandioso acontecimiento artístico!

Estreno de la gran obra maestra de la pantalla titulada

PEDRO EL GRANDE

== AL PÚBLICO ==

Habiendo rescindido el CONTRATO que tenía con la casa ASTRA doña Agueda Beltrán por exigirle no podía vender a granel otros productos, pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general que, en lo sucesivo, su establecimiento se titulará **PERFUMERIA ROYAL**. Aprovechando esta inmejorable oportunidad para introducir en su establecimiento la venta al granel de las acreditadas marcas: MIRRORIA, GAL, FLORALIA, PARERA, CORTES HERMANOS (Icart), ETC., ETC., así como los elegantes envasados, propios para regalos, de las más renombradas marcas Nacionales y Extranjeras

FABRICA DE MUEBLES

DE JUNCO, MÈDULA, MIMBRE Y TAPIZADOS

GRAN SURTIDO EN SILLAS Y BUTACAS PARA CAFE Y BAR.
LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA. — MATERIALES DE PRIMER
ORDEN. — SE FABRICAN ENCARGOS ESPECIALES.

ANTONIO MARTI

SUCESOR DE ANTONIO MIRANDA-BARCELONA

INFORMES EN ESTA CIUDAD: DOCTOR ORFILA, 60

Grandes Novedades en Mercería

Especiales para señora

Se acaba de recibir un buen surtido en el conocido comercio

LA CONFIANZA Hannover, 38

FABRICA DE GAS

C O K

Clase superior

Cotonet blanco ancho 75^c/m

a 0'95 pesetas metro

Tejidos colores sólidos

a 0'75 y 0'95 pesetas metro

EN LA SUCURSAL TERRES

Ayuntamiento de Alayor

Comisión Municipal Permanente Sesión semanal del día 19 de abril de 1926

Presidió el señor Alcalde don Lorenzo Pons, asistiendo el Teniente 1.º don Tomás de Salort y el Sustituto don Pedro Sintés.

ACUERDOS

Aprobar el acta de la anterior.
Quedar enterado y dar cumplimiento al Real Decreto de fecha 9 del actual, Gaceta 10, disponiendo que el día 19 se establece la hora de verano, y que se vuelva a la normal el día 2 de Octubre próximo.

Dejar a la resolución del Ayuntamiento Pleno un oficio del señor Presidente del Colegio del Secretariado Local de Baleares pidiendo la inclusión en Presupuesto de cantidad para abono del Impuesto de Utilidades que satisfacen los empleados.

Traspasar a favor del vecino Bernardo Pons Mercadal una casa en la calle Meliana número 53 y un cercado situado en paraje de Son Fabiol que figuran a nombre de don Miguel Pons Mascaró y don Bernardo Pons Juánico respectivamente.

Autorizar a don Rafael Sintés Pons para abrir un nuevo portillo en un cercado que posee en el camino de Las Torres de Valls.

Aprobar las cuentas siguientes:
Trimestral de Caudales rendida por el señor Depositario con referencia al tercer trimestre del actual ejercicio.

Recaudación del Repartimiento General de Utilidades respectiva al segundo trimestre del actual ejercicio.

Recaudación del arbitrio sobre carruajes de lujo correspondiente al corriente año de 1925-26.

Recaudación del arbitrio sobre puercos de venta de carnes respectivo al idem.

Admitir en calidad de acogidas en el Hospital a las vecinas Isabel Carreras Salom y sus hijas María e Isabel.

La Comisión de Policía Urbana formará los pliegos de condiciones para el arriendo en pública subasta de la plaza de Abastos y puestos públicos de venta de carnes durante el próximo ejercicio económico de 1926-27. Y se levantó la sesión.

PIANO

para vender lo está uno de cuerdas cruzadas casi nuevo. Informarán en esta imprenta

Banco de Menorca

BOLSA DE BARCELONA

Bolsa de 21 Junio de 1926

Francos cheque	1770
Libras	30'31
Dollars	6'275
Liras	22'20
Interior serie A	69'93
Id. serie B cuatro 1929	69'85
Oblig. Te. 4 años Ene rena. 1929	600'00
Amort. 5 por 100 serie A 1920	92'20
Id. id. B	92'20
Exterior serie A	83'50
Oblig. Barcelona de Electricidad	00'00
Id. por 100 1920	00'00
Id. F. C. Catalanes 4 p. %	98'75
Id. Cp. Gral. Tranvías 5 p. %	100'00
Transatlántica 6 p. % hipoteca	100'00
Id. F. C. Norte Prioridad 3	00'00
por 100	00'00
Amortizable 5 por 100 Serie A	5
1917	92'15
Amortizable 5 por 100 Serie B	92'15
1917	92'15
Id. Sdad. Gral. Aguas Barce-	00'00
lona 6 por 100	00'00
Id. Cáceres Variable	00'00

OBRA NUEVA

BIBLIOTECA TEOSOFICA DE LAS MARAVILLAS

LA ESFINGE

¿Quién somos? ¿De dónde venimos? ¿Adónde vamos?

Por MARIO ROZO DE LUNA

Precio: SIETE PESETAS

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Maonesa, Calle Nueva.

SERVICIO TELEGRAFICO

de LA VOZ DE MENORCA
DE NUESTROS CORRESPONSALES

Crédito Mercantil de Menorca

BOLSA DE BARCELONA 21 DE Junio

Amortizable 5 por 100 A 1929	92'75
Id. B	92'30
Interior A	70'09
Id. B	70'00
Amortizable 5 por 100 A 1917	92'30
Id. B	92'30
Exterior A	83'50
Id. B	83'00
Obl. Norte Prioridad Barcelona	71'65
Alicantes 3. hipot. 1.ª hca	65'65
d. Transatlántica p. 4.ª	86'00
Id. 6 p. 1.ª	99'50
Id. 1922	102'50
d. Andaluzes 2.ª serie fijo	55'75
Francos cheque París	17'70
Liras Roma	22'20
Dollars Nueva-York	6'215
Libras cheque Londres	29'77

BOLSA DE MADRID DE 21 Junio 1926

Obligaciones Tesoro 5 p. A	101'80
Id. id. B	101'30
Cédulas B. Hip. España 4 p.	91'00
Id. id. 5 p.	98'85
Id. id. 6 p.	108'40

LIBROS NUEVOS

Se pueden adquirir en la Tipografía Maonesa, Calle Nueva

F. OSSENDOWSKI. — «De Presidnte a la cárcel»	5'00
CABALLERO AUDAZ. — «El dolor de las caricias» (Novelas)	5'00
EMILIO CARRERE. — «La Amazora» (Novela)	4'00
MARCEL PREVOST. — «Cartas a Francisca Cassada»	3'00
COLETTE IVER. — «En el jardín del feminismo»	3'00
AMADOR R. GUERRA. — «La recepción de la T. S. H. a larga distancia»	3'50
MURGER. — «El sobrino del cura»	1'50
MARTINEZ RIESERA. — «El poder de una carta»	2'50

QUITA Y PON

CURIOSIDADES Y PASATIEMPOS

Testamentos

Dictando un testamento dijo:
—A mi querida sobrina Concha dejo la casa número 25 de la calle de San Juan.
—¿Qué dice V.? saltó el notario. Si esta casa es mi.
—¿Y qué? Por ventura me la llevo o se la quito a V.? repuso el testador. —No digo a usted que la dejo?

Un ricachón dejó en su testamento grandes mandas a todos los criados y dependientes de la casa, a excepción de su mayordomo administrador. A éste, dijo, no le dejo nada porque hace veinte años que me sirve.

Cláusula del testamento de un aguador que tras pasaba el aprovisionamiento de agua de siete casas que tenía:
«A mi primo N. le dejo las cinco casas que tengo en la calle de la Montera y las dos de la calle de Alcalá.»

El general Junot

Se construía una de las primeras baterías que a su arribo a Tolon dispuso Napoleón contra los ingleses. Pidió el emperador un sargento o cabo que escribiese bien.
Saltó de las filas un sargento y empezó a escribir sobre el mismo espedon de la batería lo que le dictó aquel jefe:
«Apenas acaba de poner la última línea cae una bala de cañón y levanta una gran polvareda que cubrió de tierra el papel.
—Me alegro dijo el sargento, así no tendré que echar arena.»

Esta chuscada y la sangre fría con que fué dicha llamaron la atención de Napoleón e hicieron la fortuna del sargento; éste era Junot, más tarde mariscal de Francia.

Tipografía Maonesa, Calle Nueva.—Mahón

Crisis ministerial francesa

Solución laboriosa

Herriot fracasa

París.—El señor Herriot no ha encontrado los colaboradores que necesitaba para desarrollar sus planes financieros.

Consecuentemente con este fracaso el señor Herriot ha renunciado los poderes para gobernar.
Uno de los representantes nombrados no aceptó la cartera de Hacienda.

El propósito de Herriot

París.—El señor Herriot ha declarado que aspiraba a la unión de los grupos republicanos de la izquierda.

Quería simplificar los impuestos que gravan los derechos de sucesión y amortizar la deuda mediante una caja de liquidación.

Otra vez Briand

París.—El Presidente de la República se ñor Doumergue llamó de nuevo al señor Briand.

Al llegar éste al palacio del Elíseo se encará con los periodistas y les dijo:

—¿No están ustedes cansados de presenciar siempre las mismas escenas?

Al salir dijo el señor Briand a los de la prensa:

—El Presidente me acaba de confiar otra vez el poder.

En busca de ministros

El señor Briand visitó enseguida a los presidentes de las Cámaras y a otras personalidades significadas en el mundo financiero.

El señor Poincaré estaba presente y de ahí que el señor Briand no le haya hablado hasta hoy.

Requeridos los socialistas han mantenido su negativa a estar representados en el gobierno de Francia.

Bajo la presidencia del señor Herriot se ha reunido el comité del partido radical socialista. Ignórase si prestará su concurso al señor Briand.

En cambio los republicanos y los demócratas están dispuestos a prestar el suyo.

Cábalas y comentarios

París.—Se asegura que si el señor Poincaré acepta la cartera de Hacienda la crisis quedará solucionada hoy.

El Gobierno en tal caso se presentaría al parlamento el jueves.

El comité de peritos financieros desearía ratificar enseguida el tratado de deudas con Washington y activar el tratado con Inglaterra.

A última hora se dice que el señor Poincaré acepta la cartera de Hacienda y que se ha entrevistado con el último ministro de aquel ramo señor Peret y con el Presidente del Comité Financiero.

Información del día

De todas partes

Dos decretos

Madrid.—Se ha firmado el decreto de concesión de auxilios pecuniarios a las familias numerosas.

Ha sido también firmado un decreto de separación de las carreras judicial y fiscal.

Se ha suprimido cuarenta juzgados municipales.

Descarrilamiento, muertos y heridos

Tours.—Ha descarrilado el tren expreso de Burdeos (Francia).

La catástrofe ha sido espantosa.

Hasta ahora van retirados seis muertos y treinta heridos.

Los bienes del ex-kaiser

Berlín.—El plebiscito para la expropiación sin indemnizaciones de los bienes de la familia del ex-kaiser sólo ha dado un escrutinio de catorce millones de votos en total.

No se ha llegado por lo tanto al 50 por 100 que la ley exige.

Fallecimiento

En La Habana ha fallecido una hermana del marqués de Estella.

FOOT-BALL

Partido internacional

Bruselas.—Las selecciones francesa y belga hicieron un match nulo el domingo último en esta capital empatando a dos goals.

Otros partidos

Resultados de algunos partidos celebrados el domingo en diversas ciudades de la península:

Barcelona.—Badalona tres; Júpiter dos.
Vendell diez; Reus Deportivo, tres.
Pasajes.—Pasayako uno; Esperanza, cero.
Santander.—Unión de Irún cero; Racing local cuatro.

Grave accidente

Valencia.—Durante el partido jugado en el campo de Levante tuvo la desgracia de fracturarse la tibia derecha el jugador José Torregrosa.

LA LOTERIA

En el sorteo que se acaba de celebrar en Madrid han salido premiados los números siguientes:

Con 150.000 pesetas	25505.—Madrid, Jaén, Sevilla.
Con 75.000 pesetas	85.—Madrid, Málaga.
Con 55.000 pesetas	11951.—Cádiz, Málaga, Barcelona.
Con 20.000 pesetas	26062.—Barcelona, Madrid.
Con 5.000 pesetas	14387 10575 26746 24029 8151 28889 12154 24578 7545 11525 10215 28457 17975 29957 15085

Telegrama Oficial

facilitado por la Delegación del Gobierno
Madrid 22, 1'00.

Parte de la guerra.
Sin novedad en toda la zona del protectorado.

Continúa la entrega de armamento en toda la zona ocupada y limítrofe.
Según comunica el comandante Capaz desde Punta Pescadores, entre el armamento recogido figuran dos cañones Krupp, dos ametralladoras con sus cañones de repuesto, fusiles Mauser y Lebel con proyectiles y cartuchos para los mismos.

Han efectuado su presentación a dicho comandante emisarios de las cabillas de Ben-Busera y Beni Erzzin anunciando su presentación pasada la Pascua.

El comandante Porriello comunica desde la alcazaba de Senada haberse presentado, sídi Mohamed Asturde Beni Sidaut con cinco jefes de dicha cabilla anunciando el deseo de la misma de someterse al Majzen.

En Beni Tuzin continúa el nombramiento de autoridades, habiéndose ordenado regresar a sus cabillas todos los habitantes indígenas refugiados en dicha cabilla durante la campaña.

Se han presentado en Targuist los hijos de Sídi Mohamed Sddik Khamlihi, Ayer pasó por Larache en dirección a la zona francesa el hijo del sultán Muley Yusef acompañado del fakir Sídi Tahiami, siendo cumplimentado.

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos los cupones de las Deudas Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100 y de las Obligaciones del Tesoro vencimiento Julio.

Pagamos libre de comisión el cupon de 1.º Julio de las obligaciones Norte Prioridad y de otras varias.

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. — Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

G A S

Para mayor comodidad de todos los abonados
NUESTRO SERVICIO ES PERMANENTE

FABRICA DE GAS

La Granja Barcino

Ha abierto la temporada de venta. Cultivamos doce razas distintas de aves, dos de conejos, todo debidamente seleccionado. HUEVOS PARA INCUBAR, POLLITOS DE TODAS EDADES, GALLOS, GALLINAS, PAVOS, GAZAPOS, CONEJOS, ETC., y además tenemos la representación en las Baleares, de la importante Granja EL PILAR DE IBI y del gran Criadero LES HAYES del Conde D'Aubigny AUTRÉCHE (INDRET-E-LOIRE).

Precios y condiciones los recibirá gratis por correo quien lo pida a Granja Barcino. Consell.-(Mallorca)

El famoso automóvil sin válvulas 6 cilindros

Willys Knight

Record oficial de España de las 24 horas

El nuevo y admirable OVERLAND de 4 y 6 cilindros.

OVERLAND 4 cilindros Turismo 5 plazas. Pesetas 6 500.

Chasis camión OVERLAND y FEDERAL.

Para encargos, precios y Catálogos al único Agente en Menorca

JUAN T. VIDAL

C/Orfila, 8.-MAHON

Obras diversas

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHEU.—«La Obesidad»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	6'00
IE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
JANET.—«Medicina psicológica»	5'00
ROSENTHAL.—«Hagamos fortuna»	4'00
BRANTOME.—«Vida de las damas galantes»	5'00
RABELAIS.—«Gargantúa y Pantagruel»	5'00
HEPTAMERON.—«Cuentos de la Reina de Navarra»	5'00
HERNAIZ.—«Lo bueno y lo malo que se ha dicho del Amor, de las Mujeres y del Matrimonio»	5'00
PREVOST.—«Su querida y yo» (Novela)	5'00
WELLS.—«El Nuevo Maquiavelo» (Novela)	6'00
FLAMMARION.—«La muerte y su misterio! Antes de la muerte»	6'00

TARIFA DE ANUNCIOS

DE La Voz de Menorca

Anuncios publicados en segunda o tercera página

Ancho de una columna

De 1 a 5 líneas cuerpo 8 y de 1 a 3 inserciones	3'00 pts.
De 1 a 5 líneas cuerpo 8 y de 4 a 6 inserciones	5'00 »
De 1 a 10 líneas cuerpo 8 más de 6 inserciones; la inserción	0'50 »
De 6 a 10 líneas cuerpo 8 y de 1 a 3 inserciones	5'00 »
De 6 a 10 líneas cuerpo 8 y de 4 a 6 inserciones	8'00 »
De 6 a 10 líneas cuerpo 8 más de 6 inserciones; la inserción	1'00 »
Más de 10 líneas a 0'15 la línea por inserción	

Entrefiletos y entresueltos

A 0'25 pesetas la línea por inserción.

Remitidos y comunicados

A 0'15 la línea por inserción.

Ancho de dos columnas

Hasta seis centímetros:	
De 1 a 3 inserciones	7'50 pts.
De 4 a 6 inserciones	13'50 »
De 7 a 10 inserciones	20'00 »
Más de 10 inserciones a 1'75 pts. inserción.	

Hasta diez centímetros: Cincuenta por ciento de aumento sobre los precios anteriores.

Hasta catorce centímetros: Doble precio que para los seis centímetros

Los anuncios y esquelas mortuorias publicados en primera página, pagarán doble precio que los señalados para la segunda o tercera. Los anuncios publicados en cuarta página pagarán la mitad de precio señalado para los de segunda o tercera.

OBSERVACIONES.—1. La elección de sitio en cualquiera de las páginas implica un treinta por ciento de aumento sobre los precios señalados.—2. Todos los anuncios se cobrarán por adelantado.—3. No se admitirá ningún anuncio que no venga bien expresado, los días y página en que se desea su publicación, requisito indispensable para la aplicación de la correspondiente tarifa.—4. Los suscriptores al periódico tienen derecho al beneficio de un 25 por 100 de descuento sobre los precios de esta tarifa, menos en las esquelas mortuorias. Todos los anuncios sufren un aumento de diez centimos por cada inserción para pago del importe.

Hasta veinte centímetros: Triple precio que para los seis centímetros

Ancho de tres columnas

Veinticinco por ciento de aumento sobre los precios señalados para las dos columnas.

De un octavo de página

Por una inserción 10'00 pts
 Por dos inserciones 15'00 »
 Cada nueva inserción 4 pesetas de aumento

De un cuarto de página

Por una inserción 20'00 pts
 Por dos inserciones 30'00 »
 Cada nueva inserción 7'50 pts. de aumento

De media página

Doble precio que el señalado para el cuarto de página.

De página entera

Doble precio que el señalado para la media página.

ESQUELAS MORTUORIAS

Del ancho de una columna	7'50 pts
A dos columnas	20'00 »
Un octavo de página	35'00 »
Un cuarto de página	50'00 »
Media página	75'00 »
Página entera	100'00 »