





# TEATRO PRINCIPAL

Temporada de Grandes Espectáculos de la EMPRESA SANVICENTE

UNICAMENTE HOY Y MAÑANA ACTUARA

## Gran Compañía del Teatro de la Comedia de Madrid

### Lista de la Compañía

Primer actor y director:

**CASIMIRO ORTAS**

#### Actores

CASIMIRO ORTAS  
Pedro Zorrilla  
Eduardo Pedrote  
Antonio Riquelme  
Julio Alyman  
Luis Manzano  
Mariano Arañas  
Andrés Tubias  
Antonio Rodríguez  
Francisco Amil  
Alfredo Alán  
Luis Campanario  
Julio Infesta

#### Actrices

Consuelo Hidalgo  
María Mayor  
María López Martínez  
Teresa Doré  
Laura Alcoriza  
Julia Galán  
Pura Villegas  
M. Maldonado  
Julia Tejera  
María Valcarcel  
Luisa Noriega  
Carmen Rico  
Carmen Ruiz

Apuntadores: Francisco Luna y Francisco Reixa.

Maquinista: José Dootor.—Representante: Emilio Santiago.—Atrezistas: Serrano y Quintan.

Hoy Sábado, a las 10'30 en punto.

**ESTRENO**

## ESTRENO

del propósito en tres actos, original de Antonio Paso y Antonio Estremera,

# SIXTO SEXTO

El mayor éxito cómico del año, en el Teatro de la Comedia, de Madrid.

El espectáculo más importante y de mayor presupuesto presentado en Zamora.

Analice la lista y se dará cuenta de la cantidad de primeras figuras como en su vida vió en los escenarios de Zamora. -- Un alarde espectacular sin precedente.

### Exposición Internacional de Barcelona

#### El Palacio del Vestido

Hállase situado este Palacio a mano derecha de la entrada principal de la Exposición. Por la disposición y características de la fachada que da frente a la Plaza de España, guarda este Palacio estrecha semejanza con el de Comunicaciones y Transportes, que se levanta al lado opuesto de dicha entrada, formando juntos el vasto hemisiclio porticado de la mentada Plaza, cuyo aspecto es verdaderamente soberbio.

El Palacio del Vestido ocupa una superficie de 6.500 metros cuadrados, y su proyecto se debe a los arquitectos don Andrés Calzada y don José María Pujol. Domina en esta construcción el estilo barroco, caracterizado por las 18 columnas toscanas que distribuidas en tres grupos, figuran en el pórtico, y por la vasta cúpula que se eleva en el centro del edificio. Decoran los muros del pórtico unas figuras esgrafiadas que representan escenas de la vida griega, y delante de cada una de las puertas que se abren en el mismo se levantan dos colosales estatuas, una de las cuales representa una especie de diosa Minerva y la otra San José de Calasanz.

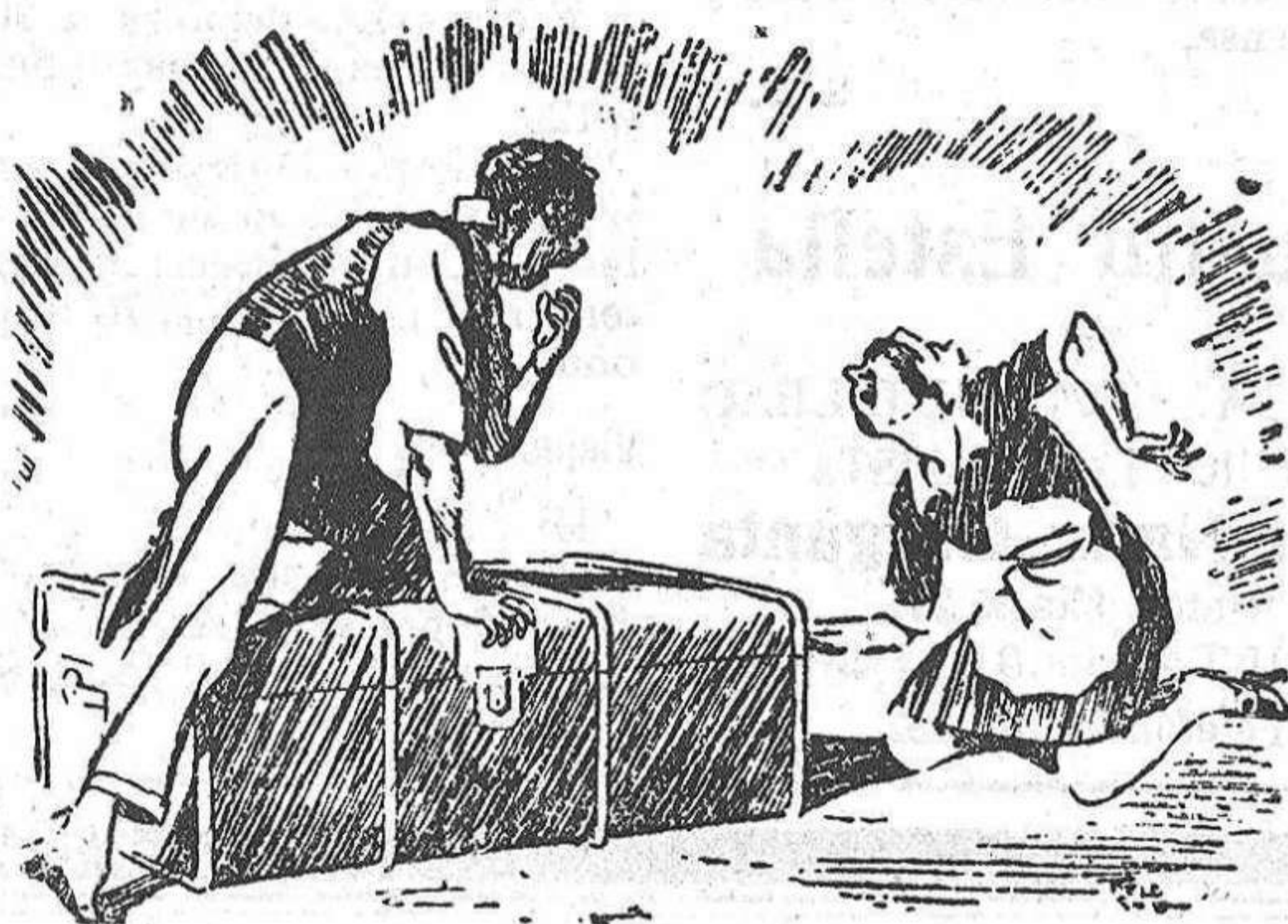
Consta este Palacio de una nave rectangular que comunica con un hemisiclio contiguo al Hall circular, a continuación del cual se abre otra amplia nave dominada con una graciosa terraza sobre la que se le-

vanta una pérgola que da frente a la Gran Vía.

Muy de elogiar es el esfuerzo que con sus aportaciones han realizado en este Palacio los industriales españoles, ya que, excepción hecha de unas instalaciones norteamericanas, ocupan con las suyas la casi totalidad del espacio reservado a los expositores. Es de advertir, además, que en éste, como en los restantes Palacios del Grupo de las Industrias, los expositores españoles se distinguen, en general, por la presentación lujosa que hacen de sus productos. Algunos hay cuyos stands son un dechado de buen gusto, con lo que contribuye a quitar esa aridez que de suyo ofrecen por lo común las exhibiciones industriales.

Los géneros expuestos en este Palacio relacionanse en su mayoría con el Vestido, desde el material y procedimientos para la confección del mismo hasta las confecciones propiamente dichas. Las secciones ofrecen un excelente cuadro de lo que actualmente representa en España el ramo de Confección y de los refinamientos logrados en sus múltiples modalidades. Ramo es éste en el que nuestra nación no va a la zaga de ninguna otra y en el que, descartada alguna especialidad, nada tiene que envidiar a los países extranjeros.

Uno de los ramos que están en sus salas más ampliamente representados es el de curtido y calzado, que ocupa casi toda la Sala izquierda del edificio. Abundan los stands con modelos de zapatos exquisitos en que el arte profesional



—¡Pero mujer! ¿Me vas a hacer que abra ahora el baúl, con el trabajo que me ha costado cerrarlo?

llega a una perfección indecible.

Además, a lo largo y en el centro de la sala cabe presenciar un sistema completo de confección mecánica de calzado, instalación magnífica en la que están ocupados numerosos operarios que trabajan diariamente a la vista del público. Por lo que respecta a los curtidos (pieles curtidas), señalemos que la producción española, radicada en su mayor parte en la región catalana, hace en esta sección dignísimo alarde de lo que puede actualmente la técnica nacional en ramo tan importante, uno de los de mayor categoría, después de los tejidos. Las grandes firmas del ramo hacen de sus productos una soberbia exhibición en stands verdaderamente magníficos.

Es también digno de admirarse el grupo de camisería y corbatería. La fantasía más elegante y

discreta, el corte impecable, la pulcritud de las piezas, muestran el afán de superación que guía constantemente al ramo de confección de España, puesta su mira en aventajar, si cabe, los más bellos modelos y novedades del extranjero.

En materia de sombreros, guantes, gorras y boinas se ofrece igualmente una nutrida selección, que atrae por su calidad y por el gusto innegable de que sus expositores hacen gala.

Sigue a este grupo el de ropa interior, encajes, corsés, cintas, medias, adornos y "accesorios" y fantasías, todos ellos elaborados de mano maestra, y evidenciando el grado de perfeccionamiento logrado en dichos artículos.

El grupo de marroquinería comprende una aportación abundante, así en lo que se refiere a primeras materias como por lo que respecta

a sus aplicaciones y confecciones.

Presenta el grupo de los vestidos distribuido en varias secciones, impermeables, paraguas, sombrillas, mantones de Manila, pieles, hules, tirantes, ligas, etc., de diversos modelos y de tejidos variados, cada una de las cuales ofrecen una nota soberbia de color y elegancia.

No podía faltar en este palacio el grupo de máquinas de coser, esos instrumentos de uso tan generalizado en los talleres de confecciones y aun en los hogares. Así, al lado de las finas y delicadas labores que se obtienen con ellas, podemos admirar los últimos modelos de las marcas más conocidas.

Todo esto, por lo que se refiere a las instalaciones del ramo del vestido de la sección española.

Omitimos, por demasiado prolija, la enumeración completa de los diversos artículos exhibidos. Lo dicho basta para que el lector pueda formarse una idea de lo que, en general, significa en nuestro país el ramo de Confección y las diferentes manufacturas dedicadas a la fabricación de artículos y piezas relacionadas con dicho ramo. Ya hemos subrayado que en este renglón la industria española presenta artículos primorosos que no ceden ni en riqueza ni en elegancia a lo que nos llega de otros países. Si una Exposición constituye esencialmente un cotejo de valores, el que cabe hacer de los artículos expuestos en el Palacio del Vestido honra sobremedura a España.

Finalmente, aunque no relacionadas con el vestido, hemos de mentar las instalaciones que en dos salones aparte presenta la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona. Trátase de una instalación concienzuda que revela la pericia de la entidad organizadora. En un salón hállase expuesto

una suerte de historial plástico de

la Navegación Mediterránea, a partir de la más remota antigüedad hasta nuestros días. En otro salón figuran una serie de gráficos relativos al tonelaje de las embarcaciones, las entradas y salidas de buques y mercancías del puerto de Barcelona, las líneas de navegación establecidas en este puerto, el desarrollo de las redes ferroviarias la producción de los principales frutos agrícolas de España, las Cámaras existentes en todo el mundo, el desarrollo de la producción minera, las emisiones efectuadas en Cataluña, las reservas en oro de las principales Bancas de emisión del mundo, etc. Los elementos expuestos ofrecen una base de estudios sumamente interesantes acerca de la economía española.

Falta hablar ahora de la Sección Norteamericana, única sección extranjera instalada en este Palacio. La sección no es, ciertamente muy nutrida, puesto que solo figuran en ella dos artículos; los guantes y las medias. Sin embargo, en ambas exhibiciones—las cuales, dicho sea de paso, se completan con las que figuran en otros palacios—revelan los Estados Unidos los medios portentosos con que cuentan sus diversas industrias.

Digamos, para terminar que el hecho de que sean a millares los visitantes que desfilan a diario por las salas del Palacio del Vestido, no se debe a la ventajosa situación del mismo—la de estar levantado a la entrada del recinto del Certamen—sino al fascinador espectáculo que presentan sus bellas y numerosas instalaciones.

**Baldomero Andreu**

Corredor de Comercio Colegiado  
Viriato, 2, pral. ZAMORA

### "Nuestra Señora del Tránsito"

Fábrica a vapor de cera y bujías.

Especialidad en la fabricación de velas litúrgicas para el culto.

**Bautista Huerta Arenas**

RONDA SANTA CLARA, 4  
ZAMORA

NOTA.—Interesa mucho a los señores sacerdotes no hacer sus compras de cera litúrgica sin consultar con esta casa.

### HOTEL CORREO

Cruz y Hermanos  
MADRID

Pensión completa desde 10 pesetas en adelante.  
Precios especiales para familias.  
Cincuenta espaciosas habitaciones, todas exteriores.  
Gran confort, baño, calefacción central.

Este hotel se halla instalado frente al Ministerio de la Gobernación, en el número 4 de la calle del Correo y desde él domina la Puerta del Sol.

Tanto por su inmejorable sitio como por su buena cocina, se recomienda a cuantos paisanos tengan necesidad de ir a la Corte, visiten el HOTEL CORREO en la seguridad de que saldrán satisfechos del trato esmerado de esta Casa.

Representantes a todos los trenes. Teléfonos 14.425 y 13.696

### LA IDEAL CLAUDIO RODRIGUEZ

Camisería, Novedades y Tejidos

Artículos solo para caballero

**PROXIMA APERTURA**

Plaza Mayor, 30 y 31, Zamora





