

REVISTA

DEL "RECREO TUROLENSE."

DIRECTOR.—D. César Ordax Avecilla.

A los Sócios.

Constituida la Sección literaria con arreglo á lo dispuesto en el art. 49 del Reglamento de la Sociedad, dicha Sección ha obtenido de la Junta de gobierno, la publicación de la presente «Revista» en la cual se insertarán los trabajos literarios; la revista de las funciones dramáticas; el estado de los adelantos que se vayan obteniendo en el Orfeon; los acuerdos de la Junta y cuanto concierna al progreso y desenvolvimiento de la Sociedad. Si hubiere espacio sobrante se destinará á la chismografía de la capital, gacetillas y charadas.

Esta «Revista» se dará quincenalmente á los Sócios, como un obsequio, para que coleccionándola, puedan tener un grato recuerdo de la existencia del «Recreo».

¡LO QUE VA DE AYER Á HOY!

También se nos ocurre á nosotros hacer la misma exclamación del Poeta al recordar tiempos no muy lejanos y compararlos al presente. Aun no hace cinco meses que la intranquilidad, el temor, el sobresalto y el sentimiento eran presa de unos y de otros, teniendo todos una idea fija y un mismo deseo; la terminación de la cruenta guerra que nos asola.

Vino por fin el ansiado día, en que sino tuvo término completo la civil contienda, vimos libre del hierro fatricida nuestra querida provincia, y á la noticia de tan feliz nueva, nuestras madres, esposas y hermanas salieron del abatimiento en que por espacio de tres años habian estado sumergidas; cambió de aspecto la faz ceñuda de nuestros heroicos voluntarios; cesó el pavoroso toque de el tambor y la corneta; no se vieron ya brillar á los rayos del sol las bayonetas, y el eco del lúgubre nocturno ¡alerta! dejó de recorrer la muralla de nuestra amada Ciudad.

Bien pronto el contento y la alegría se hicieron generales y subitamente surgió en muchos la idea de proporcionar agradables diversiones, solaz entretenimiento á las familias, como compensación al tiempo pasado en continuas tri-

bulaciones. Al efecto se formó una sociedad dramática que se tituló «La Amistosa» y pocos días después á fin de aumentar el recreo por iniciativa de algunos jóvenes, ya conocidos aficionados, se dió vida al antiguo Liceo.

En este tiempo dieron también la Juventud turolense dos bailes en el casino; los cuales estuvieron animados y concurridos y hoy hemos formado de «La Amistosa» una Sociedad titulada «Recreo Turolense» la cual en poco tiempo, gracias al incansable celo del dignísimo Presidente y demás individuos de la Junta de Gobierno y á la brillante sección de Declamación, ha tomado un gran incremento; logrando al reformarse, constituir una sección literaria y crear un Orfeon, grandes estímulos para la juventud, en donde puede darse á conocer ventajosamente, aumentando el instructivo entretenimiento de que está ávido Teruel, hoy, como justa indemnización del *ayer*.

C. O. A.

ACUERDOS Y NOTICIAS.

Teniendo entendido que algunos señores sócios no recibieron sus respectivos billetes en las últimas funciones, la Junta ha acordado que no se les cobre la cuota y se les haga presente el pesar que tiene por una falta que no estuvo en ella evitar; haciendo extensiva esta determinación á cuantos en lo sucesivo se encuentren en igual caso.

Ha sido nombrado espendedor de billetes en las funciones de beneficio, D. Miguel Sabino.

Se ha acordado dar billete personal intrasferible á todos los que forman parte de las Secciones; mas á las Señoras se dará otro para las personas que las acompañen; pudiendo todos ocupar en los días de función las plateas números 1 y 12.

Por si lo que no es de creer, alguno facilitase á personas poco dignas de alternar en sociedad localidades, se ha resuelto por la Jun-

ta que se den targetas de entrada permanentes con el nombre del socio y en número igual al de asientos que le correspondan, debiendo devolverlas tan pronto como dejen de pertenecer á la Sociedad.

Con el objeto de que los socios puedan dirigirse en demanda de lo que les pueda ocurrir á quien corresponda, se pone en conocimiento de todos, que el palco número 9, queda reservado para las Comisiones de la Junta de gobierno y recepcion.

Tenemos el sentimiento de participar á nuestros coasociados que nuestro querido compañero D. Juan P. de Barcelona, deja de pertenecer á la Sociedad y por lo tanto á la Seccion literaria, por haber tenido la desgracia de perder á su idolatrada madre; le acompaños en su justo dolor.

El dia 26 celebró Junta general de socios propietarios «El Casino Turolense» para el nombramiento de nueva Junta directiva, en conformidad á lo dispuesto en su Reglamento; siendo elegidos los señores siguientes:

Presidente, D. Cristobal Esteban.—Vice-presidente, D. Gerónimo Tarrat.—Vocales, D. Eloy Unsain y D. Rosendo Zapatero.—Contador, Don Francisco Esteban.—Tesorero, D. Gabriel Ferrand.—Secretario, D. Antonio Silvestre.

Les damos la mas cordial enhorabuena y nos felicitamos por tan acertada eleccion.

El último Domingo asistimos por la mañana á la Junta general á que estábamos invitados, por pertenecer á la Sociedad Dramática «El Liceo;» con objeto de nombrar la Junta directiva en cumplimiento al art. 23 de su Reglamento. Escasa fué por demas la concurrencia, lo que es de sentir. Y por unanimidad y á propuesta de la saliente, quedaron nombrados los señores D. Pedro Zapater, Presidente.—D. Rafael Ferrero, Vice-presidente.—D. Nicolas Jaramillo, D. Pedro Silvestre y D. José M. Llácer, Vocales.—D. Teodoro R. Latorre, Secretario.

Felicitamos á los nuevamente nombrados y nos alegramos tanto mas de la acertada eleccion cuanto que creemos con fundamento, que nuestros compañeros que han sido objeto de distincion tan señalada, contribuirán por su parte poderosamente á dar nueva vida al antiguo Liceo.

Grande ha sido la animacion de la noche buena, y á pesar de haber empezado á llover á las doce, hora de ir á la Misa del gallo, las Iglesias estuvieron muy concurridas y en ninguna que sepamos, hubo ningun escándalo, ni alboroto; sólo si vimos en la Catedral á varias mujeres que estaban de rodillas y que al irse á levantar, se encontraron con que habian cosido sus faldas. Bromas muy comunes en todas partes; aunque poco graciosas para las *escogidas*.

Mucho sentimos la desaparicion de nuestro humorístico colega ¡¡*La Bruja!*! Nosotros creemos tener asegurada nuestra vida mientras exista el «Recreo.» Ya se vé ¡no costamos nada!

En los primeros dias del mes actual se hará entrega á todos los socios del Reglamento de el «Recreo» al cual se acompañará la relacion de los individuos que hasta hoy forman parte de las Secciones.

Ha sido aprobado ya por la Junta de gobierno el Reglamento de la Seccion de declamacion.

Segun noticias, en obsequio de las pollas, piensan dar los jóvenes galantes un baile el dia de Reyes. Les felicitamos por su idea y esperamos confiadamente verla realizada.

Remitido.

Sr. Director del RECREO.

Señor: Háseme dicho que dicen, que corre el rumor á manera de rum rum y que ya casi de pública voz y fama se me infama á mí, pobre muger, diciendo que si me he vuelto á las *arrecogidas*, ha sido por temor á no se que descontentadizos ciudadanos que tomaron á mal mis humorísticas salidas de *pie de banco*: Vos sabeis —*tan bien como yo*,— que aunque débil, tengo gran fortaleza de ánima y no tiemblo por el riesgo á que pueda esponerme la exposicion de la verdad; por mas que ésta al presentarla desnuda ruborice á algunos. Conste pues, que si me *retiro á la vida privada*, es porque en esta Capital, ó estorba á muchos lo *negro*, ó son *idolatradas del ochavo moruno*.
Siempre vuestra,

¡¡*La Bruja!*!

LAS SESIONES DEL TEATRO.

Faltaria á su mision esta *Revista* si no dedicase una parte de sus columnas á recordar las sesiones dramáticas, que con gran contentamiento de sus socios, dá al Recreo Turolense, la brillante Seccion de declamacion. Porque si los propósitos todos que intenta llevar á la práctica la Sociedad nombrada, llegan á ser un hecho en toda su magnífica estension, al pensamiento; humilde en su principio, de ofrecer solaz entretenimiento con representacione dramáticas, á un contado número de asociadoss en algunas de las largas noches del invierno, se deberá sin duda alguna.

Terminada felizmente la guerra en el pais, y libre ya este pueblo de las asechanzas carlistas y cuidados militares, se encontró un dia tan ávido de recreo como privado de lícitas diversiones en que mezclar su febril actividad.

¿Qué hacer en este caso, pensó entonces? Acudir al arte, al arte mas humano, y si no

mas humano, mas vário y abundante en enseñanzas y placeres entre las artes bellas; al arte dramático. Y á él acudió, fundándose tras ensayos mas modestos, el *Recreo Turolense*.

No era ciertamente una novedad en Teruel este recurso porque todos conservan vivo todavía como gratisima memoria, el recuerdo de las deliciosas sesiones de otra sociedad artistica y literaria pero la pléyade de jóvenes que amenizaba las veladas del *Liceo* con su chispeante buen humor y entusiasta afición al arte de Talma y de Romea, se habia dispersado, y aunque el *Liceo* vive, viene á ser hoy, mas que una sociedad con vida aparte, el glorioso pecedente de la nueva sociedad.

Las aspiraciones que acaricia el *Recreo Turolense* son grandes. Armonizar con el esparcimiento el estudio y sacar del placer provechosas enseñanzas: tal es su propósito. Si lo consigue, si su ferviente entusiasmo no se estrella en la fria realidad, le deberá mucho este pueblo, pero á la seccion dramática cabrá la honra de haber sido la que puso la primera piedra en el gigantesco edificio que intentamos levantar.

La seccion de declamacion deberá ocupar, pues nuestra atención preferente. Si así no sucede, cúlpese, no á nuestra voluntad que es decidida, sino á la flaqueza de nuestro pobre criterio, que quisiéramos fuera tan rico é ilustrado como el del inmortal Mariano Larra, para que nuevo Figaro, pudiera celebrar el *Revisitero* las brillantes dotes de las tan simpáticas como inspiradas señoras y señoritas que sostienen aqui el fuego del Templo de Talía.

Mas nos agrada tributar alabanzas que esgrimir la férula. Animaremos, pues, al que con buen deseo se presente, que mas hace el que algo hace que el que nada; pero desapasionados en nuestro juicio cuando menos si no alcanzamos á ser justos, manifestaremos desagrado por todo aquello que al parecer no se ajuste á las reglas, *para nosotros poco rígidas*, del arte dramático, ó á las consecuencias de la escena.

La noche de *Inocentes*, ó como ha dicho una niña, la noche de los santos pequeñitos se pasó agradablemente en el Teatro; porque todos los socios que tomaron parte en la funcion del *Recreo*, se esforzaron por hacer reir; pero los honores de la fiesta corresponden como actor al Sr. Ordax siempre en escena, consiguió entretener sin aburrir, y cuantos le escucharon quedaron en extremo complacidos. Al Sr. Rodriguez de Latorre le pertenecen como autor, pues lo fué del propósito final. En la representacion de este, habria algo que reprobar, si no tuviéramos en cuenta *que fué dia de Inocentes*.

M. M. N,

SECCION POETICA.

A UNOS OJOS.

Ojos de dulce mirar,
¿Por qué me haceis padecer?

¿Por qué negaisme el placer
Siquiera de suspirar?

Ojos que sois mi delicia,
Ojos que al Sol sus destellos
Robais, ¿por qué sois tan bellos
Y encerrais tanta injusticia?

Miradme por mas que espire
En vuestra luz, bellos ojos,
Miradme puesto de hinojos...
¡Mas dejadme que suspire!

Joaquin M. Llácer Martín.

FLORES Y ESPINAS.

Junto á un florido rosal
crecía la enredadera,
exhalando placentera
su perfume celestial.

Sonriente al ver su hermosura
y su delicada flor,
consagrábale su amor,
nacido de su alma pura.

Tierna y ruborosa un dia.
estréchale entre sus brazos,
formando amorosos lazos
de ventura y de alegría.

Mas ¡ay! que el rosal pagó
muy mal sus tiernos favores,
pues donde creyó hallar flores
espinas solo encontró.

Yo, cual tierna enredadera,
hermosa un dia te vi,
y tú despertaste en mi
de amor la ilusion primera.

Como ella yo enamorado
te ofrecí castos amores,
y en vez de hallar en tí flores
solo espinas he encontrado.

T. Rodriguez de la Torre.

ELLA.

Que tiene la belleza del delirio,
que tiene poesia;
que no es muger, que acaso es el suspiro
del ángel que palpita;
que sus ojos ardientes son la luz,
de soles increados;
que es su seno de oro, nieve y tul,
mórvido, blanco y casto

Es verdad: pero tiene otro tesoro
que aumenta su hermosura,
¡Y esa joya bendita que yo adoro,
es su ternura!

José M. Catalán.

CANTARES.

Telégrafos son los ojos,
la estacion está en el alma
la pila en el corazon,
las miradas, telegrámas.

Celosa estabas de aquella,
y yó celoso de aquel,
mas resuelta la querella;
¡como te vengastes de ella!
¡como me vengué yo de él!

Si yo pudiera decirte
cuanto siente el alma mia
y cuanto mi pecho siente...
cuántas cosas te diría!

Si es verdad que hay otros mundos
donde iremos á parar,
si en los otros no has de amarme
de este no quiero pasar.

No sé si han sido tus gracias,
si tus ojos lo han logrado;
pero la verda es mi vida
que me tienes muy chiflado.

Mingo.

SONETO.

Entre unos cerros de pizarra y cál,
Cerca de un rio no muy caudaloso,
Álzase un pueblo súcio y asqueroso,
Llamado por apodo capital.

Una calle empinada y desigual;
Da entrada á éste lugar casi famoso,
En la que á cada paso, se halla un foso,
Y la sirve de arroyo un lodazal.

Dentro del pueblo, no hay un adoquin;
Inmundicias y lodo, á discrecion;
El alumbrado es tal, que se anda á oscuras;
Policia y ornato, no hay en fin,

De modo que es mas bien que poblacion,
Un almacén de escombros y basuras.

Dicen, pero esto no sé si es verdad,
Que dicho pueblo tiene autoridad.

Antonio Silvestre.

GACETILLAS.

PREGUNTAS.

¿No les parece prudente
se nos hiciera el favor
á los pobres habitantes
de esta héroeica poblacion,
que en el público alumbrado
se aumentara algun farol,
para no vernos espuestos
Si no lo remedia Dios,
á que una noche de invierno
de este invierno tan atroz
nos rompamos la cabeza,
las piernas ó el esternon?
¿No les parece oportuna
esta mocificacion,
como también la muy útil

y bien digna de atencion,
que los faroles que existen
alumbren algo mejor,
y el encargado del cuidado
tonga alguna compasion
y procure no se apaguen
poco despues de oracion
porque el Señor farolero
con su deber no cumplio,
dejandonos en tinieblas
lo que es una cosa atroz?
¿Y por último señorés
no habrá consideracion
y de esta ciuda en las calles
haya limpieza, si ó no?
¿No es muy triste Turolenses
que el barrendero mayor
por pereza, ó por descuido
no cumpla su obligacion
y deje las calles todas
sin pasar el escobon
y hacer que los transeuntes
con mas paciencia que Job
sufran, callen y se aguanten
sin pronunciar ni la O
resbalen midiendo el suelo
poniendose hecho un primor
si es que al caer no resulta
que hay que acudir al Doctor?
Hechas estas reflexiones
que tan atendibles son
se podrá hallar el remedio?
Se ruega contestacion:
y si esta es satisfactoria
y se oye nuestro clamor,
quedará muy agradecida
esta humilde Redaccion.

CHARADA.

Es mi primera y cuarta
bien divertida,
por mas que aquesa broma
no fui en mi vida.
La primera y tercera
trabajo indica
que preparan terrenos
para las viñas.
La segunda y tercera
las manchas quita
y la tercera y cuarta
jugando, indica
si se gana ó se pierde
una partida.
La tercera y segunda
quita la vida.
Y el todo abunda mucho,
y se hace almibar;
mas para algunos hombres
Saben á acibar.

N. G.