



**"LA SUIZA"**  
**CONFITERIA Y PASTELERIA**  
 DE  
**CLAUDIO HERNANDEZ**  
**TODOS LOS DIAS**  
 ENSAIMADAS, TRONCOS, BOLLOS SUIZOS,  
 CRISTINAS Y TORTELLS  
 Teléfono 23  
**Renova, 16 Zamora**

**El "Gordo" de Navidad**  
 Si le interesa puede adquirirlo en esta Casa, comprando los numerosos artículos de Temporada como son:  
**TIJERAS DE PODAR.—MAQUINAS DE PICAR Y EMBUTIR CARNE.—ESTUFAS.—BRASEROS.—CUCHILLERIA FINA.—BATERIA DE COCINA. CAMAS.—SOMIERS.—SILLAS Y REJAS** de hierro para labrar sus tierras, con solamente comprar 100 pesetas al contado, se le DARA una participación de lotería de 2'00 pesetas en el número 29.277 que REGALA  
**"La Llave" Almacén de Hierros y Ferretería**  
 DE  
**FELIX CRESPO PEREZ**  
 Riego, núm. 34, Teléfono 224

**-PIELES-**  
**El mejor surtido y los mejores precios**  
**Añon.-Rases.-Mouflon - Gacelas**  
**Tasmani - Castorines - Renard**  
**PROPAGANDA**  
**TROZOS TASMANI NEGRO Y COLORES POR 1 PESETA**  
**TROZOS RASE DESDE 2 PESETAS**  
**Casa REDONDO**

**Camara de Comercio**

En cumplimiento de lo prevenido en el Reglamento orgánico de estas Corporaciones y de conformidad con lo anunciado en la convocatoria publicada en el "Boletín Oficial" de la provincia correspondiente al 14 de noviembre último y diarios de la localidad, por la Mesa electoral de la Cámara de Comercio se ha procedido a la proclamación de candidatos para cubrir las vacantes existentes en el pleno; y resultando el número de los mismos igual al de las vacantes anunciadas, fueron todos ellos designados miembros electos, entrando en su virtud a formar parte de la Corporación los siguientes comerciantes e industriales:  
 Don Alvaro García de Castro.  
 Don Augusto del Pozo Vega.  
 Don Ernesto Diez Antón.  
 Don Federico de Nicolás.  
 Don Felipe de Castro Sobrino.  
 Don Gabriel Fuentes Mena.  
 Don Jacinto González Justel.  
 Don José Fernández Lebrón.  
 Don José Rodríguez Carro.  
 Don Juan Harina Moriones.  
 Don Manuel Becedas Regidor.  
 Don Pedro Romero Montesinos.  
 Don Ricardo Calamita Ruy-Wamba.  
 Don Tomás Gómez Carrascal.  
 los cuales se posesionarán en la sesión extraordinaria que celebrará la Cámara el treinta y uno del corriente.

Durante el acto de la proclamación, al que asistieron varios electores, no se formularon protestas; y del acta que se levantó se elevaron las prevenidas en el Reglamento orgánico, al Ministerio de Economía y al señor Gobernador civil de la provincia.

**JOSE GARCIA FRAGA**  
**Médico**  
 Ex-alumno interno del Gran Hospital Real de Santiago  
**MEDICINA GENERAL**  
 En especial: Enfermedades del estómago, intestinos, hígado y niños.  
**CONSULTA DIARIA**  
**San Andrés, 39 y 41 ZAMORA**

**Teatro Principal**  
**Estreno de "Troika"**  
 Película sonora de escuela rusa, cuyo desarrollo transcurre exponiendo costumbres, danzas y canciones moscovitas, armonizadas por Gelsky e interpretadas magistralmente por numerosa orquesta.  
 El contraste entre la vida de la alta sociedad rusa al lado de la miseria que llevan los conductores de "Troikas"; el encuentro de la auriga, y la mujer caprichosa; el drama de un hombre seducido y un hogar deshecho; e ahí el motivo fundamental de dicho film.  
 Olga Tschachowa, perversa y mundana; Hays A. Schdetow en el papel de conductor de "troika"; la bellísima Helen Steels; el niño Helm Nestri y Michael Schael Scheckow, haciendo mendigo, son los principales intérpretes de esta hermosísima obra de la pantalla que técnicamente podemos considerar como algo sorprendente y nuevo.  
 Valor tan destacado en "Troika" como lo es la labor de los artistas que anotamos anteriormente, queda considerablemente aumentado por la adaptación musical y sonora, abs-

**TEMPORADA DE INVIERNO**  
 ABRIGOS PAÑO, CUERO Y PIEL DE ELEFANTE  
 CHECOS E IMPERMEABLES GRAN NOVEDAD  
 GABARDINAS, TRINCHERAS Y PELLIZAS  
**El mayor surtido y gustos más selectos**  
**B. AMIGO**  
 Malcocinado, núm. 4, Zamora

crita con preciosos motivos populares rusos de indudable riqueza melódica, logrados en emisión de sonido de gran nitidez y perfecta reproducción gramofónica.  
 El espectáculo que ofrece "Troika", en conjunto, es emocionante y de una belleza sorprendente. Las escenas sencillas del hogar, como las lujosas de "cabarets" e interiores de residencias del gran mundo, se han filmado con un detalle y afectos de ángulo que podemos calificar de extraordinarios, consiguiendo una perfecta documentación visual.  
 El público que llenaba la sala salió complacido del espectáculo y aplaudió la película como se merece.  
 Esta noche se vuelve a proyectar "Su majestad la girl", estrenada el sábado pasado con destacado éxito, y mañana se repone "Troika", para que todo amante del "cine" selecto pueda deleitarse con tan magnífico film.  
 En la presente semana reaparecerá Custodia Romero, la bellísima bailarina, predilecta del público zamorano.

**HACHE**  
**HERALDO DE ZAMORA Apat. 13**

**Otra circular sobre enseñanza**

En el "Boletín Oficial" de la provincia correspondiente al día 26 del mes pasado se inserta la siguiente circular:  
**"SECCION ADMINISTRATIVA DE PRIMERA ENSEÑANZA DE ZAMORA"**  
 Dispuesto en el apartado 3.º de la circular de la Dirección general de Primera enseñanza, fecha 8 del actual, "Gaceta" del 11 que esta Sección de mi cargo presente a la Junta de autoridades de Primera enseñanza de la provincia una relación por orden de servicios, de los aspirantes e interinidades, no estando clasificados actualmente en virtud de los servicios prestados, se hace preciso para mejor asesoramiento del expresado organismo y estricta observancia de lo acordado por la Superioridad, que los maestros y maestras, residentes en la provincia, que con anterioridad al 28 de octubre último, hubiesen presentado en esta Sección solicitud aspirando a desempeñar interinidades y todavía no hubiesen obtenido nombramiento y solamente estos, se abstengan a las reglas que a continuación se consignan.  
 1.º En el plazo de ocho días, contados desde el siguiente al de la publicación de esta circular en el "Boletín Oficial", presentarán en esta Sección sus hojas de servicios, acompañadas de copias de todos los nombramientos, posesiones y ceses que en las mismas figuren y del título profesional sino esuviere registrado en esta oficina, bien entendido que las hojas que contengan inexactitudes, enmiendas o raspaduras, serán rechazadas y los interesados sufrirán los perjuicios consiguientes.  
 2.º Las copias que se mencionan en el apartado anterior, deberán ser firmadas por el maestro, visadas por la Alcaldía y reintegradas con timbres de 15 céntimos.  
 Reunidos los datos que en esta circular se reclaman, habrá de formularse relación por orden de servicios para que, dicha Junta de autoridades acuerde lo que estime procedente."



**BOXEO**  
**En Barcelona es derrotado Uzcudun**

Barcelona.—El Stadium de Montjuich a la hora de comenzar la anunciada reunión pugilística presenta un aspecto abrumador. Tribunas y graderías se hallan completamente llenas, las sillas de pista instaladas sobre el terreno no representan ni un solo claro, y fuera, la gente que ansia presentar la lucha, espera en largas e inútiles colas en busca de entradas imposibles ya de encontrar.  
 Los primeros combates son dos triunfos para los púgiles españoles Carlos Flix y José Gironés que obtienen sendas y rotundas victorias. El primero después de diez asaltos es declarado vencedor por abundante ferencia de puntos. Y Gironés solo necesita tres rounds para deshacerse de su rival.  
 Y llega la pelea espectacular. Sube a la lona el árbitro inglés M. Doeyoung; un momento después salta a las cuerdas el italiano Primo Carnera; el público ovaciona al púgil zarzamente. Y al poco rato Paulino Uzcudun alza sus brazos saludando al público. La ovación entonces es delirante.  
 De jueces de pelea actúan por España el señor Casanova y por Italia el señor Marcella. Comienza la pelea con un round nivelado de tanteo; ambos boxeadores inician golpes y tratan de buscarse el flaco.  
 De igual forma transcurre el segundo asalto. El tercer combate es ya toda una pelea. El vasco deja caer su golpe decisivo sobre el contrincante, pero éste al principio no

se inmuta. Más tarde acusa alguno de estos ataques pero responde a ellos violentamente. Al finalizar el round los jueces anotan ventajas para el español.  
 Transcurren dos asaltos más en los que también el vasco consigue puntuar en mayor cantidad que Primo Carnera. Son los más bellos de toda la tarde, ya que en ellos Paulino ha dejado ver su buena clase de golpeador.  
 Pero a partir del quinto asalto cambia por completo la fase de la lucha: Paulino empieza entonces a verse frente a dos adversarios; uno que es el púgil que lleva dentro Carnera y otro que es la envergadura tan notable del fascista. Contra lo primero el vasco sabe desenvolverse, pero ante lo segundo no puede luchar. Las condiciones físicas del italiano son tan notablemente superiores que toca a Paulino cuantas veces quiere sin que el de Regil pueda evitarlo. En cambio éste en contadas ocasiones consigue llegar al rostro de Carnera. Así transcurren los cinco últimos rounds. Paulino empieza al final a dar síntomas de cansancio; ha sido castigado con bastante dureza. Primo Carnera por el contrario está completamente fresco.  
 El árbitro pita el final del último asalto. Deliberan los jueces unos segundos, escasísimos, pues no hay lugar a dudas. Después el altavoz hace pública la victoria de Primo Carnera. El público ovaciona pero con voces de decepción.

**FUTBOLL**  
**España vence en Oporto a la selección local por la mínima diferencia**  
**El goal de la victoria fué marcado por José María Peña durante la primera parte del encuentro**

**ANTES DEL PARTIDO**  
 Oporto.—La expectación despertada por este octavo encuentro España-Portugal, para disputarse la supremacía futbolística de la provincia, es inmensa. De todas partes acuden caravanas automovilísticas conduciendo miles de aficionados; los trenes transportan también millares de espectadores. Es esta tal vez la ocasión en que más ha interesado esta lucha ya tradicional. La opinión general se inclina ligeramente a favor de los españoles, no obstante el equipo nacional cuen-

ta con inmejorables partidarios; lógico y natural en las apuestas ya que en esta ocasión ambos teams están muy nivelados. A las dos y media de la tarde salta al terreno deportivo que se halla abarrotado de público. Los españoles reciben una estruendosa ovación que no es menor que la de los portugueses. El belga Aerts alinea los equipos de la siguiente forma:  
 ESPAÑA: Blasco, Ciriaco, Quincoces; Prats, Guzmán, Peña; Lafuente, Regueiro, Goiburu; Chirri y Gorostiza.

**TINTORERIA A VAPOR**  
**"Los Mil Colores"**  
 DE  
**MIGUEL CALVO**  
 Limpieza y Teñido de trajes, vestidos y toda clase de prendas  
**Realizamos lutos en 12 horas.**  
**ESPECIALIDAD EN TENIDO DE NEGRO A COLORES**  
**San Torcuato, 30, Zamora**

PORTUGAL: Augusto, Alves, Martins, Alexandre, Pina, Pereira, Waldemar, Joac dos Santos, Sauza, Armando y Casto.  
 Y...  
**—COMIENZA LA LUCHA—**  
 Lo primero que vemos es un avance portugués, rápido y certero que desconcierta a la línea media española, tropieza sin embargo con la tripleta defensiva que, aleja todo el peligro. Y, poco después, contestan los españoles con otro avance no menos técnico y no menos vistoso, en el que el meta de Lisboa se emplea con grandes dificultades. La lucha pierde pronto la igualdad, pues el equipo español se afianza notablemente y consigue dominar con intensidad. En esta fase de dominio resulta la gran labor de la línea media española, la rapidez y precisión de ambos extremos y los lamentables fallos de los tres atacantes.  
 Portugal realiza algunas escapadas pero pasan de Ciriaco y de Quincoces, Blasco por lo tanto se emplea escasísimamente. Con estas características ha transcurrido medio tiempo, cuando...  
**EL GOAL DE LA VICTORIA**  
 Llega providencialmente. Como un premio a la brillante labor de los "Diablos rojos". Esto todo una placa de ímpetu, de entusiasmo.  
 Una de las frecuentes incursiones de los cinco delanteros rojos en el terreno portugués finaliza en un corner que cede apuradamente el propio meta. Los saca Lafuente; el balón llega templadísimo ante el manejo de hombres. Salta una cabeza, energía, dura, que empuja el esférico; este llega a la red portuguesa y queda en el suelo. El tanto se acompaña con una ovación estruendosa. Y allí sobre el marcador queda la huella de la furia española.  
 Continúa la lucha. Portugal avanza en busca de la igualdad; primero son escasas ráfagas ya que España continúa dominando constantemente. El público se desalienta. El equipo portugués no responde al español; solo el poco acierto que en general tienen los tres atacantes centrales salva a Portugal de un rotundo fracaso.  
**SEGUNDO TIEMPO**  
 Comienza la segunda parte con brillantes jugadas portuguesas. El público anima a sus compatriotas y éstos efectivamente consiguen creerse y hacer desaparecer la apatía general de antes. Es labor de poco producto puesto que la defensa española realiza todo un alarde de juego. Y poco a poco vuelve a enfiarse este ánimo portugués. España se lanza otra vez a la ofensiva, impetuosa, entusiasta. Y vuelve el dominio español.  
**—SE RETIRA GOIBURU—**  
 Es una jugada personal del navarro. De codicia y de valor: avanza con el esférico dribla a los medios y parte hacia la defensa para cruzar el esférico, pero, al intentarlo Alves se cruza y ambos jugadores ruedan como una pelota. Ambos quedan un momento en el suelo como conmocionados. Expectación. Alves se levanta a poco; Goiburu queda sobre el terreno.  
 Acuden por él los masajistas y lo retiran del campo lesionado, inmediatamente ocupa su puesto el madrileño Lazcano (Jaime).  
 Se reanuda la pelea con las características anteriores; es decir: domina España más que antes. Sin embargo no se obtiene ningún goal. Ni en los bravos ataques que prepara la línea media, ni en los peligrosos corners, ni en los perfectos pases. Y es que los delanteros españo-

les se están completamente desacertados. Más ahora que antes, puesto que el joven Lazcano en este puesto de delantero centro no da el rendimiento que siempre acostumbró a dar en las líneas extremas.  
 Finaliza la lucha y el marcador ostenta todavía el "1-0". El indica la nueva victoria de España sobre Portugal.  
 Al pitar el árbitro el final el Stadium ovaciona a los españoles. Zamora que ocupa una de las tribunas recibe también al levantarse una simpática prueba de afecto. El equipo español se alinea y grita:  
 ¡¡Hip, hip!!... ¡Hurra!  
**EN PROVINCIAS**  
 Pamplona.—Logroño, 1; Osasuna, cero.  
 San Sebastián.—Real Sociedad, 8; Tolosa, 1.  
 Bilbao.—Athletic de Bilbao y el Barcelona, empatan amistosamente.  
 Manacor.—Alfonso XIII, 2; Las Palmas, 0.

**F. GAMAZO**  
**Especialista en enfermedades de la infancia**  
 Ex médico asistente del Hospital del Niño Jesús y Hospicio de París y Hospital civil de Estrasburgo  
 Ramos Carrión, número 20  
**Consulta de once a una y de cuatro a seis**

**Teatro Principal**  
**Hoy Lunes Popular verdad**  
**Exito Formidable**  
**S. M. LA GIRL**  
**Fastuoso espectáculo tencicolor**  
**Apasionante argumento**  
**Butaca de Patio: 0'75 y 1'50**  
**Mañana otro día popular extra**  
**Última proyección**  
**ITROIKA!**  
**El mejor film sonoro ruso**  
**Un resonante suceso**  
**Butaca de Patio 1 y 2 pesetas**  
 El sábado

**La Venus de Bronce**  
**PARA SUS COMPRAS**  
**LA IDEAL**  
 Primer Establecimiento de Camisería y Novedades, que más barato vende  
**Camisa-Pantalón de punto para señora, pesetas..... 4'00**  
**PLAZA MAYOR, 31 ZAMORA**  
**Dr. A. RUIZ DE LA CUESTA**  
 (Ex-profesor agregado de la Facultad de Medicina de Salamanca)  
**ESPECIALISTA**  
 en **GARGANTA - NARIZ Y OIDOS**  
 Consulta de once a una y de cinco a siete  
 (Encima del Café París)  
**Viriato, 3. Zamora**  
 Teléfono, 303

**Vea usted LA ENORME EXPOSICION**  
**de Aparatos Sanitarios en loza de 1.ª**  
**garantizada y fijese en los precios**  
**A pesar de la gran subida que presenta**  
**EL GRAN BAZAR DE**  
**Salvador García Vilaplana**  
**VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS**  
**Santa Clara, 2.—ZAMORA**



