

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Franqueo concertado

Se vende el número del día en el Centro de suscripciones de E. Bonilla.

5 CENTIMOS

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Números atrasados, gratta a los suscriptores si quedan en la Administración. A los no suscriptos 0'50 ptas.

Año XI

Teruel—Lunes 26 de Mayo de 1913

Núm. 2331

DOCTOR VARGAS-MACHUCA

CONSULTA DE MEDICINA Y CIRUJIA

Los días laborables de once á uno, y de cuatro á seis.

Asistencia á partos.—Visitas á domicilio

TEMPRADO.—14.—PRAL.

Taller de Reljería

El antiguo taller de relojería, platería y óptica de

INOCENCIO MIGUEL

se ha trasladado a la calle de San Juan, —67.

“EL MERCANTIL,”

DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Pesetas.

En Teruel, al mes. 1'00
Fuera, al semestre, pago adelantado. 6'00

PUBLICIDAD

Anuncios, comunicados y de más formas de publicidad según tarifa. Pago adelantado.

ESQUELAS Se admiten hasta las cinco de la tarde. Precios según tarifa.

Teledinámica Turolense

SOCIEDAD ANÓNIMA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, ha acordado efectuar la suscripción de mil acciones serie A de quinientas pesetas y cuatro mil serie B de cincuenta.

Puede efectuarse esta suscripción desde el día 19 de Mayo hasta el 4 de Junio próximo inclusive, en el domicilio social, oficinas del Presidente D. Joaquín Torán, en las casas de banca de D. Bernardo Sanz y D. Miguel Garzarán y en las corredurías de comercio de D. Salvador Sánchez, D. Fidel Bonilla y D. Ricardo Sánchez abonando el 25 por 100 del importe según previene el art. 25 de los Estatutos de esta Sociedad.

(De nuestro servicio especial)

La semana en la Bolsa

El aspecto de la Bolsa durante la semana que acaba de transcurrir apenas presenta una diferencia apreciable en comparación con la anterior. No han ocurrido acontecimientos sensacionales. En París se había elevado la renta francesa ganando 57 céntimos, pero a última hora retrocede perdiendo 40, por efecto de los actos de indisciplina que advierten en el ejército de la República. El Exterior español queda cotizado a 90'75, como el sábado precedente.

Las relaciones serbio-búlgaras han mejorado notablemente, merced a la amistosa intervención de algunas potencias. El mercado madrileño continúa firme y bien sostenido, pero la especulación dá muestras de desconfianza recalesando que la entrada del Sr. Gasset en el Ministerio de Fomento puede determinar un considerable aumento en la cifra de gastos del presupuesto por exigencias de su famosa política hidráulica.

Se han inaugurado las operaciones al próximo con reporte de 12 y 1/2 céntimos.

El conde de Romanones ha evitado los compromisos de la crisis ministerial encargándose de la cartera de Gracia y Justicia por la salida del Sr. Barroso. El intrincado pleito de la presidencia del Congreso, ha tenido solución con la candidatura oficial del Sr. Villanueva. No hay temores de que se produzcan graves sucesos en Marruecos por contagio de la agitación que se observa en la zona francesa, para el gobierno se dispone a adoptar medidas preventivas para evitar que repercuta en la española, porque los moros, cuando terminan las faenas agrícolas de la siega, suelen enardecerse con alardes belicosos.

Durante el curso de la semana el Interior a fin de mes ha oscilado entre 81'07 y 81'22 cobrando con dinero a 81'20.

El contado publica la serie F, a 81'55; y a 85'75 la A.

Los Amortizables aumentan su negocio, con detrimento de los cursos por efecto del exceso de la oferta sobre la demanda. El 5 por 100, descontado el cupon, se coloca casi a la par en los primeros días y acaba cotizándose a 100'50.

El 4 por 100 se negocia a 90 en partida, y a 91'50 en títulos pequeños. Las obligaciones del Tesoro repiten el cambio de 100'30. Pierde interés el Banco de España cotizándose a 455.

Continúan firmes las Azucareras preferentes a 39'50 avanzando el importe de la fracción. No se publican los Nortes y los Alicantes, pero estos han tenido operaciones a 509.

Finalmente, también sigue estancado el cambio internacional, cotizándose los francos entre 8'55 y 50, y las Libras a 27'36.

JOSÉ M. DE ARÉVALOS.

LA VIDA CARA

Se necesita ganar mucho, poseer un sueldo espléndido o disfrutar de enormes rentas para que puedan satisfacerse las necesidades de la vida.

Al ciudadano no le queda el recurso de elevar la contribución al pueblo para obtener más ingresos.

¿Dónde está el mal? Los puños amenazadores se alzan contra el sujeto próximo que produce el daño. Llenamos de impropiedades al comerciante, al modesto industrial, al artesano, al que se lleva las sumas exorbitantes, y a tales individuos solo en una pequesísima parte les corresponde la responsabilidad de la carestía de la vida.

El daño obedece a más apartadas causas.

Dicen los socialistas que el libre cambio, la demolición de las fronteras y de las oficinas de aduanas abaratarían la vida.

¿El pan vale caro? Pues bórrense los derechos arancelarios y que el trigo extranjero se ofrezca a precios económicos.

¿Los objetos que transforma la industria alcanzan elevados precios? El mercado abierto a la libre concurrencia de productos corregirá la falta.

Muy bien; pero ocho horas de trabajo, pensiones para la vejez, buenos jornales y libertad, igualdad y fraternidad.

Esto es, justicia y no por mi casa.

El labrador, no obteniendo justa remuneración a su trabajo, obligado a vender a vil precio los productos que arranca a la tierra, abandona su ingrata ocupación y sienta plaza en las filas de enfrente.

La campaña queda en manos inhábiles; la emigración deja las aldeas desiertas; la producción es menor cuanto mayor es el número de consumidores.

En una producción abundante está la resolución del pavoroso problema de la vida cara.

Inglatera, disfruta del régimen libre-cambista. Su industria adquirió un magnífico desarrollo; pero la población rural, completamente sacrificada, se trasladó a las ciudades industriales, abandonando el trabajo agrícola. Hoy, Inglaterra, fuerte y poderosa, se ve obligada a comprar en el extranjero el 80 por 100 de los alimentos necesarios a la vida de las ciudades. Trigo, carne, manteca, huevos, aves, todo es importado, todo entra en aquella nación libre de derechos. A pesar de este régimen y de que el transporte marítimo es muy barato, la vida en Inglaterra resulta carísima, quizá más que en España, Francia y Alemania que cobran derechos arancelarios.

Inglatera abona un tributo formidable al extranjero comprando lo que necesita para su alimentación, mientras sus campos se despueblan y las tierras yacen improductivas.

Los partidarios del libre-cambio pregonan en vano que este régimen determina el bajo precio de los artículos fabricados. Alemania impone derechos muy elevados para impedir la entrada de productos agrícolas, a fin de favorecer a sus labradores, y, sin embargo, el progreso de la industria alemana, en el espacio de treinta años, ha sido tan formidable que compete victoriosamente con la fabricación inglesa en todos los mercados del mundo.

Hace pocos días un diputado alemán demandaba en el Parlamento que se rebajasen los derechos de aduanas para emminorar el coste de los productos alimenticios, y el Canciller del Imperio, reusando energicamente acceder a tal súplica, contestó: La riqueza de un país depende, ante todo, de contar con una agricultura próspera; sin esta prosperidad todo cuanto se haga será edificar sobre arena.

Y un hombre de estado de Inglaterra, al responder a quien le preguntaba por qué la nación dueña de los

mares no intervenía en los recientes conflictos que ponen en peligro la paz de Europa, tuvo la sinceridad de manifestar:

Inglatera hállase atada de pies y manos. Suponed una derrota en el mar, que los elementos naturales o nuestros enemigos coaligados pueden producir; la poderosa Albión, antes de ocho días, dominada por el hambre, se vería obligada a sufrir las condiciones que quisiera imponerle el vencedor, por deshonrosas y duras que fuesen.

Verdad: sacrificando y arruinando a su agricultura, Inglaterra ha cometido una falta, con la política seguida en el siglo XIX, que pesará cruelmente en su historia. No solo deberá sufrir esta nación las leyes que le impongan los países productores obligándole a satisfacer muy caros los géneros que para la alimentación necesita, sino que tendrá que soportar los crecidos gastos que su flota consume y en caso de desgracia capitular en breves días. Aparece atada de pies y manos porque carece de producción agrícola.

La vida cara no tiene por causa única que existan muchos intermediarios entre el productor y el consumidor; claro es que bueno sería suprimir elementos inútiles con la cooperación; pero la baratura de los artículos alimenticios se consigue estableciendo un régimen aduanero que garantice al agricultor razonables utilidades en el precio de los productos que obtiene de la tierra, para que su prosperidad sea invitación a que los que abandonaron las aldeas vuelvan a cultivar los campos renunciando a los halagos que ofrece la vida en las ciudades, a las miserias que impone el destino oficial y al jornal que se gana en la industria raquítica que no puede salir del territorio nacional porque perece en cuanto le falta el escandaloso privilegio arancelario.

La carestía de la vida obedece a que los agricultores no han sabido establecer un régimen aduanero sabiamente protector.

España es susceptible de producir cuanto necesita para su consumo; puede vivir espléndidamente con los propios recursos ya un exportar enormes cantidades de mercancías alimenticias al extranjero.

Desarrollando todo lo que es posible la agricultura nacional, con leyes económicas justas, menos tributos, menos empleados y más labradores, la carestía de la vida no puede existir, como no deben existir los excelsos políticos que se erigen en directores de los pueblos cuando sus méritos solo pueden reconocerse en la «habilidad» que demuestran ante la mesa de juego, en derrochar neciamente la hacienda que poco trabajo les costó adquirir y en la estúpida vanidad de ostentar cargos que ninguna utilidad reportan al bien público.

PHILIPPO.

F. Jover Martínez
DENTISTA

Dientes artificiales
Operaciones sin dolor
PLAZA DEL MERCADO, 6, PRAL.
TERUEL

SUBASTA EXTRAJUDICIAL

El 21 de Junio del corriente año a las once de la mañana, se venderán en pública subasta, por separado, los montes denominados Coscojar y Aguanaces, sitos en el término de Teruel, dedicados en la actualidad a caza y cuya producción es de pastos, leñas bajas y otras propias para carbonos, distantes de la capital cinco kilómetros y proximate a igual distancia de la estación del Puerto.

La subasta tendrá lugar en la Notaría de D. Lorenzo Garzon en la ciudad de Teruel calle de los Amantes, 6, por el precio mínimo de treinta y siete mil quinientas pesetas el Coscojar y veintidos mil seiscientos veinte pesetas los Aguanaces, bajo el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en dicha Notaría, en la que también están los títulos de propiedad.

INSTANTANEA

Entre dos líneas

Ya hace unos días que está entablado un pleito entre dos compañías.

Son las de los ferrocarriles de Utrillas y de Cariñena.

Quieren éstos continuarla por Mañri hasta Caminreal, donde se unirá el Central.

Y los de Utrillas desean unir, con el mismo objeto, a Vivel con Calamocho.

Tal vez por considerar que es fácilmente el tráfico, si se construye la de Vivel a Vinaroz, por Calamocho y Morella.

Sociedades, municipios, particulares, se ponen de parte de una y otra de estas Compañías, arrimando el ascua a su sardina.

Ambas son aragonesas; ambas se proponen ponernos en comunicación con Valencia.

De Valencia a Teruel dicen que se irá en tres horas, y de Teruel a Zaragoza en otra: tres.

¿Pero eso por Caminreal!

¿Quieren V. V. que diga yo mi sentir?

Pues entiendo que la de Cariñena se construyó sólo por el vino y la de Utrillas sólo por los carbonos.

La de Cariñena pudo ser más corta, trazándola desde La Almunia, es decir, desde Riela.

Y la de Utrillas debió salir de La Puebla de Híjar.

Ambas eran más cortas y llevaban al mismo objeto.

Pero los zaragozanos, que lo quieren todo para ellos, las construyeron directamente.

Y ahora, como tienen intereses creados ambas Compañías, se aperiben de que son antagónicas.

Yo construiría las dos al mismo tiempo.

De ese modo, no se quejarían de la prelación.

¿En qué quedarán tanto danzar, con tanto ir y venir estos días?

SABAUGA
CATASTROFE EN EL MAR
Mas de 200 víctimas
Un paquete choca con un torpedo.
Ha ocurrido en el mar Egeo una gran catástrofe.

COMPANIA COLONIAL CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1851

Indisputable superioridad en
CHOCOLATES
CAFES MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS

BALNEARIO DE ARHENA

Reconocido sin competencia por todas las principales eminencias médicas para las enfermedades artísticas y reumáticas, avariáticas, nerviosas y parálisis, herpéticas y escrofulosas, y como auxilio de las medicaciones mercurial, arsenical y yódica; y sobre todo, es el medio más eficaz de los conocidos para la curación del reuma en todas sus formas.

El clima es incomparable: no existe ningún cambio brusco de temperatura ni oscilación entre el día y la noche, durante la

TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS—(De 1.º de Abril a 30 de Junio.)

Este balneario no deja que desear ningún servicio: Instalación hidroterápica completa, Instituto de Mecanoterapia, Estufa de desinfección, Telégrafos, Corros, Capilla, Gran Casino, Teatro-Cine (función todas las noches). Delicioso Parque y mesa de Régimen todo el año, cuatro magníficos Hoteles, con todo el confort necesario al alcance de todas las fortunas, cuyos precios son (comprendiendo habitación, desayuno, almuerzo y comida con todo el servicio correspondiente): Gran Hotel de LA TALLA, desde 12 a 20 ptas. por día; Hotel LEVANTE, desde 6,25 a 11 ptas.; Hotel MADRID, desde 5,50 a 11 ptas.; Hotel LEON, desde 4 a 7 ptas. Todo turista hospedado en alguno de estos cuatro Hoteles tiene derecho a un descuento de 30 por 100 en abono de 15 ó más baños, y 15 por 100 sobre el precio de la habitación en quince ó más días.

Los coches-ómnibus del Balneario se hallan en la Estación a la llegada de todos los trenes. Aviso muy interesante. Todo bañista, antes de ponerse en camino, debe solicitar noticias, prospectos, tarifas generales de precios, el itinerario de viaje, y cuantos datos le interesen, que recibirá gratuitamente, dirigiéndose al dueño de los cuatro Hoteles, Basilio Irureta, BALNEARIO DE ARHENA, Murcia (España), y en Madrid a G. Ortega, Preciados, 13. (Depósito de Rioja Claret)

GRAN EXITO 100.000 Suscriptoras EN ESPAÑA

LA REINE DE LA MODE revista de modas francesas, la más artística, la más completa, la mejor presentada y la más económica.

LA REINE DE LA MODE se publica el 5 de cada mes con 120 modelos de todas clases de vestidos, para señoras y numerosos modelos para niñas y niños.

LA REINE DE LA MODE está representada bajo una luosa cubierta artística en color y contiene un patrón cortado al natural de fácil ejecución.

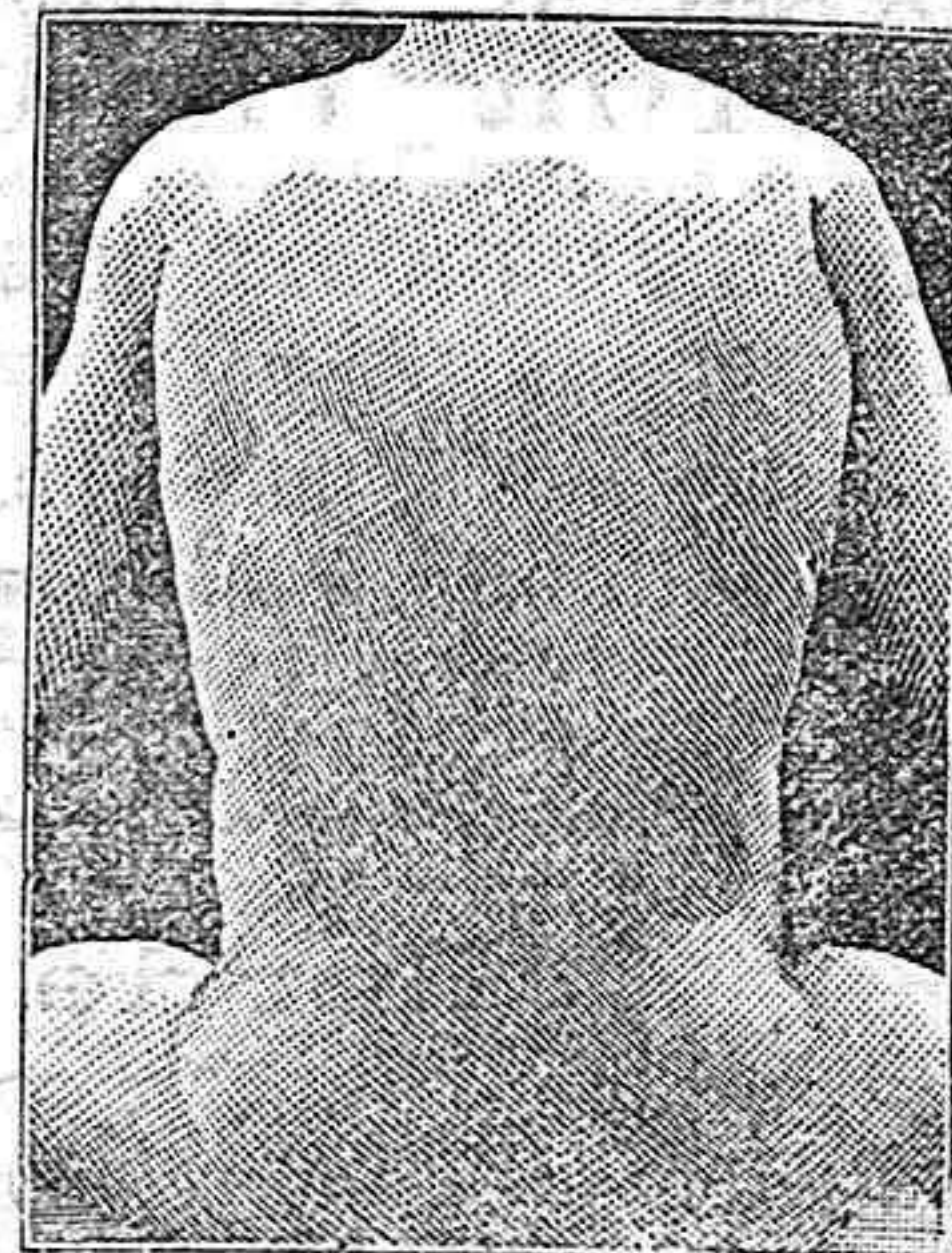
LA REINE DE LA MODE se recomienda en todas las casas por su utilidad incontestable. = Abono por un año 10 ptas. con derecho a recibir gratis un gran album de temporada con 840 figurines de señoras o de niños a elegir en Marzo y Septiembre = Un número de muestras = UNA PESETA. = Todos los pedidos deben ir acompañados de su importe en Giro, Postal a la CAJA DE DICTADOS PALESTINOS FIGURINOS S. C. = TRUN. = Se envían catálogos de los figurines y maniquis de paste y modista.

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Curación radical de todas las enfermedades de la piel y la sangre
nas y del artrismo, reumatismo, gota, dolores etc. por medio del
TRATAMIENTO DEL RICHELET



Antes de la curación



Después de 10 días de curación

Hemos señalado a los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del señor RICHELET. Farmacéutico y Químico en Sedan, de Francia, en lo que toca a enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones que más particularmente son curadas, por este maravilloso tratamiento:

Ezemas, herpes, impétigos, acné, sa pullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos farináceos, psoriasis, sycosis de la barba, comezónes, enfermedades del cuero cabelludo, afecciones de la nariz y oídos, llagas y eczemas varicosas de las piernas, enfermedades sifilíticas.

La curación es igualmente segura, en los trastornos de la circulación en el hombre y la mujer, y en el artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc

Jamás ha habido un desacierto

Este maravilloso tratamiento ejerce su acción tanto sobre el punto en donde se localiza el mal, como en la sangre, que la deja completamente purificada y regenerada.

El tratamiento de L. RICHELET se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Canarias y Baleares.

Pídase hoy mismo un folleto ilustrado en lengua española al autor SR. RICHELET, ó al depositario general en España D. FRANCISCO LOYARTE, droguería, calle de San Marcial 33, San Sebastián, y serán remitido gratuitamente.

L. R. RICHELET, 13, rue Gambetta, en Sedan (Francia)

De venta en Teruel: Droguería de D. Fermín Rodríguez, Tozal, 24

Establecimiento Tipográfico DE EL MERCANTIL

SE CONFECCIONAN REVISTAS, FOLLETOS, OBRAS, FACTURAS, ESQUEMAS, CIRCULARES, MEMORIAS, TARJETAS Y TODA CLASE DE TRABAJOS.

OFICINAS Y TALLERES

Abiertos todo el día

No habiendo convenio especial, la corrección de pruebas en libros ó folletos y trabajos de composición larga, es á cargo del cliente.

Horas: De nueve á una.—mañana
De dos á siete.—tarde.

ULTRAMARINOS

ACEITES REFINADOS DE ARAGÓN

preparados con la mayor perfección y limpieza.

POR

Malaquias Marco
CALATAYUD

Son estos ricos y agradabilísimos aceites los preferidos por el público, en cuantos mercados se presenta pues reúnen las inmejorables condiciones de gusto exquisito, limpieza absoluta y economía en su precio, que apesar de parecer superior al de los aceites corrientes, resulta al final, más reducido porque no tiene pérdida alguna por poso y otras suciedades.

No hay buena cocinera que no reconozca estas grandes ventajas y por eso su uso se ha hecho muy general y llegará á ser exclusivo.

Procurar exigir en las principales tiendas de ultramarinos y comestibles los legítimos aceites de Malaquias, y os convenceréis de su bondad.

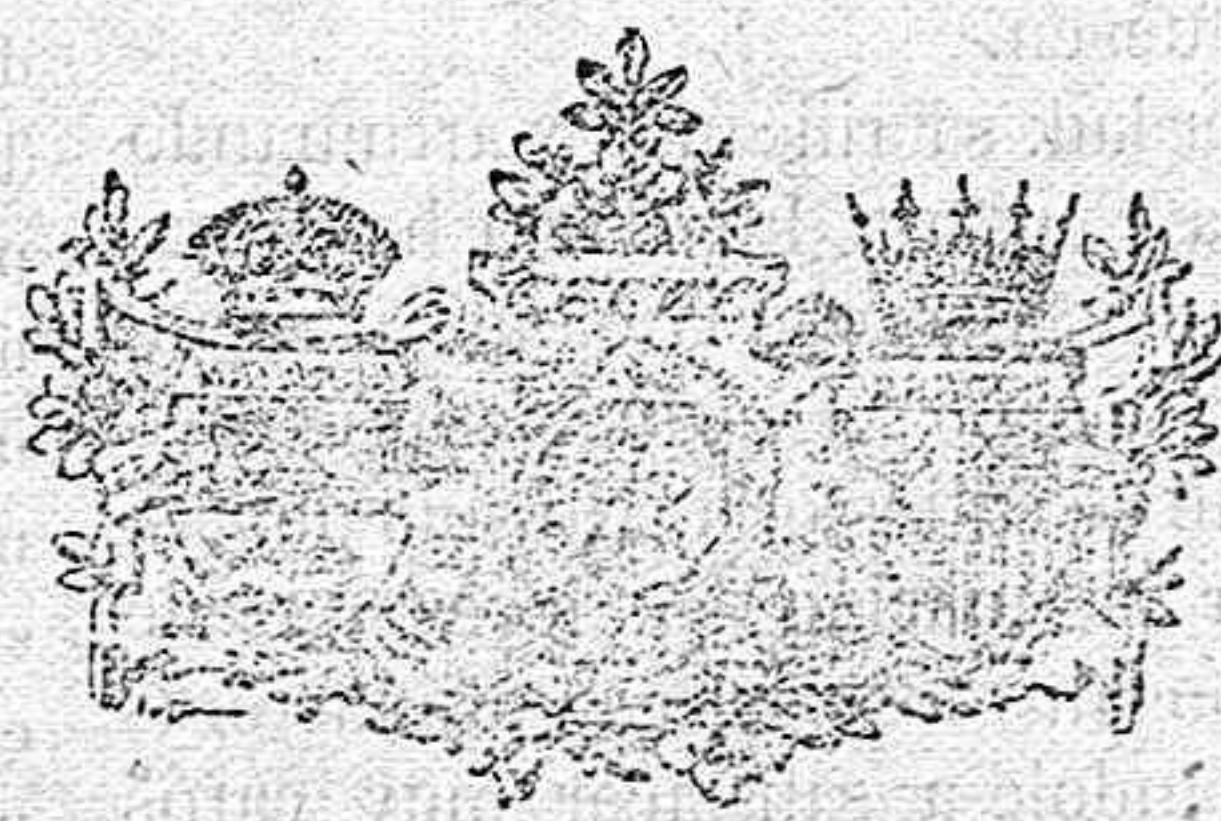
PARA PEDIDOS, DIRIGIRSE A **Fernando Manso**, Banco de España TERUEL

COLONIALES

FABRICA DE MOSAICOS

Fabricación e merada de toda clase de baldosas
Especialidad en imitación romana y jaspes e imitación marmol

-Agustín Vicente y Cia.
Estación de Mora y Albetosa



“CELTIBERIA,”

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA

REGIONAL NAVARRO-ARAGONESA
DOMICILIADA EN ZARAGOZA

Capital social: 2.000.000 de ptas.

Desembolsado: 500.000 ptas.

CONSEJO DE ADMINISTRACION.—Presidente: Excmo. Sr. Marqués del Vadillo, ex-ministro y Diputado a Cortes por Pamplona.—Vice-presidente: Sr. D. Manuel Escudero, Vicepresidente del Consejo de Administración de Maquinaria y Metalurgia Aragonesa. Vocales: Excmo. señor Marqués de Montemuzo, ex diputado a Cortes por Zaragoza, abogado y propietario; Sr. don José Sánchez Marco, Diputado a Cortes por Pamplona, abogado y propietario; Sr. D. Agapito Peralta, propietario y comerciante; Sr. D. Julián Escudero, abogado y propietario; Sr. D. Manuel Gómez Arroyo, propietario y comerciante; Sr. D. Santiago Basjga, abogado, propietario y director gerente de Minas y Ferrocarriles de Utrillas.—Consejero director: Excmo. Sr. D. Alejandro Palomar, abogado y propietario.

Subdirector en la provincia de Teruel:

D. JOSE ESTEVAN Y SERRANO

DEMOCRACIA 30-2.º

¡¡ANUNCIANTES!!

PARA TODA CLASE DE PUBLICIDAD EN EL MERCANTIL
DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO

Calle de San Miguel, 10

Precios según tarifa que se dá a quien la pida

Grandes descuentos en proporción al número de inserciones e importancia del anuncio. Reaja a los suscriptores.

PAGO ANTICIPADO

LA LUSTRUN

Toda clase de accesorios y piezas de recambio para Bicicletas y motocicletas

REPARACIONES NEUMÁTICAS

ANTONIO GUIRAUDEN

2, PLAZA SAN BULT, 2.

VALENCIA

Medicina Zoológica del aparato locomotor

Libro de grandísima utilidad práctica para la clase Veterinaria entre la que es ventajosamente conocido el autor del libro, Sr. Hernández Aldabas, justamente acreditado publicista.

Precio del ejemplar: 6 pesetas, en la Administración de este periódico. Se remiten por certificado abonando 1,00.

LA TINTA SE CONVIENE EN ORO

DE CALIDAD

Para anuncios en todos los periódicos de España

H. REYES MORENO

MADRID

Presupuesto gratis a las casas que lo soliciten

Abada, 5, 1.—MADRID

EL DOLOR DE CABEZA

DESAPARECE EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA DEL DOCTOR CALDEIRO

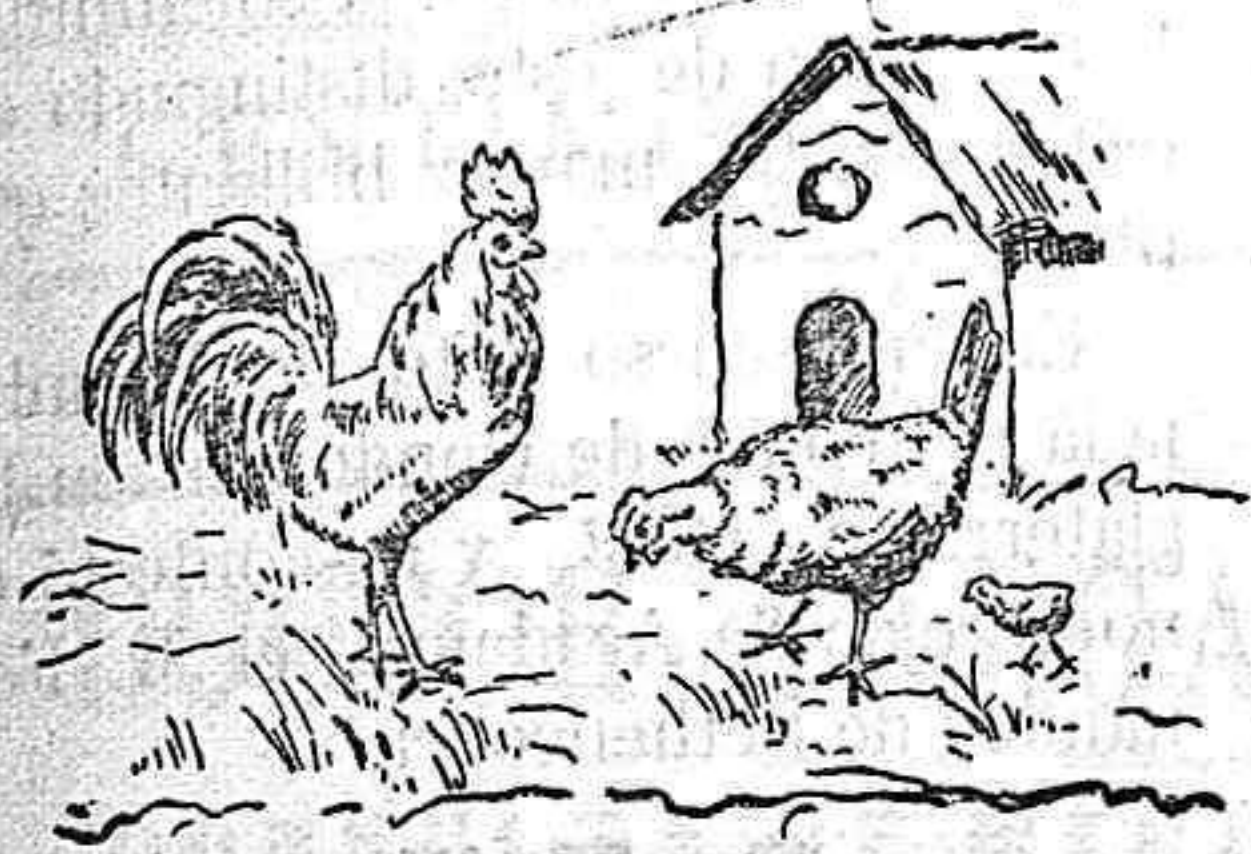
El dolor de cabeza, Jaquecas, desaparece en cinco minutos con la HEMICRANINA del Dr. M. Caldeiro; la HEMICRANINA es notabilísima no solo en los casos de jaqueca rebelde, sino en cefalalgias de etiología determinada, en las Neuralgias de á brigori (producidas por el frio), intercostales anémicas y sifilíticas en la gastralgia, los Reumatismos articulares, la tífica, lláico de los tuberculosos, dismenorreas, los retorciones uterinos; la Zonacte. Es recomendada para toda la clase médica. Se vende en todas las farmacias, y el autor la remite por 3'50 pesetas caja.

ARENAL 15, PUERTA DEL SOL 9. MARID

GRANJA AVICOLA

Barrio de Doña Dolores Romero (antes de las Estaciones)

TERUEL



GALLINAS DE RAZA Y DEL PAIS
Conejos gigantes de Flandas
Palomas de varias razas
GANSOS Y PATOS
HUEVOS PARA INCUBAR DE RAZA Y MEZCLA

Dirigirse a D. VALERIANO RODRIGUEZ
CALLE DE SAN JUAN, (PESCADERIA)

EL RETRATO

Al segundo disparo, Emilio Aranz cayó de espaldas; testigos y médico corrimos hacia él; estaba muerto; sobre la ceja izquierda la sangre brotando lentamente enrojecía sus largos cabellos y sus labios se contraían en una suave sonrisa como la de un niño que soñara. Veinte pasos más allá, su alversario Alcides Caballero, frío y correcto aunque intensamente pálido se alejaba entre sus padrinos procurando marchar con paso firme.

Mi amigo Emilio Aranz, era alto y delgado, tenía la mirada pensativa y se dejaba la melena como un poeta del romanticismo. A los veintiocho años ya había adquirido fama de compositor de mucho mérito y en todas eran disputadas sus partituras. Emilio tenía un carácter extraño; a veces se sentía alegre y jovial y en ocasiones se pasaba horas enteras echado en un diván y contemplando el cielo a través de la ventana de su estudio, una gran estancia de aspecto severo, con las paredes cubiertas de tapices, de armas antiguas y de varios cuadros del siglo XVI, en cuyos fondos oscuros se desvanecían manos color de marfil, rostros atormentados de ascetas e imponentes figuras de guerreros y de reyes. Algunas tardes íbamos unos cuantos amigos a tomar el té al estudio de Emilio Aranz y pasábamos dos o tres horas discutiendo sobre arte o charlando frivolamente. Los demás siempre se iban antes que yo y cuando nos quedábamos los dos solos, Emilio se sentaba al piano y ejecutaba alguna sollozante melodía de Schubert o Beethoven; luego a instancias mías consentía en tocar una de sus obras; entre todas ellas mi favorita era un bello vals lento: «La princesita espera». Uno de esos vals que evocan brumosos paisajes y mujeres de ensueño y parecen invitar a la melancolía y al sentimentalismo. Un día le pregunté:

—Emilio, ¿qué mujer amada por tí te inspiró ese vals?

Y mi amigo contestó:

—¡Oh, no! Tú sabes bien que yo no me he enamorado nunca.

Un día Lopez y Aguirre, dos poetas modernistas que firmaban con los pseudónimos de «Roger de Lys» y «Leonardo» sus versos extravagantes, nos presentaron a Alcides Caballero, millonario chileno y artista por afición.

El recién llegado había recorrido casi todo el mundo y hablaba con una pedantería irritante en su pintoresco lenguaje americano. Hizo grandes elogios de los tapices y de las armas antiguas, y examinó con aire doctoral los cuadros que adornaban el estudio: un retrato debido a los enigmáticos pinceles del Greco, y que representaba un noble castellano, y que representaba un noble castellano, no de triste mirar y barba puntiaguda, un retrato del Ticiano y algunos otros, copias de cuadros célebres y en un rincón encima del piano una cabeza de mujer con el cabello rubio y los ojos azules sumidos en un éxtasis de ensueño

como las viejas imágenes bizantinas. Al llegar frente a este cuadro, Alcides lanzó una exclamación de sorpresa e hizo un gesto tan pronuncia lo que su flamante monóculo cayó sobre la alfombra.

—¡Oh! —exclamó por fin— me agrada saber cómo ha llegado aquí este cuadro.

—Lo compré yo en una tienda de muebles usados—respondió mi amigo Aranz un poco molesto ante la pregunta—me agradó la expresión de sus ojos azules y lo adquirí por unas cuantas pesetas.

—No les llame a ustedes la atención mi extrañeza, señores; ese cuadro no me es desconocido y sé de él una historia extraordinaria digna de figurar en una novela de Alejandro Duma; una fantástica aventura que relataré después de cerciorarme de que ninguno de ustedes conoce a la mujer que sirvió de modelo para esa pintura.

—Tollos le escuchamos—dijo López—pero a condición de que relates un hecho real y no un cuento creado por tu ardiente fantasía de hijo de los trópicos.

—No tengas cuidado; lo que voy a referir es tan cierto que quizás por eso no lo parece.

Y, encendiendo un cigarrillo, Alcides empezó:

—Le sucedió esta aventura a un compatriota mío, pintor como yo, y que recorría España cosechando impresiones bellas. Galicia con sus panoramas melancólicos y sus viejas ciudades de callejuelas arcáicas donde los siglos parecen haberse dormido y de catedrales ennegrecidas por la lluvia, es un país ideal para un artista, y mi amigo dispuesto a pintar una serie de paisajes y de marinas, se detuvo en una pequeña ciudad de la costa cantábrica. En el casino de esta población, hizo conocimiento con un anciano caballero de venerable barba blanca y noble continente.

Este señor, vivía en las afueras de la población en una antigua casa hidalga rodeada de huerta. Era viudo y no tenía más familia que una hija de veinte años que como en las novelas románticas estaba loca a consecuencia de un desengaño de amor; pero su locura, era dulce, tranquila y nada peligrosa.

Decía ser una princesa encantada en el castillo de un hechicero, y se pasaba todas las tardes asomada al balcón en espera de un príncipe gallardo y valeroso que la había de libertar y ofrecerle su mano, o sentada en el fondo del jardín viendo cómo se desgranaba el surtidor en una mandolinata de perlas.

Mi amigo, encantado ante los cabellos rubios y ante la dulzura de los ojos azules de Blanca (porque la heroína de mi historia se llamaba Blanca) pensó en retratarla y así se lo propuso a su padre que aceptó con reconocimiento, imaginando que esto sería una distracción, algo que ilusionara el monótono curso de la existencia de su hija.

El día señalado para la primera sesión, mi compañero, que ya había sabido conquistar las simpatías de la loca, la decla-

ró confidencialmente que era el embajador de un príncipe que reinaba en una isla vecina y que habiéndose enamorado de ella le enviaba a él para que pintara el retrato de la princesita de sus sueños. Más tarde el propio príncipe vendría a hacerla su esposa y ambos serían muy felices en su castillo de marmol.

La pobre nena se prestó gustosa, y pronto surgió del lienzo su silueta gentil y sentimental de princesita de cuento. Las sesiones eran largas y se prolongaban hasta el atardecer; entonces, cuando ya la luz faltaba, los dos se iban a sentar cerca del balcón y Blanca hacía a mi amigo extrañas confidencias.

¿No sabéis? Esta mañana, paseando por la orilla del mar ví surgir de las aguas un extraño cortejo; eran cuatro pagés con los ojos blancos y las cabelleras verdes coronadas de nacar y venían caballeros en delfines de oro. Me dijeron que el rey del Cantábrico quería casarse conmigo, pero yo rehusé... Luego cuando desaparecieron casi me arrepentí y tuve tentaciones de seguirles bajo la superficie de las aguas, pero me acordé de vuestro señor y desistí de tal pensamiento...

Además tengo que decir otra cosa: ya he empezado a hacerme el traje de boda; el velo nupcial está hecho de un rayo de luna; mi frente irá coronada de estrellas que una de estas noches cogeré del fondo de la fuente y el ramo de azahar que adorne mi pecho lo cortarán de un arbol regado con lágrimas...

Y pasaban así los días y el pintor veía llegar con tristeza el momento de que el cuadro estuviera terminado. Aquellas horas de intimidad sintiendo cerca de sí el suave calor de un cuerpo juvenil y adorable, y escuchando su voz melodiosa que decía bellas quimeras, produjeron su efecto en el artista. Pero mi amigo era un hombre de mundo; ya comprenderán ustedes que no cometió la tontería de enamorarse de su modelo como un Werter romántico, lo que pensó sencillamente fué en aprovechar aquella aventura que el azar le deparaba, y para ello ideó un plan novelesco.

El retrato estaba concluido y solo faltaban algunos detalles olvidados de intento. La última tarde mi compatriota se acercó a Blanca y la dijo con tono misterioso.

Princesa: el príncipe mi señor no pudiendo resistir sus violentos deseos de conocer vuestros encantos, ha venido de incógnito y os pide permiso para venir a posturarse a vuestras plantas. Si vos le amais como él os ama, esperadle esta noche con el balcón abierto y cuando él llegue arrojad esta escalera que aquí traigo; mi señor sabrá romper vuestro encanto y juntos y felices iréis a reinar en la isla florida que existe lejos, muy lejos, en el mar esmeralda... Pero no digais nada a nadie...

Y todo sucedió a pedir de boca; por la noche mi amigo saltó las tapias del jardín eonduciendo en un paquete un vestido de príncipe de opereta, (que había adquirido en el teatro de la capital de la provincia). Una vez dentro del jardín se lo puso y avanzó entre los árboles hasta el pie del balcón: la escalera estaba puesta. El falso príncipe subió y antes del amanecer se marchó por el mismo camino que le había servido para entrar.

A los tres días, con objeto de evitar complicaciones, sin despedirse de su víctima ni del anciano señor, embarcó en la Coruña con rumbo a su patria...

Hubo una pausa violenta. Alcides Caballero, al ver que nadie hacía un comentario, añadió:

—Aquél retrato que pintó mi amigo, es este...

—Y el seductor del original—exclamó Emilio con voz tranquila—es usted. ¿No es eso?

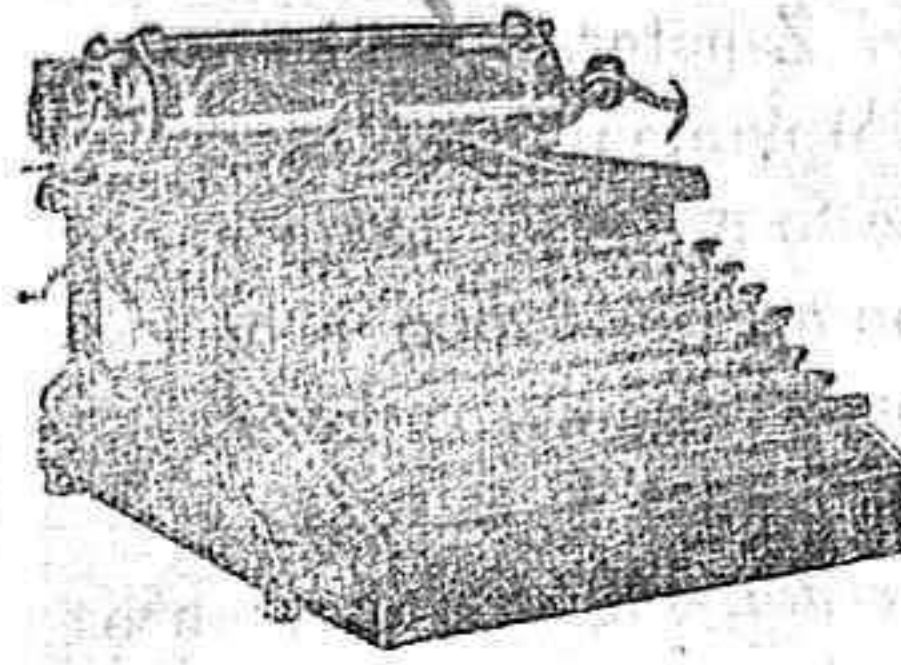
—No quería yo decir tanto—repuso Alcides Caballero con el aire más inocente y natural del mundo—pero ya que lo han averiguado...

—¡Canalla!

JESÚS ACEDO.

Madrid 19 Mayo.

(Continuará)



EL MAYOR PRODIGIO DEL MUNDO MECANICO

La máquina de escribir «SMITH PREMIER» núm. 10 reúne los mejores adelantos.

Teclado universal escritura completamente visible cinta bionita, palancas sin guías de fricción a bolas de acero, teclas de retroceso, escritura en seco sin quitar la cinta, absolutamente silenciosa, etc. etc. grandes ventajas que la hacen preferible entre todos los sistemas del universo.

Accesorios para la máquina «SMITH PREMIER» y demás sistemas.

Delegado en España: Otto Strechberger, Apartado de Correos,—335.—Barcelona.

REPRESENTANTE EN TERUEL: M. Albert Ferrer, Valencia 13.

Primer Congreso Nacional Español Catequístico

La Junta Central del Congreso de Valladolid ha prorrogado el plazo de inscripción hasta el 10 de Junio.

Las clases de socios son:

1.º Socios natos, cuya denominación corresponde exclusivamente a los reverendísimos Prelados.

2.º Socios protectores, que serán las autoridades y personas que contribuyan con una cuota superior a las establecidas para los de la clase 3.ª.

3.º Socios activos, cuya cuota es de 10 pesetas.

4.º Socios honorarios, cuya cuota es de 5 pesetas.

Los socios de la primera, segunda y tercera clase tendrán todos los derechos.

Los de la 4.ª tendrán derecho a la memoria, a asistir a todos los actos y sesiones, tanto públicas como privadas, a la rebaja de trenes y a los hospedajes: pero no podrán intervenir en las discusiones.

La Junta Central del Congreso, a petición de muchas personas, ha establecido una nueva cuota de una peseta. Los que se inscriban con dicha cuota tendrán el carácter de adheridos y gozarán de las gracias del Congreso, como indulgencias, y tendrán derecho a la insignia de congresista; pero no tendrán derecho a la memoria, a la rebaja de trenes, ni a los hospedajes.

DIA RELIGIOSO

Santo de mañana.—San Beda.

Mes de mayo.—El ejercicio del mes de Mayo a honor de la Virgen, en Santa Teresa, será los días festivos, con sermón, a las seis y media; y los demás a las siete.

En San Francisco los mismos cultos a la Virgen serán los días festivos a las cinco y media con sermón, y los demás a las seis.

Rosario.—Al toque de oraciones, en Santa Clara.

Misas a hora fija.—A las seis en Santa Teresa y Hospital. A las siete en Santa Clara y Santiago. A las nueve cantada en el Salvador y rezadas en la Catedral San Juan y Santa Teresa. A las nueve y media cantada en la Catedral y a las once rezada.

Cuarenta horas.—En El Salvador de seis a ocho.

NOTAS UTILES

Matadero

Las reses sacrificadas en el matadero público para la venta de mañana, han sido:

Cárneros...	6
Ovejas...	24
Corderos...	38
Cabritos...	5
Terneros...	2
Cerdos...	3
Vacas...	0

VINO DE COSECHERO

Venta al por mayor y menor
San Benito, 8.

CORSETERIA SEBASTIÁN NAVARRO

Gran surtido en elegantes

corsés rectos, últimos modelos

Especialidad en fajas-corsé, recomendadas por los médicos especialistas, para señoras delicadas que no usen corsé; tirantes, sostenedores de pecho y demás artículos relacionados en el ramo de corsetería.

Los corsés que fabrica esta casa, son los más prácticos; mantienen los órganos, en sus lugares normales; dejan toda flexibilidad, a los movimientos del cuerpo; conservando, la silueta exigida por la estética.

Buen gusto, duración y economía
Mercado, 3.—TERUEL

VINO CLUBETE

DE COSECHERO

A 11 reales el decálitro y a 30 céntimos litro.

EN LA CONFITERIA DE

LORENZO MUÑOZ
plaza del Mercado 37.

Escritura a máquina

Copias de todas clases

PRECIOS ECONÓMICOS

Se reciben los encargos en la Administración de este periódico.

LEÁNSE LOS ANUNCIOS DE CUARTA PLANA

Dinamógeno

SAIZ DE CARLOS

El desequilibrio nervioso trae como consecuencia la irritabilidad de los centros nerviosos, cerebro y médula, produciendo insomnio, debilidad general y en muchos casos la

NEURASTENIA

acompañada de pérdida de memoria, apatía, demacración, histerismo, inapetencia.

EL MEJOR TONICO para curar estas afecciones, es el Dinamógeno Saiz de Carlos, que activa la nutrición de los sistemas muscular, óseo y nervioso; fortificándolos y equilibrando sus funciones por lo que cura el

RAQUITISMO,

recetándolo los médicos para todas las afecciones en que están indicados el aceite de bacalao y las emulsiones de éste con hipofosfitos, sobre los que tiene la ventaja de ser mejor de tomar, abrir el apetito, no cansar al estómago; tonifica y nutre más, pudiéndose usar lo mismo en verano que en invierno y lo toman los Niños con verdadero placer, á los que transforma de pálidos y anémicos, en sonrosados y fuertes con sólo el uso de dos frascos. De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 25, MADRID. De veinte solletes á quien lo pida.

Recepción

Ayer se verificó en la Real Academia de la Historia la recepción del nuevo académico marqués de Villa Urrutia, embajador de España en París.

Por asistir el Rey a la solemnidad la recepción de este distinguido escritor revisó mayor brillantez que otras.

En su discurso trató de la embajada del conde de Gondomar en Inglaterra en 1613, y le contestó en nombre de la Academia el Sr. Fernández de Bethencourt.

De Melilla

Por motivo de celebrarse el nuevo zócalo en el monte Arruí, en unión de kabilas distintas, celebró una excursión, y durante ella se pudo observar que reina en el territorio ocupado por España tranquilidad completa.

En todas partes fueron recibidos los españoles con cariño y respeto, esforzándose los indígenas por demostrar su adhesión a España.

Para la mayoría

El Presidente del Consejo obsequió anoche con un té a los senadores y diputados de la mayoría.

Estado del Papa

Ayer por primera vez, después de su enfermedad, el Santo Padre dijo misa en la capilla privada, asistiendo sus hermanos y personas de su intimidad.

También reanudó el Pontífice las audiencias.

Congreso de Artes del Libro

A las cinco de la tarde se celebró la sesión preparatoria del Congreso Nacional de las Artes del Libro. La sesión inaugural tendrá lugar hoy en el Paraninfo de la Universidad.

La junta permanente ha recibido numerosísimas adhesiones de provincias, y hay muchos representantes.

Para agasajar a los congresistas se preparan excursiones, visitas y banquetes.

Consultorio Médico-Quirúrgico

DE JOSÉ MINGUEZ HORAS: De once a una y de cinco y media a siete. Santa María, 9, 2.

FABRICA DE CAL HIDRAULICA SUPERIOR

A 1'25 EL SACO DE 40 KILOS -DEVOLVIENDO LOS ENVASES- VICENTE RODRIGUEZ

DEMOCRACIA 36 y OVALO: 4—TERRUEL SE VENDEN

Guarniciones usadas de tronco y lianera y una buena montura. Administración Correos, informarán.

Ricardo Sánchez Herrero CORREDORES DE COMERCIO COLECTIVO

Compra y venta de valores del Estado y Mercantil es Intervención en operaciones del Banco de España y otros establecimientos de crédito.

Carrasco, núm. 27, 2.º, y Despacho, Plaza de Emilio Castelar, núm. 3, bajo LEANSE ANUNCIOS DE CUARTA PLANA

Al aproximarse la guerra turco-balcánica fueron reforzadas considerablemente las defensas de todos los puertos correspondientes a dicho mar.

En tolos fué aumentado el número de torpedos que anteriormente había.

Así se hizo también en el puerto de Esmirna.

Uno de esos torpederos, que tanto abundan ahora, ha sido la causa de la catástrofe.

Del referido puerto de Esmirna salta con gran número de pasajeros, el paquete «Nevada», llevando pabellón norteamericano.

No se sabe todavía por qué causa ha chocado con uno de los torpedos que hay en la entrada del puerto.

La explosión ha sido formidable, y los efectos de ella, los más terribles.

El paquete «Nevada» se ha levantado a gran altura, e inanimatamente ha caído, hundiéndose en el mar.

Ha sido todo obra de un instante.

No ha sido posible disponer de los medios de salvamento de que el buque estaba dotado.

Los que han logrado salvar la vida en la catástrofe, a su propio esfuerzo o a obra providencial lo han debido.

Eran 300 los pasajeros que el paquete llevaba.

De esas 300 personas han logrado salvarse 80.

Unas, las más esforzadas, han podido ganar el puerto o las costas próximas a éste.

Otras, asidas a algún resto del vapor hundido, se han mantenido trabajosamente a flote hasta ser recogidas por alguno de los barcos, grandes y pequeños, que al producirse la catástrofe se han apresurado a salir del puerto en socorro de los naufragos.

Algunos de éstos han sido recogidos cuando ya estaban a punto de perecer ahogados.

Las escenas registradas en el puerto y en la ciudad de Esmirna son indescriptibles.

Han sido prestados los auxilios convenientes a los naufragos cuya situación los reclamaba.

pañía, y del Sr. Zapater, que si no exagerara, haría limpiamente su labor.

Molinos (y esto no quiere decir nada), siempre fueron aplaudidos en este teatro y repetidos más números por compañías sin pretensiones.

De La Generala, obtuvieron aplausos los números más salientes de la obra, resaltando la canción de Arlequín, por la lujosa Srta. Arrieta, y el terceto cómico de Señora a señora, a cargo de esta artista y los Sres. Sen y Muñoz.

El O'owa Bébé, original de J. Burgos, L. Becerra y Candela y Gorgelain es una obra del corte de Fuerza Bruta y Juegos Malabares.

El libro, tirando a lo melodramático, sin el epílogo y aligerando algunas escenas, muy aceptable.

La música muy bonita. Sobre todo, el pasodoble intermedio, la exposición de los tiradores y la canción de amor del barítono.

El Clown Bébé, es la obra para nuestro gusto—que ha coincidido con el del público—la mejor interpretada, en conjunto, de todas las obras puestas en escena hasta hoy.

El Sr. Sen, en el protagonista, se nos mostró como un verdadero actor; vió el alma del personaje y se la asimiló. Este señor ha debido trabajar en compañías de comedias; ¿por qué?

Vistió del personaje con toda la fuerza del gesto y de la expresión; dijo sus sentimientos con las inflexiones de voz que los tales requerían; recitó los versos de la exposición de la farsa, con naturalidad, admirablemente, y murió, aun pecando de exagerado, como un dramático.

Durante el curso de su papel, fué aplaudido. Nuestra enhorabuena.

La tiple García Romero, nos gustó menos que en otras obras. Señorita, para llegar al público, no precisa gritar ni usar de latigillos; ¡está tan anticuado!

Las Srtas. Alegre y Arrieta, discretas.

El Sr. Zapater, en el principio del primer cuadro, demasiado presuroso y elevado de tono en la dicción, y exagerado en el accionamiento. En el resto de la obra, bien. Logró a su personaje hacerle antipático al público, y eso, es un aplauso.

Los Sres. Calvo, Muñoz y Lobera, cumplieron.

La orquesta, en el intermedio, debió ser aplaudida.

¡Por peten ras! producción de los señores Muñoz, Sca y Pérez Fernández (tetra) y Calleja (Música) es un sainetillo que hace pasar un rato... que se tenga que echar a perder.

Desde el primer instante se nota la influencia que los ilustres Quintero han ejercido en estos sus paisanos (entiéndase los autores de la letra), para hacer Por peteneras ¡Desde la distribución de los chistes, hasta la colocación de las figuras, pasando por el asunto, han seguido las huellas del teatro quinteriano.

Viendo Por peteneras! ¿no recordais a Patria chica? Es el desarrollo y casi es el motivo.

Aquello que se habla y aquello de los novios... tiene tanto parecido!

Claro que sin la gracia y la espontaneidad de los padres de El genio alegre. Sacar un personaje, como el pater, para preparar un chiste, ¡es el colmo!

Adolece también de la pesadez en algunas escenas.

¿La música? No hay tal. Poco debió molestarse el maestro Calleja en su creación.

Esta obra fué ejecutada, como todas las obras que no están bien ensayadas, unas escenas bien y, otras, como si fueran prendidas con alfileres.

Salieron del paso las Stas. Alegre y Peña y el Sr. Sen. Y los Sres. Zapater y Lobera, comprendieron y caracterizaron bien a D. Hipólito y Zapata que son los dos tipos mejor dibujados.

La niña de los besos, original de los Sres. Mihura y González y música del maestro Penella, es una opereta de las «españolas» que sin querer compitir con

las vienesas puede alternar con ellas y no hace mal papel.

Ni es mala ni buena, es una opereta. Un asunto trivial, que sabe crear un enredo, sirve a esta pieza.

El maestro Penella, ha puesto una música, viva, valiente española. Todos los números son aceptables. La canción de los besos, pasional y bonita, y el bailable la cochimbo, meloso, y vulgar (será por que es fácil al oído) reperteríense.

El decorado de esta obra en el tercer cuadro: no estuvo bien. No estaba en consonancia la altura de la divette con el gabinete.

La interpretación de muchos personajes en algunas escenas también estaba hilvanada con bastas; estando, por el contrario, bien, la realizada por los señores Sen y Zapater.

A propósito, hemos dejado el nombre de la Srta. Amada Alegre para lo último, por aquello de que los últimos serían los primeros» y, en esta obra, si es la primera.

Anoche nuestra paisana, escuchó por su notable trabajo dentro de su modestia, los mejores aplausos de la velada. Y que se repitan.

NOTICIAS

La Cruz Roja—Tómbola

DONATIVOS EN EFECTO (Continuación)

Sres. Delegado y Jefes de las dependencias.—Reloj y Jarrones.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.—Un reloj sobremesa.

D. Valentín Ulzurum.—Estuche de seis cucharillas de plata.

Sres. Jefes y Oficiales Zona y Compañía.—Dos jarrones y juego de desayuno.

D.ª Josefa Soriano.—Un frasco de esencia.

« Rosa Torres.—Un frasco de aceitunas; lata de pescado y otra de pimienta.

D. Andrés de Vargas.—Juego de entremeses.

« Bias Ortiz.—Un azucarero.

« Maximo Maorad.—Una caja de corbatas.

Imo. Sr. Obispo.—Centro y maceta.

D.ª Alejandra Torán.—Un reloj sobre mesa.

D. Tomás Bretón.—Partitura de la ópera Los Amantes de Teruel.

« Antonio Royo Villanueva.—Reloj bronco tirado por el carro del amor.

« Señor Juverías.—Un rifle y dos botellas termos.

Un bienhechor.—Dos cuadros litográficos.

Instituto Geográfico.—Un aparato de luz eléctrica.

D. José Sierra.—Una relojera de nogal.

« Salvador Sanchez.—Una licorera.

DONATIVOS EN METALICO Pesetas

SUMA ANTERIOR. 163'00

D. Manuel Dobón. 2'00

« Miguel Ibañez Gómez. 5'00

« Teodoro Navarro. 5'00

« Fernando Hué. 20'00

Círculo Recreo Turulense. 200'00

D. Juan José Miguel. 5'00

« Emilio Pérez. 5'00

« Ismael Villalba. 2'00

Círculo Recreo Mercantil. 25'00

SUMAY SIGUE. 433'00

Teatrales

Mañana debutará con la obra La mujer divorciada, el barítono, tan conocido en esta población, Juanito Frontera, que últimamente ha estado actuando con éxito en el teatro Eslava de Madrid.

En breve se verificará en este teatro, con el concurso de la compañía actuante, una función a beneficio de la Institución de la Cruz Roja.

El cartel para esta noche, función sexta de abono, lo forman las obras Bohemios, La niña de los besos y Lycistrata.

A las nueve y cuarto, comienza la representación.

¡CICLISTAS! Fíjense en el anuncio LA LUSTREUM, en cuarta página

Regreso Ha regresado de Mainar la Comisión del Ayuntamiento que fué a dicha localidad para representarnos en la asamblea que tuvo lugar ayer con objeto de tratar de la cuestión de los ferrocarriles Utrillas o Cariñena.

Con un voto en contra del concejal Sr. Gimenez, esta dicha comisión, se ha adherido al proyecto último, como ya nosotros expusimos en nuestras noticias del anterior número.

Por la feria

La Compañía del ferrocarril Central de Aragón, con motivo de la Feria de San Fernando del 28 del corriente al 5 de Junio próximo, ha establecido billetes de ida y vuelta en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, a precios reducidos.

Estos billetes servirán para la ida del 28 al 4 de Junio por cualquiera de los trenes ordinarios de viajeros del día de expedición que lleve carruajes de la clase correspondiente a los adquiridos, y para el regreso, por igual clase de trenes de los días 30 de Mayo al 5 de Junio, ambos inclusivos.

La compañía concede a cada viajero el transporte de 15 kilogramos de equipaje. El exceso se cobrará con arreglo a las tarifas correspondientes.

Cuando hayais probado todos los medicamentos contra la bronquitis, tos ferina y toses rebeldes de los catáros agudos y crónicos, sin obtener alivio, acudir al FERINOL. De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

El Pantano de La Peña

Han quedado cerradas por vez primera las compuertas de este Pantano, con objeto de recoger el agua que ha de destinarse al primer riego de la zona interesada.

Muy pronto, dentro de breves días, disfrutarán las tierras del beneficio de tan importante obra puesto que el pantano está lleno.

Habla de Teruel

Nuestro estimado colega de Zaragoza La Crónica trae en el número llegado hoy una completísima información gráfica y escrita, de las fiestas celebradas el día del Corpus en esta y, de otras cosas interesantes de actualidad. Fotos de la Custodia en procesión, de la Cruz Roja, de las presidentas de la becerrada y de los aficionados.

Quien quiera tener un recuerdo del acontecimiento del Corpus del actual año, adquiera en casa de Bonilla el diario La Crónica.

Las casetas

Mañana se hará en la Casa Consistorial el reparto de las casetas entre los feriantes que las tienen pedidas y por cierto que este año han sido muchas más que años anteriores.

Correos y telégrafos

Han sido trasladados los empleados del cuerpo de Correos D. Julio Sánchez Sánchez, de Irún a Valderrobres y de esta localidad a Villarreal D. Joaquín Alonso Izquierdo.

Taurinas

Según telegrama que la empresa de la plaza de toros ha recibido del ganadero Excmo. Sr. Marqués de Melgarejo, un toro de los que han de lidiarse la primera tarde, llamado «Flechista» y marcado con el número 15, al hacerse el apartado de las corridas en la dehesa, embistió al caballo que montaba el mayoral, dejándole muerto de una cornada, y librándose el jinete por verdadero milagro.

Esto que pudo ser una desgracia, ha resultado una alabanza para la bravura del ganado.

Nos comunica la mencionada empresa que para dar mayor facilidad al público y evitar en algo las aglomeraciones, se hace saber a éste que el jueves próximo se despacharán localidades para la primera corrida en la Agencia de Francisco Pérez, Plaza del Mercado. Desde hoy se reciben encargos.

Consumos

En el día de ayer, se recordaron por los felatos de esta capital 484'74 igual día del año anterior 725'34 resultando una diferencia en menos 240,60 pesetas.

Para que se sepa

Hoy han presentado carneros para el sacrificio en el matadero los tablajeros siguientes:

Viuda de José Yuste, 1; Manuel Martín, 1; Joaquín Pérez, 0; Viuda de Lorenzo Yuste, 0; Diego Pumarista, 1; Juan Yuste, 1; Eusebio García, 1; Francisco Gómez, 0; Manuel Crespo, 1; José Salvador Mallén, 0; José Salvador Barceló, 0; María Concepción, 0; Desiderio Aspas, 0; María Sebastián, 0; José Bergio, 0; Francisca González, 0; Lorenza Orero, 0 Salvador Aspas, 0.

A. REYES MORENO

AGENTE DE PUBLICIDAD

PERIODICOS DE PROVINCIAS

Abada 5, primero