

# LA NUEVA CRÓNICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

AÑO I.	Política, Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración, y noticias de actualidad. ADMINISTRACION, Alamo, 27, donde se dirigirá la correspondencia.	BADAJOS 24 DE NOVIEMBRE DE 1882.	En España 5 rs. mensuales.—En el Extranjero, Cuba y Puerto-Rico 20 rs. trimestre.—Anuncios y comunicados á precios convencionales. LA NUEVA CRÓNICA se publica seis veces al mes.	NÚMERO. 40
--------	---	----------------------------------	--	------------

## LA NUEVA CRÓNICA.

En el último número de LA NUEVA CRÓNICA dimos cuenta de que en la reunion celebrada en Madrid por los amigos del Sr. Martos, se había aprobado por gran mayoría la proposición que presentaron los Sres. Mosquera, Olivares y otros, con objeto que los disidentes del partido democrático progresista ingresaran en la izquierda.

Nosotros creimos entonces, como creyó todo el mundo, que habiendo sido aprobada dicha proposición por el Sr. Martos, á cuyas gestiones é influencia se debe la evolucion llevada á cabo por sus amigos, y por lo tanto el que estos se conviertan en monárquicos, el diputado por Valencia ingresaría en las filas de los zurdos, siquiera lo hiciese en el sitio á que le daba derecho, no ya su importancia personal, si no el título que puede ostentar de jefe de los nuevos resellados; así es que no ha podido menos de asombrarnos que *El Progreso*, periódico de Madrid y órgano del señor Martos, primeramente en un suelto y despues en un artículo, haya dado á entender de un modo bien claro, que D. Cristino, por razones subjetivas, permanece fiel á la república.

Semejante absurdo apenas puede concebirse; porque una de dos: ó el Sr. Martos considera útil á la libertad y á la democracia que el grupito que capitaneaba y que hoy está ya á las órdenes del duque de la Torre, forme parte de la izquierda, ó juzga imposible, como hace algunos meses, conciliar los intereses de la democracia y de la monarquía. En el primer caso ha debido dar ejemplo á los suyos é ingresar el primero en la izquierda, y en el segundo caso ha hecho muy mal en aconsejar á sus amigos que hicieran una evolucion que á nada conduce.

Así es que todo cuanto diga *El Progreso* para justificar la actitud del Sr. Martos y persuadirnos de que este es fiel aun á la causa de la república, es perfectamente inútil: el talento del colega, con ser grande, de nada sirve en esta ocasion y ni el partido democrático progresista ni nadie ha de creer que el diputado por Valencia continúa siendo republicano.

El primero que no lo cree y que no aprueba la conducta de nuestro ex-correligionario, es *El Mercantil* periódico de Valencia, que tanto con-

tribuyó á que el Sr. Martos fuese elegido diputado por aquella capital, en un artículo que titula *Discutimos* no se explica el proceder de aquel ilustre orador, que está hoy en disidencia por segunda vez con sus electores; así es, que despues de analizar el artículo de *El Progreso*, dice:

«¿Debíamos ocultar las disidencias nosotros que hemos señalado las conformidades? ¿Debíamos callar lo que divide, nosotros que á su tiempo manifestamos lo que une? Hubiéramos faltado á nuestros deberes como periodistas republicanos, como hombres imparciales y... como electores de D. Cristino Martos.»

Por lo demás, la resolucion de los amigos del Sr. Martos no ha sido secundada por un gran número de Comités demócratas progresistas, como dijo un periódico. Los comités de los distritos de la Inclusa, Centro, Universidad y Palacio en Madrid que segun *La Correspondencia* se habian declarado zurdos, desmienten la noticia por medio de un comunicado dirigido á *El Porvenir*; y no sabemos hasta ahora que ningun periódico de provincias, haya resuelto imitar á los amigos del Sr. Martos.

*La Correspondencia*, diario de Barcelona, continúa llamándose republicano y no aprueba la conducta de los Martistas.

*El Mercantil* que como hemos dicho antes se publica en Valencia dice:

«Váyanse benditos de Dios aquellos de nuestros antiguos amigos, que sin fé en la República y sin fé en la monarquía, firmaron ayer el Manifiesto republicano del partido democrático progresista, y vuelven hoy sus ojos á la monarquía de los Borbones.»

*El Alabardero* de Sevilla continúa fiel á la causa de la república.

*La Union Democrática* de Albacete, no sólo observa la misma conducta si no que se indigna de que *El Liberal* dé por disuelto el partido republicano-progresista: el colega afirma que no puede considerarse como partido á una disidencia insignificante y que los republicanos-progresistas en masa con los Sres. Ruiz Zorrilla y Salmeron están donde estaban.

*El Orden público* periódico de Burgos dice en vista de la evolucion y de la conducta inexplicable del señor Martos:

«¿Quién no sabe lo que hizo el *Capitan Araña*?

Ese mito popular embarcó su gente y él se quedó en tierra.

De hoy mas este famoso enjendro popular ha perdido toda su importancia. Las generaciones futuras, en lugar de esta frase, emplearán, — cuando un compañero, jefe ó rabadan abandonen á los suyos en alguna empresa, — esta otra, que sobre no ser menos gráfica, es mas histórica:

*Ese es como el Jefe Martos que arrojó á los suyos á la izquierda dinástica y él se quedó en Babia.*

Porque en tal punto se necesita estar para hacer el papel de Martos y de sus secuaces.

Aquel cotorron de la democracia, parece como que no tenia otra misión que desviar de la buena causa sus huestes y una vez logrado su objeto les dice. «Ya podeis ir donde gustéis.»

Yo os divorcié de los buenos, no me atrevo á pasarme con esos que no me lo parecen ó al menos todo lo necesario.

Yo no voy á la izquierda, pero os mando que vayais; y en efecto, los ex-demócratas-progresistas van como pavos que conduce con dos largas varas rollizo pavoro zamorano.

La Redaccion de *El Orden Público* felicita y saluda con toda la efusion de su alma á los que han sabido permanecer firmes y en sus puestos, sin dejarse arrebatar por las frases huecas y de relumbron de don Cristino y prosélitos.»

*El Reformista Andaluz* uno de los periódicos mas ilustrados con que nuestro partido cuenta en provincias, sigue defendiendo la causa republicana.

*El Clamor*, periódico de Castellón aun no ha emitido sus juicios sobre el proceder de los martistas, pero como en su último número revela gran alegría por haberse coaligado los demócratas-progresistas y los federales de aquella localidad, es indudable que permanecerá fiel á su bandera.

Y *El Clamor de la Democracia* que tambien se publica en Castellón, acoge con reservas la noticias de los acuerdos de los martistas, sin revelar simpatías por la izquierda.

Resulta, pues, que la evolucion de los amigos del Sr. Martos no ha sido secundada en provincias y que la inmensa mayoría de nuestro partido permanece fiel á su bandera.

## UN PENSAMIENTO PATRIÓTICO.

Con este epigrafe publica *El Porvenir* el siguiente artículo:

«Ya saben nuestros lectores que el eminente patricio Figueras ha bajado al sepulcro dejando por herencia á sus hijos la mayor pobreza. Ni la vida laboriosa del ilustre republicano, ni los altos puestos que ocupó, entre ellos el jefe de la nacion, fueron bastantes á crearle una posicion independiente y próspera.

La política fué para él, en vez de origen de fortuna, causa de ruina y de grandes sacrificios. En ella y por ella consumió el patrimonio de su familia y cuanto despues adquirió en el ejercicio de la abogacía.

Con motivo de esta desventura privada que tiene hoy, por las circunstancias que concurrían en el Sr. Figueras, eco poderoso en la vida pública se ha iniciado la idea de abrir una suscripcion nacional en favor de los huérfanos del ex-presidente de la República. Ayer se reunieron en el *Círculo mercantil* muchos individuos conformes en este generoso pensamiento, y se constituyó una junta directiva encargada de realizarlo y compuesta de de los señores siguientes;

Montemar (marqués de), Riscal (marqués del), La Hoz, Ruiz de Velasco, Fernandez de la Hoz, Maltrana, Balaguer, Pedregal, Carvajal, Chavarri, Lopez Alcamí, Chies, Prats, Moragas, Granés, Llano y Persi, Callejas, Gonzalez Serrano, Portuondo, Rispa, Chao, José Fernando Gonzalez, Baselga, Romero Ortiz, Rubau, Sardá, Ocon, Diaz de Rueda, general Ferrer, Sanchez Yago, Casaldueiro, Cervera, Sorni, Moya, Ruiz de Quevedo, Puig, Serra, presidente del círculo de la Union Mercantil, Rivas y los directores de *El Correo Militar*, *El Día*, *El Cronista*, *El Debate*, *La Iberia*, *La Propaganda Liberal*, *La Correspondencia de España*, *El Estandarte*, *La España Militar*, *El Liberal*, *La Tribuna*, *El Imparcial*, *El Porvenir*, *El Glovo*, *La Discusion*, *La Prensa Moderna*, *La Vanguardia*, *La Revista de las Antillas*, *El Motín*, *La Broma*, *El Cencerro*.

Nombróse una junta directiva, compuesta de los Sres. Romero Ortiz, presidente; Chao, vicepresidente; y secretarios los Sres. Moragas y Calleja.

Designóse tambien una comision ejecutiva, para la que fueron elegidos los Sres. Labra, Sardá, Maltrana, Rispa, Chao, Llano Persi y otros.»

Aplaudimos el pensamiento y contribuiremos en cuanto sea posible á que dé un satisfactorio resultado.

## Ecos políticos.

Dice una carta de Madrid que aumentan los cabildos en la Presidencia del consejo. Los ministros van y vienen para concertar nuevos planes de ataque, puesto que se está realmente en vísperas de una gran batalla. Los diputados acuden en virtud de los avisos que reciben, algunos con el carácter de urgente. Y todo indica que se ha tomado el acuerdo de no rendir

el pabellon hasta quemar el último cartucho. Van á defender la nómina, si no con el heroismo de los mártires, al menos con la constancia y el teson de los que saben que en épocas de gran rebajamiento y decadencia los intereses personales están muy por encima de la cuestión de los principios.

La *Tribuna* y algunos otros periódicos se han tomado el trabajo de reproducir á dos columnas todas las contradicciones en que ha incurrido don Cristino Martos desde hace un año. Es un trabajo inútil porque esas grandes contradicciones, que tan mal parada dejan la fama política de ese hombre público, las conoce el país.

En su boletín político ha dicho *La Correspondencia* con mucho candor: «El *Times* de estos días tiene mucho que leer para los que no se dejan llevar por arrebatos ni por impresiones, y en él se estudia á fondo la política española y se hacen estas mismas declaraciones que venimos apuntando desde que se inició el movimiento democrático»

Es natural; como que las habrá escrito la misma pluma que escribe los divertidos boletines de *La Correspondencia*. En la redacción del *Times* no habrán tenido necesidad de tomarse más trabajo que el de traducirlas al inglés... y cobrar los derechos de la traducción.

Hasta los periódicos fusionistas maltratan á los nuevos monárquicos.

He aquí un comentario de la *Gaceta Universal*:

«Los periódicos adictos á la izquierda casi se abstienen de comentarios, dedicando la mayor parte de sus columnas á dar cuenta de lo ocurrido. Debemos consignar, sin embargo, que *El Imparcial* aparece mas entusiasmado que *El Norte*, y no sabemos lo que sucederá despues.

La prensa republicana dá á los nuevos monárquicos un adios desdeñoso, y los que desde nuestras tiendas presenciámos este movimiento, celebráremos que sea mas beneficioso á la libertad y á la monarquía de lo que los antecedentes permiten suponer.»

Es claro.

### De todo un poco.

Los periódicos franceses hablan con el mayor entusiasmo del triunfo obtenido por M. Marcelo Deprez en la esposicion de electricidad de Munich.

Este triunfo consiste en haber aplicado por primera vez la electricidad al transporte de la fuerza á una gran distancia por medio de un simple alambre telegráfico.

Los alemanes aplauden tambien el descubrimiento.

Hé aquí como se ha hecho la esperiencia.

A 60 kilómetros de Munich, en una aldea, se ha puesto en movimiento una máquina Gramme, modificada, segun los cálculos de M. Deprez, por medio de un motor de vapor.

Esta máquina absorbe al girar, cierta cantidad de trabajo que transforma en electricidad. La corriente eléctrica producida de este modo se dirige al palacio de la Esposicion de Munich por un hilo telegráfico.

Al llegar allí la corriente atraviesa una segunda máquina eléctrica, idéntica á la del punto de partida, que bajo la influencia de la corriente se pone á girar regenerando el trabajo mecánico absorbido por la máquina establecida en la lejana aldea. De modo que la fuerza se transporta á Munich como si fuera un despacho. La electricidad representa el papel de la clásica correa de transmision.

La máquina eléctrica de Munich pone en movimiento una bomba que produce en medio del palacio una cascada

de tres metro de altura, que hace un delicioso efecto.

Ultimamente ha conseguido M. Deprez transportar la fuerza a la distancia de 220 kilometros.

Todavía se espera perfeccionar mas el descubrimiento. Ha llegado el momento en que vamos á utilizar fuerzas naturales perdidas hasta ahora, y á centuplicar los recursos que ya posee la industria moderna.

Dentro de breves dias, (el 4 de Diciembre próximo,) pasará por entre la Tierra y el Sol el planeta Venus. Su disco se proyectará directamente sobre el astro del dia. El fenómeno empezará á las dos y cuatro minutos, y concluirá á las ocho y veintidos de la tarde, y si el tiempo es bueno, será visible con el auxilio de lentes ahumados ó de color. Observado por primera vez en el estío de 1761, se volvió á ver el paso de Venus por entre la Tierra y el Sol en 1769, y últimamente en 1874; pasará de nuevo ahora en el presente año y ya no volverá á pasar hasta en el siglo XXI, en el cual se observará dos veces, una en el año 2 004 y otra en el 2.012, es decir con ocho años de intervalo como ha ocurrido hasta hoy.

La proyeccion del disco de Venus sobre el Sol es un fenómeno de la mayor importancia, porque da el elemento esencial en la medida de las distancias celestes, y permite fijar con gran exactitud la que nos separa del Sol.

Si mucho atrae y fija la atencion de los sábios el mundo de lo infinitamente pequeño, no por eso descuidan el estudio de los astros que pueblan el espacio. El Observatorio ruso de Pulkova, fundado en 1879 por el czar Nicolás, y dotado de instrumentos astronómicos de primer órden, va á contar muy pronto con un telescopio gigantesco, el mas poderoso que se ha construido hasta nuestros dias. Tendrá 45 piés de longitud, y el diámetro libre de su cristal objetivo, descontando la parte cubierta por las monturas, será de 30 pulgadas. Este antejo inmenso será colocado en una torre móvil ó giratoria, toda de hierro. Su poder es tal, que merced á él se presentará la luna á los astrónomos como si estuviera solo á 38 leguas de la tierra. Un esfuerzo mas, y pronto podrán verse desde la tierra las montañas de luna á la misma distancia que vemos desde Madrid á la de Guadarrama.

### Dos inventos importantes.

Descendiendo del campo de la ciencia abstracta al de su aplicacion á la industria, debemos hacer mención de dos inventos que están llamados á producir una verdadera revolucion en las artes de ornamentación, y aun en las de construccion de viviendas: la fabricacion de mármol y la de madera artificial.

Para producir artificialmente el mármol, bien en moldes de estatuas, bien en grandes bloques, se mezclan: determinada proporcion cemento de Portland, cenizas de hulla y polvo de carbonato de cal puro. Se forma una pasta con agua, se deja secar, se cubre luego con barniz de copal, pintándole vetas del color que se quiere, y despues se introduce en el horno, haciéndole sufrir un fuego lento. El producto resultante tiene el mismo aspecto é idénticas propiedades que el mármol, y se puede trabajar como él.

En cuanto á la madera hecha con paja, todo el secreto de la fabricacion consiste en someter una pasta preparada con esta materia á presiones muy fuertes, con la cual adquiere la misma consistencia y dureza que la madera, pudiéndose trabajar, como esta, con el cepillo y la sierra. Se comprenderán las ventajas que ha de reportar esto á la industria, si se tiene en cuenta que

pueden construirse tablas de toda la anchura que se desee, lo cual no se consigue hoy, porque los troncos de los árboles tienen siempre un grosor limitado. Además, puede la madera construirse por medio de moldes en piezas de la forma que sea necesario.

*La Correspondencia de España*, diario universal, y *La Broma*, semanario político ilustrado con magníficas caricaturas, se sirven desde 1.º de Enero de 1883 á las personas que á ambas publicaciones se suscriban, por el mismo precio que cuesta sola *La Correspondencia*: tres meses, 6 pesetas; seis meses, 12 pesetas; un año, 24 pesetas.

Dirigirse exclusivamente al Sr. Director de *La Broma*, Principe, 12, 3.º, derecha, Madrid.

Pago forzosamente anticipado y sin excepcion.

No se hacen suscripciones por conducto de Agentes ni Corresponsales.

### Seccion provincial.

Nos escriben de Villalba que los demócratas progresistas de aquella localidad han acordado votar en las próximas elecciones provinciales á don José Tercero y á don Cipriano Montero de Espinosa.

Es probable que don José Vargas y don Francisco Misuf, cuya candidatura se confeccionó en una reunion celebrada en Villafranca—reunion de que dió cuenta *El Eco de Fregenal*—desistan de sus aspiraciones á la diputacion.

Los republicanos progresistas de Mérida han acordado votar en las próximas elecciones de Diputados provinciales á nuestro querido amigo don Carlos Perez Toresano y á otro candidato del partido que designen nuestros correligionarios de Alburquerque.

El Sr. Perez es un jóven ilustrado y entusiasta por nuestras ideas, y digno por lo tanto de que ocupe un puesto en la futura diputacion.

Nuestros amigos de Mérida han hecho, pues, una eleccion acertada al acordar la candidatura de D. Carlos Perez.

Por iniciativa de algunos electores de Almendralejo entre los que que figuran algunos republicanos, se habrá celebrado ayer una reunion con objeto de ocuparse de las próximas elecciones provinciales.

Un amigo nuestro que nos da esta noticia, espera que los republicanos de Almendralejo no den al olvido lo que ocurrió en una reunion verificada en aquella ciudad antes de las últimas elecciones de diputados á Cortes.

### Seccion local.

#### De La Nueva Revista.

«En la sesion celebrada por nuestro ayuntamiento el lunes último, sucedieron casos y cosas gravísimas que deseamos de todas veras, siquiera por honra propia, no se repitan.

Pudo ocurrir un grave conflicto por intemperancias y exageraciones de susceptibilidad que ni venian al caso, ni aun suponiendo tuvieran razon de ser, debieron haber servido de arma con que hacer valer una opinion por muy autorizada y respetable que esta fuese.

Al que cabe el alto honor de presidir un Ayuntamiento, está obligado á poner en aras del deber sus más legítimos deseos, aun cuando para ello tenga que hacer gran violencia; á eso se compromete el que acepta un cargo público de tal importancia. Pues qué, ¿no hay más que tocar la campanilla al presidir una sesion pública, y decir no permito que se hable, sin mas

razon que porque sí? ¿De dónde deduce tan liberal consecuencia nuestro primer tenientealcalde? ¿Se ha creído quizás que al ocupar el sillón presidencia está autorizado para obrar á su antojo por encima de la razon y de la justicia?

La intolerancia del Sr. Izquierdo pudo traer, no ya el escándalo que se produjo, sino un verdadero conflicto, si los once firmantes de la proposicion que se discutia, que eran tan concejales como el presidente interino, no hubieran tenido la calma y el patriotismo que indudablemente demostraron al verse tan injustamente desairados.

Sírvale esto de leccion para lo sucesivo. Nos propusimos no decir una palabra de lo ocurrido, por honra de todos; pero por desgracia se ha hecho este asunto del dominio público, y fuerza era que nosotros diéramos tambien nuestra humilde opinion.

Los concejales, cuando el Ayuntamiento se constituye, representan á la mayoría de la poblacion, y por pequeña é insignificante que esta sea, es siempre digna de consideracion y respeto.

Por hoy no decimos más.»

Nosotros añadiremos que anoche se discutió el voto de censura formulado el lunes por once concejales contra el Sr. Izquierdo y aquel fué desechado por 10 votos contra ocho; pero hay que tener en cuenta que tres de los firmantes del voto no concurrieron á la sesion de anoche; de suerte que en realidad la proposición de censura puede considerarse votada por 11 individuos del Ayuntamiento, es decir uno mas de los que la desecharon.

A pesar de todo hay quien dice que D. Regino obtuvo un voto de confianza del Ayuntamiento,

¡Qué lógica la de ciertas gentes!

La compañía de Zarzuela que actúa en nuestro teatro ha puesto en escena últimamente *Las hijas de Eva* y *Los Diamantes de la Corona*. La ejecucion en conjunto regular; la Srta. Maldonado ha sido aplaudida mas de una vez; pero en el último acto de *Los Diamantes* no satisfizo del todo las esperanzas que concibieramos de que los esfuerzos que hizo para añadir un triunfo mas á los que ha obtenido aquí, ofrecieran el resultado á que se habia propuesto.

La Sra. Dupuy aceptable si bien agrada mas en la parte dramática.

Corona trabajando con la fé de siempre; y los demás artistas han dado muestras de sus buenos deseos.

En la sesion celebrada anoche por el Ayuntamiento se discutió la proposicion presentada por varios de sus individuos para que se otorgue la oportuna concesion á fin de erigir en la plaza de Minayo la estatua de Moreno Nieto.

Votaron en favor de la proposicion D. Narciso Vazquez, D. Domingo Martinez Cabrera, D. Diego Martinez, don Patricio Lapuente, don Juan Calleja, D. Aveino Carballo, D. Antonio Gonzalez Cuadrado, D. Carlos Perez y don Isidoro Osorio. Total 9.

Votaron en contra de la proposicion D. Regino Izquierdo, D. Felix Sardiña, D. Miguel Baño, D. Francisco Garcia, D. Antonio Cestales, D. Jacinto Terron, D. Benigno Fernandez, don Aureliano Lopez y el Presidente don Tomás Vacas. Total 9.

Habiendo pues empate se repetirá la votacion el lunes próximo.

D. José Codes que asistió á la sesion mencionada se retiró á última hora y no tomó parte en la votacion.

Ha sido aprehendido en un cortijo inmediato á Elvas, (Portugal) el presunto autor del homicidio cometido en esta ciudad el dia 15 del corriente.

Tambien se encuentra preso en Elvas el autor del homicidio ejecutado en esta ciudad el Viernes Santo de 1879.

Variedades.

LA QUEJA.

En solitaria calleja,  
Torcida, estrecha, sin luz,  
Y ante una vetusta reja,  
Pobre Trovador se queja  
A compás de su laud.

No se oye otro humano acento  
Que amortigüe sus canciones,  
Y acompañan sus lamentos  
Los suspiros que dá el viento  
En los negros torreones.

Jamás agravios de amor  
Se espesaron con tal pena,  
Que jamás tuvo el dolor  
Ni más sublime cator,  
Ni más triste cantilena.

Calló el músico un instante  
Y tras la reja se vió  
Luz incierta y vacillante,  
Al par que una voz amante  
Breve nombre pronunció.

Después se oyeron murmullos,  
Corrió el llanto con exceso,  
Y tras ardientes arrullos,  
Los labios, tiernos capullos,  
Unió un prolongado beso.

Y cuando el alba nacía  
Se fué el buen hombre á la cama,  
Diciendo con alegría:  
Claro, ya lo presumía;  
El que no llora, no mama.

Menudencias.

El colmo del reclamo, lo ha llevado á cabo un periódico de los Estados Unidos con el siguiente anuncio:

«Anunciamos al público que hemos firmado contratos con varias ricas herederas, tanto solteras como viudas, las cuales se comprometen á no conceder su mano á quien no sea suscriptor de nuestro periódico.»

Desde hoy se suscriben todos nuestros operarios y dependientes, solteros.

Noticias bibliográficas.

No hay duda de que el periódico *La Moda Elegante Ilustrada* tiende á justificar mas cada día el excelente concepto que disfruta entre las Señoras, para quienes es un auxiliar verdaderamente indispensable. Basta examinar sus últimos números, la profusion de modelos que contienen para trajes, abrigos, sombreros, etc., para Señoras, Señoritas y Niños, asi como sus exactos patrones trazados en tamaño natural, y sus artísticos figurines iluminados, para clasificar á *La Moda Elegante* como el verdadero guía de la familia, que nunca será consultado sin fruto y sin economía.

No en balde es *La Moda Elegante* el único periódico de su clase que tiene en Paris una redaccion especial y propia, encargada de entenderse directamente con las grandes casas que dan el tono de la moda, lo que le permite anticipar constantemente á sus lectoras las altísimas novedades, sin dar lugar á que el uso las haya vulgarizado.

Mediante un corto desembolso, que varia entre 44 y 17 reales, puede obtenerse una suscripcion trimestral á *La Moda Elegante Ilustrada*, remitiendo el importe á la Administracion, Corretas, 12, principal, Madrid, la cual envia gratis el prospecto y un número de muestra á las Señoras que deseen formarse idea de la publicacion.

Hemos recibido el número 32 año VII de *La Moda Ilustrada*, cuyo samario es el siguiente:

Nuestros grabados.—Numero 1. Redingot de paño verde oliva.—2. Botsillo hecho en hilo de aló.—3. Cenefa de encaje, tamaño natural.—4. Franja de encaje.—5. Bordado de encaje, última novedad.—6. Entredós bordado al pasado plano.—7. Cuadrado en filete y guipure.—8. Gran dibujo bordado al pasado.—9. Cuadro bordado á punto en cruz.—10. Otro cuadro bordado á punto de cruz.—11. Puntilla bordada al crochet.—12. Puntilla de encaje al crochet y de clavel.—13. Vestido de reunion en satín color de rosa.—14. Inicial C, bordada á punto en cruz.—15. Canastilla blanca á punto en cruz.—16. Pardesú hecho en cachemir negro.—17. Vestido de luto hecho de cachemir negro.—18. Pale to de terciopelo.—19. Pardesú de niño de 6 á 10 años.—20. Cuadro hecho en guipure.—21. Greca estrecha para bordados.—22 y 23. Motivos para entredoses.—24 y 25. Representan seis grabados de sombreros de distintas formas.—26. Traje de paseo.—27. Vestido para niña de 14 años.—28. Vestido de casa.

Figurín ilumina lo número 62.—Figura 1.

Gran polonesa.—Figura 2. Vestido de joven-cita.

PATRON CORTADO.  
Teato.—Explicacion de los grabados, figurín iluminado y revista de modas, por Adela Aja y Costa.—Patron cortado.—Percances de amor (escenas matritenses), por C. Carrillo y Martos.—Literatura callejera, La calumnia, La batalla de Guadalez y don Pelayo, (sonetos), por Maximino Carrillo de Albornoz.—Seccion industrial, por don Cesáreo Hernandez.—Seccion de consultas.—Correspondencia.—Anuncios.

SUBASTA EXTRAJUDICIAL.

En virtud de lo prevenido en su testamento por D. Manuel Nogales Delicado y Garcia, vecino que fué de esta ciudad, los que suscriben, albaceas, nombrados por el mismo señor, han dispuesto sacar á pública subasta en los dias y hora que se designarán, las casas que á continuacion se expresan eitas todas en esta capital, por los tipos que tambien se designan, los cuales no han sido fijados pericialmente, sino señalados por el D. Manuel Nogales en su disposicion testamentaria.  
DIA 28 DE NOVIEMBRE  
desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde.

Pesetas.

UNA casa en la calle de Atocha marcada con el núm. 5, antes Puerto Chico núm. 4 que linda por la derecha á su entrada con casa de los herederos de D. Francisco Marcos y con corrales de otras que poseen los herederos de Don Pascual Codes y D. Fernando Muñoz, por la izquierda con casa de D. José Fernandez de Codes y por la espalda con otras de esta testamentaria y de D. Luis Castro y Concepcion Rangel y con un corraion del Palacio de Godoy propio de la Excelentísima Sra. Condesa de Chinchon. Su superficie mide 945 metros 90 centímetros cuadrados. Tipo para la subasta 15000 pesetas además de los tres capitales de censo que la gravan, importantes 2850 pesetas . . . . . 15000

OTRA casa en la calle de la Alameda marcada con el número 37, que linda por la derecha á su entrada con otra de don Felix Lopo y por la izquierda y espalda con otras de esta testamentaria. Esta casa que en lo antiguo llevó el núm. 1, consta de una sola planta, midiendo una superficie de 30 metros cuadrados. Tipo para la subasta. . . . . 650

OTRA casa en la misma calle de la Alameda señalada con el núm. 38 que antes lo estuvo con el 2; linda por la derecha, izquierda y espalda con otras de esta testamentaria. Se compone de una sola planta y mide de superficie 25 metros y 40 centímetros cuadrados. Tipo para la subasta. . . . . 650

OTRA casa en la propia Alameda, marcada con el número 42 antes núm. 5 que linda por la derecha entrando con la del 41 de D.ª Antonia Guerrero, por la izquierda con la del núm. 43 de esta testamentaria y por la espalda con otra de la misma testamentaria. Consta de un solo piso y mide su superficie 30 metros cuadrados. Tipo para la subasta. . . . . 650

OTRA casa en la repetida Alameda señalada con el número 43, antes número 6, que linda por la derecha y espalda con otra de esta testamentaria y por la izquierda

con otra de don Leopoldo de Miguel. Consta de planta baja y mide su superficie 24 metros cuadrados. Tipo para la subasta . . . . . 650

OTRA casa en la misma Alameda señalada con el número 45; antes núm. 8, que linda por la derecha á su entrada con otra de don Leopoldo de Miguel y por la izquierda y espalda con otras de esta testamentaria. Consta de planta baja y un doblado que pertenece á la casa núm. 5 de la calle de Atocha. Mide de superficie 25 metros y 20 centímetros cuadrados y sale á subasta por pesetas . . . . . 650

OTRA casa en la calle de la Alameda núm. 46, antes número 9, que linda por la derecha entrando con la del número 45, por la izquierda con la del 47, ambas de esta testamentaria y por la espalda con otra de la misma. Consta de un solo piso y mide su superficie 30 metros cuadrados. Tipo para la subasta . . . . . 650

OTRA casa en la Alameda número 47, antes núm. 10, que linda por la derecha entrando con otra de esta testamentaria y por la izquierda con corraion de la casa Palacio de don Manuel Godoy con el que tambien linda por la espalda. Consta solo de planta baja y mide su superficie 30 metros cuadrados. Tipo para la subasta . . . . . 650

DIA 29 DE NOVIEMBRE

Desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde.

UNA casa en la calle de Vazco-Núñez, señalada con el núm. 49; linda por la derecha á su entrada con el núm. 1 en la Plazuela vieja propia de Teresa Hernandez Andrade, por la izquierda con la del núm. 47, propia de los herederos de don Manuel Segura y por la espalda con la del número 3 en dicha plazuela propia de D. Manuel Enriquez. Mide de superficie 125 metros 55 decímetros cuadrados y consta de planta de planta baja y una abitacion alta que sirve de desvan. Tipo para la subasta . . . . . 1500

OTRA casa en la calle de Vazco-Núñez núm. 27, antes calle de Cabios núm. 18; linda por la derecha entrando con casas de los herederos de don Manuel Segura y por la izquierda con puerta falsa de otra en la calle de Santo Domingo propia de Juana Fernandez, viuda de José Cabrezas; su superficie mide 192 metros cuadrados y sale á subasta por . . . . . 2250

OTRA casa en la Plazuela Vieja marcada con los números 8 y 10, que en lo antiguo lo estuvo con el 25 y 26; linda por la derecha á su entrada con otra de Francisco Garcia Vinuesa, por la izquierda con otra de don José Codes y por la espalda con la calleja de la Maestranza. Consta de dos pisos y mide su superficie 117 metros cuadrados. Tipo para la subasta. . . . . 2250

OTRA casa en la calle de Gabriel núm. 28, antes Rebolla núm. 18, lindante por la derecha á su entrada con la del 26 de D. Santiago Blanco y por la izquierda con la del 30 de don Francisco Gomez Delgado. Consta de una sola planta midiendo su fondo 10

metros 32 milímetros y su ancho 5 metros 16 milímetros. Tipo para la subasta. . . . . 1250

OTRA casa en la Plaza Alta núm. 37, antes 33, linda por la derecha entrando con la del núm. 38 de D. Rufino Balsera, por la izquierda con la del 36 de los herederos de D. Manuel Molano y por las traseras con los muros del Castillo. Tiene de superficie 83 metros 10 decímetros cuadrados incluyendo el arca del soportal y consta de tres plantas. Tipo para la subasta. . . . . 1750

Y OTRA casa en la calle Corta, marcada con los números 3 y 5, que linda por la derecha entrando con un corral de D. Juan Macías señalado con el núm. 1.ª y por la izquierda con el núm. 7 que es puerta falta de una casa de los herederos de D. Pedro Hiarte. Consta de dos pisos independientes y mide de superficie 45 metros 11 decímetros y 67 centímetros cuadrados. Tipo para la subasta. . . . . 1500

ADVERTENCIAS.

1.ª La subasta se verificará en la Notaría de D. Domingo Benítez y Fatti, calle de Mesones, núm. 13, en donde se halla de manifiesto el pliego de condiciones y títulos de pertenencia.

2.ª Las fincas se venderán separadamente y por el orden que queda designado, de suerte que mientras no se remate una casa no se procederá á subastar otra á no ser que no hubiesen posteres para aquella.

3.ª La superficie que queda designada á cada finca es la que resulta de los títulos de pertenencia, pero á la casa calle de Atocha le señala mas de 1.000 metros el perito que la ha mensurado.

Badajoz 28 de Octubre 1882.

Manuel Nuñez y Garrido.—Feltipe Checa.

Pildoras Holloway.—Males de piernas heridas, úlceras y llagas de todo género.—Estas enfermedades son curadas inmediatamente con el uso propio y diligente de la inestimable preparación arriba mencionada. El intentar curar los males de piernas con unir los bordes de la herida es una necesidad; pues aun cuando se logre este objeto, como la union del cutis roto no produce otro resultado que el de cubrir temporalmente la corruccion interna, la ulceracion brotara de nuevo dentro de algunos dias. El único sistema de tratamiento racional y perfecto es el de procurar reducir la inflamacion en derredor de la herida, calmar los nervios vecinos, refrescar la sangre irritada á su paso por los respectivos vasos y dar regularidad y sanidad á las emisiones de humores propias del indicado género de dolencias. Afortunadamente para la humanidad doliente, el Unguento Olloway; auxiliado con dosis juiciosas de las Pildoras del mismo nombre, obtiene los fines mencionados con infalible certidumbre.

BANCO DE ESPAÑA.

Sucursal de Badajoz.

Hasta el dia 30 del corriente se admiten en esta Sucursal, bajo las condiciones que en la misma se dirán, los títulos de 3 por 100 interior y exterior y obligaciones de ferrocarriles, para su conversion en renta perpetua al 4 por 100, así como los títulos provisionales de dicha deuda para su cange por los definitivos.

Badajoz 21 de Noviembre de 1882.—El Secretario,

JAVIER RUIZ DE LECANBA.



Tip. de la viuda de Arceaga.

# PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Pildoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su accion natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

# UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los abscesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres. No. 3.

## ¿POR QUÉ COSER A MANO?



### ACUDID A

18 PLAZA DE LA CONSTITUCION 18  
BADAJOZ

Donde por 10 reales semanales sin entrada, ni aumento, ni adelanto alguno, se adquiere cualquier modelo de las legítimas maquinas para coser de

LA COMPANIA FABRIL **SINGER** DE NUEVA YORK.  
Sucursales en todas las capitales de provincia.

## ADORNOS DE YESO Y BARRO BLANCO.

Manuel Caballero, pintor adornista y ornamentista, tiene establecido su taller en Mérida, calle de San Andrés 15.

Elabora balaustres de 3 y medio reales á 7 cada uno, de seis clases. Jambas de 4 reales el metro á 12. Modillones de 3 á 10 reales. Capitales de 40 á 100 reales. Mensulas para balcones de 18 á 40 reales. Remates de 25 á 80 reales; y de yeso a precios sumamente reducidos, pues hay florones desde 12 reales á 120.

Estátuas de barro cocido, bronceadas con pedestales á 200 rs. pareja, de altura las primeras de un metro y las segundas 0'60 centímetros.

Depósitos de lleso blanco á 25 reales quintal para estuco y 12 reales prieto superior para bóvedas siendo su calidad inmejorable.

No se servirá ningún pedido sin que se adelante su importe en letra de fácil cobro.

Los pedidos de adorno no se cobran hasta su terminacion.

# CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ.

MADRID—ESCORIAL.

ÚNICO EN SU RAMO.

PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR.  
en la última Exposicion Universal de Paris de 1878.

24 recompensas industriales.  
por el mérito y superioridad de sus productos.

TES—CAFÉS—SOPAS

Direccion: PALMA, 8, Madrid.

Se expende en todos los principales establecimientos de España.

## ALMACEN DE MUSICA,

Pianos, Organos é instrumentos de todas clases.

Calle de la Sal, 3 DE Calle de la Sal,

BADAJOZ ANTONIO COVARSI, BADAJOZ.

Sucesor de D. Federico Conde.

Sucursal del almacen de música y casa editorial de D. A. Romero, de Madrid.

Unico y exclusivo representante en esta provincia de la acreditada fábrica de pianos de los Sres. Raynard y Maseras, de Barcelona.

Efectos de venta en este establecimiento, á precio de fábrica. Organos y armonios de los Sres. H. Christophe etc. Etienne, de Paris.—Pianos españoles y extranjeros.—Arpas de Erard, de Paris.—Instrumentos de madera, de metal, de cuerda y de percusion.—Precioso surtido de guitarras, bandurrias, cítaras, violines, violas, violoncellos y contrabajos.—Accesorios de todas clases.—Surtido grande de cuerdas, nacionales y romanas para los instrumentos anteriores, á precios baratísimos.—Música y obras para piano al precio de la casa editorial de D. Antonio Romero y Andía, de Madrid.—Se venden pianos á plazos y se cambian usados por nuevos

Se remiten catálogos gratis á quien los pida. NOTA.—Los pedidos de instrumentos y música se sirven, pero han de venir acompañados de su importe en letras de fácil cobro á la orden de don A. Covarsi.—Esta casa se encarga de pedir toda clase de música, pianos é instrumentos que no contenga su establecimiento, para lo cual posee modelos y precios de las fábricas más acreditadas de España y extranjero.

Antonio Covarsi.—Agente internacional de aduanas.—Comisiones, consignaciones y tránsitos.—Representante de varias empresas de vapores á América.—Agente de Aduanas de la Compañía de los ferro-carriles extremeños.

## PRIMITIVA FÁBRICA

DE

# AGUARDIENTE DE OJEN

en Málaga.

Fábrica de licores.—Almacenes de vinos finos de Málaga, Jerez, Sanlúcar y Valdepeñas.—Licores y vinos extranjeros.—Ginebras de Holanda, Cognac, Rom, etc.

## BARCELÓ Y TORRES. MÁLAGA.

Proveedores de la Real casa.

Quince medallas y diplomas de distinguidas Exposiciones.

La casa más importante de España en su ramo.

## CAFÉS Y TÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL.

Antigua es la nombradía de estos Cafés y Tés, habiendo sido esta compañía la primera que presentó en sus establecimientos los abundantes y delicados surtidos que hay en esta capital.

Son cinco las clases de Café que se encuentran siempre recién tostados á la disposición del público en los establecimientos de la Compañía en paquetitos de 4 y 8 botes forrados de estaño para su mejor conservacion. Los precios son: 6, 8, 9, 10 y 16 rs. por los Tés negros, verdes y mezclados, forman un surtido de 30 clases, desde 20 Rs. á 72

DEPÓSITO GENERAL Y OFICINAS EN MADRID, CALLE MAYOR, 18 y a 10. Depósito principal en Badajoz en el que no se expenden otros chocolates que los de la Compañía Colonial, Sres. Alvarez y Compañía, calle de San Juan núm. 12.

Estos Cafés proporcionan al consumidor una grande y positiva economía en el gusto por el aumento de fuerza y aroma que resultan de las clases selectas de Cafés verdes que se emplean y del modo especial y tostado que fué importado á España por la compañía. Un maestro muy inteligente en el ramo tiene á su cargo las operaciones que enporcierto la mejor garantía del escrupuloso esmero con que se ejecutan, así como edla valibilidad de las clases, condicion esencialísima para la saticacion del consumidor.

A los que nunca hayan probado los Tés y Cafés de la Compañía Colonial, se les invita á que los acompañen con otros cualesquiera que sean, y por resultado de número merecen de todos la marcada preferencia que les concede hace un gran sirve no años.

## SOLUCION COIRRE

Exijase el sello del Gobierno Frances CON CLORHIDROFOSFATO DE CAL Exijase el sello del Gobierno Frances

El mas poderoso reconstituyente en todos los casos de Agotamiento de fuerzas, Anemia, Clorosis, Tisis, Caquexia, Escrófulas, Raquitismo, Enfermedades de los huesos, Desarrollo difícil, Inapetencia, Dispepsias ó digestiones laboriosas y las Enfermedades nerviosas.

COIRRE, Farmacéutico, 79 RUE DU CHERCHE-MIDI, PARIS.

Gran éxito en Paris

## VELOUTINE CH<sup>les</sup> FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO  
INVISIBLE Y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerias, Peluqueras y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las falsificaciones.

## APARATOS ELECTRICOS. ILDEFONSO SIERRA

CONSTRUCTOR PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES  
Proveedor de S. M.

Especialidad en electro-medicinales, campanillas eléctricas, para-rayos de edificios, tubos acústicos. Instalaciones de gabinetes de física y líneas telegráficas; objetos para grabadores. Reparacion de instrumentos de geodesia y física.—Lobo, 8, duplicado.—Madrid.

## AGENCIA CENTRAL DE TRASPORTES. LAUREANO FERNANDEZ.

Plazade San Juan 7.—Badajoz.

Coches á la estacion á todos los trenes de viajeros. Grandes carros para trasportes y mudanzas á domicilio. Coches para viajes y paseo.

Plaza de San Juan 7.—Badajoz,

Material para coches y tartanas. Ejes muelles, abrazaderas, tornillos, faroles y toda clase de carruajes.

Dirigirse á Laureano Fernandez.