

sobre este segundo punto de su charla amena: Becker prosador, para decirnos que los artículos varían, las cartas y las leyendas del poeta eran lo mejor y más frío de su prosa; prosa que encanta por su magia y colorido, y por que en ella está encerrado el secreto de la literatura beckeriana. Nos habló con este motivo de su originalidad, de su sentido de la grandeza y poder de su imaginación, cualidades todas que engalane al poeta.

Citó varias de las obras que le dieron celebridad y fama, entre otras *La zenta de gatos*, el gran drama de *Los hojas seca*, sus *Cartas a una mujer* y *Los celos de Demóstenes*, obras de las que hizo un estudio concienzudo. Las cartas de Becker son atisvos elegantes, deslumbrantes y centelleantes, trazados con su pluma de gigante. Están llenas de naturalidad de la que mana un baño suave de poesía, aunque producen algo de aquella quejumbre que exhalo el corazón del poeta.

Fué pintor admirable de la naturaleza y del vivir que relata en sus cartas, y como el malavivista que lanza al aire bolas de cristal para luego recogerlas sin que se rompan, así Becker, con esa misma maestría hizo las composiciones que glosara el conferenciante.

Sus prosas mejor se leen que se juzgan; el campo de Becker es la leyenda; aquellas diez y ocho obras que constituyen el manuscrito ramillete de su poesía lo proclaman así.

¿Los ojos verdes, *El beso*, *Maseo Pérez* el organista y *El misericordia* son el triunfo de la literatura beckeriana?

Después de dedicar á estas obras un elogio calorosísimo el señor Madina-vesta, suspendió su conferencia que continuará hoy á las seis y media de la tarde, para desarrollar el tema de Becker poeta.

En el acto el señor Madinavesta fué muy aplaudido y felicitado por la notable conferencia que leyó.

M. D. C.

SUSCRIPCION CARITATIVA

Iniciada en el HERALDO ALAVES una suscripción á favor del obrero tipógrafo de nuestra imprenta don Zácaras Mondragón, para adquirir una pierna artificial que sustituya á la que le ha sido amputada, comenzamos a recibir donativos de personas caritativas para las que son todo nuestro reconocimiento y gratitud.

Pesetas

Suma anterior 233'65

Cantidades recibidas hoy:

Clemente Arraiz (hijo) 2

Total 265'65

Sigue abierta la suscripción en nuestras oficinas, y esperamos que á ella acudan las personas caritativas que, fervorosamente en Vitoria constituyan legión.

Sociedad vitoriana de conciertos

Grandes conciertos que tendrán lugar los días 28 y 30 del actual en el Teatro Circo á las nueve de la noche á cargo de los eminentes artistas Francisco Costa (errebatador y virtuoso violinista) y Tomás Terán (genio del piano).

D. el Excmo. Ayuntamiento de Bilbao:

La tournée del violinista Costa. Este notable violinista que tantos éxitos ha alcanzado en su tournée por las principales ciudades españolas acaba de obtener un triunfo grandioso en los conciertos dados en Bilbao.

El programa de ayer era, si se nos permite la frase, un programa de altura. Ante el público más versado, ante una reunión de grandes compositores, no se hubiera compuesto mejor la lista de obras á interpretar.

Costa merecía ser escuchado en la Sociedad en la de Cesar Franck sobre todo en los dos últimos tiempos y principalmente en el «Allegretto poco somos», el violinista se superaba. Su arco trazó la obra de Cesar Franck con extraordinaria maestría. Terán y Costa comprometidos en un tiempo fugado, en el que se requiere gran precisión y acabada justez, obtuvieron un triunfo más que considerable, acompañó Terán con hiperíquias cristalinas y erizó los pasajes desfinitivos, sin perder ni un momento la exactitud del ritmo y la gracia de la expresión, Costa puso en su violín un vigor maravilloso. Surgian los graves con una potencia y un vigor cada vez más.

Costa merecía ser escuchado en la Sociedad en la de Cesar Franck sobre todo en los dos últimos tiempos y principalmente en el «Allegretto poco somos», el violinista se superaba.

El Director, Serafín González.

El Secretario, Ernesto Díaz Maroto.

Día religioso

En San Pedro

La Corte de María ó real archicofradía celebrará el domingo sus cultos en la forma siguiente:

Comunión general en la misa que se dirá á las siete y media, y será solemnizada con armónium.

Ejercicio de la tarde que dará principio á las cuatro con la exposición de H. D. M., siguiendo un Himno al Santísimo Sacramento, Rosario, visita á la Santísima Virgen, Letanía y Salve y continución del sermón que pronunciará el elocuente orador don Valentín Múgica, terminando con la reserva y bendición y como despedida el Santo Díos en la forma de costumbre.

De devoción de los trece Martes en observación de San Antonio de Padua que la Cofradía de su nombre y el Centro Parroquial de la Pia Unión le consagraron en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol donde se hallan canónicamente erigidos.

Comenzó dicha devoción el día 14 del corriente en la siguiente forma: Por la mañana á las siete, tendrá lugar todos los días la Misa de comunión en el Altar del santo y á continuación se leerá el ejercicio propio de cada día.

Por la tarde, también todos los días y á las diferentes horas expresadas á continuación se rezará el Santo Rosario y se repetirá el citado ejercicio.

Después de los referidos actos ó mismo por la mañana que por la tarde se dará á rezar los fieles de la Santa Reliquia del milagroso Paduano.

Las horas designadas para el ejercicio de la tarde en los diferentes meses, son:

Marzo.-Días 14, 21 y 28 á las siete.

Abri.-Días 4, 11, 18 y 25, á las siete y media.

Mayo.-Días 2, 9, 16, 23 y 30 con el ejercicio de las flores.

Junio.-El día 6 con el novenario que se anunciará oportunamente.

En cada uno de los primeros martes de los meses especificados se dará comunión del estado de la Obra de «El Pau de los Pobres».

Y terminaba la velada con la repetición del «Preludio y Allegro» de Pugnani. Nas atrevemos á decirlo. La interpretación mejor que el primer día Pau no es romantismo, más vigor, un mas alto entusiasmo, más vibración en las partes fuertes, hondo del «Allegro». Se agitaba y agitaba sus melancolas como la obra es Pugnani, obvara dentro de su espíritu en forma de conjunto.

s. De devoción de los trece Martes en observación de San Antonio de Padua que la Cofradía de su nombre y el Centro Parroquial de la Pia Unión le consagraron en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol donde se hallan canónicamente erigidos.

Comenzó dicha devoción el día 14 del corriente en la siguiente forma: Por la mañana á las siete, tendrá lugar todos los días la Misa de comunión en el Altar del santo y á continuación se leerá el ejercicio propio de cada día.

Por la tarde, también todos los días y á las diferentes horas expresadas á continuación se rezará el Santo Rosario y se repetirá el citado ejercicio.

Después de los referidos actos ó mismo por la mañana que por la tarde se dará á rezar los fieles de la Santa Reliquia del milagroso Paduano.

Las horas designadas para el ejercicio de la tarde en los diferentes meses, son:

Marzo.-Días 14, 21 y 28 á las siete.

Abri.-Días 4, 11, 18 y 25, á las siete y media.

Mayo.-Días 2, 9, 16, 23 y 30 con el ejercicio de las flores.

Junio.-El día 6 con el novenario que se anunciará oportunamente.

En cada uno de los primeros martes de los meses especificados se dará comunión del estado de la Obra de «El Pau de los Pobres».

Y terminaba la velada con la repetición del «Preludio y Allegro» de Pugnani. Nas atrevemos á decirlo. La interpretación mejor que el primer día Pau no es romantismo, más vigor, un mas alto entusiasmo, más vibración en las partes fuertes, hondo del «Allegro». Se agitaba y agitaba sus melancolas como la obra es Pugnani, obvara dentro de su espíritu en forma de conjunto.

s. De devoción de los trece Martes en observación de San Antonio de Padua que la Cofradía de su nombre y el Centro Parroquial de la Pia Unión le consagraron en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol donde se hallan canónicamente erigidos.

Comenzó dicha devoción el día 14 del corriente en la siguiente forma: Por la mañana á las siete, tendrá lugar todos los días la Misa de comunión en el Altar del santo y á continuación se leerá el ejercicio propio de cada día.

Por la tarde, también todos los días y á las diferentes horas expresadas á continuación se rezará el Santo Rosario y se repetirá el citado ejercicio.

Después de los referidos actos ó mismo por la mañana que por la tarde se dará á rezar los fieles de la Santa Reliquia del milagroso Paduano.

Las horas designadas para el ejercicio de la tarde en los diferentes meses, son:

Marzo.-Días 14, 21 y 28 á las siete.

Abri.-Días 4, 11, 18 y 25, á las siete y media.

Mayo.-Días 2, 9, 16, 23 y 30 con el ejercicio de las flores.

Junio.-El día 6 con el novenario que se anunciará oportunamente.

En cada uno de los primeros martes de los meses especificados se dará comunión del estado de la Obra de «El Pau de los Pobres».

Y terminaba la velada con la repetición del «Preludio y Allegro» de Pugnani. Nas atrevemos á decirlo. La interpretación mejor que el primer día Pau no es romantismo, más vigor, un mas alto entusiasmo, más vibración en las partes fuertes, hondo del «Allegro». Se agitaba y agitaba sus melancolas como la obra es Pugnani, obvara dentro de su espíritu en forma de conjunto.

s. De devoción de los trece Martes en observación de San Antonio de Padua que la Cofradía de su nombre y el Centro Parroquial de la Pia Unión le consagraron en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol donde se hallan canónicamente erigidos.

Comenzó dicha devoción el día 14 del corriente en la siguiente forma: Por la mañana á las siete, tendrá lugar todos los días la Misa de comunión en el Altar del santo y á continuación se leerá el ejercicio propio de cada día.

Por la tarde, también todos los días y á las diferentes horas expresadas á continuación se rezará el Santo Rosario y se repetirá el citado ejercicio.

Después de los referidos actos ó mismo por la mañana que por la tarde se dará á rezar los fieles de la Santa Reliquia del milagroso Paduano.

Las horas designadas para el ejercicio de la tarde en los diferentes meses, son:

Marzo.-Días 14, 21 y 28 á las siete.

Abri.-Días 4, 11, 18 y 25, á las siete y media.

Mayo.-Días 2, 9, 16, 23 y 30 con el ejercicio de las flores.

Junio.-El día 6 con el novenario que se anunciará oportunamente.

En cada uno de los primeros martes de los meses especificados se dará comunión del estado de la Obra de «El Pau de los Pobres».

Y terminaba la velada con la repetición del «Preludio y Allegro» de Pugnani. Nas atrevemos á decirlo. La interpretación mejor que el primer día Pau no es romantismo, más vigor, un mas alto entusiasmo, más vibración en las partes fuertes, hondo del «Allegro». Se agitaba y agitaba sus melancolas como la obra es Pugnani, obvara dentro de su espíritu en forma de conjunto.

s. De devoción de los trece Martes en observación de San Antonio de Padua que la Cofradía de su nombre y el Centro Parroquial de la Pia Unión le consagraron en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol donde se hallan canónicamente erigidos.

Comenzó dicha devoción el día 14 del corriente en la siguiente forma: Por la mañana á las siete, tendrá lugar todos los días la Misa de comunión en el Altar del santo y á continuación se leerá el ejercicio propio de cada día.

Por la tarde, también todos los días y á las diferentes horas expresadas á continuación se rezará el Santo Rosario y se repetirá el citado ejercicio.

Después de los referidos actos ó mismo por la mañana que por la tarde se dará á rezar los fieles de la Santa Reliquia del milagroso Paduano.

Las horas designadas para el ejercicio de la tarde en los diferentes meses, son:

Marzo.-Días 14, 21 y 28 á las siete.

Abri.-Días 4, 11, 18 y 25, á las siete y media.

Mayo.-Días 2, 9, 16, 23 y 30 con el ejercicio de las flores.

Junio.-El día 6 con el novenario que se anunciará oportunamente.

En cada uno de los primeros martes de los meses especificados se dará comunión del estado de la Obra de «El Pau de los Pobres».

Y terminaba la velada con la repetición del «Preludio y Allegro» de Pugnani. Nas atrevemos á decirlo. La interpretación mejor que el primer día Pau no es romantismo, más vigor, un mas alto entusiasmo, más vibración en las partes fuertes, hondo del «Allegro». Se agitaba y agitaba sus melancolas como la obra es Pugnani, obvara dentro de su espíritu en forma de conjunto.

s. De devoción de los trece Martes en observación de San Antonio de Padua que la Cofradía de su nombre y el Centro Parroquial de la Pia Unión le consagraron en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol donde se hallan canónicamente erigidos.

Comenzó dicha devoción el día 14 del corriente en la siguiente forma: Por la mañana á las siete, tendrá lugar todos los días la Misa de comunión en el Altar del santo y á continuación se leerá el ejercicio propio de cada día.

Por la tarde, también todos los días y á las diferentes horas expresadas á continuación se rezará el Santo Rosario y se repetirá el citado ejercicio.

Después de los referidos actos ó mismo por la mañana que por la tarde se dará á rezar los fieles de la Santa Reliquia del milagroso Paduano.

Las horas designadas para el ejercicio de la tarde en los diferentes meses, son:

Marzo.-Días 14, 21 y 28 á las siete.

Abri.-Días 4, 11, 18 y 25, á las siete y media.

Mayo.-Días 2, 9, 16, 23 y 30 con el ejercicio de las flores.

Junio.-El día 6 con el novenario que se anunciará oportunamente.

En cada uno de los primeros martes de los meses especificados se dará comunión del estado de la Obra de «El Pau de los Pobres».

Y terminaba la velada con la repetición del «Preludio y Allegro» de Pugnani. Nas atrevemos á decirlo. La interpretación mejor que el primer día Pau no es romantismo, más vigor, un mas alto entusiasmo, más vibración en las partes fuertes, hondo del «Allegro». Se agitaba y agitaba sus melancolas como la obra es Pugnani, obvara dentro de su espíritu en forma de conjunto.

s. De devoción de los trece Martes en observación de San Antonio de Padua que la Cofradía de su nombre y el Centro Parroquial de la Pia Unión le consagraron en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol donde se hallan canónicamente erigidos.

Comenzó dicha devoción el día 14 del corriente en la siguiente forma: Por la mañana á las siete, tendrá lugar todos los días la Misa

Probad "Anís de la Asturiana,-Serrano.-Oviedo.

Piano en venta, marca «Soñá arreglado. Informarán en esta Administración. 4-1

A las señoras
Elegantes modelos de París. Exposición de sombreros. MERCADO, 21, 1º

ANUNCIO

La Compañía Española de Asfaltos Naturales de Maestra Leorza, domiciliada en esta Ciudad, calle de Oriente número 15, admite proposiciones hasta el día 31 del corriente para los scarres de asfalto y bresas entre Maestra y Vitoria durante el año actual. 18, 24 y 30

Servicio de automóviles entre Bilbao y Vitoria en combinación con el tramo de Durango a Gernika y los ferrocarriles Vascongados.

Desde el día 1º de Octubre a las 8 y 30 de la mañana sale de Vitoria el automóvil para tomar el tramo en Cefuny y llegar a Bilbao a las 12 y 30.

A las 3 45 de la tarde sale de Vitoria el automóvil para tomar en Urquioña el coche de caballos y en Durango el tren, para llegar a Bilbao a las 7 y 30.

Este servicio enlaza en Amorebieta con el Ferrocarril de Guernica. A las 2 y 37 de la tarde sale de Bilbao el tramo para tomar en Oñáin el automóvil y llegar a Vitoria a las 8 y 10.

A las 5 y 40 de la mañana sale de Bilbao por el Ferrocarril Central a tomar el coche en Durango, y automóvil en Urquioña, para llegar a Vitoria a las 9 y 30.

Este servicio como el anterior enlaza en Amorebieta con el Ferrocarril de Guernica. Administración en Vitoria, Fúneros 7, Garaiz.

Administración en Bilbao para el servicio del tramo de Oñáin: en la Plaza de Arriaga en el despacho de los billetes Kilométricos de los Ferrocarriles Vascongados.

Para el servicio de Durango por el ferrocarril, Acharri 4º estanco frente a la estación del Central.

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y de plata, la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabelllos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincia.

Escritorio: Preciosos, 56, principal

Dragón en Vitoria

BARRAMENDI HIJOS

Fúneros 7

Lengua francesa

Empleo exclusivo del idioma enseñado. Asociación directa del pensamiento con el idioma enseñado, sin la intervención de la lengua materna. Método el más rápido y racional de todos los conocidos, por estar basado en la aplicación metódica de las leyes naturales.

RAMÓN LOPEZ ANDUEZA

Ex-Profesor de castellano y francés de «THE BERLITZ SCHOOL». GENERAL ALAVA NÚMERO 13º.

PRECIOS MÓDICOS Clases particulares. - Bonos Clases generales diarias y alternas

«El Centro de los Niños»

Per C. B. Nicastor (P-entendido) (Gran acontecimiento pedagógico). Juguete instructivo que participa de interés pionero, literario trabajo manual y finalmente educativo.

Edición C. C. Ceja con escenario pesetas 7-50.

Idem (B.) Escenario sin montar pesetas 2.

Idem B. B. Ceja con escenario montado y dos obras recortadas, pesetas 10.

Idem (B.) C. J. escenario sin montar y dos obras sin recortar, pesetas 6-50.

Idem C. C. Estuche con escenario y dos obras recortadas, pesetas 17-50.

Idem con cuatro obras recortadas, pesetas 22-50.

De venta en la Librería Universal.

J. Linacero - Independencia 7 VITORIA

Francisco Gatell

Lecciones Particulares

DE TAQUIGRAFIA Y CALIGRAFIA

TAQUIGRAFIA. - Se compromete a enseñar en tres o cuatro meses lo íntimo, el mejor y más práctico sistema para la traducción. Esta asignatura, poseyendo medianamente el idioma castellano, constituye, por si sola, un medio de escritura.

CALIGRAFIA. - En dos o tres meses, a lo íntimo, enseñaré infinitud de fuentes, hermosa letra hermosa y redondilla.

ESTACION 25, 1º, DERECHA

Traspaso

De un acertado comercio de ultramarinos en condiciones ventajosas y en el mejor sitio del Ensanche en Bilbao. Ventas anuales más de 25 mil duros. Clientela distinguida. Valor aproximado 7 mil duros. Informes esta administración.

11

Desea colocación

Para señora de compañía una señora de 30 años, con conocimientos de francés y música. Para informes en esta Administración.

Buen negocio

En la importante villa de Bilbao se vende un comercio bien asentado. Buses utilizadas. Espejo local el mejor de la villa. Informes Gregorio Ferrer, Bilbao.

HERALDO ALAVES se vende en el kiosco de El Debate calle de Alcalá frente a las Calatravas.

Señores Sacerdotes

Quienes vestirán bien y comprarán ornamentos blancos y baratos. Pedir muestras a J. Aramburu, Estación 11, Vitoria, 6 frente a la estación de Henday (Francia).

Estará en Vitoria 11 jefes menos los primeros y terceros lunes de mes que irá a Bilbao.

José Aramburu
ESTACION 11 1º

CHOCOLATES BENIDICTINOS

DE VALVANERA
LOS MEJORES ELABORADOS EN ESPAÑA

Son de cacao puro. - Probados y convenceréis. - Los hay de cinco clases y a cinco precios, al alcance de todas las clases sociales, a saber: de pesetas 1-25-1-50-1-75-2 y 2-50 el paquete. Se venden en la acreditadísima Confitería don Pedro García, Estación número 20, VITORIA. 15 A

GRANDES TALLERES de fundición y construcciones metálicas

Maquinaria en general

Hornos giratorios de panadería, con tiros rápidos, sistema Hollander de últimos adelantos y con grandes resultados.

Especialidad en Turbinas Francia y Peñón - Gasas y montacargas. - Cabrestantes para obra. - Compuertas para canales. - Armaduras para cubiertas. - Llaves de paso y grifería de bronce. - Preseas para riva y oliva. - Preseas de ocasión. - Moliellos de Plata. - Barriles. - Tupla. - Molinos harineros. - Sierras de madera con soporte de horquilla, volante superior de acero, montada sobre cognetes de bolas con armazón de hierro ó madera.

Sierras de analogia construcción con carro para aserrar, troncos. - Servicio de soldadura a arco, para hierro dulce, fundido, bronce, latón, etc. - Grandes existencias en correas, poleas, aceites, grasas, coginetes de engrase automático y de anillos, de bolas de acero.

Representación exclusiva de poleas de madera Presupuestos gratis Av. Angulo y Navarro. - VITORIA

Nueva preparatoria

Preparación para carreras militares, ingenieros civiles y cuerpo de Correos.

PROFESORADO

Don José Juárez y Domínguez. - Teniente Coronel de Artillería

Don José Moles García. - Capitán de Artillería.

Don Benito Molas García. - Capitán de Artillería.

Don Jesús de Castro. - Oficial de Correos.

Don José Bazán. - Oficial de Correos.

Don Mateo Maturana. - Profesor de Caligrafía.

Resultados brillantes en anteriores convocatorias. El nuevo curso de Correos empezará el 1º de Abril.

Dirección y Administración Arca 7 1º Vitoria.

Habitaciones

Un matrimonio sin hijos cede habitación compuesta de sala, gabinete, comedor, tres alcobas y galería en sitio céntrico y piso segundo.

Informarán en esta administración.

Pavimentos de asfalto comprimido

Loseetas adhesivas de mastic y de polvo de asfalto comprimido, de grueso adecuado a las necesidades, para vías públicas y para interior de edificios.

Ubago, don Resusta (S. en C.) Mondragon (Guipúzcoa).

Residencia: 7500 dibujos para elegir!

Venta por piezas, metros y retales

Grandes existencias de etaminas, nánsis, organídis, batistas, etc.

12.000 cuellos novedad para señora, por la tercera parte de su valor!

Antes de comprar estos artículos, visite usted esta casa.

VIUDA DE CAYO MARTINEZ. Independencia, 9 y 10

Casa en Vitoria

Su dueño por tener que ausentarse, desea vender en Vitoria una CASA de dos pisos, consumo hermosa tienda y granizado cuadrado.

Informarán: Calle de la Pintorería número 61, tienda.

13 A

Vinos, Cognac y Champagne

PEDRO DOMECQ

Jerez de la Frontera

Representante: José O. de Retana

Independencia 8. - VITORIA

Ramón de Landazabal

Oculista

Ayudante del Doctor Marquez en la Clínica del Real Hospital del Buen Suceso.

Horas de consulta a 11 y 1/2 y de 3 a 5 P.M. de 10 a 11.

Teléfono 10 1º.

Manual práctico de Horticultura

Escrito expresamente para el cultivo de las hortalizas en el Norte de España

por José Fernández Tasmero. Contiene calendario de las clases de semillas que pueden sembrarse en todos los meses del año. Contiene asimismo 56 dibujos primorosamente hechos de las principales plantas de hortalizas, representando su forma natural al dar fruto, 8 dibujos de herramientas y dos de semilleros.

Las formas de cultivo están tan claramente escritas y las fechas de sembrarán ajustadas a nuestro clima, que no ya las personas mayores sino hasta un niño que repita leer en molde, guindando por las instrucciones anotadas en este libro sabrá utilizar ó dirigir este cultivo con el mayor provecho y como puede hacerlo en buen práctico en la materia. Precio del libro, pts. 1-50. Por correo certificado de diez de E.P.S., pago adelantado 1-80. Comprando de 20 ejemplares en adelante se hace el descuento proporcional. De venta en casa del autor, Rúa 16—OVIEDO.

En VITORIA.—Librería de don Jerónimo Linacero, Independencia 7.

Sociedad Cooperativa de Electricidad

Juntas generales, ordinaria y extraordinaria

El Consejo de Administración de esta Sociedad, cumpliendo lo preceptado en los Estatutos, convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el domingo 26 del corriente, á las once de la mañana, en las oficinas de la Sociedad, establecidas en la Plaza de la Provincia.

El Balance y cuentas de esta Sociedad, estarán de manifiesto para el examen de los señores accionistas que deseen consultarlos, hasta el día de la Junta, en estas oficinas.

Junta extraordinaria

El Consejo de Administración, convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el domingo 28 del corriente, á continuación de la Junta general ordinaria convocada para el mismo día, y en el mismo local, para tratar de los asuntos siguientes:

1º Autorizar al Consejo de Administración para realizar un contrato á perpetuidad con la Electra-Hidráulica Alavesa en las condiciones expresadas en la 2º proposición inserta en la Memoria que el Consejo de Administración presenta á esta Junta general extraordinaria.

2º Autorizar al Consejo de Administración, acción para aumentar el capital ordinario de la Sociedad, emitiendo 925.000 pesetas as distribuidas en 3.700 acciones ordinarias, serie A, 5º emisión de pesetas 250 cada una, á los fines expresados en la 3º proposición de la misma Memoria.

3º Autorizar al Consejo de Administración para emitir otras 60 acciones ordinarias, serie A, 5º emisión, dedicadas á canjearlas por las acciones ordinarias, serie D, 4º emisión de pesetas 1250 que serán anuladas, según se consigna en la 4º proposición de la Memoria.

4º Aprobar los Estatutos que presenta el Consejo á la Junta, según le solicita aquél en la proposición 5º de la Memoria.

5º Acordar que con el reparto de acciones ordinarias liberadas, á las actuales acciones de igual clase en circulación, á que se refiere la proposición 3º, quedan totalmente liquidados todos los intereses devengados por éstas, según se dice en la proposición 6º.

6º Conceder al Consejo de Administración, la autorización que solicita en la proposición 7º de la repetida Memoria.

Vitoria 15 de Marzo de 1916. - Por acuerdo del Consejo de Administración. El Secretario, ANTONIO HERRERA. 21-24

GRANDES TALLERES

de fundición y construcción

de maquinaria y componentes

para la industria y el comercio

de la construcción y la transformación

de la agricultura y la ganadería

de la minería y la metalurgia

de la construcción naval y aeronáutica

de la construcción ferroviaria y portuaria

CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 6'60 Cajita

AVISO AL PÚBLICO PARA LA PRESENTE TEMPORADA

El instalador electricista, Eusebio Arbuló, acaba de recibir un gran surtido de estufas, desde 3 amperios a 50, y de 15 pesetas a 250, para todos los voltajes, calentadores de casas, tenacillas, cazos para colar, calentilla plana desde 10 pesetas a 30, hornillos, cuchillos soldadores, calentilla baño y labavos, calentadores de inmersión, termo óleo para fusión de aceite, termoforos franceses recomendados por los doctores para el reuma, enflamamientos, etc., desde 15 a 30 pesetas, planchas de varilla, estufas, pilas, etc. Hillesens, aparatos para masaje y otros varios artículos.

Reparaciones de planchas, cazos y toda clase de aparatos eléctricos. Instalaciones y reparaciones de timbres y luces. Precios razonables. Catálogos gratis a quien los solicite.

OCASIÓN

Lámparas filamento carbón a 0'30 céntimos. Tulipas finas a 0'75 céntimos. EUSEBIO ARBULO, Zapatería 49, 3.º izquierda

JABON VASCONIA

Sin rival para el lavado y conservación de la ropa

De venta en los almacenes de ultramarinos de don Manuel R. de Alegria, Postales 20. Señores Hijos de don José Erbina, Plaza Nueva 24-4. Hijos de Vicente Márquez, San Francisco 1.

SOBRE-MONEDERO

PARA CIRCULACIÓN POR CORREO DE VALORES EN METÁLICO

Servicio Postal Oficial, creado por Real Decreto

de 30 de Noviembre de 1899

El Sobre monedero circular entre todos los pueblos de la Península, las Islas Baleares, Canarias y Costas de África, y donde no hay Administraciones Correos, están obligados a admitirlos a la circulación los carteros y peones rurales, sin cargo alguno, dentro del territorio que comprenden.

EL SOBRE MONEDERO es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones. Con el Sobre Monedero se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giro; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódicos, pedidos de libros, pensiones, mezadas, etc. Unico que resuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. EL SOBRE MONEDERO tiene la garantía del Estado que abona la cantidad declarada en caso extraviado.

EL SOBRE MONEDERO se vende en los estanques, Administraciones, Estafetas de Correos y Carterías, librerías, tiendas de objeto de escritorio etc., etc. al precio de 25 céntimos. Los pedidos de los estanqueros se harán a las Oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia los demás déjanse a las Oficinas de la Sociedad del Sobre Monedero. Se abona un buen premio de ventas a los representantes activos para capitales de provincia y pueblos interiores.

ANUNCIOS: GOYA 6, B. JO, MADRID

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del estómago.

ESTÓMAGO E INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alteran con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, donde se remiten folletos á quien los pida.

Biblioteca General de Jerónimo Llancero

Independencia, 7. - VITORIA

Agradecida esta librería á su distinguida clientela, pone en su conocimiento y de público en general: haber montado sus talleres de fabricación de marcos para cuadros con extensa y completamente nueva maquinaria, realizando trabajos en todos los estilos antiguos y modernos con molduras de las principales fabricaciones de España y del extranjero; igualmente de las fábricas de la localidad con modelos de marcos exclusivos de esta casa.

La construcción se realiza con materiales inmejorables, no usando en su mayoría pates y yesos; resultando con maderas 6 imitaciones de todas las clases.

Se saca de recibir una numerosa colección de cromos, grabados, fotografías y autótipos en imágenes, paisajes, comedores, etc., etc., á precios muy económicos fuera de toda competencia.

También se realizan con gran rapidez, marcos de retratos de todas clases y tamaños desde 9'25 pesetas cada uno.

Se garantiza la construcción de toda clase de trabajos que se hacen según los más progresos del arte; en presencia del cliente si lo desea.

Se reciben diariamente las últimas novedades en revistas de modas de las principales editoriales del mundo, con exclusiva de venta en el Norte de España, de las principales de París.

Gran surtido en obras literarias, científicas y religiosas; pudiéndose adquirirlas en pago de plazos de 5 pesetas el día.

Objetos de escritorio, flores artificiales, última novedad en todos los estilos y novitàs; con precios sin competencia, con grandes descuentos en las ventas al por mayor.

Esta librería, realiza los pedidos de todas clases de libros de literatura, científicos y para la carrera con rapidez y economía, al precio corriente de Madrid y París, sin aumento de ninguna clase sobre los precios marcados en los mismos.

7. INDEPENDENCIA, 7

Droguería Central de Julio Rovira

Gran surtido del ramo, como: Pinturas, Brochas, Barnices, esmaltes, Esponjas, Gamuzas, Cepillos, Gomas, Irrigadores, Aparatos ortopédicos, Objetos y aparatos fotográficos; Productos para la industria, Aguas minerales, etc.

En Perfumería en menor y escogido surtido de las mejores marcas.

Número 18. Teléfono 249

LA FORTUNA PARA TODOS.

27 MILLONES DE PESETAS

MARTÍNEZ GARRALDA | DIRECCIÓN DE 400 AGENTES

2.000.000 Pesetas dentro de 100 Días y 1.000.000

de 1000.000 Pesetas dentro de 100 Días.

SEGURIDAD ABSOLUTA.

Para tener parte en la lotería, enviar 5 Pesos, 50, 100 y demás pagos.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid, o a la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.

o más, á la Oficina de la Lotería, calle Mayor, 10, Madrid.