

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Se vende el número del día
en el Centro de suscripción.
res de E. Bonilla.

5 CENTIMOS

Año XI

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agricultores y pecuarios

Teruel.—Jueves 11 de Septiembre de 1913

Franqueo
concertado

Números atrasados, gratis
a los suscriptores si quedan
en la Administración. A los
no suscriptos 650 ptas.

Núm. 2415

CRUZ ROJA

Comisión de Teruel

SUS CUENTAS

(Continuación).

TOMBOLA

a beneficio de la Asociación, establecida en la Feria durante
las fiestas de San Fernando

Ingresos y gastos

GASTOS	Pesetas
Géneros comprados a D. Juan Rodríguez, para la Tombola...	117'42
Factura de D. Pedro Clemente, por impresos solicitando donativos, billete para los sorteos especiales, foliación de serie, tarjetas para la numeración de objetos, etc...	71'75
A la Banda de Música...	15'00
Al guarda nocturno de la cesta...	24'50
Al Id. diurno...	24'00
Al dependiente del Sr. Rodríguez que auxilió a la Comisión en la Tombola...	30'00
Géneros comprados a la Sra. Vda. de Casinos...	188'25
Gratificación al oficial carpintero encargado de la apertura y cierre de la Tombola...	12'00
Jornales de carpintero...	14'62
Una escalera de tablas...	3'00
A D. Vicente Herrero, por la cesta y dos repisas de madera...	100'00
A D. Sebastián García, por pintar la cesta...	5'00
Total de gastos...	605'54

RESUMEN

Importan los ingresos...	4.928'96
- los gastos...	605'54
Diferencia a favor de los ingresos...	4.323'42

A EDU IR: Parte de pérdida, calculado al 5 por 100 sobre el 20 por 100 de las 727 series de 5 pesetas, abonada al Sr. Rodríguez por moneda falsa y errores de cobro...	36'25
Por igual pérdida correspondiente a las 1.043 series de 2'50 pesetas...	26'07
Moneda falsa en la recaudación de los días 2 al 5 de Junio...	18'00
Beneficio líquido que ingresa en caja...	80'32
	4.243'10

A la cuenta original se acompañan: Las facturas y recibos correspondientes.—Relación de las series impresas de quinientos números, foliadas y contraseñadas que se entregaron al Sr. Rodríguez y las devueltas por sobrante.—Liquidación con dicho señor.—Relación detallada y valorada de los objetos de la Tombola cedidos al mismo Sr. Rodríguez.—Relaciones correspondientes a los días 2 al 5 de Junio, detallando, por numeración correlativa los sorteos verificados, número agraciado, objeto que correspondió y recaudación del día.—Relación de los donativos de objetos y sorteo a que correspondieron, indicando los cedidos al Sr. Rodríguez.—Relación de los objetos comprados a la Sra. Vda. de Casinos y a D. Juan Rodríguez, con igual detalle de la anterior.—Relación de los donativos en metálico.—Series impresas sobrantes.

Función a beneficio de la Cruz Roja celebrada en el Teatro
en 10 de Junio 1913

Ingresos y gastos

INGRESOS	Pesetas
Localidades y entradas vendidas según cuenta rendida por D. Nicolás Monterde...	377'90
Total de ingresos...	377'90
GASTOS	
Derechos de Timbre.—Cartas de pago números 119 y 120...	56'69
de Propiedad y Archivo...	28'00
Un ejemplar de «Los Carboneros» para canto y piano...	5'00
Aquiler y acarreos de un piano...	20'00
Obsequio a las señoritas que tomaron parte en la función...	28'70
Suma y sigue...	138'39

(Continuará)

Chirigotillas

Un sabio profesor de ciencia seísmica tenido por lumbarda entre los profesores de la Universidad de Filadelfia, ha dado un largo concienzudo informe que causa gran sorpresa porque en él se asegura que de vivir a Europa no le quedan ni tres cuartos de siglo. Agrega el sabio que tiene la certeza de que el sesenta y tres se irá la vieja Europa a la porreta, gracias a una explosión morrocotuda volcánica y tremenda que se está preparando a no sé cuantos metros bajo tierra. El viejo continente está minado por galería inmensa que gases acumula y que cuando presión ingente tenga, a la costa terrestre hará pedazos quedando Europa entera oculta entre las aguas del anchuroso mar que la rodea. En resumen, el sabio ese sostiene de una manera seria, que cuando hayan pasado unas sesenta y ocho primaveras, todos los que habitamos estos barrios, desde Asia hasta Inglaterra y de Cádiz a Islandia, tenemos que morirnos a la fuerza y no de muerte dulce y sosegada, sino como en caldera, cocidos y quemados en ese gran volcán que nos espera. Si que es un tío alegre el sabio seísmico que gasta Filadelfia!

Ese dá ciento y raya a otro que conoció por esta tierra, el de la Comandita funeral o gallo de pelea que solamente hablaba de crímenes, de muertos y de exequias. Ya saben los lectores que esto es serio y que es cosa de ciencia como buena aceptada por tíos de saber y gran mollera. Por lo tanto, señores, y vayan todos haciendo la maleta y haciendo testamento, legando sus fortunas (los que tengan) a cualquier kabileño de Bocoya o a alguien que esté en América. Y dede buena vida porque para los años que nos quedan, nos sobran el trabajo y el ahorro, y las grandes empresas. Cabe la martingala de marchar a vivir hacia Guinea como lo hemos pensado ya nosotros, mas no con ida y vuelta. Se admiten pasajeros que tengan capital, y pasajeras. Quien solicite informes que escriba y mande sellos a esta agencia

ARAKO.

Notas parisienses

¡Cásate, cásate, cásate!

Cásate, y harás bien; pero si no te casas, será mejor.

Muchos ciudadanos adoptan esta filosofía, y algunos reclutadores franceses del ejército conyugal piden que se imponga a los solteros una pesada contribución.

A lo cual, un veterano refractario del matrimonio, contesta:

—Empezamos a sentirnos fatigados de estos ataques... ¡Dios sabe hasta donde

nos llevará esto! ¡Así a una Saint Barthélémy de los mozos viejos... ¡pero por qué nos consideran culpables? ¡Más bien somos víctimas!

—La mayoría de los nuestros no se casan por razones de salud, de familia o de dinero, ¡de dinero sobre todo! ¿Cómo pensar en vivir con una compañera cuando no se llega a poder vivir completamente solo? Hay menos beneficiados de dote, que mejoradoras de posición. Parece que se ha visto a reyes casar con pastoras; pero dudo que nunca una reina se haya casado con un pastor. ¡Qué digo reina pero si ni aún una burguesa se casa con un obrero? En cambio los burgueses suelen elegir entre obreras sus esposas.

—Muy bien pero Francia se despuebla...

—¿Somos nosotros más responsables que los esposos sin hijos? Creo que lo separamos algo menos; por que al fin, o no tenemos hijos, (lo que es plausible) o los tenemos, y esto es benéfico para la repoblación. En todo caso, no se nos puede atacar.

Y este abogado del celibato, me recuerda el diálogo que sorprendió Chantfort, o Rivarol.

—La dama —¿Aún no os habéis casado?

El soltero —No, señora.

La dama —No os casareis nunca.

El soltero —No señora.

La dama —¡Pero si todos hicieran lo mismo, el mundo se acabaría!

El soltero —No señora!

10 por 100 y 400 de kainita por hectárea. Se mezclan ambas materias lo más uniformemente posible, esparciendo la mezcla al voleo y enterrándolo con una labor media de arado, algunos días antes de hacer la siembra.

Utilidades de la cebolla

Uno de los remedios más sencillos y mejores para curar el insomnio es, según se dice, el olor de la cebolla cruda.

Hay que machacarla para quitarle el jugo y olerla después durante diez minutos antes de acostarse. Asegúrese que el remedio calma los nervios de las personas más excitables.

Las cebollas contienen una especie de opio que dan cualidades soporíferas. Lo desagradable de su olor desaparece después de llevar un rato oliéndolas. Personas que la barren y que han probado este remedio, no han sentido náuseas ni jaquecas. Al cabo de diez minutos de olfato, la persona que recurre a tan heroico remedio se siente soñolienta y con los nervios debilitados.

Las propiedades médicas de las cebollas son conocidas.

Comiéndose una cada noche en tiempo de primavera, durante un mes, antes de acostarse, aclara la voz. Aplicándola en emplasto, cura la bronquitis y las inflamaciones. Si se aplica el emplasto al pecho da buenos resultados para combatir la bronquitis y otras dolencias de los pulmones.

Al menos, esto es lo que dicen los entusiastas de la cebolla.

Colegio Politécnico de Ntra. Sra. del Pilar

Fundado en el año 1872

ZARAGOZA

La primera enseñanza está graduada. El Bachillerato y carrera de Comercio se cursan oficialmente y los alumnos van al Instituto y Escuela de Comercio, acompañados por personal encargado de vigilar la entrada en cátedra y acompañarlos nuevamente al Colegio, una vez terminadas las clases. Las lecciones son preparadas en el Colegio para lo cual contamos con profesores titulares en Ciencias, Letras, Idiomas, Música, Taquigrafía, etc. de modo que el alumno recibe por cada lección dos clases; una de Catedrático oficial y otra del Profesor del Colegio.

Se admiten internos y externos. Pídanse reglamentos a D. Heliodoro Martín Romeo, D. Jaime I, números 41 y 43.

EL MERCANTIL,

DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Teruel, al mes. 1'00
Fuera, al semestre, pago adelantado. 6'00

PUBLICIDAD

Anuncios, comunicados y demás formas de publicidad según tarifa. Pago adelantado.

ESQUELTA. Se admiten hasta las cinco de la tarde. Precios según tarifa.

COMPAÑIA COLEGIAL

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CHOCOLATE

CAFES MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS

VINO DE
PEPTONA
ORTEGA

para CONVALESCENTES y PERSONAS DÉBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, rauquismo, etc.

LOS ANÉMICOS deben emplear el Vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Medalla de Oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.

Laboratorio-fábrica: Puente de Vallecas. Farmacia: Calle del León, 13. — MADRID

COMPRIMIDOS
ALIMENTICIOS
ORTEGA

Á base digerida de vaca. Preparado reparador y asimilable.

Muy útil para personas sanas ó enfermas que necesiten tomar alimentos fácilmente digeribles y nutritivos con frecuencia ó a deshora (excusiones, viajes, deportes, etc.)

Cada comprimido equivale a 10 gramos de carne de vaca.

Caja con 48 comprimidos: 3,50 ptas.

ESQUELAS.—Para su inserción en EL MERCANTIL se admiten hasta las cinco de la tarde.

Escriftura a máquina

Copias de todas clases

PRECIOS ECONÓMICOS

Se reciben los encargos en la Administración de este periódico.

JOSE GARCIA DIAZ

ZARAGOZA

Telas metálicas, cribas, alambrados, espinos artificiales.

Piedras de molino de La Ferté y de La Cordonera.

Todas las máquinas modernas para la industria harinera. Sedas, piquetas, macetas, martillos, chapas, correas de todas clases, aceites de engrase, cabos de algodón.

Máquinas agrícolas, arados, trillós, avenadoras, prensas para uva, de paja y de heno.

Se dan plazos largos para los pagos.

SE MANDAN CATALOGOS

Establecimiento Tipográfico

— DE —
EL MERCANTIL

SE CONFECIONAN REVISTAS, FOLLETOS, OBRAS, FACTURAS, ESQUELAS, CIRCULARES, MEMBREVES, TARJETAS Y TODA CLASE DE TRABAJOS.

OFICINAS Y TALLERES

Abiertos todo el día

No habiendo convenio especial, la corrección de pruebas en libros ó folletos y trabajos de composición larga, es á cargo del cliente.

Horas De nueve á una.—mañana
De dos á siete.—tarde.



ULTRAMARIOS

ACEITES REFINADOS DE ARAGÓN

preparados con la mayor perfección y limpieza

POR

Malaquías Marco

CALATAYUD

PULPA DE REMOLACE SECA Y MELAZADA

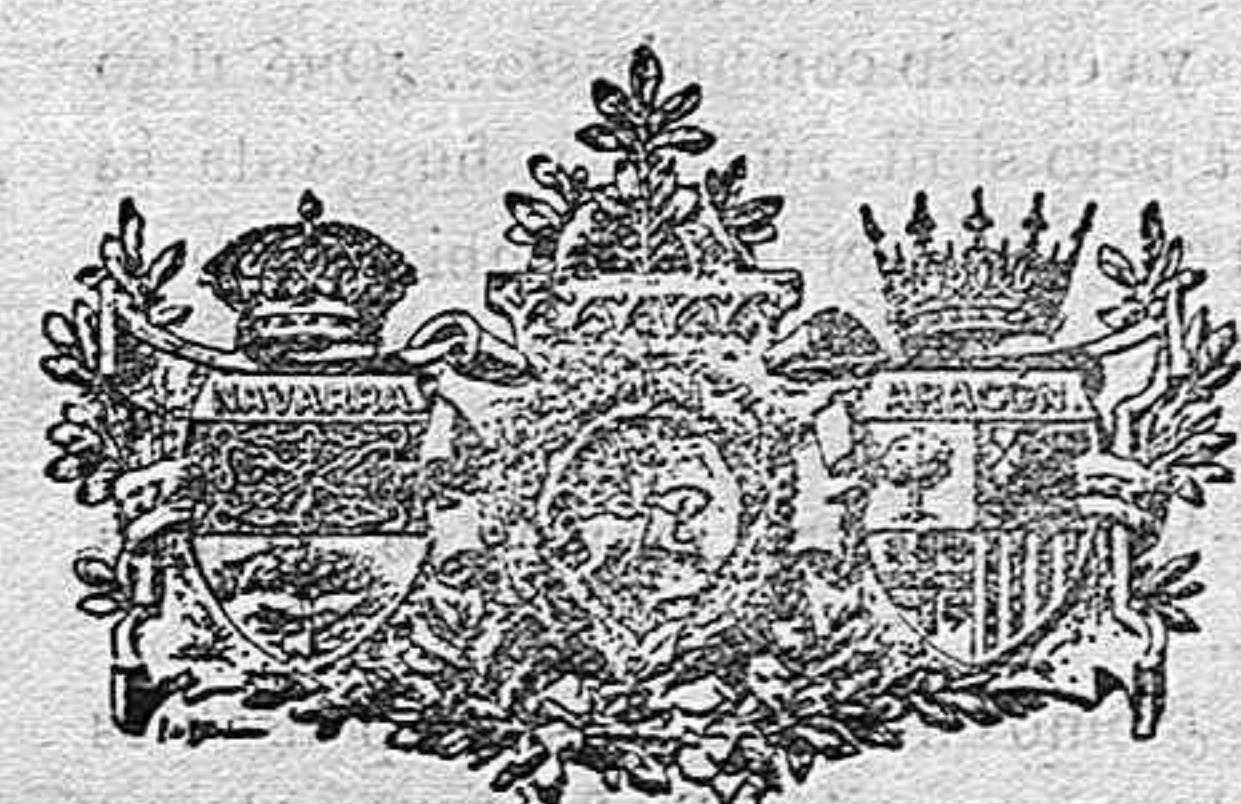
Son estos ricos y agradabilísimos aceites los preferidos por el público, en coartados mercados se presenta pues reúnen las inmejorables condiciones de gusto exquisito, limpieza absoluta y economía en precio, que apesar de parecer superior al de los aceites corrientes, resulta finalmente más reducido porque no tiene pérdida alguna por poso y otras suciedades.

No hay buena cocinera que no reconozca estas grandes ventajas y por eso su uso se ha hecho muy general y llegará a ser exclusivo.

Procurar exigir en las principales tiendas de ultramarinos y comestibles los legítimos aceites de Malaquías, y os convenceréis de su bondad.

PARA PEDIDOS, DIRIGIRSE A
Fernando Manso,
San Juan, 34 1º izquierda
TERUEL

COLON ALES



"CELTIBERIA",

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA

REGIONAL NAVARRO-ARAGONESA

DOMICILIADA EN ZARAGOZA

Capital social: 2.000.000 de ptas.

Desembolsado: 500.000 ptas.

CONSEJO DE ADMINISTRACION.—Presidente: Exmo. Sr. Marqués del Vadillo, ex-ministro y Diputado a Cortes por Pamplona. Vicepresidente: Sr. D. Manuel Escudero. Vicepresidente del Consejo de Administración de Maquinaria y Metalurgia Aragonesa. Vocales: Exmo. señor Marqués d. Montemuro, ex diputado a Cortes por Zaragoza, abogado y propietario; Sr. don José Sánchez Marco, Diputado a Cortes por Pamplona, abogado y propietario; Sr. D. Agapito Peralta, propietario y comerciante; Sr. D. Julián scuderó, abogado y propietario; Sr. D. Manuel Gómez Arroyo, propietario y comerciante; Sr. D. Santiago Basilega, abogado, propietario y director gerente de Minas y Ferrocarriles de Utrillas.—Consejero director: Exmo. Sr. D. Alejandro Palomar, abogado y propietario.

Subdirector en la provincia de Teruel:

D. JOSE ESTEVAN Y SERRANO

DEMOCRACIA 30-2.

¡¡ANUNCIANTES!!

PARA TODA CLASE DE PUBLICIDAD EN **El Mercantil**
DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE
PERIODICO

Calle de San Miguel, 10

Precios según tarifa que se dá a quien la pida

Grandes descuentos en proporción al número de inserciones e importancia del anuncio.

Rebaja a los suscriptores.

PAGO ANTICIPADO**LA LUSTRUN**

Toda clase de accesorios y piezas de recambio para

Bicicletas y motocicletas

REPARACIONES NEUMÁTICOS**INTONTO & TIRAUDE**

2, PLAZA SAN BULT, 2.

VALENCIA

EL DOLOR DE CABEZA**DESAPARECE EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA DEL DOCTOR CALDEIRO**

El dolor de cabeza. Jaquecas, desaparece en cinco minutos con la HEMICRANINA del Dr. M. Caldeiro; la HEMICRANINA es notabilísimo no solo en los casos de jaqueca rebelde, sino en cefalalgias de etiología determinada, en las Neuralgias de á brío (producidas por el frío), intercostales anémicas y sifilíticas en la gastralgia, los Reumatismos articulares, la tica, llálico de los tuberculosos, dismenorreas, los retortijones uterinos, la Zonacte. Es recomendada para toda la clase médica. Se vende en todas las farmacias, y el autor la remite por 3'50 pesetas caja.

ARENAL 15, PUERTA DEL SOL 9. MADRID

M. Z. A.

RELOJ DE PRECISIÓN

Reconocido como uno de los mejores relojes y en uso por los empleados de los ferrocarriles españoles para el exacto servicio de los trenes.

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS LOPPEL
Fuenkarral, núm. 21, Madrid.

Pidáse precios.—Venáse al por mayor y menor



DÍA RELIGIOSO



UNA PELÍCULA SENSACIONAL

La célebre tipie de opereta, Rosina d' Arneuseille tenía una doncella llamada Matilde Clabobon, que envidiaba en siencio al talento, los triunfos y los adoradores de su señora.

Cuando la pobre Matilde sentía el alma invadida por la melancolía, cosa que le ocurría con más frecuencia que la de tener ganas de limpiar la casa, tomaba por confidente de sus íntimos pensamientos a Simona, la cocinera, una borgoñona obesa y calva como una castaña mondada, a la cual decía suspirando:

—¡Ah, Simona! ¡Me cansa esta vida...! Quisiera dedicarme al teatro como la señora.

—No seas tonta! No pienses en esas locuras — contestaba la cocinera sin interrumpir el diálogo que sostenía con la pava o el besugo que preparaba en la mesa. — Yo, aquí donde me ves, he sido también del teatro. De esto hace ya quince años. Estuve contratada para representar un papel de tambor de unos cuadros vivos. Me aplaudían a rabiar todas las noches, hasta el punto de que

los demás cómicos, que se morfan de envidia, hicieron la gracia una noche de meter un conejo vivo en el tambor; asustado por el ruido de los aplausos, el pobre animalito dió un salto y se escabulló por la concha del apuntador. Yo me deprimí, y al día siguiente el empresario me puso de patitas en la calle. No, hija mía, preferiría cien veces jugar a la brisa con un tuerto en ayunas, que volver a salir al escenario.

Pero el pesimismo de la cocinera no bastaba para desvanecer los ensueños de Matilde, que de oíscult se embadurnaba el rostro con los afeites, las pinturas de su ama, probándose además todos sus vestidos.

Una mañana, hallándose Matilde sola en casa —su señora estaba trabajando en el Casino de Epinal— se presentó un caballero de aspecto serio y vestido con elegancia y le entregó una tarjeta que decía:

«Alfredo Morcadán, director general de los establecimientos cinematográficos Poumont y Compañía, París».

—¿Es a mí a quien desea usted hablar, caballero?

—Sí, señorita. En dos palabras le explicaré a usted de lo que se trata. La empresa de cinematógrafos, de la cual soy

46

POR FERNÁN CABALLERO

Yo no he dado nada de eso, señor: tan bien lo sabe su mercé como yo. Dí amparo a un desamparado; en pago me ha robado. Si ahora me dá su mercé a hacer un cargo, será agua hirviendo sobre la quemadura.

Tengo que cumplir con mi deber, dijo pomposamente el Alcalde; si no lo hiciere me podrían envolver y meter también en el ajo.

Señor, por Dios! dijo con angustia el pobre Simón: dése ya su mercé a encarnizar conmigo, a perdonarme y a hundir a un amigo?

Al amigo se le acompañó hasta la puerta del infierno, y allí se le dejó, respondió el Alcalde.

Triste sería seguir paso a paso la causa que se le formó al pobre Simón Verde, y las picardías que hicieron escribas y fáiseos para sacarle dinero hasta dejarle arruinado. ¡Cuántos de estos ocultos y misteriosos embrollos, de que son víctimas de un modo u otro los pobres, se ven en los pueblos del campo! Véase la justicia ahogada en una multitud de procedimientos, envuelta la inocencia, sujetó el derecho en las redes de hierro de entredos y trapazas, necesitando la verdad y la equidad para hacerse luz tal cantidad de pruebas, diligencias y costas, que desmayan los interesados; como las moscas en las redes de las arañas, y los que deseaban protegerlos, se ven con las manos atadas.

De todo esto ha hablado la prensa libre, sobre todo ha de rramado unas veces su injusta hiel y otras su justa indignación, Y solo han hallado favor ante ella los escribanos, secretarios de las Ayuntamientos de los lugares, los que, con algunas honradas excepciones, suelen ser los más malos, los más venales, los más tiranos y los más opresores de los hombres.

el director, desea impresionar una dramática escena de rapto, cuya acción pasa en París. Ahora bien, el emplazamiento especialísimo que tiene este hotel y su jardín se ajustan admirablemente, siendo el único a propósito que hemos encontrado, al pensamiento del autor y de los incidentes del drama. Así, pues, si no tiene inconveniente, el sábado vendré las nueve con los operadores y los artistas a impresionar la película.

Y como el señor Morcadán era muy buen fisionomista, añadió sonriendo maliciosamente:

—Además, si quiere usted podrá representar un papelito secundario y le daré alguna gratificación por la molestia.

Matilde acogió la proposición con alegría.

—Sólo hay un inconveniente —dijo— y es que la señorita vuelve el sábado por la tarde.

—No tema usted nada... tenemos autorización de su ama. Además, a las once ya habremos terminado.

**

Matilde esperó con impaciencia que llegase el sábado. Al fin iba a representar un papel —un papel mudo, es cierto; pero un papel—en una película que en todos los cinematógrafos de París se proyectaría, y en la cual se presentaría ella a la admiración del público... ¿Y quién sabe? Tal vez el señor Claret, que adora el cinematógrafo, se fijase en aquella artista desconocida y de tanto talento y le propusiese un contrato para la Comedia Francesa.

El viernes apenas comió, como si fuese una tipie que se preparase para cantar un gran papel wagneriano. Pasó la noche agitadísima, soñando consustriunfos escénicos.

Llegó el señalado día de la representación. A las nueve en punto se presentó un enorme camión automóvil, conduciendo por el señor Morcadán. Matilde se hallaba sola pues la cocinera estaba en la plaza. Saludó emocionadísima al director y éste le dijo:

—Sufrimos una contrariedad, señorita. Es el caso que la actriz que había de venir a representar el papel del drama se ha quemado los párpados con las tenacillas de rizarse el pelo y no tenemos tiempo de avisar a otra artista. ¿Quiere usted sustituirla?

—Oh, caballero!

—Sí, sí... Ya verá usted; es muy fácil y le valdrá a usted veinticinco francos y entrada libre al cinematógrafo Poumont.

Matilde se creyó transportada al séptimo cielo. Presenció conmovida todos los preparativos del operador, y llena de curiosidad, vió disfrazarse a los actores que para representar los papeles de apaches, se mudaron de traje y se cubrieron con unas gorras horribles, en tanto que el señor Morcadán le explicaba el papel que ella había de representar.

Es muy sencillo, señorita. Usted figura una joven, hija de una familia rica y elegante, cuyo novio es el jefe de una cuadrilla de monederos falsos, los cuales quieren robar al padre de la novia una moneda de cinco francos que les pueda servir de modelo para la fabricación de otras falsas. Con este intento, raptan a la joven, para que ésta les diga si su padre suele guardar el portamonedas en el bolsillo del pantalón o en el del chaleco... Usted no tiene que hacer más que dejarse robar y ya le irán diciendo estos señores lo que... Vaya, empécemos!

Matilde, obediente, fué a colocarse a la entrada del hotel, de cuyas escaleras la bajaron, sin hacerle el menor daño, sus raptadores, llevándola al fondo del jardín. El operador les seguía con el aparato dando vueltas al manubrio. Los actores le dijeron al oído:

—Desmáyese usted en ese banco y no se mueva ni abra los ojos.

Al cabo de cinco minutos de desmayo fingido Matilde se decidió a mirar de reojo y vió al operador frente a ella haciendo funcionar el aparato.

Pasaron otros cinco minutos; después diez, y después de quince más. Matilde empezaba ya a extrañarse de la inmovilidad de su papel, cuando le hizo estremecer un prolongado silbido.

—No se mueva usted, por Dios, señorita — exclamó el operador. — El director acababa de dar la señal para el segundo cuadro.

La joven volvió a quedar inmóvil. Pasó así otro cuarto de hora largo.

Volvío a mirar al operador; pero este había desaparecido. Echó a correr, alarmada, hacia el hotel. El Camión había desaparecido también. En lo alto de la escalinata de entrada, Simona, la cocinera, dando voces de espanto y moviendo los brazos desesperadamente, gritaba:

—¡Matilde! ¡Matilde! ¡Se han llevado el piano de la sala, el aparador, los cuartos de plata, el armario de luna, los cuadros...! ¡No han dejado nada!... ¡Dios mío, que dirá la señora cuando vea que la han robado toda su casa!

Mauricio Dekobra.

Pilas de granito, fregaderos, peldanos de escaleras, lavaderos portátiles, depósitos y tuberías de cemento armado y tableros para retretes.

Hecho todo con los mejores cementos conocidos del país y extranjeros.

Dirigirse a OROSIO GIL, constructor de obras, CHANTÍA, 4.—TERUEL.

A. REYES MORENO

AGENTE DE PUBLICIDAD
EN PERIODICOS DE PROVINCIAS
boda 5, primero

OBRAS EN ORDENCLICO

— POR —

Don Félix Sarabillo Bagüeste

ALCAÑIZ

Primer ciclo, cartón, 40 cts.

Aritmética, papel fuerte, 30 cts.

Analogía y Sintaxis, id., 30 cts.

Historia Sagrada, id., 30 cts.

Historia de España, id., 30 cts.

Ciencias Físicas, Químicas, etc, id., 30 cts.

Geometría, id., 20 cts.

Prosodia y Ortografía, id., 20 cts.

Agricultura, id., 20 cts.

Geografía, id., 20 cts.

Derecho, id., 20 cts.

Historia de Aragón, id., 30 cts.

Desuentos importantes a los suscriptores de EL MERCANTIL que pidan directamente al autor, previo pago.

Historia de Aragón, el 50 por 100 hasta fin de año.

Otros libros de la colección de la editorial.

VINO CLARETE

DE COSECHERO

A 12 reales el decálitro y a 30 céntimos litro.

EN LA CONFITERIA DE

LORENZO MUÑOZ

plaza del Mercado 37.

Señores Sacerdotes

Racionales: Modelo completo. En

papel fuerte.

A 0'75 en la imprenta de este periódico.

47 SIMÓN VERDE

Todo poder ha sido contrarrestado, disputado y combatido en nuestra época, menos el de estos despotas de los pueblos, que acaso son los que mandan y aflian más y con menos medio.

Agotados todos los recursos de Simón; apremiado por sus acreedores, y perseguido por las costas que le exigieron para echar tierra por cima de aquella gravísima causa, se vió obligado a vender su huerta a subasta, la que ahuyentados previamente los opositores, adquirió el Alcalde en la tercera parte de su valor.

—Y no alcanzando su importe a sufragar todas las costas, fué igualmente vendida la sola propiedad que ya poseía Simón; la burra, su buena y anciana compañera.

No es posible pintar el dolor que partió el corazón del excelente hombre, cuando habiendo caído el pobre animal en poder del escribano, la vió sacar de la cuadra en que había pasado las horas de descanso de toda su vida, y arreada bárbaramente por los hijos de su nuevo dueño, encogerse al dolor de los varazos que le asetaban, y alejarse volviendo la cara como buscando a su amo.

Aqueda lloraba amargamente, y Simón se alejó para hacer otro tanto sin ser visto.

¿Es creible que existan personas que viven largos años, teniendo en su posesión un animal de cuyos servicios se valen, cuyo cariño cautivan, y cuya presencia bajo sus techos se hace una costumbre, y no obstante no le tomen apago, no les inspiren un sentimiento de amor, ni de benevolencia, ni aún de lástima? No es creible, no. Y no obstante, es una de aquellas verdades amargas y desconsoladoras que la evidencia inculca pulsa en mano.

