

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Teléfono

n.º 32

Franqueo

concertado

Año XVII

Teruel.—Viernes 30 de Mayo de 1919

Núm. 8572

GRAN CIRCO

EN EL REAL DE LA FERIA DURANTE LOS DIAS DE LA MISMA

SOBRESALIENTES ARTISTAS

Trío árabe LOS MAZZAGANES. Saltadores sin rival. Notabilísimos ejercicios de espingardas

ANIMALES DOMÉSTICOS Y FIEROS

Gran colección de Monos. Osos. Caballos. Corderos. Dromedarios. Jabalies. y Perros chinos, completamente amaestrados

EL OSO CICLISTA Excepcional ejemplar sin igual **MAÑANA INAUGURACION**

Dos grandes funciones a las siete y a las diez y media y así en días sucesivos salvo variación que se anunciará en la pizarra del Circo
Entrada general, 40 céntimos. Media entrada, 25 Palcos con seis entradas 7'50. Sillas 1.ª y 2.ª fila una peseta F.ª la 3.ª, 75 céntimos

JOYAS DE OCASION

Ya llegaron las ricas joyas modernas y artísticas las que por proceder de préstamos vencidos hallanse en condiciones de precios verdaderamente excepcionales estando expuestas al público en la calle de la Democracia n.º 26 ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE LOTERÍAS, desde el día 28 del actual al 3 del próximo Junio.

Evaluada pericialmente las joyas por tasadores oficiales, las ventas son garantidas con reintegro de su importe, menos el 10 por 100, caso de devolución.

Postre IDEAL

Deliciosas natillas al limón y a la vainilla pueden prepararse con poco gasto. En ultramarinos.

OCULISTA

El oculista Doctor Pedro Gimeno, ayudante desde hace siete años, en el Consultorio Oftalmológico del Doctor Palomar de Zaragoza, se encuentra ya en Teruel, y estará hasta fines del próximo Junio, en la Fonda de España, a la disposición de cuantos enfermos de ojos quieran consultarle. Va también provisto, de todos los aparatos necesarios, para la graduación científica de la vista.

Horas de consulta: 10 a 1 y 4 6

CHARLAS FÚTILES

La primer acta facciosa

Tiene la política sus idealismos como la filosofía, sus misterios como la religión, sus caprichos como la moda, sus rachas como la loca fortuna, fastuosidades como la cosa más frívola; pero tiene también sus amarguras como la vida, sus horas como la oportunidad, sus ironías como el lenguaje, sus desdenes como las coquetas, sus quiebras como todos los negocios.

Ese variado cúmulo de rasgos que ofrece la política a la consideración de los espíritus reflexivos es el mejor baluarte del hombre que abarca con arrestos su profesión, porque le permite estar siempre de frente al país sin enseñar la cara.

Decir «política», no es lo mismo

que decir ciencia o arte de gobernar los pueblos y mantener el orden, sino habilidad para colocar las palabras y los hechos en abierta contradicción, haciendo ver a los espectadores todo lo contrario. Por eso los políticos resultan unos verdaderos malvaristas de las palabras y de las ideas, en cuyos equilibrios corren el riesgo constante de ser aplastados por las mismas.

Sin perjuicio de rendir el debido acatamiento a la frase con la cual se nos consuela piadosamente de nuestras propias inconsecuencias, diciendo que es de sabios mudar de criterio, no creo que haya nada tan doloroso para el hombre como verse así mismo cogido en las redes de su propia dialéctica; dolor por el cual se ven obligados a pasar con más frecuencia que atrición, muchos hombres dedicados a la política.

Unas veces tienen que dedicarse a combatir sus propias obras y no pocas sienten la necesidad de realizar actos sobre los cuales pesa el rigor de sus propios anatemas.

Y es que, en el mejor caso, se ingresa en el campo de la política con el ánimo resuelto de servir a una patria austera y exigente, muy difícil de complacer; la patria, y luego se tropieza con patriotas a los cuales no hay medio de desairar, viniendo a resultar a la postre que, como las neutralidades, hay complacencias que matan.

Aunque parezca raro, los políticos no son, sin embargo, unos hombres perversos ni siquiera perversos, que se complacen en exponer a los mayores peligros el orden y la paz de los pueblos; son, por el contrario, unos espíritus flexibles y tolerantes que se adaptan con admirable facilidad a las corrientes de los tiempos, aun sabiendo que ciertas corrientes no debieran ser tan corrientes como lo son.

Sabiendo de antemano que las futuras Cortes han sido declaradas facciosas, se está ahora mismo ante el caso apuradísimo de renunciar a servir desde el Congreso los intereses de la nación o de apenar con el dictorio más infamante que ha podido pesar sobre el honroso cargo de diputado.

Sin embargo, es tan acendrado el amor al país que no hay inconveniente en cargar con el terrible Sabinito y poner dinero encima. Un acta facciosa en estos momentos angustiosos resulta la joya más codiciada para un verdadero político.

He ahí un rasgo de abnegación y flexibilidad política, no muy bien interpretado por la malicia. Porque por grande que sea la ceguera que la pasión ponga sobre la conciencia de ciertos políticos, siempre queda un resquicio bienhechor por donde poder filtrarse un rayo de luz. Solo así podría explicarse que, a poco de firmado el pacto de las izquierdas, el conde de Romanones manifestara a los periodistas que aquel día había sido el más amargo de su vida política. Pero también, por rudimentario que aparente ser el instinto de conservación que guía los pasos de nuestros hombres públicos, nunca deja de advertirles que en la pirámide social cuanto más alto logra uno colocarse menor peso tiene que soportar; y así se explica también que el mismo conde pusiera el domingo último en juego todos los recursos a su alcance para ser el primero de la nación en presentar su acta al Congreso.

Pero esa rapidez desplegada por el conde no ha sido suficiente para dar al país una sorpresa. Es ya de dominio popular que el ilustre procer no es de aquellos infelices que se descuidan.

Además, mucho antes de que ese acontecimiento electoral fuera divulgado por la prensa, sabíase que en unas Cortes facciosas no podía faltar el conde de Romanones.

Y véase por donde, sin agravio para el Parlamento ni siquiera para el auto del ilustre diputado por Guadalajara, puede afirmarse hasta con pruebas que el acta del conde es la primer acta facciosa.

ALDABAS.

Maizavena

Al cacao
Alimento Ideal
para niños

España por el Sagrado Corazón

Hoy habrá inaugurado los Reyes el grandioso monumento que España dedica al Sagrado Corazón de Jesús, levantado en el más aproximado centro geográfico de España.

De los actos celebrados en toda la nación, nos irá dando cuenta la prensa.

En Teruel se celebra como podía esperarse de una ciudad tan católica y tan española como la nuestra. Muchos balcones de casas particulares y de edificios públicos, se hallan engalanados, principalmente en las calles más céntricas.

A las ocho de esta mañana, el excelentísimo Sr. Obispo distribuyó el Pan de los Angeles a los fieles que llenaban la espaciosa Iglesia de las Religiosas de Santa Clara.

A las 12, hora de la inauguración, en la misma Iglesia y con asistencia del Prelado se ha hecho exposición de Su Divina Majestad a los acordes de la Banda del Asilo de San Nicolás de Bari. La capilla de la S. I. O. alternando con las flees elevaba al Sagrado los corazones con el enternecedor Himno «Cantemos al Amor de los amores» terminando con la bendición del Santísimo.

El Figaro de ayer nos proposiciona lo siguiente:

Descripción del monumento

En la cumbre del Cerro de los Angeles, en la parte más meridional, en la extensa meseta, mirando hacia Madrid y dominando con su elevación a todas cuantas construcciones allí se levantan, se alza majestuoso, espléndido, el magnífico monumento erigido en honor del Sagrado Corazón, obra inspiradísima de D. Aniceto Marinas y del arquitecto don Carlos Maura Nadal.

Sobre una plataforma a la que dan acceso airosas y bien trazadas gradas, que sirve de asiento a una mesa de altar, se levanta gallarda y airosa base de forma piramidal, como pedestal de la figura sublime, emocionante, de Jesús, de nueve metros, con sólo la túnica, en tal actitud, con tal plácidez que verdaderamente subyuga y rinde corazones. Si el Sr. Marinas no tuviera ya un nombre y una fama legítimamente adquiridos, esta estatua de Jesús amorosísimo se lo daría, porque ella es una evocación de Jesús

amabilísimo, tal como la imaginación nos lo representa en el mundo, haciendo el bien y desparrramando sus gracias por todo el mundo. De los pies de la estatua baja un haz de luz irradiente, iluminando la inscripción «Reino en España» y bañando en celestial luz el hermoso grupo de dos preciosísimos ángeles en actitud de volar y elevar el escudo de España.

Completan el cuerpo central, bajo los ángeles, una pluma fundida en bronce, con el ramo de oliva en el pico, símbolo de la paz; sobre el altar, y a uno y otro lado, los escudos de Su Santidad y del prelado de la diócesis y entre ambos, la dedicatoria del monumento, que dice: «España al Sagrado Corazón de Jesús».

A uno y otro lado del cuerpo central, y constituyendo los cuerpos laterales del monumento, en declive, como para ascender a abismarse en el Corazón Divino grupos inspiradísimos: el de la dacha de Jesús, representando la Humanidad santificada, con las figuras del padre Hoyos, de la beata Margarita de Alacoque, San Agustín, San Francisco de Asís, Santa Tereza de Jesús, Santa Gertrudis y San Juan Evangelista; el grupo de la izquierda, representando a la Humanidad que tiende a santificarse, lo forman figuras llenas de unción, de las que se destacan, por lo tierno y dulcísimo de su evocación, la de una hermana de la Caridad ayudando a ascender a un grupo de niños que llevan ramitos de flores en la mano y elevan sus ojos al Señor; verdaderas estatuas, las de uno y otro grupo, de cuatro metros de alto.

Las dimensiones del monumento son 28 metros de altura por 31.50 de ancho y 16 de fondo.

La imagen de Jesús mide nueve metros de altura, consta de 45 piezas, y para labrarla se han precisado 37 metros cúbicos de piedra.

La piedra empleada es arenisca, de Almorquí, y en la totalidad del monumento se han invertido 882 toneladas.

Administración Principal de Correos de Teruel

AVISO

Con el fin de armonizar las necesidades del servicio con la gran escasez de personal que se siente en esta oficina, por estar agobiadísimo de trabajo el poco que existe, se ha dispuesto: que a partir del día 1.º del próximo mes de Junio, funcione el Giro postal de 9 a 12.

TEATRO MARIN

Debut de la compañía de zarzuela

Con *La Tempestad*, la célebre zarzuela en que el genio de Chapí hizo la magia y explorador, hizo anoche su presentación la compañía encargada de distraernos durante este periodo festival.

Como *La Tempestad* es obra ya inmortalizada y gloria de nuestra repertorio, sólo nos ocuparemos de la interpretación que la cupo en suerte aunque sin detenernos a analizarla con detalles en espera de que en sucesivas representaciones podamos formar un juicio definitivo de la compañía.

El justo elogio que el desempeño dado a la magnífica zarzuela de Chapí no defraudó al público que llenaba por completo el teatro y que aplaudió diferentes pasajes de la obra, haciendo objeto preferente de sus muestras de agrado a las Sras. Huerta y Revilla y a los Sres. M. roca, De Ghery y Rosal, que encarnaron con bastante acierto los principales tipos de la clásica obra de Ramos Carrión y Chapí, que a pesar de sus años siempre aparece como una moza, pequeño milagro debido a que Chapí fué un mago de la música y Ramos Carrión un habilidoso libretista.

HARRY LUCENTI.

mate, y con ansias de enferma neurótica dirigióse al baile.

—Al Re!—dijo al «chouffeur».

Penetró en el salón... Murmullos de amores, francos cariños, un ambiente de flores y aromas produjeron en su ánimo sensaciones varias.

Acercóse a Octavio. Medio oculto, alejado del baile en el palco, entregando a sus sueños de poeta, su espíritu errante vagaba... vagaba...

Vació la enfermita de su fantasía; fué un instante de lucha suprema; en una mirada, los ojos del poeta y la burguesa se habrán de amores...

—Ven—le dijo trayéndole al palco—; brindemos en dorado néctar... a través de tu negro antifaz, bastan sólo tus ojos tan verdes... que tanto he buscado, de amor y misterio...

Y horas más tarde, en el palco, Liria recclinaba su rubia cabeza, de bucles de oro, en el hombro del poeta flotante, y ausculto de canción lejana, decía muy queda... muy queda:

—Te amo... y te adoro...; he venido tan sólo por ti...; no preguntes quién soy; guarda eterno de esta noche el recuerdo para tus madrigales.

La nieve caía. Clarescía la aurora, y en un amanecer tan blanco, tan frío, dijéronse: «¡Adios...!»

HARRY LUCENTI.

Maizavena Al cacao Para mujeres después del alumbramiento

NEUROTICA

PROSA MELÓDICA

¿Fué aquello un capricho? ¡Chiló el Liria, la burguesa pálida de verdes ojos de color de almendra, seguía anhelante los triunfos de Octavio, aquel poeta lírico, que tan bien rimaba las horas de ensueño, y a cuyo recuerdo sus mejillas de virgencita blanca tintaban con tiñetes de rosa bermelina... ¡Pobre virgencita que la amaría acaso?

Por lo menos intrigábase con afán muy hondo su vida bohemia, sin familia, ni calor de hogar, ni brisas de amores; evocaba su mismo destino, de su vivir triste, y eran sus vidas, tan frías, tan blancas, tan solas, flores de sepulcro sin matiz ni aromas.

Pasaban los días; el recuerdo del poeta doliente no la abandonaba.

—¿Te amará?—decía—, y su gracioso cuerpo de niña adorable descansaba en la «chaiselongue», entornando sus ojos de náyade, medio adormecida por los trineos de los pajarillos, que en música suave saludaban en místico éxtasis; y al atardecer, en su hora de grato recuerdo, plateada la luna, se trázase a través de las enredaderas, de las madreselvas y blancos jazmines... La luna filtrábase anviando discreta en luz...

La imagen de Octavio venía a su mente, y en la fantasía de su cabezota, forjábale Liria muy alto, muy pálido, con largos cabellos y los ojos verdes, profundos y adormecedores, como evocación de ensueños de Hoffmann, llamándole en horas de atardecer...

Así imaginaba la ideal enferma al poeta doliente que rimaba amores de místico ensueño...

Una noche clara... una noche de enero, muy fría, muy blanca, cual sudario que envuelve la muerte... en el cielo brillaban millones de estrellas como almas errantes, ¡así se veían!

Decidíase, por fin, esa noche, después de mil ahuys y ventilaciones, Liria deoírle, y envolvió su gentil cuerpecito en un hábito tan gracioso, en el amplio capuchón celeste, que nada de dicha sujetaban al talle... diminuto y gracioso... cubrió el rostro; aquel rostro

Maizavena Al cacao De gran poder nutritivo

Exámenes de enseñanza no oficial

LA FERIA

Se inauguró anoche. Fábregat con sus inteligentes y disciplinados músicos dió un ratito de alegría por las principales calles, el cohetero disparó los chupinazos y una loca traca y así quedamos avisados de que la FERIA principiaba.

Hoy han bajado los gigantes y cabezudos al son de la uña, y unos músicos al son de los panderos de unos pablos boemios que recorren las calles por haber venido no sabemos si a llenar otro número.

Desearíamos que los foresteros no vean más mitos que esos en el desarrollo del programa de fiestas.

Esta tarde tenemos concierto en el Mercado.

La municipal se lucirá: eso es de ene.

Para mañana tenemos la lidia de las reses de Lozano por los Belmonte y otro.

Este otro no podrá ser Varelito, que estaba anunciado, pues atacado de gripe toró en Córdoba, de allí salió para torrear ayer en Madrid, pero sin duda la enfermedad le dominó y fué sustituido por Cocherito. Aquí, lo seguro es que le sustituya Nacional.

Y mañana también tendremos... pocas ganas de trabajar. Con un sa, triunfos fuertes de caballo, de caballo de Cantaritos—¡fallo a oros, (por desgracia)

Quiso el poeta verla por última vez. ¡Y allí estaba ante ella con sus ojos verdes clavados en los verdes ojos de la blanca muerta...; rodeaba de encajes, y gasas, y flores...

Y el poeta cruzóse las manos, manos marfileñas, que tan solo tuvieron caricias de algunos instantes.

Contemplóse inmóvil, y en aquel silencio volvieron a hablarse de amores sus almas... ¡Se unieron!

La beso en la frente, y aseguran que

desde aquel beso perdió la memoria de sus madrigales, y recorre el mundo buscando unos ojos... como aquellos verdes... ¡ojos de recuerdo!

Margarita Astray.

Maizavena Al cacao es de fácil digestión

SUCENIS

Robo De una y media a dos de la noche última fué asaltado el almacén de trapos de la carretera de Zaragoza a cargo de Pedro y Pastor, aprovechando la ausencia de éste y su familia.

Por una rejilla de la espaldada del edificio que forzarón entró el caco y se apoderó de 35 a 40 pesetas que había en un cajón, no teniendo tiempo para registrar más porque a la llegada del Sr. Pastor, otro caco que estaba apostado disparó un tiro y escapó al operador del interior dejándose un herbiquí y un puñal.

Los forenos acudieron pero habiéndose huido los ladrones.

Trabajo para la policía Según parece, estos días le sobrá trabajo a la policía, pues ha caído una nube de gente sospechosa esperando hacer el agosto esta feria.

Maizavena Al cacao De gran poder nutritivo

Escuela militar Autorizada PARA MOZOS DE CUOTA Oficinas 3 de Julio, 7, 1.º de diez a doce.—TERUEL.

Maizavena Al cacao Alimento para convalecientes

Banco de Crédito de Zaragoza Establecimiento fundado en el año 845 Plaza de San Felipe, núm. 8—ZARAGOZA Apartado de Correo número 31.

Cuentas de Imposición en metálico con interés Los tipos de interés que abona este Banco, son:

En las Imposiciones a plazo fijo de un año, 3 1/2 por ciento
En las Imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual
En las Imposiciones a voluntad, a razón de 2 1/2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer a la vista devengon 2 y medio por 100 de interés

PRESTAMOS Y DESCUENTOS Prestamos con firmas, sobre Valores, con moneda de oro, sobre Resguardos, posiciones hechas en este Banco. DESCUENTO y NEGOCIACION de LETRAS y EFECTOS COMERCIALES.

DEPOSITOS EN CUSTODIA compra y venta de Fondos Públicos—Pagos de cupones—Cartas de Crédito Intermesas, Comerciales, Comisarios etc, etc.

Se alquila el piso entresuelo derecha de la casa núm. 9 de la calle de Temprado. Razón, en el núm. 7 de la misma calle.

Querais comer un buen furrón? Visitar la casa núm. 7 a la izquierda, en la feria, y encontrareis al antiguo VALENCIANO que vive por las Pascuas de Navidad.

Maizavena Al cacao Para personas delicadas del estómago.

PLAN IDEAL Un postre de poco gasto puede usted preparar empleando el FLAN IDEAL. Deventa en todos los ultramarinos.

MAXIMO MIGUEL Corredor Colegiado de Comercio Compra y venta de valores del Estado y Mercantiles Intervención en operaciones del Banco España y otros establecimientos de crédito. TEMPRADO 11.—TERUEL

Escuela militar Autorizada PARA MOZOS DE CUOTA Oficinas 3 de Julio, 7, 1.º de diez a doce.—TERUEL.

Maizavena Al cacao Alimento para convalecientes

Banco de Crédito de Zaragoza Establecimiento fundado en el año 845 Plaza de San Felipe, núm. 8—ZARAGOZA Apartado de Correo número 31.

Cuentas de Imposición en metálico con interés Los tipos de interés que abona este Banco, son:

En las Imposiciones a plazo fijo de un año, 3 1/2 por ciento
En las Imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual
En las Imposiciones a voluntad, a razón de 2 1/2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer a la vista devengon 2 y medio por 100 de interés

PRESTAMOS Y DESCUENTOS Prestamos con firmas, sobre Valores, con moneda de oro, sobre Resguardos, posiciones hechas en este Banco. DESCUENTO y NEGOCIACION de LETRAS y EFECTOS COMERCIALES.

DEPOSITOS EN CUSTODIA compra y venta de Fondos Públicos—Pagos de cupones—Cartas de Crédito Intermesas, Comerciales, Comisarios etc, etc.

Se alquila el piso entresuelo derecha de la casa núm. 9 de la calle de Temprado. Razón, en el núm. 7 de la misma calle.

Querais comer un buen furrón? Visitar la casa núm. 7 a la izquierda, en la feria, y encontrareis al antiguo VALENCIANO que vive por las Pascuas de Navidad.

Maizavena Al cacao Para personas delicadas del estómago.

PLAN IDEAL Un postre de poco gasto puede usted preparar empleando el FLAN IDEAL. Deventa en todos los ultramarinos.

MAXIMO MIGUEL Corredor Colegiado de Comercio Compra y venta de valores del Estado y Mercantiles Intervención en operaciones del Banco España y otros establecimientos de crédito. TEMPRADO 11.—TERUEL

Escuela militar Autorizada PARA MOZOS DE CUOTA Oficinas 3 de Julio, 7, 1.º de diez a doce.—TERUEL.

Maizavena Al cacao Alimento para convalecientes

Banco de Crédito de Zaragoza Establecimiento fundado en el año 845 Plaza de San Felipe, núm. 8—ZARAGOZA Apartado de Correo número 31.

Cuentas de Imposición en metálico con interés Los tipos de interés que abona este Banco, son:

En las Imposiciones a plazo fijo de un año, 3 1/2 por ciento
En las Imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual
En las Imposiciones a voluntad, a razón de 2 1/2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer a la vista devengon 2 y medio por 100 de interés

PRESTAMOS Y DESCUENTOS Prestamos con firmas, sobre Valores, con moneda de oro, sobre Resguardos, posiciones hechas en este Banco. DESCUENTO y NEGOCIACION de LETRAS y EFECTOS COMERCIALES.

DEPOSITOS EN CUSTODIA compra y venta de Fondos Públicos—Pagos de cupones—Cartas de Crédito Intermesas, Comerciales, Comisarios etc, etc.

EL MERCANTIL, DIARIO INDEPENDIENTE PRECIOS DE SUSCRIPCION En Teruel, al mes, 100 Fuera, al semestre, PAGO ADELANTADO 600

— PUBLICIDAD — Anuncios, comunicados y de más formas de publicidad, según tarifas. Pago adelantado. Descuentos en los anuncios según número de inserciones. Además el 10 a los suscriptores. Imp. de EL MERCANTIL.

MALAQUIAS MARGO CALATAYUD ALMACEN DE COLONIALES Aceites refinados de Aragón = BANCA = Tienen el gusto de anunciar a sus clientes de esta provincia haber principiado la fabricación de jabones puros de aceites de oliva tan solicitado por todos los compradores.