

Diario Terolense

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA PROVINCIA
SE PUBLICA POR LA NOCHE

FRANQUEO
CONCERTADO

Año III

Teruel—Martes 7 de Marzo de 1916

Núm. 602

F. Jover Martínez
DENTISTA

DIENTES ARTIFICIALES
OPERACIONES SIN DOLOR

PLAZA DEL MERCADO, 6, PRAL.
TERUEL

FONDA Y RESTAURANT
DE LA ESTACIÓN

ALFONSO PEREZ

MENÚ PARA EL DOMINGO
Y MARTES DE CARNAVAL.

Ostras, Potó Gallego,
Langostinos Salsa Vinagreta
Langosta Salsa Tártara,
Merluza
Salmonetes
Callos a la Madrileña
Riñones al Jerez
Perdices escabechadas
Jamón en dulce con huevos hilados
Bifeck
Cabeza de Jabalí
Pollo trufado
Jamón natural
Chorizo de Salamanca.

POSTRES

Plum Puding, Flanes y Quesos.—Plátanos de la Habana y otras frutas.

NOTA.—De ocho a diez de la noche habrá servicio de coches en la Plaza del Mercado para conducir gratuitamente a la estación a los que deseen cenar en la misma.

PASA EL CARNAVAL

(SONATINA PATÉTICA)

Se levanta el telón. La escena representa una noche de luna en un jardín florido.

PIERROT

Es la máscara blanca de Pierrot. Son sus ojos pardos, soñadores, profundos. Es su frente que holló la amargura. Es el trágico rictus de su boca por siempre condenada a decir las canciones de la desilusión.

Pierrot es alto. Sus espaldas parecen doblarse bajo el peso de la desdicha. Sus ademanes son perezosos, indolentes. Muévense sus manos para abrirse hacia el cielo en actitud de súplica efusiva; y en la serena majestad de la noche hasta su canto melancólico, canto cuyo estribillo ingenuo y sollozante dice vulgare traiciones de amor.

Pierrot llora. La luna parece sonreír

compasiva. Hay en la calma fascinadora del jardín frondoso una leve pesadumbre inefable. Camina Pierrot lentamente, arrastrando su pena por una callejuela de adelfos y de tilos. Y su canción se pierde en lo lejano, hacia donde aparece la estrella de la tarde.

COLOMBINA

¿De dónde sale? No lo sé. De la fronda embalsamada y rumorosa; de los capullos entreabiertos que esperan impacientes el nuevo beso matinal del sol; de un bosque de laureles y de mirtos cuyas ramas se juntan en suaves caricias infinitas.

Su aparición recuerda los lienzos de Wattean.

Es pequeña, morena, de ojos negros, de cabellos negros. Hay en su boca una sonrisa mansa, una sonrisa dominadora y penetrante que sabe a hechizo. Anda con paso leve y cadencioso, sin hollar el césped y sin que las arenas del sendero crujan bajo sus plantas. Anda como las ninfas, como las hadas. Divina que vuela, como una mariposa gigantesca.

Colombina escucha indiferente la canción lejana de Pierrot. Un rayo de luna besa los aljófares de su corpiño y resbala por las alburas de su falda breve. Abajo, en la penumbra, quedan sus pies, sus bellos pies de danzarina, lindos pies que merecen las más preciadas y amorosas ofrendas.

Trae en las manos una guirnalda de rosas amarillas y blancas que deposita sobre un banco de piedra. Se sienta. Medita; piensa en Pierrot y ríe, con risa que la noche recoge y extiende como una nueva claridad misteriosa.

Colombina suelta sus crinetas negras que se derraman sobre sus hombros cual manto funerario y se mira en un espejo de marfil. Sus manos de alabastro, nidos de caricias, se hunden en el torrente de cabellos morenos. Luego suspira, satisfecha. Y torna a reír.

¡Divina luz la de sus ojos! ¡Divina música la de su risa! ¡Divina inconstancia la de su amor!

EL NIGROMANTE

Aparece un nigromante que viste negra túnica salpicada de doradas estrellas. Tiene la faz amarillenta y son sus barbas luengas y grises. Pasea por el cielo su mirada enigmática y hace con sus manos huesudas unos pocos signos cabalísticos. Y habla.

—La historia de Pierrot y Colombina es la eterna historia de los enamorados. ¡Dichosos aquellos que pasan por la vida sin amar!

Sigue un silencio de general asentimiento a estas tristes palabras. Nada dicen las flores. No surgen, temerosas,

las driadas del jardín. Callan las estrellas que allá, en el firmamento, se agrupan en collares magníficos que la luna envidia.

CORO DE MÁSCARAS

Pasan muchas máscaras, vestidas de muchos colores. Corren, saltan, lloran y ríen. Mienten sus risas, mienten sus lágrimas. Sus caretas pintadas y sus trajes fantásticos solo ocultan deseos de placer.

Es la eterna mascarada de la vida. Es un loco torbellino que el hastío deshace.

Las máscaras bailan a compás de una música de ritmo inmutable. Se abrazan, se aprietan en fugaces caricias enervantes y en efímeros besos. Corre el vino dorado y espumoso por las copas de cristal que brillan como piedras preciosas.

Entre los grupos de danzantes Colombina busca amores nuevos.

A la primera luz de la alborada languidece la fiesta. Con las últimas sombras de la noche desaparecen las parejas rezagadas, que fingen constancias detrás de las caretas engañosas.

II

En la soledad del jardín, el poeta dice la oración del silencio:

—¡Salve, silencio! ¡Salve silencio amado y bienhechor; tu que devuelves a mi espíritu la perdida calma, que adormeces mis nervios inquietos, que me inspiras la dulce ilusión de lo ajeno y lo desconocido! ¡Salve, silencio que embelleces los crepúsculos de los valles solitarios y las noches claras y las auroras de zafiro! En tus profundidades misteriosas despiertan mis ideas y viven mis recuerdos la vida ideal del ensueño... ¡Salve, que tuyo es el encanto de los templos góticos, de las antiguas criptas y de las viejas casa señoriales...! ¡Salve, silencio amigo, silencio, silencio hermano de la soledad y compañero inseparable de la muerte!

Tú eres el reposo, tú eres la paz, tú eres como un anuncio de lo eterno, lo inmutable, lo definitivo. A tu amparo florecen las sonrisas de la mujer amada y brillan en sus ojos místicas transparencias infinitas.... En tí vive la vida la mejor de sus horas.

Silencio, amigo; el de las callejuelas apartadas cuyo cielo recorta por la noche un primoroso alero de negro encaje. Silencio el de los viejos lienzos que sonríen como la Gioconda, de Vinci. Silencio el de los bellos ojos que hablan sin palabras. Silencio alegre el que protege las deseadas cintas de amor. Silencio triste el de la ausencia larga... ¡Salve, silencio! Yo te quiero, yo te amo sobre todas las cosas!

¡Silencio amigo, silencio hermano ven a mí...

El poeta calla. A lo lejos pasa el Carnaval. Le precede y le sigue la eterna cabalgata de las horas.

Carlos Espejo.

Palabras de un mundano

EL CARNAVAL Y LA NEUTRALIDAD

Un gobernador, un excelente gobernador, digno de regir la insular Barataria como heredero directo del insigne «Don» Sancho Panza, ha publicado un edicto en el periódico oficial de su provincia, ordenando que los Carnavales sean de una neutralidad absoluta, tal y como conviene al interés supremo de la Patria.

No serán permitidas las mascaradas alusivas a la guerra. El buen humor deberá respetar las páginas de la «Gaceta». Quedan proscritos aquellos deliciosos disfraces de turcos con enaguas por calzones y los visillos del comedor arrellados a la cabeza, por vía de turbante. Las niñas vestidas de «contadinas», más o menos italianas serán consideradas como una alusión a los ataques del Isonzo y, por lo tanto, objeto de medidas gubernativas. Ni por casualidad se podrá autorizar la exhibición de «morteros» y otros instrumentos de cocina, que a la vez puedan ser una alusión a la batalla de Verdun. Se prohíben igualmente los disfraces de escocés, con gaita o sin ella. Para ostentar en público un traje moruno tendrá que hacerse un previa declaración de que aquel traje procede de nuestra zona marroquí, nunca de la zona francesa.

Varios jóvenes de un «requeté» carlista que habían ideado sacar una carroza de planchadoras que alisan unos «peludos», han sido detenidos porque la carroza llevaba el título pecaminoso de «Planchado alemán».

No se puede, pues, aludir, ni de cerca ni de lejos, al conflicto europeo ¿Qué más? Está prohibido disfrazarse de percibe, por si es alusión a la campaña submarina.

El gobernador que ha dictado estas prevenciones es hombre listo y previsor. Una comarsa de ciegos que pretendía utilizar los trajes que usó el año pasado, que eran de contrabandistas, ha tenido que optar entre variar la indumentaria o pagar los derechos temporales de exportación que fijó Urzáiz. De este modo no se falta a la ley y quedan a salvo los intereses del Tesoro.

X. X. X.

LA ACTUALIDAD

LOS CESTOS DE BURELL

Julio Burell, a la chita callada, lleva camino de revolucionar. La enseñanza en este país está pidiendo a voces una solución sea desde en medio o desde abajo. Si viene de de arriba, bienvenida sea porque de abajo y de la capas intermedias desgraciadamente, hay que esperar muy poco.

Ha tenido Burell una iniciativa más muy plausible por cierto: la de proponer para el despacho de una cátedra a la condesa de Prado de Bazán. Esa cátedra que llevará el nombre de «Literatura contemporánea de lengua neolatina» no existía antes. Pero existía doña Emilia Pardo Bazán. Quiere decirse que este es el procedimiento lógico. ¿Existe doña Emilia Pardo Bazán? Está capacitada esta insignificante escritora para dar la enseñanza y adjudíquese su desempeño a quien, indudablemente, lejos de hacer un mal papel en la flamante cátedra, ha de honrarla.

Lo ilógico lo incomprendible es lo otro, lo que viene ocurriendo desde tiempo inmemorial con las cátedras de España: ese disparate de a folio de crear cátedras sin antes fijar la atención en el muy importante detalle de si hay persona con capacidad suficiente para dar con provecho tales enseñanzas.

Por ejemplo: Un ministro de Instrucción o porque le ha salido de u cabeza o porque alguien le ha instigado a ello cae en la cuenta de instituir en esta o en la otra Facultad una cátedra de Chino. Vamos a suponer por un momento que en España no hay nadie absolutamente nadie, que conozca el chino. Esto sería en otros países razón bastante para que esa cátedra no fuese creada o al menos para que se buscara en otro lugar del mundo persona que conociera el y pudiera encargarse de la enseñanza de ese idioma con garantía de acierto.

Aquí, no. Según el sistema antiguo el Consejo de Instrucción pública propone un Tribunal y el ministro lo aprueba. Los señores que constituyen ese Tribunal no saben una palabra de chino; pero no importa: ocuparán sus puestos muy seriamente. Se presentará un apositor indigeno que tampoco sabrá chino; pero se llevará la cátedra, sobre todo si la cátedra ha sido creada para que el señorito en cuestión metiese la cabeza. Ni el opositor ni los jueces habrán perdido el tiempo; el uno por que ingresó en el escalafón de catedráticos del Reino que era su finalidad; los otros, porque cobraron sus buenas dietas o porque, si eran de provincias, pudieron pasar en Madrid un par de meses resolviendo asuntos particulares o dedicando las noches a ver bailar a la Chelito.

Julio Burell ha hecho un cesto. Si el que hace un cesto hace ciento, ¿por qué no ha de hacerlos Julio Burell? Más claro: ¿por que no ha de ser el propio ministro de Instrucción pública, mucho más si el tal ministerio está desempeñado por un hombre que se apellida Burell, quien designe la persona que haya de desempeñar cada cátedra, dando de una vez para siempre al traste con la superchería de las oposiciones, que cuestan al Estado muchos miles de du-

ros en dietas, que pocas veces ofrecen garantía de acierto y que ni por casualidad tienen para el desacierto sanción de ninguna especie?

Siendo el ministro de Instrucción quién por si solo proceda a designar para el desempeño de cátedras personas que en el curso de una vida laboriosa—y no en el breve espacio de una ridícula parodia de oposiciones—hayan demostrado ante la colectiva sobrada suficiencia, siempre tendremos, en caso de equivocación, el recurso de exigir responsabilidad ministerial. ¿Qué responsabilidad cabe exigir ahora a cinco hombres ineptos que hacen en un periquete catedrático a un sexto hombre, más ineptos que los cinco juzgadores juntos?

Burell propone para una cátedra a la condesa de Prado Bazán. Y todo el mundo dice:—¡Muy bien!—Se trata de una cátedra de literatura contemporánea. ¿No está bien probada, en una mujer ilustre para tal desempeño?

Si estuviese aún en este mundo aquel gran español que se llamó D. Joaquín Costa a buen seguro que Julio Burell se habría apresurado a proponerle para una cátedra de economía política o de derecho consuetudinario, o de historia porque eran múltiples sus conocimientos. Pero Costa murió sin ser catedrático. Lo intentó más de una vez. Unos cuantos malandrines incapaces de juzgar a Costa constituidos en Tribunal fallaron que Costa no debía ser catedrático. La cultura española se lo perdió. En el escalafón entraron quienes pensaban más en el presupuesto que en la cátedra.

¡Ah, Sr. Burell! Por amor de Dios y por amor de España, haga usted unas cuantas docenas de catedráticos así. Y cuando los haya hecho déjeles hablar de autonomía universitaria. Porque ¿qué van a hacerse ahora con la autonomía muchos de los catedráticos que lo pudieron ser por el sistema antiguo?

F. Aznar Navarro.

¡OH, EL DERECHO!

En el idioma hay palabras dulces, suaves, sentimentales, como hechas de propósito para letanías amorosas o quejas de postas; las hay rimbombantes, para manifiestos revolucionarios, proclamas anarquistas y gritos de rebeldía; las hay que cantan alegres, como sajas de pandereta y forman el catálogo de los escritores festivos. También las tenemos pasadas, para uso de los Sres. Rodríguez San Pedro y Polo Peyrolón; amables y halagüeñas, para las promesas de los políticos; retocidas, para conferencias filosóficas; aplastantes, como la humanidad del Sr Barroso, y anodinas, insustanciales para el lenguaje vulgar... Cada una expresa exactamente una idea, un sentimiento o un apuro económico si queréis. Pero hay en el Diccionario un vocablo que sirve para todos los menesteres de la lingüística y del pecamiento, y que, sin embargo, no vale absolutamente para nada. Me refiero a la palabra derecho. Lo mismo en los discursos graves y en las trascendentales polémicas, que en la charla del café, de la calle o del tranvía, habréis observado, a través de la plática, asomar fanfarrona la palabra

derecho. Unas veces mezclada con voces estentóreas, a menudo precedida de dichos sublimes, la palabra derecho tuvo siempre un contenido vacío, triste o irónico.

—¡Vosotros no tenéis derecho a atropellar la civilización!—gritaban fuibundas unas naciones a otras antes de declararse la guerra europea. Y poco después contestaba el cañón desmoronando archivos, museos y fábricas.

—Si tal ley arbitraria es votada, nos ampararemos en el derecho de la protesta—exclaman los políticos, amenazando con las manos crispadas y un pavoroso gesto de indignación. Y la ley se pone en seguida en vigor, y los perjudicados se irritan inútilmente la garganta a fuerza de chillidos.

Y es que estos tiempos el derecho es la hoja de parra que cubre todo lo imposible. La misma carrera que lleva este nombre es el título más sarcástico que expenden las Universidades.

¡Oh, el derecho, que apadrina todo lo justo, lo fundado y legítimo! ¡Oh, intención burlona del vocablo!

A mí, por ejemplo, nadie me niega el derecho de ser millonario, aunque con mi sueldo nunca llegue a serlo. El Sr. Valle Inclán tiene perfecto derecho a estar sano de las extremidades superiores. El Sr. Maura está en el legítimo derecho de que la gente se entere de sus laborísticas apístolas. España tiene el derecho de ser la nación más adelantada de Europa. La «Chelito» tiene el derecho indiscutible a meterse a Ursulina.

¿No veis, queridos lectores—aunque otra cosa se diga—, cómo en estos momentos de igualdad y democracia no se regatea un derecho? ¿No estáis viendo el fruto de veinte siglos de estudio y trabajo? ¿Que nieguen acaso los obreros parados el derecho al trabajo! ¿Que diga el hambriento quién le niega el derecho de proporciónarse un espléndido festín!

¿Quién se atreverá a desmentir esta dicción que en todo debate se eleva majestuosa y magnífica?

El derecho sobrevive a toda calamidad. Si en cualquier disputa uno de los contendientes recibe un violento golpe que le hace dar con el cuerpo en tierra, en la Casa de Socorro, haciendo un supremo esfuerzo por contener la hemorragia, dirá, convencido y satisfecho:

—Me venció...; pero defendí un derecho.

El derecho siempre sale triunfante. Aunque la Policía disuelva los grupos a estacazos, el derecho a la reunión subsiste; aunque los artículos se denuncien, el derecho a exponer libremente las ideas está en pie.

Los autores que llevan estos días sus obras al concurso de Bellas Artes pensarán en el derecho a que la mejor producción sea premiada, y, sin embargo, si la recomendación no les ayuda, tendrán que estar conformes conmigo en lo irónico del vocablo.

Luis E. de Aldecoa.

Arboles frutales de todas clases y Vide-americanas, procedentes de Sabiñán, (Zaragoza).

Precios sin competencia. Representante en Teruel, Tarsicio Ferruca.

El carnaval de la vida

Para todo aquel que quiera vestirse de mascarita, yo tengo varios disfraces de gran moda y fantasía, que están a disposición de aquellos que me los pidan.

Con la cara bondadosa y de amigo la sonrisa, yo conservo una careta que a un traidor le convendría.

Con careta de devoto, para ocultar su osadía, presumir puede de honrado el ladrón o el prestamista.

Para muchas que presumen tengo caretas muy finas; de lista, para las tontas, de tonta; para las listas.

Tengo un sombrero de copa y una flamante levita, para hacer de un pobre, un rico aunque no tenga camisa.

Tengo mantos y rosarios, velas y libros de misa; para vestir de beata a muchas brujas malditas.

Tengo miradas humildes y palabras sin malicia; para que finjan rubores las que no se ruborizan.

Tengo fingidos suspiros y tengo falsas caricias; para que mientan amores a sus novios, muchas niñas.

Pero seguir no es preciso de los disfraces la lista, pues del «Carnaval perpétuo» todos somos mascaritas; y con distintos disfraces, (según gustos y medidas), en la sociedad presente, que sólo es farsa y mentira, al malvado se le encumbra y al honrado se le humilla.

Arturo Jackson Alvarez.

RÁPIDA

LA GUERRA

Los hombres, en lugar de unirse contra los males que podrían vencer, en lugar de disipar unificando sus esfuerzos, la ignorancia que por todas partes les envuelve, y en lugar de romper la sombría bruma donde lloran, han imaginado que sus verdaderos enemigos no son otros que sus compañeros de miseria. Y en vez de asociarse han peleado y se han muerto. Se han coaligado por grupos y no contra el adversario común, sino contra otros grupos fraternales. Han empleado todos sus esfuerzos para perderse, para destruir para enviarse de un lado y de otro, adios injurias calamidades. Han usado de todo su ingenio para hacerse el mayor daño posible, y su principal ocupación consiste en preparar grandes matanzas. De este modo han añadido a los inevitables infortunios que dependen de su

condición humana, infortunios nuevos de su invención, y de los que se muestran muy orgullosos: de manera que han acumulado lágrimas sobre lágrimas, miserias sobre miserias, dolores sobre dolores.

Desde hace tres mil años pretenden haber salido de la barbarie, y sin embargo, desde hace tres mil años no han hecho más que desarrollar esa idea triunfante que el adversario del hombre es el hombre y que no hay ley más imperiosa para el hombre que la lucha brutal contra su hermano. Todo lo demás importa poco. Las enfermedades no son nada; los vicios no son nada; la ignorancia no es nada y el dolor no es nada. El enemigo implacable y temible es el compañero terrestre. Antes que otra cosa es preciso armarse contra él y combatirlo. Y ante ese gran deber, todo palidece...

Carlos Richet.

EDUCACION FÍSICA

Hace días que pensábamos ocuparnos de un asunto de importancia grande para el porvenir de este pueblo. Nos caracteriza a los turolenses una apatía extraordinaria, no estudiamos nada beneficioso para salir de los moldes viejos, moldes que hemos copiado de nuestros abuelos y que necesariamente debemos deterrar.

En España, y sobre todo en las capitales de provincia, se han constituido Sociedades de sport, al objeto de educar esos organismos raquíticos, propios de razas que degeneran con pasos agigantados, si no ponemos remedio pronto. La educación física es la base esencial de la mejora de nuestra raza, separa al niño, al joven del casino y café, se hace fuerte, puesto que el entrenamiento constante le modifica el músculo, quema la grasa y se adapta a los cambios bruscos del medio, evitando muchas enfermedades.

Los exploradores de España os una vergüenza que no se hayan constituido en Teruel, también es fácil de organizar el foot-ball, ejercicio violento y fuerte que está produciendo juventudes resistentes y fornidas en el Norte de España, comparadas con las de Inglaterra.

Aquí hay personalidades que han viajado mucho, conocen el extranjero mejor que yo, y a ellos les invito a que organicen en Teruel Sociedades de sport.

También invitaremos, pues es entusiasta de todo lo que sea beneficioso para su patria chica, a D. Miguel Ibáñez, dignísimo catedrático del Instituto; él habrá visto que todo ejercicio es más sano, más racional verificándolo al aire libre, oxigenándose para que el pulmón y el corazón acompañen al músculo en ese esfuerzo colosal que se lleva a cabo en ejercicios que hacen hombres fuertes y sanos, parecidos a los que en otros tiempos se les llamaba los invencibles.

Además, es lo más hermoso que esas juventudes de ambos sexos hoy separados, se unan con el sport, se estrechen sus lazos, y lo mismo que de los ejercicios al aire libre nace la vida del organismo, contribuimos también a que

nazca el amor, hoy día lleno de convencionalismo.

Hagamos pues, algo por la juventud ya que ella es el porvenir y la esperanza de esta decadente nación.

F. PASTOR.

Doctor José Teresa Bedera

DIRECTOR Y CIRUJANO
DEL HOSPITAL PROVINCIAL
CONSULTA de once y media a una
Calle JOAQUIN COSTA 2, 1.^o
TERUEL

DE SOCIEDAD

VIAJES

Ha llegado de la Corte y se ha hecho cargo de la dirección de DIARIO TUROLENSE, D. León Cano Jarque.

— Regresó a Albarracín el alcalde de aquel Ayuntamiento Sr. Añas y el secretario del mismo Sr. Rabinad.

— Ha salido hoy en el correo para Valencia, con el fin de hacer compras destinadas al comercio «La Favorita», el consocio del mismo D. Emiliano Cortel.

— Llegó ayer noche de la ciudad del Turia D.^a Ana Monsalve, esposa de nuestro amigo D. Jerónimo Lafuente, con su hermoso hijo.

ENFERMOS

Ya ha abandonado el lecho, encontrándose en franca convalecencia, nuestro querido amigo el activo agente de Negocios don Teodoro Navarro Salvador.

— Mejora el profesor de esta Normal y concejal del Excmo. Ayuntamiento D. Isidro Salvador.

— Se encuentra enfermo de suma gravedad el inteligente artista y conocido industrial, buen amigo nuestro, D. Antonio Miguel y Miguel.

May sinceramente celebraremos venza el grave mal que le postra en cama.

FERMIN ROUMIER

DENTISTA

Democracia 31 (esquina al Ovalo.)

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Noticias

La temperatura máxima de ayer a la sombra, fué 4^o.

La mínima de esta madrugada, —7^o6.

Para que los operarios y personal de talleres y redacción puedan descansar hoy de sus tareas y echar, como los demás mortales, una «canita al aire», adelantamos la salida del número convirtiendo en matinal.

Para ello, nos vemos obligados a ser parcos en la información de noticias— que por otra parte son escasas estos días—y suspender la sección telegráfica y alguna otra.

Nuestros lectores sabrán dispensarnos la vagancia de hoy.

Que haya risa para todos, ¡que carambal!

Es de suponer.

Asegurado por ahora el abastecimiento de carne en esta capital y solucionado con el stok de trigo que seguramente enviaré el Gobierno, atendiendo las indicaciones de la Junta de subsistencias, el posible conflicto de falta de primera materia para elaborar pan, es lógico creer que los precios de estos importantes artículos no sufrirán nueva elevación como se temía.

Y de no ocurrir así, no dudamos que la actividad de las personas que componen la junta de subsistencias sabría evitar la subida con los medios que tiene a su alcance.

Creemos que por ahora, hay motivo de tranquilidad.

La Juventud Antoniana, celebró esta tarde a las tres y media una amena velada en sus salones de recreo, siendo la entrada por invitación a sus socios y familias.

La noticia de que la empresa de los bailes del Teatro regala hoy a las señoras que asistan una moneda de cinco duros oro, ha producido expectación...

Claro es: oro en estos tiempos de subsistencias altas y crisis del trabajo es algo capaz de sacar de quicio al mismo señor Creso...

Hoy se necesitará influencia para entrar en el Teatro.

Ignorábamos que en Teruel hubiera quien dispusiera de «cinco duros oro». Y menos para regalarlo.

Tres generaciones han usado ya el Licor del Palo. Que levante su bandera otro dentífrico que pueda decir otro tanto.

Se nos pregunta cuando será colocado el kiosco de necesidad que el Ayuntamiento acordó instalar en la calle de la Democracia.

Como nosotros no podemos—por ignorarlo—contestar a esta pregunta, la trasladamos al alcalde Sr. Sabino.

Aprovechando la próxima época de la Cuaresma, el Papa ha dirigido una carta al cardenal Pompili, para realizar una paz provechosa a todas las naciones.

«A pesar de que no hemos obtenido el efecto deseado, no podemos callarnos».

Elevemos de nuevo la voz contra la guerra, que parece el suicidio de la Europa civilizada.

Las familias católicas rogarán con fervor y practicarán más asiduamente la mortificación cristiana.»

COLEGIO POLITÉCNICO DEL ANGEL CUSTODIO DE CALATAYUD, incorporado al Instituto de Zaragoza. Bachillerato Comercio, 1.^a enseñanza graduada, Nueve profesores titulados. Pídanse Reglamento gratis a la Dirección.

AMA Se necesita una joven, con leche fresca, preferible para casa de los padres o residente en la Capital Razón Mercado 33, tienda.

SANTORAL Y CULTOS

Santo de mañana.—San Juan de Dios Misas a hora fija. A las seis en el Hospital y Santa Teresa, a las siete en Santa Clara y Santiago, a las nueve, en Santa Teresa, a las nueve y media en la Catedral y San Martín, a las diez la conventual en la Catedral y a las once en la misma iglesia.

Cuarenta horas.—En San Martín. A las nueve y media Misa cantada y de cuatro a seis el ejercicio de la tarde.

Santo Rosario.—Al toque de oraciones se reza en todas las Iglesias Parroquiales.

VENTA

En las minas de Ojos Negros (Partida de la Horra) se venden dos casas y un corral centigüo que miden 30 metros de longitud por 13 de latitud; una con horno de pan cocer y utensilios, pozo con abundancia de agua y salón-café con idem; y otra con cinco habitaciones.

Para informes FELIPE MORATA, Amantes, 32, principal.—Teruel.

LEANSE ANUNCIOS

DE CUARTA PLANA

Imp. del DIARIO TUROLENSE

Muñoz Degrain 2

¡ALTO AQUÍ!

Quieres beber Valdepeñas
cómpralo en la Madrileña.

No hay sidra tan Champan
como el Horrio en Carnaval.

Busca allí y encontrarás
rico Moka y buen Coñas.

Hay en especialidad
lomo, manteca y fuegras.

La Madrileña
MERCADO 8

RELOLERÍA

— DE —

ERNESTO ELIPE

SAN JUAN, 27—TERUEL

La casa más conocida en el ramo de
alpargatería y cordelería, es la de SI-
MON PESCADOR, Mercado 20.

Compre Vd.

una caja de comprimidos Gastril Duch y tendrá

un estómago

que resistirá a todas las enfermedades del mis-
mo. La caja se dá

por 4 pesetas

en la Farmacia Aragonesa, calle del, Tozal 24.

CON PROFESOR MECÁNICO

EN CASA

Se aprende a hablar con soltura

FRANCES

Se aprende el lenguaje corriente

INGLES

Se aprende a leer correctamente

ALEMAN

Se aprende a escribir con perfección

FRANCES, INGLES Y ALEMAN

y se economiza tiempo y dinero.

Para detalles consultar con el Representante de
C. I. E., Ismael Pastor, Mercado, 20—TERUEL

Diario Turolense

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Pesetas

En Teruel, al mes.	1'00
Fuera, trimestre.	3'50

— PAGO ADELANTADO —

Esquelas, anuncios y reclamos, a precios suma-
mente económicos.

“LA FAVORITA,”

TOZAL, NUM. 11.

— TERUEL —

CONFECCION DE ROPA BLANCA Y DE COLOR

— DE —

A. SIMON Y CORTEL

EN COMPAÑIA

CORSETERÍA Y BISUTERÍA — PRECIO FIJO.

J. Arsenio Sabino

Librería de primera y segunda enseñanza

OBJETOS DE ESCRITORIO

En este establecimiento se admiten encargos de
adquisición de toda clase de obras tanto extranjeras
como nacionales; basta que se indique el autor
punto de venta.

5 — DEMOCRACIA — 5



SE HAN RECIBIDO LOS GENEROS PARA
LA PRÓXIMA TEMPORADA EN LA

CORSETERÍA

Sebastián Navarro

MERCADO 3—TERUEL

BROCHADOS DE SEDA
TRIKOT NOVEDAD
Y TELAS LISAS

ELEGANTES MODELOS
EN CORSÉS DE LUJO Y ECONÓMICOS
COMODIDAD

Y DURACIÓN EN TODA CLASE DE FORMAS

TIRANTES, PALETILLAS,
SOSTENEDORES Y FAJAS ESPECIALES
PARA SEÑORA Y CABALLERO



—(BAÑOS Y AGUAS CLORURADO--SÓDICAS--SULFUROSAS--MAGNESIANAS)—

DE

Paracuellos de Giloca -- (Calatayud)

Utilísimas en el artrismo, reumatismo y escrofulismo, en sus diversas localizaciones.

En los catarros bronquiales, nasales y faríngeos; enfermedades de la piel no excitables; en la anemia por
erecimiento; afectos gastro-intestinales neuropáticos; enfermedades de la matriz y convalecencia de entorme
dades graves.

Informes, al administrador del Balneari-

Purgantes AGUAS de PARACUELOS de GILOCA (Calatayud) Depurativas.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS