

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Telefono
n.º 32

Franqueo
concertado

Año XVII

Teruel.—Sábado 5 de Julio de 1919

N.º 8597

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agricultores y pecuarios

ATENCION LABRADORES — LOS VERDADEROS VENCEJOS DE ESPARTO COCIDO Y PICADO RETORCIDOS SE VENDEN EN LA SERONERIA DE **MANUEL MUÑOZ, JOAQUIN COSTA, NUM. 5 (Antes Tozal)** —

Como también podrán ver trillos de sierras y de piedras y horcas para aventar todo a precios reducidos

EL MERCANTIL,
DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Peseta	
En Teruel, al mes.	1'00
Fuera, al semestre, PAGO ADELANTADO	6'00
PUBLICIDAD	
Anuncios, comunicados y de más. forma de publicidad, según tarifa. Pago adelantado.	
Descontos en las inserciones según el número de inserciones. Además el 10% a los suscriptores.	

Postre IDEAL

Deliciosas natillas al limón y a la vainilla pueden prepararse con poco gasto. En ultramarinos.

El Teatro

de los niños

(Continuación)

Este teatro infantil había de empezar por llenar una misión primordial: La educativa.

Y de aquí el primer escollo con el cual precisamente tendría que chocar la fantasía del dramaturgo.

Educar a un niño es uno de los más trascendentales problemas de la vida de un mayor.

Educar para vivir, es enseñar a luchar con fé, con entusiasmo y con nobleza, y si solo el luchar es difícil, el luchar escudado en la virtud, la honradez y la virilidad es cosa de héroes.

¿Qué misión más noble puede imponerse una inteligencia, que esta de educar, es decir, formar corazones que sepan latir sin odios ni rencores, cultivar espíritus capaces de afanes desinteresados y altruistas, hacer, en una palabra, hombres que conscientes de su misión, sepan ser altivos sin orgullo, decididos sin vanas fatuidades, bondadosos sin ser necios y útiles sin que su utilidad sea guiada por sentimientos bastardos?

Y al propio tiempo ¿hay algo más difícil que el inculcar estas virtudes cívicas a cerebros que en estado embrionario solo desean la diversión ingenua y repelen toda enseñanza provechosa? ¿hay nada más inaccesible para un dramaturgo que supo conmover a las multitudes con sus cosas de intenso realismo, que el descender hasta trocar sus ironías sutiles en cuentos candorosos que haga palmoear con la algazara del entusiasmo a un público más propicio a corretear por paseos en busca del cansancio físico que a cultivar la inteligencia en busca del deleite intelectual?

Solo la pluma que supo compo-

ner cuartillas tan maravillosas como las de «Los Intereses» y «Rosas de otoño» podía abordar empresa tan llena de dificultades.

Esta iniciativa noble y generosa cristalizó en una realidad después de una serie de obstáculos vencidos, inaugurándose el teatro de los niños con los estrenos de «Ganarse la vida» y «El Príncipe que todo lo aprendió en los libros» dos obras admirables, que provocaron tal explosión de entusiasmo que el público en pie aclamó durante largo rato al maestro que hizo a los niños el regalo de estas dos joyas literarias con las que nuestro teatro enriqueció su corona.

No es mi deseo al escribir estas crónicas sobre el teatro de los niños, el de hacer un estudio ni una crítica del mismo, y por eso, solo he de consignar, que ese bello cuento cuyo título ya preispone el espíritu a seguir los derroteros sencillos de la ingenuidad y que en breve representarán en el Teatro Martín, los niños de Teruel, es una de las producciones más sencillas, firmes y llenas de suave emoción del maestro.

La fantasía que sirve de urdimbre a la fábula cautiva desde el primer momento la imaginación de los niños, que siguen ávidos de interés las aventuras de El príncipe azul, que corre por el mundo guiado por el socarrón Tunino y el austero Preceptor, obsesionado con el recuerdo de sus cuentos de hadas, cual nuevo Quijote que en su locura trueca las cosas transformándolas al capricho de su imaginación.

Asombra que ese genio creador de obras inmortales llenas de rudo naturalismo haya podido descender hasta ponerse al nivel de unos entendimientos que conocen poco de las crueldades de la vida y de los fantasmas del dolor; y sin embargo, de cuantas obras se escribieron para este teatro de la infancia, la única que por completo cae dentro de él, es esta «Príncipe que todo lo aprendió en los libros».

V. S.

(Continuará).

Maizavena

Al cacao Para personas delicadas del estómago.

TRIBUNALIBRE

RECORTES DE PAPEL

Los jefes fraccionarios del gran bloque izquierdista acabarán seguramente por conquistar las simpatías de la opinión, corroborando con sus salidas de tono el concepto que cada uno de por sí había logrado merecer a aquella.

Y es que, hasta los propios malhechores consiguen hacerse simpáticos cuando, entre burlas y veras, entre ingenuos y ladinos, y mezclando el impudor y la sinceridad, revelan el fondo innoble de sus fechorías. La estultez humana se rinde fácilmente a lo pintoresco, porque el dolor va alejando al espíritu humano del lado trágico de las cosas.

El conde de Romanones y el señor Lerroux, por ejemplo, (por, no para), que en política tienen claramente definidas sus respectivas características, habrán arrancado al público una sonrisa picaesca, maliciosa, que es casi una absolución; con sus recientes manifestaciones.

El primero, que no necesita hacer demostraciones de ningún género para que hasta los más rezagados en la marcha de la política española sepan a qué atenerse respecto a la temperatura moral más propicia al desarrollo de su actuación podía haber excusado las manifestaciones recientemente hechas a los periodistas para que el público conociera lo ma que al ilustre procer le sienta el calor, ejerciendo o no las funciones de presidente, porque en toda ocasión y estación tiene dadas abundantes pruebas de su frescura.

Pero ese rasgo de aparente ingenuidad sirve para desarugar el entrecejo de los gentes, porque nada hay que predisponga tanto a la reconciliación como el estar acordes sobre cualquier ex reimo, y así, en vez de pronunciar la frase: «¡vaya un fresco!» con el amargo acento interjetivo, lo hará en el festivo tono de la chunga y... ¡viva la frescura!

El segundo, que sería capaz de enviarle una legión de padrinos al primer ingenio que, camino del Congreso, osara dirigir la palabra con la frase familiar: «de chapuza ¿eh?» acaba de confesar... a los periodistas ¡claro! que es un modesto maestro de chapuzas a expensas de las cuales va viviendo.

Y engordando, podría añadirse. He ahí otra revelación innecesaria, pero que, formulada por el propio cosechero, es una especie de aviso dado a la nación, con el cual se le priva del derecho de llamarse a engaño, lanzada a la circulación en una forma regocijante para corregir la acritud y curiosidad de la frase.

Y he ahí por donde, estos dos grandes chapuceros de la política izquierdista le están tomando el pelo a la nación, al mismo tiempo que, sin menoscabo de la verdad, velan celosamente por los prestigios de su propia frescura.

LEÓN PINTADO.

SED DE JUSTICIA

A quién habrá tan suspicaz que tache de egoístas a los maestros por que piden mejoras urgentes que remedien su precaria situación, pero nada más lejos de su ánimo.

Piden, si mejora en su haber personal por que mal puede dedicarse a la penosa labor de la enseñanza quien tiene que hacer verdaderos equilibrios de economía: no para comer, sino para vestir y no morirse de hambre; pero juntamente con esa petición tan justa demandan aumento de escuelas convencionales de que con el número de las actuales es imposible atender como se debe al gran número de niños que a ellas concurren, ya que en los actuales tiempos de lucha y actividad la escuela tiene que dejar de ser lo que es y transformarse en lo que debe ser.

Que las escuelas que se construyesen sean verdaderas aulas donde el aire y la luz entren a torrentes y con ellos la alegría y la vida para los niños y no sean como la casi totalidad de las actuales, verdaderos chamizos, o mejor aún, infundados calabozos, campos abonados para que sirvan de criaderos de gérmenes patógenos, y hagan los niños y maestros candidatos a todas las enfermedades contagiosas.

Piden que se graduen todas las escuelas, que se doten de mobiliario decoroso, de abundante y adecuado material para que la enseñanza sea completamente gratuita; que a cada escuela vaya adscrita una modesta cantina escolar, donde puedan reparar sus fuerzas esa infinidad de niños abandonados en el arroyo, sin pan ni hoguer, ni nadie que los corrija y eduque; para esos niños que la sociedad abandona a la fatalidad de la muerte, y de la que se nutre lo que despectivamente llamamos el hambre, sin perjuicio de que la misma sociedad que los empuja hacia el abismo se encarga luego de hundirlos en la cárcel donde completan su degradación.

Eso es lo que conjuntamente piden todos los maestros y quien eso pide no puede tacharse de egoísta. Quien enseñar, capacitado del papel que su cargo les impone, pero también quieren comer.

Hoy que tanto se despijara para tener bien atendidos ciertos servicios de dudosas utilidades sin protesta por parte de nadie, se regatean a los maestros unas pañetas, se les niega el derecho a la vida, y se le considera de clase inferior a los demás empleados del Estado no equitativo sus sueldos y estableciendo una irritante desigualdad de clases.

Condenar al hambre y a la desesperación a los encargados de educar el cerebro y el corazón de la niñez no es hacer patria, es deshacerla; porque esos hombres que se ven abandonados de una sociedad tan indiferente o tan inhumana, al hacerse cargo de los hijos que le entrega le ha de ser materialmente impo-

sible ocultar el amor en el corazón de sus alumnos y ha de engendrar generaciones de rebeldes. Boca a merca no puede dar dulces.

En la bandera de todos los partidos políticos ocup lugar preminente el lema de la enseñanza, pero aun no se ha visto que ninguno de ellos tome en serio tan augusto emblema. Maestros, luchad con denuedo y sin vacilaciones; vuestra causa es noble y justa, es la causa de la patria a la que todos nos debemos. Peid con el brío del que pide en nombre de la justicia, no con la mansedumbre del mendigo; vuestras energías darán la medida de vuestra dignidad. España vuelve a nosotros los ojos en estos momentos de regeneración mundial; ¡sed dignos de ella!

SANCHO SANCHEZ.

Maizavena

Al cacao Para mujeres después del alumbramiento

Becerrada benéfica

¡Eh, a la plazal

Como hemos anunciado en nuestros números anteriores mañana domingo se celebrará en nuestro circo la becerrada benéfica, cuyo producto se dedica al Asilo de ancianos de esa a Capital.

A juzgar por el gran número de localidades vendidas hasta la fecha, auguramos un buen rendimiento en beneficio de dicha institución.

Con motivo de las elecciones y con objeto de facilitar la asistencia a los señores que tengan que cumplir deberes electorales, la corrida empezará a las 5 y 30.

Están ya en la plazal las cuatro fieras de Bernardino; tan llenos de bravura que se comen de unas a otras... el piengo.

Gracias a los prestos y arte de las cuadrillas, no habrá nada que sentir; apenas si Jover tendrá que trabajar más que para pedir la laya para remendar el duraz.

No se anuncia quien desempeñará el cargo de aesor de la presidencia. Lo comprendemos todo; no hay quien tenga el valor de sostenerse sereno para aconsejar a la presidencia que presidirá ¡vaya un ramillete! ¡con muchas flores para solo dos eo apañ!

EL TANGO

Un ingenio de carne y hueso, rubia y candorosamente coquetista, cimbrante como un janco y con la elegancia de un atrevido modelo de Paquin, nos ha comunicado radiante de alegría, que el tango resucita y seguirá haciendo «furo» en los salones...

—No ha leído usted en *Excelsior* lo que ha escrito propósito de eso Hugueta Garnier?..

AGRICULTORES

COMPRAR HOY MISMO

NO AGUARDAR A MAÑANA

CUERDA PARA MAQUINAS ATADORAS

que a 70 pesetas fardo

VENDE LA CASA SANCHEZ DE TERUEL

Sucursal de

MÚGICA, ARELLANO Y COMPANIA.—PAMPLONA

—No lo he leído.

—¡Ah... pues léalo!

Y la ingenua, gozosa, ha exclamado, golpeando furiosamente las rodillas...

—¡Se acabó la guerra, que lo puso todo tan triste!... Los detractores del tango y quien dice del tango dice del «fox-trot», del «one step», del «pas de l'ours», etc., etc. pueden metedse ir prestando nuevas distribuciones porque vamos a bailar horrores!... ¡Horrores!... ¡Como ya se baila en Oarfe!

—¿A pesar de ese millón de franceses muertos y de esos dos mil once de mutilados, víctimas de la guerra?...

—¡Ya sabía yo que iba usted a saír con eso!... ¡Qué afán de ponerle a eso como un ciprés!... ¡Los muertos... los mutilados... las viudas... los huérfanos... las ruinas! ¡Si todo muy lamentable, muy espeluznante; pero... ya pasó. Y prueba de ello, que París... aseguran que está, después del truíño, mucho más alegre que antes de la guerra. ¡Cuando yo le digo que lea usted esa crónica de Huguette Garnier!... Bueno; y si no, oiga usted lo que dice de los bailes. Los americanos, que danzan maravillosamente, gozan de un partido loco entre las muchachitas que en 1914 tenían catorce años... Se «tanguen» con furor, no solamente en los salones aristocráticos, sino en las tradicionales casas burguesas. Las mamás, celosas del porvenir de sus pimpollos, animan a sus hijas para que aprendan las danzas de moda, que, aunque algo «atrevidas», se han impuesto rotundamente en sociedad. Después de todo, dicen las madres, ¡qué pléjro ha de haber para las muchachas en el tango, cuando han visto las operetas más en boga, y después de haber fioreado en el tennís y en las comidas con champagne!... Y en efecto: las muchachas, «encantadas de la vida» y transfiguradas de placer, presentan a una amiga un atillero o un aviador siete veces condecorado, diciendo:

—El capitán X... que tanguen como nadie.

Mientras que el capitán X. no menos dichoso, musmura, confuso y orgulloso:

—¡Oh, no tanto... no tanto!

Mi interlocutora hace una pausa y arruga un poquillo la frente para hacer memoria...

—¡Ah, ya ya me acuerdo de más cosas! dice, cruzando una pierna sobre la otra.

Huguette Garnier habla de los pas a la «tím! ¡Esto es interesantísimo! Se siguen bailando one steps y fox-trotts, así como la danza del oso; pero lo que priva es una variación del one step, inventada por los ingleses durante la guerra, y que se llama Fancy step. El Fancy step es difícil por lo rápido y bastante íntimo... pero resulta de un chío insuperable; es la danza modernísima expresando el alma del momento. ¡Así lo ha definido un profesor! Por último de los bailes sozones, por lo «antiguos», sólo ha quedado, dando las boqueadas, el doble boaton, el vals menos estúpido...

De rigodones, pavanas, minué y... otras ridiculezas del tiempo de los romanos, ya no se acuerda nadie! ¡No se bailan ni en las casas donde tienen piano alquilado y las chicas se hacen la ropa con patrón!... ¡Aeah, otra cosa interesantísima!... Las lecciones de Fancy step no es de buen tono ni de resultado práctico que las de una profesora, sino un «darín inglés», «verdad», muy joven,

porque esta danza exige la agilidad de miembros de la juventud!

¿Qué le ha parecido a usted mi información? —concluye diciendo pizp ret...

—¡Completísimo, trascendentísimo y... monseñor, naturalmente!

—Bueno; pero no es eso lo que yo preguntaba, lo que yo quería decir sino que qué opinaba usted de la reaurreción de los bailes aristocráticos, de ese «tanguen» triunfal... ¡Y en París, fijese usted bien, en París, donde han caído tantas bombas y han sabido de tantas desdichas!... ¡Qué encantadoras, qué deliciosos son mis franceses!...

Pero, a todo esto, ¿va usted a contes tar o no?... ¿Qué hace usted, en qué piensa?

—Pensaba en un mortero...

—¿Un... mortero?... ¡J...ú, qué cosa más... ridícula y más absurda! ¡U... ¡Un mortero!...

—Si, el mortero «enorme» fabulosamente grande de que hablaba el Padre Isla...

—¿Qué cosas más raras! ¡El Padre Isla... un mortero grandísimo... el tangol... ¿Se ha vuelto usted loco?

—No; verá usted. En ese mortero concebía el Padre Isla encerrada a toda la Humanidad existente, con todas sus virtudes, pasiones y defectos. Y machacándola, reduciéndola a una masa común, a un hombre solo, total y representativo, daría como resultado, decía él, no un perverso sino sencillamente un... majadero, por la mayor cantidad del ingrediente «majadería». Y... ahora a propósito de ese tanguen triunfal que el mundo baila sobre propias ruinas

humantes y sobre los sepulcros de millones de hombres, me ha acordado, ¡yo no sé por qué!, del «mortero» célebre... Y hasta me ha asaltado una pequeña duda... ¿Será el bolcheviquismo, justiciero azote del mundo eterno, el encargado de hacer bailar a la Humanidad el tango apocalíptico y... definitivo? ¡Vaya... tangi!...

CURRO VARGAS.

NOTICIAS

Ciencerto

Programa para el día mañana de once a una en la Gaceta, por la Banda municipal.

1.º «Porqué añoro yo a Sevilla», Paedodoble, L. Roma.

2.º «El Molino», Polka, San Miguel.

3.º Fantasia de la Ópera «Cavallería Rusticana», Mascagni.

4.º «Entré el Juquer y el Turia», Capricho rural, S. Giner.

5.º Fantasia Española, A. Bretón.

6.º «Saludo a la Bandera», Marcha, Fabregat.

La Económica

Mañana a las once celebrará sesión la Junta Directiva de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Rectificación del censo

La Gaceta publica una Real orden aplazando los días fijados para la rectificación del Censo, en la siguiente forma.

Del 25 de julio a 4 de agosto, estarán expuestas las listas y se admitirán las reclamaciones. El 5 de agosto se reunirán las Juntas municipales del Censo para examinar las reclamaciones, y el 15 se reunirán las Juntas provinciales.

Para el 20 de noviembre deberá quedar terminada la rectificación en todas las provincias.

Consumos

Recaudación habida en el día de hoy en los fideatos 514.21 pesetas

Recaudado en igual fecha del año anterior 386.83.

Diferencia en más 127.38.

ZOTAL

Desinfectante para prevenirse de epidemias contagiosas.

Matadero

Hoy han sido sacrificadas las reses siguientes.

Cárneros, 30; Ovejas, 3; Cabras, 0; Corderos, 44; Cabritos, 8; Vacas 0; Machos cabrios, 1, y Terneros, 1.

Chocolates-Muñoz

son los más finos y económicos

Quien los prueba los adapta

COCHE a los baños de la Huerta Nueva. Servicio diario que comenzará el lunes, 7. Salidas a las 7 de la mañana y a las tres de la tarde.

Aviso: PARADOR DEL TOZAL, a cargo de León Garofa.

EL MOLINETE

Este antiguo y acreditado establecimiento de BAÑOS quedará abierto al público el próximo lunes, día 7.

Coste de cada baño UNA peseta.

SE ALQUILA

Hermosa habitación piso 2.º izquierda de la casa núm. 4 de la calle de Tenprado; muy bien orientada; con el sol y ventilación abundante.

Razón: PEDRO BAYO, Valencia, 15 herrería.

Necesito socio

molinero para piedra, con 4.000 pesetas que aporte para reconstruir un Molino a vapor en Visiedo; negocio de mucho y seguro porvenir.

Para detalles, A. 14 es Ribio, Visiedo.

PAPEL USADO DE VENTA EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO

Me-a de billar

Se vende con todos sus accesorios. También se venden varios accesorios para c-fé.

Informe: José Pomar, Alcañices 10.12

Estantería y mostrador

de tienda, en buen estado, se venden.— Informará Tomás Ibáñez, San Juan 42, carpintería.

Escuela militar Autorizada

— PARA MOZOS DE CUOTA — Oficinas 3 de Julio, 7, 1.º de diez a doce.— TERUEL.

Maizavena

Al cacao Alimento para convalecientes

DIA RELIGIOSO

Santo de mañana.—Santa Dominica Catedral.—A las nueve y media Mis cantada.

San Pedro.—Novena a Santa Bárbara a las nueve Mis cantada. Por la tarde a las seis y media, con expuesto.

Cuarenta horas.—En San Martín a las nueve y cuarto Mis cantada. Ejercicio de la tarde de seis a ocho.

Misas a hora fija.—De Alba en San Pedro y La M. c. d.—A las seis en San Teresa y San Francisco.—Seis en Santiago, Hospital y San Nicolás.—Ocho, Catedral, Santa Clara y conventual en San Andrés y San Miguel.—Ocho y media, Santa Teresa, Nueva Catedral, S. Pedro y Santa Clara.—Diez la conventual en Santiago, con plática sobre el Evangelio del día.—Once en Salvador y San Juan.—Once y media Catedral, Duce, San Pedro y San Martín.

Maizavena Al cacao es de fácil digestión

MALAQUIAS MARCO

CALATAYUD

ALMACEN DE CALATALES

Aceites refinados de Aragón

= BANCA =

Tienen el gusto de anunciar a sus clientes de esta provincia haber principiado la fabricación de jabones puros de aceites de oliya tan solicitado por todos los compradores.

BANCO DE CREDITO DE ZARAGOZA

Establecimiento fundado en el año 845

Plaza de San Felipe, núm. 8—ZARAGOZA

Apertado de Correo número 31.

Cuentas de imposición en metálico con interés

Los tipos de interés que abona este Banco, son:

En las imposiciones a plazo fijo de un año. 3 1/2 por ciento

En las imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual

En las imposiciones a voluntad. a razón de 2 1/2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer a la vista,

devengon 2 y medio por 100 de interés

PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firmas, sobre Valores, con monedas de oro, sobre Resguardo posicionem hechas en este Banco. DESCUENTO y NEGOCIACION de LETRAS y EFECTOS COMERCIALES.

DEPOSITOS EN CUSTODIA

compra y venta de Fondos Públicos—Pagos de cupones—Cartas de Crédito Infomes Comerciales—Gratificaciones etc.,

BANCO DE ARAGON

CAPITAL 5.000.000 de pesetas

SUCURSAL EN TERUEL

CUENTAS CORRIENTES e imposiciones con el 2, 2 y medio, 3 y 3 y medio por ciento de interés.

Caja de Ahorros: 3 por ciento de interés y premios por sorteo para estimular el ahorro.

Cartas de crédito. Giros. Ordenes de entrega. Préstamos. Cuentas de crédito. Negociaciones de cupones y letras sobre todos los países. Cambio de monedas. Ordenes de Bolsa y demás operaciones bancarias.

HORAS DE CAJA: de 9 y media a 11 y de 3 y media a 4 y media.

ELIXIR ESTOMACAL

de Suiz de Carlo (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTOMAGO e INTESTINOS

el dolor de estómago, la diarrea, la indigestión, la acidez, las náuseas, las flatulencias, las diarreas en niños y adultos que no responden al tratamiento, la dilatación y úlcera del estómago, etc.

De venta en las principales farmacias y droguerías de España y del extranjero desde donde se admiten pedidos.