

LA ACTUALIDAD

Es una obligación en estos días de Febrero hablar del Carnaval. Es un tema que nadie de cuantos viven de la p'uma acostumbra a dejarse en el tintero. Tema que, como los de Navidad, Semana Santa, primero de año, etc. se muestran propicios al comentario rápido e intrascendente que tan del agrado del gran público es.

Habemos hoy, pues, del Carnaval. En realidad no sucede nada fuera de él. Y todavía dudan muchos de que el Carnaval exista. No les hagamos caso. El Carnaval existe, vive, triunfa, y, lejos de agonizar como muchos pretenden, atrastra una vida de más en más esplendorosa, y nadie puede augurar cuando terminará porque ahora es cuando se halla en la cumbre.

Cierto es que, quienes afirman que el Carnaval muere, tienen en parte razón. Sólo en parte. En esa parte que al disfraz ostentoso se refiere. Nada más que en esa. En la otra, de los viejos tiempos en que Figaro, antes de pensar en pegarse un tiro, dijera con amarga melancolía su frase siempre fresca sobre el Carnaval, no ha hecho sino aumentar y perfeccionarse.

El Carnaval muere! Pero en cambio otro carnaval triunfa. Es lógico que el triunfo de éste sea la derrota de aquél. Si todo el año es carnaval, estos días de carnestolendas no tienen razón de existir. Y camino van de ello. Tan sólo unos ingenuos que se creen calaveras aprovechan estos días para dar una pequeña expansión a su espíritu; pero el gran público no necesita que estos días lleguen para decir, ahuecando la voz:

—¡No me conoces!

No; sabemos ya disfrazarnos todos tan hábilmente que todo el año sin necesidad de cambiar la voz podemos afirmar que nadie nos conoce. Ni nosotros mismos. Tanto es así, que luego, cuando buscando dentro de nosotros queremos encontrarlos sufrimos una desilusión al no hallar lo que esperábamos.

Pero nos vamos poniendo demasiado serios. Y esto sienta muy mal en estos días en que muchos creen divertirse. Dejémosles divertirse en paz y marchémonos repitiendo la frase joven y cierta.

—¡Todo el año es Carnaval! ¿A qué entonces disfrazarnos estos días?

E. DEL N.

Valores aragoneses

De don Miguel Arnaudas, que no ha mucho tiempo de élit al público triunfó con su admirable conferencia del teatro Mañá, y que tiene escrito su hermoso «Cancionero de la provincia de Teruel», publica en la revista «El Ebro» el señor Mintote un encomiástico artículo que vamos a transcribir:

Miguel Arnaudas.—Este mi primero y lustre maestro ha educado a toda una generación de músicos

de gran valía, que constituyen una heterogénea y brillante péyade para honra de Aragón. Su música religiosa apenas si está influenciada por la decadente de los siglos XVIII y XIX; tampoco se amolda ni al ambiente ni la especial arquitectura de lo que se llama música religiosa moderna, y, sin embargo, es forzoso reconocer que el maestro Arnaudas es, en sus melodías, cuidadoso del acento y escavo del sentido del texto.

Una composición tan sencilla como su motete «Sicut cervus desiderat» es o puede demostrar. La chispa de inspiración, el fuego de genio tampoco faltan en las obras de este maestro, pu' quérimo dentro de su técnica, según podemos observar en la sa'Ve en la menor, dedicada al ma'ogrado bajo de la Real Capilla, don Justo B. osco.

Puede, por éstas y otras estimables cualidades, perdonársele al lustre hijo de Aragón el peccatillo de haber producido el sa'mo «Crédito» dentro de mo des un poco profanos. Pero aún dentro de estos mo des, se muestra el maestro Arnaudas músico de elegante frase, melódico y de fina factura, haciéndome todo ello

sospechar que, premeditadamente, rindióse a los gustos de la época. Tal hizo el maestro Eslava, músico de soberana majestad, en su misa en mi bemol y asaz rampión en su sa'Ve en sol.

No pretendo enumerar todas las composiciones de Arnaudas, ni analizarlas; porque, además de no conocerlas todas, no fué mi propósito sino recordar, siquiera por gratitud, sus altos méritos, siendo el mayor y más plausible haber terminado ya el «Cancionero de la provincia de Teruel», tan rico en jotas, canciones de tri'la, romerías, abadas, etc.

Tuve, no hace mucho tiempo, el alto honor de revisar o y gustar de lo mucho y bueno que en él recogió mi antiguo maestro y queridísimo amigo; como dos camaradas tarareábamos en el domicilio del maestro algunas lindísimas canciones, poco hacia celebradas por el gran pianista y musicógrafo Joaquín Nin, con motivo de sus últimos conciertos en la «Filar'ónica» de Zaragoza; y yo pensaba, al paladear nuestro rico «folklore»: «Je aquí, de esta cantera innagotable deb-n extraerse temas para re'azar poemas,

sinfonías, suites, rapsodias y fantasías aragonesas, el día en que, dándose cuenta ciertas corporaciones oficiales de la muy alta significación de producir arte regional, organicen concursos y premien, como se debe, el esfuerzo de algunos compositores de la tierra injustamente preteridos.

A. MINTOTE.

De Carnaval

Ya te he dicho, Margarita, que no insistas ni me disgustes, porque mientras estés bajo la tutela de tu padre no pisarás ningún baile de Carnaval.

El que se expresaba en términos tan categóricos era don Eduardo de Alcántara, prestigioso coronel y persona dignísima, chapado a la antigua, que no transigía con las distracciones que consideraba peligrosas, y por eso estaba de continuo en contraposición con el parecer de su esposa, bastante más joven, que opinaba de bien distinto modo. Margarita oyó en silencio las últi-



VII ANIVERSARIO
LA SEÑORA

Doña Alejandra Torán y Herreras

QUE FALLECIÓ EN TERUEL EL DIA 21 DE FEBRERO DE 1921

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana, martes, 21, de siete a doce, en la iglesia parroquial de Santiago, así como la de doce en la parroquia de la Concepción de Madrid, altar del Carmen, serán aplicadas por el eterno descanso de dicha señora.

Su hermana política la excelentísima señora doña Sofía de las Bárcenas, viuda de Torán; sus sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes ruegan a sus amigos una oración por su alma.

Suscríbese a TERUEL

mas palabras de su padre, y ya lejos de su presencia se refugió en su gabinete y a lloró amargamente ante la «injustificada» negativa.

¿Cuánto tiempo llevaba derramando lágrimas ardientes sin encontrar consuelo a tamaña desventura? Ya no lo recordaba, hasta que vió entrar a su madre que ignoraba lo sucedido por no encontrarse en casa cuando Margarita hizo la petición a su padre, y al ver a su hija con tan «grave» disgusto, la premió cariñosa para que le dijese el motivo de su aflicción.

«Papá no quiere que vaya al baile, y ya tengo 16 años, y en cambio a Matilde y Conchita, que la una es de mi edad y la otra dos años menor, las invitan sus papás. He subido antes a su piso y ellas fueron, así que me aconsejaron que le pidiese permiso a papá para ir con ellas, que van disfrazadas con otras varias muchachas, en comparsa vestidas de Colombinas, y me han dicho que los disfraces son preciosos que estarán muy bonitas y que van a bailar muchísimo y a divertirse más.»

Margarita dijo está «sentida» peroración sin respirar y en la última frase la ahogaron de nuevo los sollozos. Su madre la estrechó conmovida en sus brazos diciéndole: «no llores, mi vida, que tú no has de ser menos que las otras, y tu padre es un raro y un intransigente que ya ha olvidado, porque es viejo, lo que se divertía en su juventud. Tú irás al baile con las vecinitas que te han invitado y te harás un precioso disfraz, ¡pues no la taba más!»

Pronto se calmaron las amarguras de la jovencita que rodeó con sus brazos el cuello de su madre y la cubrió de besos mientras repetía: «¡Tú sí que eres buena, y papá también lo ha sido siempre, menos hoy; quizá será debido a que como tú dices ya es viejo...!»

Llamaron a la puerta y se oyeron unas voces jubilosas:

—¡Margarita!—dijeron a dúo Matilde y Conchita—ven, sube en seguida y verás qué lindísimos disfraces acaban de traernos; suba usted también, doña Lola, y como persona de gusto nos dará su opinión.

No hay que decir que la invitación se aceptó en el acto y que se ponderó hasta el exceso la originalidad y gracia de los disfraces.

—¿Por qué no te animas, Margarita?—insistió Matilde—. A ver, pruébame mi traje, que estarás monísima.

Se vistió con él, y las muchachas empezaron a aplaudirla.

—Estás hechicera, Margarita; con seguridad que Pierrot se enamora de tí locamente. Anda, no seas tonta y vente, que Carnaval no es más que una vez al año.

—Como papá no quiere...

—Pero quiere tu madre, dijo doña Lola impetuosamente, y no hay necesidad de que tu padre lo sepa... ¿verdad, señora?—dijo dirigiéndose a la mamá de Matilde y Conchita—porque a algunos hombres cuando llegan a viejos olvidan «egoístamente»

ARBOLES FRUTALES
DE LOS
Viveros Monserrat
Única Heredad de Mesquita
ZARAGOZA

Gran Establecimiento de arboricultura
El más antiguo de Aragón. Casa fundada en 1847

Almendros, Albarracinos, Ciruelos, Cerezos, Manzanos, Melocotoneros y Perales de las mejores variedades.
Disponibles para la venta 25.000 ejemplares.
Precios: desde 1'75 a 3 pesetas uno según clase y desarrollo.

Pantalón Monserrat de Pino
Plaza San Miguel 14 duplicado principal
ZARAGOZA

Notas de Zaragoza Gobierno civil

NOTAS VARIAS

La novena de Nuestra Señora de Lourdes. El presbítero y poeta don Luis Aleusa en el púlpito de la parroquia del Portillo. El canto popular religioso triunfa.

Con gran solemnidad se ha celebrado también en este año la Novena de Nuestra Señora de Lourdes en esta inmortal ciudad.

Los señores directores o Junta de esta archicofradía, no cesan de procurar a la Inmaculada la exaltación de su culto. No contentos y satisfechos con haber llevado la devoción de la Virgen del Pilar a la Parroquia de Lourdes, no se descuidan en honrarla y venerarla en su advocación de la Inmaculada con todo su corazón y toda su alma. Muy justo es que a la Reina y Señora, y Madre de todas las madres, se la enaltezca tributándole toda clase de homenajes. Por el púlpito de la parroquia del Portillo han desfilado muchos de los mejores predicadores que tiene España, tales como *nuestro* don Santiago Guallart, don Diego Tortosa, el P. Calasanz Rabaza, el P. Urbano y otros. Este año ha predicado todo el novenario el señor cura-regente de Santa Eulalia del Campo, en el cual, todos han reconocido las excelentes dotes que tiene para el púlpito. El que escribe estas líneas no ha dejado de oír ni uno solo de los sermones que ha predicado, ni de inquirir el parecer de las personas inteligentes, y con gran satisfacción lo digo: el señor Alcusa ha gustado mucho a los inteligentes y a todos los fieles.

Por mi cuenta diré que he disfrutado mucho oyéndolo, pero he disfrutado mucho más, cuando sonaban en mis oídos aquellos cincelados párrafos vibrantes de poesía espontánea y conmovedora que hacían estremecer el alma con el escalofrío de lo sublime. En una palabra que *nuestro paisano* señor Alcusa ha dejado el pabellón bien puesto en Zaragoza como predicador.

Quiera Dios que su predicación saturada de poesía religiosa, sea para llevar, con la suya, muchas almas al Cielo, pues éste es el principal objeto de la predicación. En la parte musical, han sido cantadas algunas composiciones muy selectas entre las que merece especial mención la «Cantata» a Bernardita del canónigo honorario y maestro de Capilla, organista de los santuarios de Lourdes, C'Abbé Darros que es una filigrana musical. También el pueblo ha tomado parte activa en el canto; canto que yo con tanto cariño les enseñé, para que se dé cumplimiento a los deseos de Nuestros Augustos Pontífices y Prelados.

El canto popular religioso, triunfa. Al canto de un pueblo que canta con gran fe e intenso fervor, y sin antipáticas competencias... no lo puede sustituir nada. Grande y pesadísima es la labor de enseñar a cantar a un pueblo a viva voz, pero, el placer de oír alabar a Dios y a la Santísima Virgen tantas y tantas veces, lo resarce a uno de tan árdua tarea. Grandes son los disgustos que el maldito Luzbel, lleno de coraje proporciona a los que nos dedicamos a tan pesada enseñanza, sirviéndose de algunos a quienes ofusca el criterio, para que se opongan a que el pueblo cante a Dios y a la Virgen Santísima, pero nada servirán estos disgustos, ni las ofuscaciones de criterio, porque el canto religioso popular es la oración más grandiosa de la Iglesia Católica.

El Ayuntamiento de Noguera ha satisfecho la multa de 25 pesetas impuesta por el señor gobernador por no cumplir con los servicios solicitados por la Junta de Clasificación.

La Gaceta publica una Real orden de Gobernación disponiendo que los envases que contengan vacuna contra el «mal rojo» del cerdo, expresarán con caracteres visibles las fechas de su preparación y validez.

Se halla vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de Orrios, con el sueldo anual de 2.000 pesetas.

Los aspirantes deberán presentar sus instancias en dicho Ayuntamiento para su provisión interina en el término de quince días.

El director general de Seguridad comunica haber sido autorizada la proyección de la película titulada *Alteza... yo os amo*, propiedad de la Casa Super Film.

Lo que se hace público para conocimiento de los alcaldes de esta provincia y Empresas de espectáculos cinematográficos.

El alcalde de A bentosa participa que el día 15 del actual se presentó en la Alcaldía el vecino de dicho pueblo Victorino Escriche Morte, manifestando que desapareció de la masía Fuen del Cepo en aquel término municipal, un macho de su propiedad, castaño, de treinta meses, de cinco a cinco y medio palmos de alzada.

Como resultado del concurso celebrado han sido nombrados secretarios del Ayuntamiento de Hija don Francisco Narbona y del de Montalbán, don Manuel Maix.

Delegación de Hacienda

NOTAS VARIAS

Solicita concertarse con la Hacienda para el pago del impuesto sobre transporte de viajeros en automóvil entre Albalate del Arzobispo y la estación de La Puebla de Hija don Jorge Laborda.

Los alcaldes de Piarque, Orrios, Ilesuela y Argente remiten a estas oficinas para su aprobación los presupuestos municipales de 1928.

La Gaceta publica una Real orden de Hacienda relativa al impuesto de derechos reales en los descuentos autorizados por los notarios.

Dicho periódico oficial inserta otra Real orden de este Ministerio dictando las reglas que allí se indican relativas a la fijación de coeficientes provisionales que han de aplicarse al volumen de ventas u operaciones a que se refiere la base 3.ª de la ordenación de la Contribución industrial.

ca, y la oración no puede morir porque es la vida del alma y el incienso más grato y apetecido por Nuestro Dios y Señor y su Inmaculada Madre.

Nota.—La imagen de Nuestra Señora de Lourdes que regalaba la Archicofradía, ha correspondido al número 2.804.

PASCUAL NAVARRO Y PÉREZ. Zaragoza, Febrero 1928.

Audiencia

SOBRESEIMIENTOS

Lo han sido en el día de hoy: De Camocha por muerte casual a P-1.º; Valderobres, por abusos deshonestos a P-1.º; de Castellote por suicidio a P-2.º; Montalbán por muerte, de la explosión de un barril de un obrero al tender un cable eléctrico a P-1.º; Valderobres, lesiones que se causan unos albañiles al hundirse el andamio, Accidente del Trabajo-P 1.º; Montalbán por abusos deshonestos a J. O. para Jesús Tomás López y para Sevro Graclae Villanueva; Albarracín, lesiones que se causa un epiléptico en un ataque; a P-1.º, y de Hija, sustracciones, contra Paulino Martín Pérez a J. O.

SENTENCIAS DE LO CRIMINAL

Se absuelve a Mariano González Villuendas del delito de estafa, causa procedente del Juzgado de Montalbán, y hecho que ocurrió en Monforte. Lo defendió el letrado señor Vicente.

Se condena a 4 meses y 1 día de arresto mayor por el delito de hurto a José Orta García del mismo Juzgado y pueblo de Crivillén.

DE LO CONTENCIOSO

Se ha fallado la causa promovida por Francisco García, sindicato de la administrativa de Fías de Albarracín contra el acuerdo del Ayuntamiento de 23 de Julio de 1926, que ponía los montes que mancomunadamente posee la ciudad bajo la dirección de un Ingeniero Municipal de Montes.

Su sentencia es voluminosa, de cerca de 20 pliegos. Se hace historia del asunto mencionándose las Ordenaciones de la Comunidad de Santa María de Albarracín, privilegio de Carlos II del año 1683 administración de las Sierras Universales; de la cooportunidad de la ciudad de Albarracín y Comunidad cristalizadas al amparo del Privilegio de Pedro III de Aragón de 1234 en relación con las R. O. de 1.º de Julio de 1892 y 21 de Abril 1902, 1905 etc.

Consta de 6 resultandos y 8 considerandos y el fallo es el siguiente:

«Que debemos revocar y revocamos los acuerdos tomados en la sesión celebrada por el Ayuntamiento de Albarracín con la concurrencia de la Junta de la Comunidad en 23 de Julio de 1926 por las que se dispuso el nombrar Ingeniero de Montes para la ciudad y Comunidad, nombrándose interinamente a don Fernando Nájera Angulo... desestimando las excepciones de incompetencia de jurisdicción y prescripción. No se hace condena de costas.

Ante el Tribunal provincial de lo Contencioso Administrativo Se ha interpuesto recurso contencioso-administrativo por don Salvador Asensio Jordán contra acuerdo del Tribunal Económico-Administrativo de esta provincia, de 17 de Diciembre último, por el que se desestima la reclamación entablada por el señor Asensio, contra providencia de la Alcaldía de esta ciudad de 11 de Julio de 1927, declarando existir defraudación al arbitrio municipal sobre consumo de vinos en cantidad de 6.167 litros y condenado al pago de 572'05 pesetas por derechos defraudados y multa de 1.145'30 pesetas.

Lo que se publica para conocimiento de los que teniendo interés en el negocio quisieren coadyuvar en él a la Administración.

EL TENIENTE XIRIUS.

No tienen igual las pastillas de café con leche de la viuda de Soano de Logroño.

Pídaslas siempre, pruébelas y se convencerá de ello.

Un autocamión cae al río y sus ocupantes resultan heridos

Comunican de Alcorisa que el 16 del actual, sobre las dos de la tarde, cayó al río Guadalquivir en el sitio denominado puente de la Vega un autocamión con cargamento de trigo. El camión iba conducido por su propietario Ramón Cánovas Seguí, de 45 años de edad, casado, a quien acompañaban Rafael Aznar Gómez, de 63 años, y Manuel Ballesteros Espallargas, de 23 años, soltero, los tres vecinos de Alcorisa.

Dicho camión se dirigía a Alcañiz por la carretera de Alcoicia del Pinar a Tarragona y en el lugar ya indicado desplomóse al río desde una altura de 10 metros.

Los tres ocupantes resultaron heridos y el camión deshecho. Este en su caída, arrancó de cuajo parte de la balaustrada del puente.

Inmediatamente de ocurrido el accidente se personó el Juzgado en el lugar del suceso, procediendo a la instrucción de las correspondientes diligencias.

Los heridos, convenientemente asistidos, fueron trasladados en un automóvil a sus domicilios donde se les practicó la primera cura por el médico señor Carreras; al Ballesteros, de fuertes contusiones en la cara y región occipital, de pronóstico grave; al Cánovas, de magullamiento general, de pronóstico reservado y al Aznar, de magullamiento general y conmoción visceral, pronóstico reservado.

Las causas del vuelco, aunque no pueden precisarse, se supone haya sido la desviación y choque de la rueda delantera del camión con un guarda rueda que, al inclinarse la carga hacia delante en vista de la pendiente que existe, debió ocasionar la caída, obligándole a ser despedido por el terrapién.

Detenciones

La Guardia civil de este puesto detuvo el pasado viernes, en la masía La Balsa, a Aurelio y Babino Dobón Yagü, habitantes de la misma y vecinos de esta capital, por haber maltratado de obra a su vecino Antonio Herrero Molina, de 55 años, ocasionándole varias lesiones en la cara y magullamiento general en todo el cuerpo, amenazándole de muerte si no abandona la casa en que presta sus servicios como pastor.

Los citados individuos, con el correspondiente atestado, han sido puestos a disposición del Juzgado ne instrucción de este partido.

Ayuntamiento

Mañana a las once asistirá el Concejo, en Corporación, a los funerales que por el eterno descanso del alma del excelentísimo señor don Carlos Castel (q. e. p. d.) se celebrarán en la S. I. Catedral.

Las Comisiones Permanente y de Hacienda se reúnen esta tarde a las siete para despachar varios asuntos.

Atropello de automóvil

Ayer tarde en la carretera de Valencia, en el puente de San Julián, un automóvil de esta matrícula atropelló a la niña de diez años Perla San Izquierdo, habitante con sus padres en el barrio de San Julián, causándole erosiones en el fémur de la pierna derecha, de pronóstico leve, según dictamen del médico forense señor Muñoz, quien le practicó la cura.

La niña pasó a su domicilio.

lo que es la juventud y se hacen insupportables.

—Es cierto—contestó la interpelada, un tanto extrañada de semejante lenguaje.

La cena fué silenciosa, y Margarita y pidió permiso para retirarse en seguida: «tenía sueño.»

Ya metida en el lecho no se durmió enseguida según costumbre; estaba intranquila, ansiaba presenciar un baile de máscaras; quería bailar mucho con aquel pierrot que dijera Matilde, y al propio tiempo sentía remordimiento de quebrantar el mandato de su papá.

Qué bonita estaría con el lindísimo disfraz rosa; como era rubia, le sentaría muy bien; ¡cuantas cosas le dirían! Pero... y su papá llegaba a enterarse...? Y con tales pensamientos, se durmió.

La imaginación, soñando, voló a un magnífico salón suntuosamente alhajado, donde un sinnúmero de parejas ballaban en apretado racimo, resbalando vertiginosamente por la mullida alfombra. La atmósfera era irrespirable; las batallas de confeti formaban como densa humareda que no dejaban distinguir con claridad la escena. Ella se aturdió de pronto al ver el espectáculo, y quedóse inmóvil; fué breves instantes, pues una voz varonil, de timbre armonioso susurró a su oído. Aquí está tu Alerquín, bellísima Colombina; ven que ésta es noche de amor...

Ella sonrió bajo el antifaz y se enlazó a su compañero confundiendo al instante en el mismo rodar vertiginoso de las demás parejas.

¡Qué ojos más hermosos tienes, Colombina, y qué rizos de oro—susurró de nuevo pierrot;—cuanto tiempo te buscaba; pero ahora que te tengo no te dejaré jamás...!

Pero Colombina sentíase mal, y suplicaba: «déjame, que me ahogas, déjame.» Pero pierrot no oía nada e insistía: «dí que me quieres, dime-lo.» «Déjame—repelía Colombina. Al fin cesó el baile, y él la sacó fuera del salón, acercándole una copa de champagne a los labios, la instó a que la tomase, que eso le sentaría bien.

Obedeció ella como una automática, y de pronto se dió cuenta confusamente de que él la tomaba en sus brazos y se la llevaba lejos, muy lejos; volaba cual si tuviera alas; quiso gritar, y la voz expiró en su garganta; reunió de nuevo sus fuerzas y lanzó un grito penetrante... «Padre, padre, sálvame...!» Y despertó bañada en sudor frío temblando como el condenado que escapa de la muerte milagrosamente.

Por la mañana la encontró su madre muy pálida.

—¿Qué tienes, hijita? ¿Estás enferma?

—Crao que sí, mamá; así que ya no tengo ganas de ir al baile, y menos sin el permiso de papá.

Como tú quieras, hija mía—contestó la madre—pero qué voluble eres!

CELINDA.

SUCESOS

En el Teatro Marín

AHOGADO

En Fortanete ha sido encontrado ahogado en una acequia de riego el vecino de dicho pueblo Marcos Temprado Buj, de 76 años, quien al tratar de beber agua fué presa de un ataque epiléptico.

RAPTO

José Pérez Aguilar, vecino de Olite, ha presentado una denuncia contra su convecino José Muniesa Pueyo por haber raptado éste a una hija de aquel, llamada Aurora Pérez Quilez, de 19 años, soltera, sin que se sepa todavía si fué con ánimo de casarse con ella o corromperla.

ELECTROCUTADO

En Ladrónán ha sido encontrado muerto el vecino del mismo Alfonso Corbatón, de 26 años, soltero y empleado en la Central Eléctrica de la S. A. del Maestrazgo, en cuyo punto ha ocurrido el accidente.

El hecho sucedió a consecuencia de una descarga eléctrica, al querer la víctima reparar una avería.

HALLAZGO DE UN FETO

En un rincón de la cuadra de la casa que habita el secretario del Juzgado de Valderrobres y tapado con unas basuras y estiércol ha sido encontrado un feto humano.

Las circunstancias del caso aparecen envueltas en el mayor misterio; sólo se sabe que un criado del referido señor al limpiar la cuadra halló el feto, que era del sexo masculino.

Según el médico forense del partido, se trata de una criatura de cinco a seis meses, que salió ya sin vida del claustro materno, siendo su causa probable el aborto.

Se ignora lo demás.

Manuel Lahoz



Es de Olite (Teruel), no tiene nada de cobarde pero le falta aprender, aprenderse; algo llevará dentro cuando el gran Villalta le estrecha su mano y alterna con él. Ahora vuelve a Sevilla de nuevo a aumentar sus conocimientos. Arte y valor que Manolo posee. Cotes más que suficientes para ar, con ayuda de sus paisanos, su figura llegue a ocupar en plaza ve uno de los primeros puestos en la movillería española.

V. LAS PASTILLAS DE café con Caramelos y «suotes» SUIZOS DE LA CASA de Solano, de Logroño. VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS CONFITERÍAS DE ESTA PLAZA.

La noche del sábado

Puede señalarse con piedra blanca, en la vida teatral de Teruel, la noche del último sábado.

El público turolense asistió, llenando el teatro, a la representación de «La muralla de hielo» comedia en 3 actos original de ingeniero de montes y teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento don Víctor M. de Sola, precedida de apópsito «Un doble...? sencillito» monólogo «casi intoxicado de superrealismo», como graciosamente le califica se autor, el culto bondadoso teniente coronel de la Zona don José Iturralde.

Lo dicho sería suficiente para dejar consignados la satisfacción del público y el triunfo de autores y artistas; pero debemos añadir algunas palabras más acerca de la comedia y del monólogo que la precedió, y acerca de sus autores, cuyas modestísimas autocríticas se publicaron en estas columnas.

No puede negarse modernidad a la concepción de «Un doble... sencillito?», tocado, como reconoce su autor, de superrealismo, la nueva tendencia teatral que Azorín ha defendido a capa y espada y cuyo predominio en la escena española preconiza para un futuro próximo.

Hemos leído ayer, íntegramente, el original de este monólogo, y su fantástica generatriz, el adecuado y lógico desarrollo de la acción, con las originales e inesperadas incidencias de la misma, tocadas también de algo de pirandellismo; la soltura de la frase y la diversidad de los estados psicológicos del personaje, demuestran, no sólo la inventiva del autor, sino sus aptitudes para obras de más empeño.

Y conste que el señor Iturralde, acosado, vencido, por las reiteradas instancias de su pena del Comercial, entregó, con el intervalo de dos roches, su apópsito para el estreno de «La Muralla de hielo».

El protagonista y su doble tuvieron

ron en el señor Sola el adecuado intérprete.

Al final, el señor Iturralde salió al proscenio, empujado por actores y amigos, a recibir los aplausos del público.

Del amigo Sola ¿qué vamos a decir?

Anda por el escenario como por su casa. Actor novel, que el sábado presentaba a su primogénita «La Muralla de hielo» al juicio y fallo del respetable público, hizo su labor con la misma alegría y el mismo equilibrio que si se tratase de un ensayo entre amigos.

Es ya un veterano de las tablas.

No hemos leído la comedia estrenada la noche del sábado. De su representación, sacamos una impresión excelente: en Víctor Sola, el autor está muy por cima del actor... ¡Es una forma de elogio; y nos parece muy justa!

Hay asunto en «La muralla de hielo», caracteres muy bien vistos y definidos, situaciones de verdadera intensidad dramática. Los personajes centrales de la comedia se rodean de aquellas figuras secundarias que, siendo en el desarrollo de la farsa y en su línea directriz, son precisas para completar el cuadro y la pintura de ambiente. Proporcionan además los debidos contrastes individuales. Diversos tipos de carne y hueso, pero que todos respiran la atmósfera de chismorreos, envidias y mezquinos egotismos de Cerrillo.

Primer acto.—«Hala» de un casino, representación o desfile de personaje para dar sabor de ambiente, e iniciación del drama: Fernando (José Sabino) y Eduardo (José Castiños) enamorados de la protagonista, Ana María (la señorita Rosa Lagua), vienen a las manos. Queda planteado el desafío, y baja el telón. (Ana María está enamorada del advenedizo Fernando, que llega a Cerrillo con fama de calavera; mas ya tenía relaciones, impuestas por la mamá, con el ricacho pueblerino de Eduardo.)

Segundo acto.—Paya de moda. Los personajes principales coinciden en un hotel, Ana María se ha casa-

do con Eduardo. Fernando da a entender que lo ha olvidado todo, y busca y consigue la amistad de aquél. Eduardo se hastia pronto del matrimonio y busca otros placeres. Una antigua amante de Fernando de la que ahora Eduardo se enamora perdidamente, intensifica la tragedia en el hogar de la pobre Ana María. El abismo está abierto a sus pies.

Tercer acto. Otra vez en Cerrillo. Se presenta la amante de Eduardo, y, aprovechándose del gran escándalo, Fernando estrecha briosamente el cerco de Ana María. Pero, al fin, la virtud de la protagonista triunfa, y baja el telón.

Inútil parece decir que las precedentes líneas, páldas y escuetas, sólo pretendían dar una simple idea de la trabazón de la obra. Nada dicen por consiguiente de la emoción de algunas situaciones, de los «picadillos» de algunas escenas, de notas sentimentales, de agudezas, etc. No tenemos espacio ni disponemos de tiempo.

Aplaudamos la finalidad de la comedia y aplaudamos su plasmación.

¡Y no nos atrevamos a clasificarla...! Pero será osadía de nuestro modo de ver que descubriéramos en ella algo de la manera de Echegaray en la urdimbre de la trama; influencias de la escuela de Benavente en el corte de algunos discretos y un tanto de sugestión de Linares Rivas en el aspecto satírico y propósito docente?

Así lo creemos, y ¡por Talla que de ello nos holgamos! No pueden ser más altos los modelos para el eclecticismo nuestro novel autor. Lo cual, siendo además como son, *hummamos* los personajes, sólo demuestra el buen gusto del autor, primera condición para acusar, para definir una personalidad...

¿Y para vosotras, gentilísimas muchachas?...

¡Sean todas las flores que merecéis... Ana María, y las demás muñequitas de la farsa, han mirado por vuestros ojos, hablado por vuestra boca, sentido por vuestro corazón... ¿no habían de cautivar?

Para todas, para Rosa Lagua, Josefina Ortega, Juanita Muñoz, Manolita García Lafuente, Pilar Carreras, Juanita Pacheco y Carmen García Lafuente, un tendido piropo y una larga ovación fina.

Y los pollcos contentense con los entusiastas aplausos que oyeron anoche, entre los cuales iban los nuestros.

El Carnaval

La falta de espacio y tiempo nos impide dar cuenta como quisiéramos del Carnaval en los bailes celebrados anoche en las sociedades Círculo Turolense, Centro de Hijos de Teruel y Casino Mercantil; basta decir que estuvieron concurrenciosos y que abundaron en los tres casinos las caras bonitas.

Las Juntas directivas, con sus dignos presidentes, hicieron los honores espléndida y lucidamente a autoridades e invitados.

Las orquestas incansables y la gente joven plena de buen humor.

Del Carnaval callejero, poco se puede decir que honre el arte y al buen gusto: lo de siempre: mascarones y algún que otro niño disfrazado.

En el Aragón Hotel, un lleno, igual que sucederá mañana. La clientela de Alfonso sabe de antiguo que el punto de cita para el bien comer y estar bien servidos, es en dicho establecimiento.

Pasado mañana, seremos más extensos, pues indudablemente que el martes de Carnaval es el único que por entero se celebra en Teruel. Para el siguiente hacer penitencia, el martes de Carnaval,

Notas de Sociedad

— Marchó a Valencia, a posesionarse de su destino en aquella Delegación de Hacienda, el joven turolense don Samuel Serrano.

— Salíó para Madrid don Rafael Aguilar.

— A Barcelona marchó don Gabriel Ferrán.

— Llegó de Arcos de las Salinas el farmacéutico don Liborio Carreras.

— De Mora llegó el farmacéutico don José Pardos.

— Para pasar estos días de Carnaval con sus familias llegaron de Zaragoza los estudiantes don Fausto García Jiménez, don Marcial, don José y don Aquilino Laguna, don Angel y don Rafael González y de Valencia, don José Rivera.

— Se encuentra en Teruel, pasando unos días en casa de los señores de Sola, la bellísima señorita Mercedes Sapia.

— Ha llegado de Zaragoza la aventajada alumna de aquella Facultad de Letras bella señorita Aurora García Jiménez.

Inspección de Vigilancia

Por la pareja de servicio de Guardias de Seguridad presentaron ayer en esta Jefatura al joven Natalio Gómez Blaseo, de 20 años, soltero, albañil, vecino de esta población, por haber atropellado con una bicicleta de su propiedad al niño de 7 años Alvaro González Navarro, hijo del Guardia civil Juan González, causándole lesiones leves en la cara, de las que fué curado en la clínica del doctor Muñoz.

El hecho fué puesto en conocimiento del Juzgado municipal.

Regresó de Valencia, de cumplir el servicio de la entrega del menor Benjamin Cebrián Martínez al Tribunal de niños de aquella capital, el funcionario de Policía don Teodoro Yago.

DE FUTBOL

(RECIBIDO POR RADIO)

En Barcelona, en el partido celebrado el pasado domingo, venció el «Barcelona» al Europa por 3 a 2 tantos. En 7 minutos se marcó el primer tanto, que fué pródigo en incidentes. No entramos en detalles.

Para el campeonato de España vencieron: el Levante por un tanto; Real Murcia por 2; Oviedo 7; Ceita por 1 Real Unión de Valladolid 2; Iberia 4; Patria 0; Club Leónés 1; Atlético de Madrid 0; Deportivo a-avés 2.

Asociación de Caridad

A esta humanitaria Institución le han sido hechos los siguientes donativos.

Una señorita, que modestamente oculta su nombre, 50 pesetas.

Dos familias, que también sienten cariño por los pobres, la una de dos cajas de embutidos y la otra los pestes.

A los compasivos donantes las más sinceras gracias en nombre de los pobres que son atendidos en sus necesidades por esta Asociación.

GACETILLAS

Mañana, con el fin de que nuestro personal pueda disfrutar del Carnaval, y contando con la benevolencia de nuestros abonados y favorecidos, no se publicará este diario.

Si te quieres divertir — y las penas olvidar, — cena en Aragón Hotel — el martes de Carnaval,

ARAGON HOTEL CARNIVAL 1928. Menú que servirá el Aragón Hotel a su distinguida clientela el Martes de Carnaval, de ocho de la noche en adelante. Ostras verdes de Merennes, Consomé Bullavesa, Huevos Casera, Tortilla a la Francesa, Huevos Flamenca, Callos a la Madrileña, Riñón al Jerez, Ternera a la Jardinera, Tournedos Champignon, Langostinos y Mayonesa, Salmón a la Chambord, Filetes de Lenguado, Salmonetes Parrilla, Merluza Frita, Salmonetes Fritos, Pollo Asado, Entrecots con Ensalada, Perdices a la Catalana, Jamón en Dulce y Natural con Huevos Hilados, Rulada y Cabeza de Jabali. POSTRES: Mantecado Crema de Café - Crema Tostada - Flanes al Limón y Frutas. PRECIO DEL CUBIERTO 6'50 Y 7'50. Vinos de las más acreditadas marcas Nacionales y Extranjeras, Champagnes Pommery, Moët Chandón, Musset Carpont Codorniu Extra, Sidra Cima, etc. CAFÉ EXPRES hecho a la vista del público con la célebre máquina Maravillosa de Milano.



PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL
EXCMO. SR.

D. CARLOS CASTEL GONZALEZ

Que falleció en Madrid el día 21 de Febrero de 1927

— R. I. P. —

El Excelentísimo Ayuntamiento invita a las entidades oficiales y vecindario turolense al funeral que se celebrará, mañana, martes, en la Santa Iglesia Catedral, a las once, por el alma del finado.

Teruel 20 de Febrero de 1928.

CURIOSIDADES

Contra los ratones.—Para que desaparezcan los ratones, pueden untarse con liga de la que usan los cazadores la entrada de sus escondrijos, y cuando ellos notan que se han manchado la piel con esta sustancia huyen de aquel sitio y no aparecen más.

Contra los mosquitos.—Para que este insecto no moleste puede colocarse en un rincón de la habitación o dormitorio un pedazo de carne cruda. Este molesto animalito al poco rato se dedica a chupar la sangre de la carne y deja en paz a las personas.

Para impermeabilizar la tela.—La tela blanca se impermeabiliza mojándola en una disolución de alumbre ordinario, en la cual se haya echado antes, prudentemente, un poco de clara de huevo. La tela debe secarse a la sombra.

Para saber si es buena el agua de

un poco se llena un vaso de agua y se echa una pequeña cantidad de permanganato de potasa, sin agitar el líquido. Si se pone de color vinoso oscuro o castaño es señal que no es buena el agua.

Cuanto más fuerte es el color que tome más peligro ofrece para la salud.

Un barro de modelar que no se seca nunca.—Se obtiene añadiendo al barro de modelar ordinario una cuarta parte o una mitad de su peso de glicerina. A las pocas horas el agua se evapora por completo, y la tierra conserva la humedad de la glicerina, que no se evapora, aunque esté al aire libre. Con un poco de práctica, no es difícil calcular la cantidad de glicerina que se necesita para dar al barro la maleabilidad requerida.

Sardinas rellenas.—Una vez limpias y sin cabeza, se les quita la espina y se colocan en una fuente a que previamente se habrán untado con un poco de aceite crudo. Se cortan tiritas de jamón del largo de la sardina y otras de pimienta de la

ta, las cuales se colocan entre dos medias sardinas.

Se lleva al horno la fuente que con anterioridad se habrá rociado con pan rallado, sal fina en poca cantidad y unas gotas de limón.

Cuando están doradas se sacan y se sirven calientes en la misma fuente en que se han cocido.

Para hacer un imán.—Se curva un pedazo de acero en forma de herradura, dejándolo luego algún tiempo sobre los polos de una máquina eléctrica en desviación.

Para evitar que la tinta forme depósitos en los interos, basta añadir de vez en cuando una decapción de té negro. El tanto del té impide la descomposición de la tinta sin rebajaría el color.

El calzado no rechina al andar, si se mojan bien las suelas con agua caliente y se les aplica enseguida una buena mano de aceite o de grasa, dejándola que se seque poco a poco.

MAGNESIA S. PELLEGRINO

*Purga,
refresca
y
desinfecta*



CON UNA SOLA CUCHARADA SE OBTIENEN
RESULTADOS BENEFICOS E INMEDIATOS

DEPOSITARIOS GENERALES:
GIMENEZ-SALINAS & C^{IA}, SAGUES, 2 y 4, BARCELONA (S. E.)