

ABRIL
30
Martes

Escuela de Artes y Oficios de Vitoria

Relación de las recompensas concedidas á los alumnos de esta Escuela, como resultado del curso de 1917-18:

Sección industrial

Premio extraordinario de 25 pesetas, dibujo lineal, Demetrio Repáraz Aranaz; id. id. de id., dibujo lineal y Física, José María Arechederreta y Martínez; id. id., dibujo lineal, José Abaitua Pérez; id. id., Física y ebanistería, José Beloqui Salazar; id. id., Física y taller mecánico, José Escot Quintana; id. id., lineal, Física y talleres mecánicos, Ángel Ochoa Salazar; id. id., lineal, Félix Betolaza Martínez; id. id., Aritmética y Geometría, Prudencio Marcaide; id. id., taller mecánico, Francisco Arrieta; id. id., taller mecánico, José Urcelay; id. id., modelado en barro y vaciado, Bladío Ocio; id. id., modelado en barro y vaciado, Luis Iriarte López de Alda.

Sección artística

Premio extraordinario, dibujo lineal y Aritmética y Geometría, Hilario Dorao Igúzquez; id. id., Física y taller mecánico, Cipriano Isasi Lendaluce; idem id., corte y costura, Ana Asúa Arenaza; id. id., corte y costura y adorno, Simona S. de Cortázar.

Premio extraordinario, modelo vivo de figura, Ignacio Ortiz de Villalba Urreaga; id. id., modelo vivo de figura, Jesús Arráiz Ibarra; id. id., dibujo artístico y decorativo, Alfonso Crespo; id. id., dibujo artístico y decorativo, Pedro Carcedo Gaidos.

Curso preparatorio.—Premio extraordinario, Aritmética y Geometría, Manuel Apodaca; id. id., Aritmética y Geometría, Leopoldo de la Iglesia Gallo.

Sección comercial

Premio extraordinario de Unzueta, contabilidad industrial y mecanografía, Ramón Muñiz Herrera; id. id., cálculo mercantil, francés y mecanografía, Luis Calvillo; id. id., francés y contabilidad, Carmen de Mateo Acha; id. id., Aritmética mercantil, José María de Mateo; id. id., francés y contabilidad, Antonio Hueto Domínguez.

Sección industrial

Dibujo lineal y topográfico: Curso 2.º.—Rufino Fernández de Trocóniz, premio; Teodosio Virgala Isasi, Eduardo Martínez de Zabarte y Jesús Martínez, accésit; Cipriano Isasi, Pablo Foronda y Florencio Arrieta, notable; Ascension Egúez y Ambrosio Otaiza, aprobado.

Curso 1.º.—Pablo Rodríguez Echáñiz, premio; Prudencio Marcaide, Cayetano López Cueto, Jesús Martínez Fernández, Marián González y Gerardo José López de Guereña Galarraga, accésit; Julio Luján, Manuel Carrón, Leocadio Pinedo, Julio González, Andrés Suso, Gorgonio Abecia, Daniel Lafuente y José Urraca, notable.

Librería: Julio Rodríguez Landa y Ricardo López de Uralde, sobresaliente; Manuel Arroyo, notable.

Aritmética y Geometría

Cayetano López Cueto y Gerardo José López de Guereña Galarraga, premio; Narciso Sáez de Ibarra, José López Cueto, Aurelio Arcaraz y Antonio Caldevilla, accésit; Manuel Carrón, Alejandro Alberdi, Primitivo Ozeta, Jesús de la Iglesia Gallo, Valentín Ortega, Cipriano López de Uralde Villosas, Angel Virtu y Carlos Araico, sobresaliente; Honorato Cotole Garay, Gregorio Igúzquez de Heredia y Andrés Suso, notable; Honorio Gimeno, Guillermo Goicoechea y Rafael Lamarca Bengoechea, bueno; José Montañer y Antonio Igúzquez de Heredia, aprobado.

Talleres Mecánicos

Curso 2.º.—Jesús Armentia Díaz, premio; Eduardo Martínez de Zabarte, accésit.

Curso 1.º.—Defonso Pérez de Villafranca Díaz de Garayo y Valentín Urruchaga, premio; José Abaitua Pérez, accésit.

Ebanistería.—Julio González y Tomás Virgala, premio.

Modelado en barro y vaciado.—Julio Magina y Francisco San Vicente, premio; Alberto Navarro, accésit.

Corte y costura de vestidos y ropa blanca

Curso 4.º.—Elena Sosa, premio; Rosario Olarieta y Carmen de Mateo Acha, accésit.

Curso 3.º.—Concepción Osoro, premio; Petra Sáenz de Tejada, Teresa Gordoa y Juan Sáez, accésit.

Curso 2.º.—Balbina Sáez, premio; Sixta Fernández Mújica y Carmen Abeijón, accésit.

Curso 1.º.—Soledad Oar y María Larráin, premio; Josefina de Mateo Lucía Sáenz de Cortázar y Blanca Echevarría, accésit.

Sección artística

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio, accésit.

Copia de la stampa.—Vicente Virgala y Ricardo Aguirre, premio; Ascension Egúez, Ángel Vicente Pérez y Félix Pérez, accésit.

Copia de modelo vivo (Figura).—Ángel Sáez de Ugarte y José Rovira Palacio

Desfallecimientos mentales

Una de las más penosas formas de la anemia es ciertamente la que afecta al cerebro. La anemia cerebral produce una verdadera sensación de abatimiento. Es como si estuvieran atrofiadas las facultades intelectuales. La inteligencia es incapaz del menor esfuerzo y a veces se borra la memoria, hasta el punto de faltar las palabras necesarias para expresar una idea.

Generalmente la anemia cerebral es consecuencia de excesos, de cualquier género, lo mismo por causa del trabajo que por imprudencias abusivas.

Ahora bien: todo exagerado gasto de fuerzas empobrece la sangre, sucediendo que este empobrecimiento de la sangre, esta anemia, a veces recae de modo especial en el cerebro. Felizmente las Píldoras Pink tienen para los casos de anemia cerebral idéntica eficacia que para los casos de anemia ordinaria.

He aquí una prueba más de este hecho: nos la suministra don Víctor Flores e Isasis, habitante en Madrid, Escorial, 16, 2º, derecha.



D. VÍCTOR FLORES E ISASIS

NOTICIAS

Resumen del producto de los arbitrios el día 28 de Abril de 1918:

Alhondiga, 375'31 pesetas.—Depósito de pescado fresco, 230'90.—Matadero, 565'40.—Fielatos, 578'28.—Oficina de arbitrios y otras dependencias, 330'55.—Total, 2.804'44 pesetas.

Reses degolladas en el Matadero el mismo día: 5 bueyes, 4 terneras, 0 carneros, 0 ovejas, 2 cerdos.

Incierto balsámico «La Natividad»; el mejor para el culto. Drogería Central, Plaza Nueva, 3.

Dice a sus admiradores la bellísima «Chelito»:

—Yo no tomo más licores que el famoso «Anís Pepito».

Objetos y aparatos fotográficos marca «Kodak» y otros. Drogería Central, Plaza Nueva, 3.

«SAN ROQUE», (JEREZ QUINADO)

Gran Aperitivo Tónico Reconstituyente Bebida de uso general muy agradable Exito reconocido. Necesario en todas las familias. Pidase en todas partes.

Representante en Vitoria:

OZAETA, Cadena y Eleta, 9

Símientes remolacha, selección de nueva recolección. Drogería Central, Plaza Nueva, 3.

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Bilbao
Madera de pino del Norte, tez y francesa, por vagones, cajones y por palets.

Perfumería de las mejores marcas. Drogería Central, Plaza Nueva, 3.

CONTRA LA GOTTA

Reumatismo y cálculo del riñón agua de BELASCOAIN es remedio sobre todo.

Las Píldoras Pink, no nos censaremos de repetirlo, dan siempre los mejores resultados en los casos de empobrecimiento de la sangre ó debilidad del sistema nervioso.

Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contiene un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

Venta de robles y hayas EN BACAICOA (Navarra)

El día 10 de Mayo, á las once de la mañana, tendrá lugar en la Sala Consistorial de este lugar, previa autorización de S. E. la Diputación, la subasta de 52 árboles de roble divididos en tres lotes de 27, 15 y 10 respectivamente; y 186 hayas en cuatro lotes de 59, 43, 43 y 41, bajando el total de 10.000 pesetas, celebrándose la subasta separadamente uno de otro lote.

Las condiciones facultativas y administrativas están de manifiesto en la Secretaría, las que serán leídas al dar principio al acto.

Bacaicoa 18 de Abril de 1918.—E. Alcalde, Juan Martín Andía.

Auspicio Maturana

Calle Correría, número 32
Teléfono número 27

Mañana aparecerá el primer número de esta importante revista quincenal de arte y de crítica, de la que es director don Alberto Chiralt, conteniendo el siguiente sumario:

Portada, por Julio Antonio.

«Ideas y figuras». Su programa, por Alberto Chiralt.

A mis amigos argentinos, por Benito Pérez Galdós.

Política y literatura en Rusia, por Max Nordau.

El miedo, por Ramón del Valle-Inclán.

La guitarra habla, por Manuel Machado.

El retrato de mi tío. Un cuadro de Ignacio Zuloaga.

Crónica literaria por Julio Cejador, y otros más de sumo interés.

Número suelto: 30 céntimos.

Por los cafés

Todos los días, á las dos y media de tarde y á las diez de la noche, concretos por el notable violinista Eduardo Soárez, acompañado al piano por el señor Escrivá.

Todos los miércoles, sábados y domingos, brillantes sesiones de cinema trópico al anochecer y á las diez de la noche.

Gran Café Sulzo

Todas las noches, á las diez, veladas por el conzontista «La Amaya».

Gran Café Universal

Todas las noches tres sesiones, á las nueve y media, diez y media y once y media, tomando parte en ellas la conzontista y bailarina «La Rubia».

Subasta En la oficina del procurador Sant María Cerrada, Altas 11, puente Xemai, á la altura del pliego de condiciones bajo los cuales se subastará el día 11 de Mayo, a las doce de la mañana, la casa número 30 de la calle Núñez de Arriba, en la que finca produce un buen crédito anual.

EBANISTAS

Se necesita un obrero y un aprendiz para las máquinas.

Informarán en esta Administración.

Información telefónica

El problema de las harinas, se agrava

El alcalde de Madrid se posesiona del cargo

Declaraciones de Cierva

Los ferroviarios de Portugalete persisten en la huelga

OTRAS NOTICIAS

Madrid 30.—(Varias horas).

Carenza de noticias

Tanto en la Presidencia como en los demás ministerios, no han entrado nota oficial alguna.

Así es que la carencia de noticias es absoluta.

El dos de Mayo

El señor Unamuno escribió una carta al diputado Á Cortes por Bilbao, señor Prieto, comunicándole que la Junta magna organizadora de las fiestas del Sitio de Bilbao le había invitado á dar una conferencia.

Añadió Unamuno que con gusto habría aceptado, pero no podía hacerlo, pues para ello necesitaba solicitar permiso, cosa que no puede hacer dignamente mientras de manera oficial no se le dén explicaciones de su destitución del cargo de rector de la Universidad de Salamanca.

Prieto dió cuenta de la carta al ministro de Instrucción pública y éste ha telegrafizado á Salamanca ordenando se autorice el viaje de Unamuno, prescindiendo de la previa solicitud.

Esta noche, y con objeto de asistir también á las fiestas del Sitio, saldrá para Bilbao Marcelino Domingo.

Un estreno

En el teatro Reina Victoria se estrenó una opereta de gran aparato escénico, titulada «Metistófela», original de Jacinto Benavente.

La obra fue ruidosamente protestada.

Habla Cierva

El ex ministro de la Guerra acudió ayer tarde por primera vez á la sesión del Congreso, donde le interrogaron los periodistas, á los que declaró que se encuentra perfectamente de salud, siendo inexcusable que la haya tenido, últimamente, quebrantada.

Añadió que actualmente no tiene ningún plan político determinado; que no piensa intervenir en los próximos debates parlamentarios, y que nadie le ha invitado á ocupar la presidencia de la Comisión del Congreso que ha de dictaminar en el proyecto de reformas militares, pero aunque se lo propusieran, no la aceptaría.

Si usted dispone de cantidades, antes de vender consulte precios en esta su casa. Se pasá á recogerlos á domicilio. Diríjase la correspondencia y avisos á Correría, 32, Vitoria.

Las subsistencias

Como consecuencia de los ofrecimientos que el señor Ventosa hizo á los fabricantes de harina, éstos le han visitado, demostrándole las dificultades con que tropiezan debido á que no pueden encontrar trigo al precio de la tasa.

Con tal motivo, el Comisario de Abastecimientos ha enviado una circular telegráfica á los gobernadores diciéndoles que los fabricantes de harina se quejan de que no encuentran trigo al precio regulado con arreglo á la Real orden de 11 de Octubre último, y como de ser fundamentales tales quejas sería injusto proceder contra los harineros, les ordena que apoyen á los harineros en el sentido de hacer la reclamación dentro de la verdad, y cuando se les manifieste nombres de individuos que se nieguen á dar el trigo al precio de la tasa, se invite á éstos á que lo den en el término de veinticuatro horas, y si desoyen la invitación, ordenar inmediatamente el oportuno expediente de incautación, y mientras resuelve la Junta Central, tomar las medidas necesarias

para que no saiga el trigo de las localidades respectivas.

Está dispuesto á emprender una campaña energética y sin descanso para depurar todo lo relacionado con el precio, peso y calidad del pan.

Confía en que este problema quedará pronto solucionado.

Ayer visitó al señor Silvela el señor Ventosa y éste se ofreció en todo para ayudarle en su obra en pro de Madrid.

Le prometió trigo de dos incautaciones hechas, una en Arévalo y otra en Segovia.

La princesa Beatriz

Anoche asistió la princesa Beatriz, con su hija, á la fiesta aristocrática que se celebra los lunes en el Hotel Ritz.

Cumplimentaron á tan augusta dama todos los aristócratas que asistieron á la fiesta, mostrándose ésta agradecidísima á las atenciones de que está siendo objeto en España.

Plaza de la Constitución

Provincias

Córdoba

Niña ahogada

En el pueblo de Los Moriles se ha desencadenado una gran tormenta que determinó la crecida del río.

Este arrastró á una niña que perdió ahogada.

Como final de fiesta, la gentil canzoneta Feleisa Mendiguren cantará los más lindos cuplés de su repertorio.

Mañana, á las ocho y media se verificará, en el Salón Cruceta, una velada teatral á cargo del Grupo artístico de la Casa del Pueblo, que pondrá en escena el drama titulado «El servicio de Dios» y el gracioso entremés de Antonio Casero. «El porvenir del niño».

Como final de fiesta, la gentil canzoneta Feleisa Mendiguren cantará los más lindos cuplés de su repertorio.

Mañana, á las seis, la banda de dulzaineros recorrerá las calles tocando alegres dianas. A continuación habrá una lucida verbena, en la plaza de Alfonso XIII. A las nueve, gran carrera pedestre y de cintas.

A las diez se verificará un mitin en el Salón Cruceta, y seguidamente se celebrará la manifestación, en la que tomará parte la banda.

Por la tarde, á las tres, se hará una jira á la campa de Urti, y á las ocho y media de la noche, la banda municipal dará un concierto en la plaza de Alfonso XIII.

Se ignora si se trata de un suicidio ó de un accidente casual.

Un ahogado

Comunica el alcalde del pueblo de Dueñas que en el río «Pisuerga» ha aparecido el cadáver del marchante Zacarías Mazo, cuya desaparición se había notado hace algunos días.

Este arrastró á una niña que perdió ahogada.

Como final de fiesta, la gentil canzoneta Feleisa Mendiguren cantará los más lindos cuplés de su repertorio.

Mañana, á las seis, la banda de dulzaineros recorrerá las calles tocando alegres dianas. A continuación habrá una lucida verbena, en la plaza de Alfonso XIII. A las nueve, gran carrera pedestre y de cintas.

A las diez se verificará un mitin en el Salón Cruceta, y seguidamente se celebrará la manifestación, en la que tomará parte la banda.

Por la tarde, á las tres, se hará una jira á la campa de Urti, y á las ocho y media de la noche, la banda municipal dará un concierto en la plaza de Alfonso XIII.

Sevilla

Una conferencia

En un teatro de esta capital ha dado una notable conferencia sobre los submarinos españoles el comandante del «Isaac Peral».

Fu muy aplaudido y los que asistieron echaron gratamente impresionados.

El Canadá y la guerra

LONDRES.—La Cámara de los Comunes del Canadá ha votado un proyecto de crédito de 500 millones de dólares para hacer frente á los gastos de guerra durante el actual ejercicio financiero.

Otra vez la Monarqua?

PARÍS.—Los rumores de restauración de la Monarqua en Rusia, según «Le Temps» han encontrado repercusión en Berlín, porque el subsecretario de Negocios ha participado al representante de Alemania en Moscou las noticias procedentes de Stockholm, ordenándole transmitir una memoria telegráfica sobre el particular.

El subsecretario añadió, refiriéndose á los rumores de batallas en las calles de Petrogrado, que, según una carta llegada por vía indirecta, se dán como descontada la restauración de la Monarqua en Rusia.

La construcción naval

WASHINGTON.—La Dirección naval ha decidido que el programa de construcción para 1919 será aumentado respecto al tonelaje del año corriente.

Se cree que este aumento será continuado en 1920.

Alemania y Holanda

LONDRES.—Mr Leonard Epry, corresponsal del «Daily Telegraph», en Rotterdam, telegrafía á este periódico:

«Aunque se anuncia que reina la confianza en Berlín, la opinión pública continúa viviendo en Holanda en un estado de tensión.

La suspensión de permisos á los soldados causa alguna inquietud, así como otras medidas de carácter puramente militar.»

Comunicado francés

PARÍS.—El parte francés de las once de la noche, dice:

«Al norte y sur del Avre, intenso desarrollo de ambas artillerías.

GRANDIOSO EXITO

Máquinas parlantes con bocina de madera, modelo 1918

Las mejores reproductoras de la voz humana ... Precios sin aumento

Discos ODEON y GRAMÓFONO, elección incomparable

Artistas: Carusso, Titta Ruffo, Saji-Barba, Padereviki, Pascualee, Amoto, Galvany, Genovés, García Romero, Raquel Meller, etc., etc.

Bazar Mendía. - Plaza Nueva, número 26

Zapateros Hacen falta obreros en la fábrica de calzado de Vitoria. Hijo de M. Laza. Godofredo Laza, Dato 28.

Se vende, baratísima, instalación completa de molinería y harinera, igualmente para fabricar 700 kilos de fideos y pastas. Razón en esta Administración.

Se ofrece persona acostumbrada al comercio, para encargado de almacén, dependiente o ayudante de oficina. Informes en esta Administración.

Préstamos hipotecarios
Venta de fincas
Testamentarias
Informaciones poseedoras
Abiertostatas
Expedientes matrimoniales
etc. etc.

Procurador Ricardo S. de Santamaría
Cercas Altas, 11. - Teléfono 142
VITORIA.

Zapatería Francesa
SAVEDRA Y GONZALEZ
Dato, 8. - Vitoria

Chaussures sur mesure. Specialité en toute sorte de reparations et pièces invisibles. Prix modérés.
Calzado à medida. Especialidad en toda clase de reparaciones y piezas invisibles. Precios moderados.
En esta casa se hace toda clase de calzado de lujo, reparaciones y se ponen piezas invisibles al estilo de Paris.

Perros de caza

Se venden dos cachorros, de tres meses, de buena raza. En la calle Pintoría, 42, bajo, darán razón.

Carromato. Se vende, de tres ganados, en buen uso. Informarán don Venancio Albizu, calle de San Ildefonso, número 6, 1.º, Vitoria.

La Sucursal

Se compran y venden botellas vacías. CORRERIA, 43. - Vitoria

Pérdida de una medalla de oro con cadena. Se ruega, á la persona que la haya encontrado, la entregue en la calle del General Alava, número 3, 2.º, derecha, y será gratificada.

Iñigo (ingeniero)
Santamaría y Castillano

Esta casa, recientemente establecida, se encarga, contando para ello con personal apto, de todos cuantos trabajos se la encomiendan relacionados con calderas y aparatos modernos de calefacción y ventilación; instalaciones de tuberías de todas clases; contadores de agua; bombas para elevación de aguas; servicio de soldadura autógena; cocinas, termo-sifón, etc. Trabajos de calderería; cubiertas para edificios en hierro, zinc, pizarra y cristal; armaduras de hierro para cubiertas.

Proyectos y presupuestos gratis
Cadena y Eleta, 10. - Teléfono, 396

Anuncio

Vacas lecheras, pura raza Suiza, se venden. Informarán en las oficinas del Sindicato Agrícola Alavés, Oriente, 16. Vitoria.

Ama DE CRIA. Leche de seis meses, desea dar tres ó cuatro tragos al día. Informes: en esta Administración.

Trapos Se compra trapo de camisa, ó sea de punto, en la fábrica de muebles junto al Teatro Circo.

Máquinas de escribir

"UNDERWOOD", "ROYAL", "SMITH", y otras marcas

Cintas, gomas, papel carbón, papel cera y accesorios. Encendedores mecánicos (sellados), piedras, mechas, muelles y piezas de recambio.

Larramendi Hijos. - DATO, 2, VITORIA

ACADEMIA — Bachillerato, Magisterio, Contabilidad, Mecanografía, Francés y clases especiales

Sección de Ciencias físico-naturales. Profesor Dr. señor Puente.
Id. exactas > Garibay.
Id. de letras y mecanografía > Corres.
Id. de Contabilidad > Eguia.
Id. de Dibujo > Aldecoa.
Id. de Francés > Martítegui.

Para informes: ARCA, 5, 2.º, derecha

No más casplasmas Se sustituyen con AMBRINA De aplicación más rápida, más cómoda y más limpia. Conserva el calor hasta 24 horas.

PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS Unicos concesionarios para España, sus colonias y protectorados.

Barandiarán y Compañía -- Bilbao

¡Agricultores!

Abonad con Nitrato de sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos.

Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al COMITE DEL NITRATO DE SOSA DE CHILE, Almirante, 19, Madrid.

PIANOS Y ARMÓNÍUMS

MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE LOS SIN RIVALES PIANOS MARCA CUSSO

Toda clase de música religiosa y profana. Pianos-Pianolas de sonoridad y claridad extra; últimos modelos. Accesorios para toda clase de instrumentos. Gramófonos y Amphionas marca «Compañía Francesa» y «Odeón» y toda clase de discos. Audiciones á todas horas. Pidáse catálogos.

Almacenes y reparaciones de pianos y armóniums.

Gran Almacén de Música - Teléfono núm. 248

Eduardo Pérez = Plaza Nueva 32, Vitoria

Interesa á los Agricultores

FOMENTO AGRÍCOLA ESPAÑOL

Sociedad Cooperativa de Crédito para fomentar la agricultura y proteger al agricultor

DOMICILIO SOCIAL: CRUZ, 17, MADRID

Operaciones que realiza á sus asociados

Crédito Agrícola. Préstamos á largo plazo con garantía hipotecaria, personal, Sindicatos agrícolas y sobre su participación social. Anticipos sobre cosechas. Venta á plazos de parcelas en sus diferentes explotaciones, maquinaria, material agrícola, ganado y abones. Construcción de viviendas, instalación de almacenes y toda clase de préstamos y anticipos. Salva de la adjudicación judicial por incumplimiento de obligación hipotecaria. Compra tierras por cuenta de sus asociados pagaderas con sus propias rentas ó frutos. Bolsa de contratación. Venta en condición en España y Extranjero.

Fomento Agrícola. Compra por cuenta propia tierras incultas ó de secano, transformándolas en regadio para la venta á plazos á sus asociados, facilitando el reparto de la propiedad y de la colonización.

El asociado no pierde las cuotas satisfechas por falta de pago ni el derecho a los beneficios establecidos y puede solicitar la liquidación de su participación social cuando lo deseé.

FOMENTO AGRÍCOLA ESPAÑOL es la riqueza del agricultor y de todos sus asociados.

Para folletos informativos, consultas, suscripción social y demás detalles, dirigirse al Director Gerente, Cruz, 17, Madrid, ó Delegados de provincias.

- BANCO ARAGONES - SOCIEDAD ANÓNIMA
DE SEGUROS Y CRÉDITO FUNDADA EN 1908

Con un capital de 2.500.000 pesetas

Capital destinado á seguros, 1.250.000 pesetas. Desembolsado, 687.500 pesetas.

Reservas (Banca y seguros), 1.006.790'61 pesetas.

Seguros que practica actualmente: Incendios, Vida, Incendio de cosechas.

El Banco Aragonés opera á primas muy económicas; las condiciones de sus pólizas son sumamente ventajosas y son en todo caso interpretadas en beneficio siempre de sus asegurados, y, finalmente, cuenta con el concurso de importantes Compañías reaseguradoras que le permiten garantizar toda clase de riesgos, sea cualquiera su importancia y á satisfacción completa de sus asegurados.

Pidáse siempre informes y primas á su Subdirector apoderado en Alava:

DOMINGO DE MIGUEL. General Loma, número 8, 3.º, VITORIA.

Agua Ron-Quina

HIGEA

Evita la caspa

Fortalece el cabello



JABÓN CHIMBO

El mejor de todos los jabones por los componentes de su fabricación y su somera elaboración. El más económico, no sólo por ser el que más dura, sino porque no estropea ni quema los objetos lavados con él.

Pedido en todas partes exigiendo siempre la marca estampada en cada trozo.



Trozos de 500 y 250 gramos exclusivamente.



No hay catarro que se le resista. Curia la tos, bronquitis, asma, y evita la tuberculosis. Toleradísimo por los débiles estomágicos. En farmacias y droguerías de crédito.

Trabajos tipográficos
Se hacen en la imprenta de este periódico (Date, 53), con rebaja de precios para los suscriptores. Teléfono, 159.

BANCO DE VITORIA CAPITAL SOCIAL PESETAS 3.000.000

Principales Operaciones

Apertura de cuentas, corrientes á la vista, con interés anual de año por cuenta. Los cuentacorrientistas gozarán del beneficio de la negociación de letras sobre plazas bancables á la par.

IMPOSICIONES:

En la Caja de Ahorros (1 á 20.000 pesetas)
A la vista (de 500 á 25.000 pesetas)
A seis meses, cantidad ilimitada

A un año,
Compra y venta de valores nacionales y extranjeros en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, Berlín y Bruselas á muy reducida comisión.

Compra y venta de moneda extranjera. Negociación de letras sobre España á los económicos cambios del listín de Banco.

Expedición de giros y cartas de crédito sobre todos los puntos de Europa y América.

Ordenes telegráficas y telefónicas.

Descuento de cupones.

Préstamos y cuentas corrientes de crédito con garantía de valores del Estado y Deuda Provincial y Municipal al interés anual de CUATRO Y MEDIO POR CIENTO.

Préstamos con garantía hipotecaria y de firmas. Depósito de toda clase de valores, libre de derechos de custodia, abonándose á los depositantes el cupón de los valores del Estado el mismo día del vencimiento, sin descuento alguno.

Cajas de alquiler. Informes comerciales

Horas de oficina, de 9 á 1 y de 3 y media á 5 y media

Horas de despacho en la Caja de Ahorros los domingos, de diez á once de la mañana

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

VITORIA, 1'25 pesetas al mes.

FUERA DE LA CAPITAL, 1'80 ptas. 100.

EXTRANJERO, semestre, 15'00.

COMUNICADOS**A PRECIOS CONVENCIONALES****PAGO ADELANTADO**

La Libertad

DIARIO MAS ANTIGUO DE VITORIA

Redacción, Administración y Talleres, calle de Dato, número 53

Tarifas especiales para los suscriptores y antiguos anunciantes

PRECIOS DE INSERCIÓNEsquelas en 1.^a a una columna, 15 pesetas dos, 30; a tres, 50.Idem en 2.^a, a una 10, a dos 20, a tres 30.Idem en 3.^a, a una 5, a dos 10, a tres 15.Anuncios en 1.^a a 0'75 pesetas linea.Idem en 2.^a a 0'35 idem.Idem en 3.^a a 0'10 idem.

Para inserciones de tres, seis y doce meses rebajas de 20, 30 y 50 por 100.

PAGO ADELANTADO

Baños y aguas sulfatadas

- Premiadas con medalla de plata en varias Exposiciones.
- Especiales en el tratamiento de las afecciones herpéticas, escrofulosas y de los órganos respiratorios.
- De eficaz resultado también en las enfermedades propias de la

Loches (La Margarita)

Almacenes de "La Bolsa",

Florida 23 y Arca 13

Se ha recibido grande y variado surtido en juegos para té y café y objetos para regalos. Jarras, varas, clases, etc.

Aparatos para luz eléctrica.

Lámpara filamento metálico.

CAMAS Y JERGONES

La Unión y el Fénix Español

AGENCIA DE SEGUROS REUNIDOS

Agencia en todas las provincias de España

Francia, Portugal y Marruecos

Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios.

Seguros de valores. Seguros contra accidentes.

Capital social, 12 millones de pesetas efectivas

completamente desembolsada.

Subdirector en Alcalá de Henares.

J. A. Quiroga y Gochicosa

MULTICOMPAÑIA VITIOLA

"LA EXPORTADORA"

FABRICA DE LUNAS, ESTUCHES, MARCOS Y MOLDURAS

Sebastián Ricardo Aranegui

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de segunda, finas y ordinarias. Espejos de todas clases.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.

Molduras. Vitales impresos.

Láminas de plástico y plateadas.

Lunas de plástico y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, estantes y demás usos.

Lunas biseladas y grabadas. Bandas biseladas.

Marcos decorativos de colores.