

# Diario Turolense

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA PROVINCIA  
SE PUBLICA POR LA NOCHE

FRANQUEO  
CONCERTADO

Año III

Teruel—Miércoles 31 de Mayo de 1916

Núm. 671

F. Jover Martínez  
DENTISTA

DIENTES ARTIFICIALES  
OPERACIONES SIN DOLOR  
PLAZA DEL MERCADO, 6, FRAJ.  
TERUEL

Doctor José Teresa Bedera

DIRECTOR Y CIRUJANO  
DEL HOSPITAL PROVINCIAL  
CONSULTA de once y media a una  
S.A. V FRANCISCO, 5 1.ª izquierda  
TERUEL

MAXIMO MIGUEL

CORREDOR DE COMERCIO  
Despacho; TEMPRADO, 11 principal

## ANUNCIO

Para cumplir lo que D. Francisco Estevan y Garzarán (q. e. p. d.) dispuso en su última voluntad, se convoca a concurso a los señores Arquitectos españoles, para la presentación de proyectos de panteón y su construcción en el Cementerio de la ciudad de Teruel, bajo las bases que están en poder del Sr. Prior del M. I. C. de Racioneros de la mencionada ciudad.

Los proyectos podrán ser remitidos hasta las doce horas del día 16 de Agosto del presente año al mencionado señor Prior, al que deberán ser dirigidas todas las consultas sobre el particular.

El capital a invertir para el proyecto y la obra será de 50.000 pesetas, de las que se deducirán todos los gastos.

Los trabajos serán juzgados por personal competente de la clase de Arquitectos.

«A B C.» y «EL IMPARCIAL.»

## LOS ESPAÑOLES EN FRANCIA

En el número de ayer de *A B C* leemos unas interesantes líneas en las que el colega replica a *El Imparcial*, con motivo de las informaciones relativas a los tratos que en Francia se dan actualmente a muchos de nuestros compatriotas.

A un artículo de *A B C*, que al igual de algunos trabajos publicados en *El Mundo*, recogía los alarmantes rumores aludidos, contesta *El Imparcial* afirmando que a su noticia no

ha llegado queja alguna de tal género, y añade que, como es lógico, de confirmarse realice las gestiones precisas cerca de Francia, para demostrar que desea estar siempre en el primer puesto en cuanto a la defensa de España pueda convenir, y sigue *El Imparcial* diciendo que es necesario averiguar si los rumores en cuestión han obedecido a algún caso aislado que nada tenga que ver con una supuesta hostilidad del pueblo francés hacia nosotros.

«Tenemos a disposición de *El Imparcial*—escribe *A B C*—las cartas que hemos recibido consignando las vejaciones que varios compatriotas nuestros han sufrido en Francia; pero lea nuestro querido colega el artículo que anteayer publicamos y en él verá que, aparte dichas cartas, el cónsul de España en Hendaya, el Fomento del Trabajo Nacional, el gremio de joyería y la Prensa de Barcelona, y, no hace muchos días, *El Mundo*, de Madrid, justifican la protesta que formulamos.»

Por nuestra parte no queremos poner comentario alguno al asunto, y lo único que haremos será recordar nuevamente lo ocurrido en Francia al médico de Eibar, hace poco, y a los joyeros de Barcelona, condenados de ellos a prisión en una fortaleza.

Y para terminar: Recientemente ha publicado el Centro de Expansión Comercial un boletín en el que se contienen las más curiosas y tristes noticias respecto a los tratos que reciben en Francia los obreros españoles. Con leerlo basta.

EN EL PRINCIPAL

## «La bendición de Dios»

Sigue la compañía del Principal la serie de los estrenos.

La razón social Paso y Abati nos es sobradamente conocida para que no podamos adivinar la calidad del producto una vez vista la etiqueta.

«La bendición de Dios» es un sainete vaciado en el mismo molde del que salieron antes «El paraíso», «El orgullo de Albacete» y otras producciones escénicas por el estilo.

Hay que apuntar en favor de los autores que esta vez anduvieron más comedidos que en otras ocasiones.

La trama es bastante original y verosímil casi todo lo que en escena ocurre.

El diálogo, fluido y ocurrente está limpio de esas granizadas de chistes de todos los calibres, que Paso y Abati suelen disparar con verdadero ensañamiento.

La fuerza del sainete estriba más en lo cómico de las situaciones que en el abuso del retruécano.

El acto de exposición, breve, sencillo y vulgarote pasó entre la indiferencia del público.

Pero el acto segundo, el verdadero sainete, alcanzó un éxito de risa verdaderamente formidable.

Los espectadores no cesaron de reír ni un solo momento.

La interpretación fué bastante buena, sobresaliendo extraordinariamente la señorita Sampedro.

De ellos Gómez Ferrer, Medina, Puigmoltó y Vazquez.

## EL ESCÁNDALO DEL JUEGO

Ya no solo se juega en el Círculo Turolense; imitando a esta sociedad son varios los sitios donde de una manera escandalosa se juega y por lo tanto cométese un delito que tiene su sanción en el Código penal.

Hace dos días, llamamos la atención del señor Gobernador para que diese las órdenes oportunas, a fin de que la policía cumpliera con su deber toda vez que, cuando un Gobernador no quiere que se juegue, no se juega.

Y como estamos dispuestos a persistir en nuestra campaña, advertimos que estamos decididos a llegar hasta el máximo que permitan nuestras fuerzas a fin de que se nos oiga.

«Diario Turolense» cumple con su deber denunciando que se juega con gran escándalo de la opinión y firmes en nuestra decisión en breve, muy en breve, publicaremos un nú-

mero extraordinario para relatar punto por punto cuanto ha venido ocurriendo hasta el momento de empezar a jugar.

Señor Gobernador y demás autoridades: la tolerancia a veces, perjudica grandemente el principio de autoridad.

TRAS EL CRISTAL AZUL

## CHARLAS DE LA BELLEZA

Tengo una amiga que, de vez en cuando, me hace la merced de platicar conmigo sobre temas interesantes de su sexo, «porque siendo usted—me dice—amigo de ellas, es decir amigo nuestro, por fuerza han de importarle nuestros asuntos.»

Mujer discreta y bella, si las hay, no he de decir cuán a mieles me saben sus discretos y aún sus... ¿lo digo? sus arañazos, porque hace tiempo hice la observación, observación que los años confirman, que dentro de cada una de vosotras, hay un felino jugueteón cuyas aterciopeladas manos esconden uñas, y ya acarician, ya arañan, según el humor de su dñeña.

Decíame no ha mucho mi amiga:

—Usted, claro, como si lo viera, será un feminista a macha martillo.

—Según y conforme.

—¿Cómo?

—Digo que según lo que usted entienda por feminismo; pero, como avance, sepa usted que yo hace tiempo que senté plaza en las filas de un amigo que dice no haber encontrado nunca más que dos clases de mujeres; unas, las buenas; otras, las mejores.

—¡Vaya por Dios! No es difícil su amigo.

—Pues... yo lo mismo.

—Bien: ¿cree usted que para la mujer deben estar abiertas todas las puertas? ¿que puede aspirar cualquier puesto en las que fueren las dificultades y las responsabilidades del mismo? ¿Qué debe intervenir hasta en los asuntos públicos? En una palabra: ¿debemos, podemos llegar a donde llegan en sus aspiraciones las sufragistas?

—¡No!

—¡Diantre! ¡Qué rudo!

—No señora ¡qué sincero! Diré a usted; pude, así medio en broma, medio en serio, decir a usted todo lo contrario, y suscribir cuanto se la ocurriera

sobre todo lo que pueden y deben hacer las mujeres; prefiero decirlo mi sentir sin asomos de bromas.

—No, bromas no; pero si viera usted cuán insostenibles se ponen los hombres cuando dicen a ser serios. Prefiero el término medio.

—Pues bien: a medias en el tono, pero...

—Si, vamos; eso que ustedes los presuntos humanistas creo que dicen «suavizar in modo, etc.»

—Prescindo de... la caricia, y prosigo.

—¡Quiquilloso!

—Puede y debe la mujer aspirar a todo puesto en la escala social, a todo, sea el que fuere, menos a aquel en que pueda sufrir menoscabo su feminidad.

—¿Cómo?

—Verá usted: a mí, la mujer me gusta muy mujer, como el hombre me gusta que sea muy hombre: de manera...

—Sí, la eterna cantinela; la mujer que espume el pucheró.

—No es eso; pero no han de quedar por espumar los pucheros. Alguien se ha de ocupar de esos menesteres, y no va a ser el hombre. Digo que a mí la mujer me gusta que lo sea siempre, a todas horas, en cualquier edad, en toda ocupación. ¿Es una ocupación compatible con las características del sexo? pues andando.

—Continúe usted.

—Hay una porción de ocupaciones, hoy casi acaparadas por el hombre, que pueden ser desempeñadas por la mujer, y son todas aquellas que no atenten a la dulzura de carácter, a la gracia nativa, a la bondad de alma y a la belleza de cuerpo que son notas dominantes del sexo.

—¿También la belleza?

—¡Ya lo creo! Como que es muy importante en la mujer.

—¿Y las que no somos bellas?

—Toda mujer es hermosa, o... merece serlo, y el encanto de su belleza es la que hace al hombre más agradable la vida. No olvidemos que la mujer es el complemento del hombre; que...

—Sí; ya se sabe que nos llaman ustedes sus mitades, sus caras mitades, pero o yo no sé hacer una deducción o todo lo que usted dice a nuestro favor no lo dice más que en cuanto representa provecho para ustedes, y eso, señor mío, no es justicia, es egoísmo. ¡Bella teoría!

—Justísima la observación; pero ¡qué importa! mucho egoísmo redundará en bien de ustedes.

—Vaya un descaro.

—¿Qué quiere usted? No somos perfectos. Pero no echemos tampoco en saco roto que no estamos ocupando de lo que constituye la excepción en la mujer.

—¿Cómo la excepción?

—Sí; porque eso de las ocupaciones que pueden o no desempeñar las mujeres se refiere a aquellas que por una u otra causa no llegan a formar un hogar propio, ya que el destino de la mujer, su ocupación más importante es la «maternidad». Santa y hermosa misión que para usted, mi gentil amiga, y para todas las mujeres ardentemente deseo.

—¡Amén!

Y con tan edificantes palabras, y con estrechar la mano que afectuosamente me tendía, acabó nuestra última *causerie*.

*El amigo de ellas.*

(De «Higiene y Belleza»).

## RENGLONES

### MUERTE DE UN HÉROE

Registrar el fallecimiento de un héroe, es un hecho que no parece ofrecer extraordinaria singularidad.

Cuando el héroe es un soldado, con historia larga y brillante, que ha ejercido importantes cargos de autoridad, el hecho adquiere excepcional relieve. Si ese soldado, en algún momento, ha tenido en su mano la salvación de la Patria por providencial designio, su muerte constituirá una gran pérdida nacional.

Ese soldado ha sido el general Gallieni. El luto por su pérdida corresponde a los franceses. Francia llora con llanto enternecedor la muerte del héroe que con admirable entereza y sorprendente serenidad decidió la victoria a favor de los franceses en la batalla llamada del Marne, acontecimiento de donde arranca indudablemente la salvación del país vecino que se hubiera visto inundado acaso totalmente por el recio empuje del invasor.

Sus medidas de previsión asombraron y emocionaron a todo el mundo. Su energía constituye un saludable ejemplo para todos los pueblos que pasen por momentos críticos. Gallieni, gobernador militar de París, mantuvo la serenidad hasta el punto de convertir en normalidad el desasosiego y la inquietante alarma. Llevó a todos los corazones alientos patrióticos, y puso el campo atrincherado en condiciones de tenaz resistencia, destruyendo edificios, talando jardines e imponiendo a todos con rápido ardor el espíritu del sacrificio que exigen los momentos supremos.

Cuando era poco menos que común la creencia de que el pueblo de París no soportaría la durísima prueba de un asedio terriblemente brusco, Gallieni con espartana rudeza promete solemnemente y públicamente defender la plaza hasta morir. Su bien templado corazón rechaza hasta la posibilidad de rendirse honrosamente. ¡La muerte, antes!

Ese santo y patriótico ardor levanta los ánimos, y París considérase obligado a permanecer sereno en espera de los acontecimientos más tremendos. Cree llegado el momento de probar al mundo que si el Gobierno se alejó previsora y precipitadamente, los parisienenses esperan, confiados en su valer, el fiero empuje del enemigo que corre con triunfadores arranques a la conquista de un botín valioso, cualitativa y cuantitativamente.

\* \* \*

La fantasía de los comentaristas llegó a pintarnos con lujo de detalles la triunfal entrada del imperial caudillo enemigo de la capital de Francia. Los alemanes no habían llegado a las puertas de París, sino que habían establecido su cuartel general en los mismos arrabales de la gran ciudad que ardía por algunos de sus sectores, como cas-

# Banco Aragonés

SEGUROS Y CREDITO

= ZARAGOZA =

### CAJA DE AHORROS

abonando tres y medio por ciento anual. Se entregan a los interesados *Huchas metálicas* para facilitar el pequeño ahorro.

### SECCIÓN DE BANCA

Todas las operaciones correspondientes a Banca y Bolsa  
SECCIÓN DE SEGUROS  
Seguros sobre la vida.  
Seguros contra incendios.

Para todas las operaciones pídase detalles en la SUCURSAL DE TERUEL

A CARCO DE LOS

SEÑORES HIJOS DE B. SANZ

CALLE DE LA DEMOCRACIA, 18.

tigo merecido a sus pasadas locuras e impudicias...

El enemigo seguía aceleradamente su marcha triunfal y se desbordaba de Oriente a Occidente y a punto estaba de asomarse al macizo de los Pirineos para saludarnos con mezcla de simpatía y arrogancia en su gallarda actitud.

Pero el general Gallieni vigilaba, meditaba, se movía esforzadamente y caía a tiempo sobre uno de los puntos amagados por el invasor; el cual, para evitar el peligro de ser envuelto parcial o totalmente, retrocedía presuroso y tomaba posiciones defensivas que no difieren gran cosa de las que ocupa al presente. Se había salvado Francia, y París recobraba su respiración normal, alterada por el angustioso y brusco amago que dejaba entrever la asfixia.

El castigo providencial, previsto y vaticinado por caritativos y cristianos comentaristas, enemigos de Francia— confundida lamentablemente con algunos o muchos franceses—se atenuaba un poco y, aun mejor, parecía diferirse, merced a la «estratégica retirada» con que nos quiso asombrar el valeroso invasor. París continúa normalizado, y su Gobierno quedó restituído a su puesto, tras el breve paréntesis de su residencia en Burdeos.

Y la guerra sigue sembrando calamidades y multiplicando desdichas y agrandando cementerios y aumentando la lista interminable de héroes.

Y Gallieni reposa para siempre bajo tierra que el enemigo no ha logrado aún pisar. Y su nombre grabado quedará perennemente para ejemplo de los buenos patriotas que lloran su pérdida y le bendicen al verle alejarse a las regiones de la inmortalidad, donde penetra su espíritu fortificado por las nobles, generosas y edificantes acciones que le hicieron gratamente memorable.

*Florencio Benito.*

## EL JUEGO DE PELOTA

Ayer tarde a las cuatro empezó el concurso para el campeonato jugando los tres equipos de Teruel en el orden siguiente:

- 1.º Martín, Quilez y Besabe azules, contra los hermanos Báuena y Pérez rojos, quedando los azules en 18 tantos.
- 2.º Martín, Quilez y Besabe rojos, contra Maicas, Reus y Fuertes azules, quedando estos en 31 tantos.
- 3.º Hermanos Báuena y Pérez ro-

jos contra Maicas, Reus y Fuertes azules, quedando estos en 21 tantos.

Esta mañana a las diez han jugado el equipo de Blancas con distintivo rojo contra el equipo de Villastar azul, quedando este último en 23 tantos.

A continuación conforme al programa, debían haber jugado los equipos de Torrebaja y Villed, pero como no estaba presente el equipo de Torrebaja han jugado el equipo de Teruel con distintivo rojo y Pozuel azul, quedando este último en el tanto 16.

Seguidamente han jugado el equipo de Villed rojo y Torrebaja azul, quedando los primeros en 18 tantos.

Como el equipo de Mora no se ha presentado no ha podido jugar el equipo de Ojos-Negros; habiéndose acordado el Jurado que continúe el programa a las cuatro de la tarde.

## GANGA VERDAD

Por mi avanzada edad y ser solo, me urge la venta en sitio bonito de una Serrería movida por vapor, en Mora de Rubielos, con grandes locales y agua continua para montar separadamente otras industrias; por separado se venden algunos efectos de Molino.

Informará M. SANCHO, 3.ª calle de la Conserva H. N.—Grao.

## Programa de festejos

### PARA MAÑANA

De once a una en la Plaza del Mercado, escogidas

COMPOSICIONES MUSICALES por la Banda Municipal.

A las cuatro de la tarde

### GRAN CORRIDA DE TOROS

en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de Cobaleda (antes Carriquiri) por las aplaudidos diestros Freg y Ballesteros.

Durante la mañana recorrerán las calles los

### GIGANTES Y CABEZUDOS

:: SOLO POR 15 DIAS ::

Trajes de lana a la medida, los de 60 pesetas a 45 id. 55 » a 40 » 50 » a 35 »

También hay bonitos trajes para niños a precios económicos.

Sastrería de JUAN ANDRÉS

PLAZA DEL MERCADO, 25