

COLEGIO INTERNADO DEL SAGRADO CORAZON

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS MARISTAS

Avenida de Requejo y Calle de la Amargura,

ZAMORA

1.ª Enseñanza.— Bachillerato — Clases particulares.— Ingreso en el Instituto y Normal
Educación esmerada y trabajo serio.— Vigilancia solícita.— Pensión módica.— Cocina de hotel

El mejor galardón que un padre puede legar a sus hijos, es la sólida instrucción y esmerada educación que en los buenos Colegios pueden proporcionarles las gentes a ello consagradas.— Pasteur.

Residencia de estudiantes de Facultad y Carreras en Madrid

Está abierto el Curso

Informes: Sr. Director

LETRAS DE LUTO

Ramón Fernández

Víctima de rápida y traidora dolencia sufrida con cristiana resignación, que no pudieron vencer los esfuerzos de la Ciencia ni los solícitos cuidados de sus padres ayer tarde confortado con los Santos Sacramentos entregó su alma al Supremo Hacedor, el joven Ramón Fernández Velasco, hijo de nuestros amigos don Luis y doña Josefa.

En la mañana de hoy después de los funerales de "córpor insepulto", celebrados en la iglesia de San Vicente Mártir, tuvo lugar la conducción del cadáver al Camposante, seguido de numeroso acompañamiento, perteneciente a todas las clases sociales.

A los atribulados padres, hermanos don Antonio y don Luis, tíos y demás familia, les enviamos la expresión de nuestro sentido pésame por la desgracia que lloran.

Don Luis Cid Ruiz-Zorrilla

En la ermita de Nuestra Señora del Carmen del Camino y otros varios templos, se celebraron ayer solemnes honras funerales de Cabo de Año, por el eterno descanso de aquel nuestro malogrado amigo que en plena juventud y cuando un porvenir brillante le sonreía en su carrera del Secretariado de Audiencias falleció víctima de rápida y cruel dolencia, dejando sumidos en el mayor desconsuelo no solo a sus deudos sino también a cuantos nos honrábamos con su amistad.

De carácter afable y bondadoso, don Luis Cid Ruiz-Zorrilla, disfrutaba legítimamente de la general estimación y por eso su muerte fué sentidísima en Zamora.

Ayer, bien se puso de manifiesto en la fúnebre ceremonia celebrada por el eterno descanso del alma del inolvidable amigo, pues nutridas representaciones de todas las clases sociales testimoniaron a la familia dolorida que aún perdura el recuerdo del amigo caballeroso, todo bondad.

A la desconsolada esposa doña Luisa Cid, hijos María Luisa, José Luis, Angel y Jesús; madre doña María Ruiz-Zorrilla, padres políticos don Angel Cid y doña Luisa Olleros, hermano don Enrique y demás familia, les reiteramos nuestro pésame más sentido.

Pedir la inclusión en el Censo, no es cuestión de derechos ni de izquierdas, es asunto de civismo y de ciudadanía para resolver en las elecciones los futuros destinos de España. Que serán gloriosos y esplendentes si el pueblo con absoluta libertad emite sus sufragios.

Nueva Publicación

LA NOVELA FANTASTICA

Hemos recibido el primer número de esta nueva revista editada por "Prensa Moderna", y en verdad se puede afirmar que pocas veces se ha ginal, tan bien presentado y tan económico de precio. No poco se ha abusado de calificar a cada nueva publicación que aparece de "álarde editorial"; pero en esta ocasión el calificativo es realmente justo y apropiado, pues un verdadero alarde constituye publicar verdaderos libros, abundantes de texto y admirables de presentación, con originales interesantísimos, cuidadosamente seleccionados, a un precio verdaderamente inverosímil en estos tiempos de papel a precio de artículo de lujo y la libra a 45 pesetas.

En este su primer número, LA NOVELA FANTASTICA publica una novela, "El extraño cruce del Terror", que puede ser considerada como obra maestra entre las de su género, y es augurio feliz de las que seguramente han de constituir la más interesante colección de fantásticas aventuras editada hasta el día en España.

Felicitemos a la empresa editora.

DESDE EL 19 DE MAYO

está diariamente abierto en Salamanca el ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS y de

-- AGUAS AZOADAS -- INHALACIONES Y PULVERIZACIONES

Curación del asma bronquial. Evitan y curan los catarros del aparato respiratorio
Inhalaciones medicamentosas
Baños higiénicos, salinos y sulfurosos.

Calle de las Agustinas, núm. 1, SALAMANCA
Médico Director: Dr. Villalobos

MADRID.—LOS TEATROS

Se ha estrenado "Trianeras" por segunda vez

Como no podía menos de ocurrir el primer estreno de la temporada actual—una temporada posiblemente sietemesina, pues que nace con una anticipación de dos meses de menos—el primer estreno, digo, constituye una nueva responsabilidad de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández. Este primer estreno ha tenido por escenario el del Avenida, que como saben ustedes es un "local" en el que el cine ha perdido por primera vez una batalla en su lucha contra el teatro.

Pues bien, para esto no merece la pena tal victoria. Entre una película mediana y cualquier "cosita" de las que ha escrito el señor Muñoz Seca, o es capaz de escribir aún, la elección no es dudosa. Así opinó el pequeño grupo de transeúntes de la Gran Vía que asistieron al teatro —una minoría no selecta— que se pasaron la noche haciendo elogios de las películas ausentes.

En realidad este estreno no merece algún comentario. Bastaría para dar cuenta de él escribir las frases de ritual: "Trianeras" no fué del agrado del público". Pero es que este fracaso nos ofrece aspectos interesantes. Son a saber: El peligro que significan para las buenas intenciones de una empresa—bien fundamentada económicamente—entregar sus intereses y sus rumbos a autores de prestigio exclusivamente comercial. Y la total ignorancia del teatro que supone quitar o poner música a una obra, como si los modos de expresión no fuese cosa consubstancial en todas las realidades artísticas.

Escribamos unas cuantas palabras en torno a cada aspecto:

Los autores comerciales: El señor Muñoz Seca y sus colaboradores lo mismo que sus congéneres

de industria y comercio no significan siempre la seguridad de un buen negocio. Lo que ocurre es que el público se resigna a reírse porque no le queda otro remedio. Observen ustedes que si fracasa una comedia graciosamente absurda se estrena otra de la misma condición. Y luego otra y hasta lograr esas resignaciones a que se acaba de aludir. Pero observen ustedes también que basta que aparezca una actriz mediocre como la señora Montoya por ejemplo y que haga dramas nada más que sin caer en el ridículo, para que la gente acuda a su teatro de modo tan pertinaz que origina confusiones peligrosas en cuanto a las realidades del talento en la actriz.

No, no... Este dominio actual del teatro inferior no es si no el resultado de una perseverancia.

Otro aspecto: Una obra con música o sin música: He aquí el más terminante testimonio de la rigurosa incapacidad del señor Muñoz Seca. La música no es en el teatro cosa adjetiva, si no sustantiva. Un autor requiere las colaboraciones de un músico, cuando ha menester de la música para la completa expresión y para las valorizaciones absolutas de la emoción que puedan producir los sucesos de su obra. En buen régimen de estética teatral la música no es una adherencia, si no un elemento indispensable. El que tenga o no tenga música una obra de teatro, no depende de la voluntad del autor, si no de los requerimientos mismos de la obra. Y aun cabe que a una obra concebida y realizada sin música, se la pueda agregar constituyendo de este modo una nueva interpretación de la misma obra, con la condición de que en esta exista ya determinada altura lírica, inaccesible para el señor Muñoz Seca, naturalmente. Pero proceder al re-

vés, aun tratándose de piecitas inconsistentes es absurdo y es ilegal. ¿Se recibe por ejemplo una de las "cosas" de que se nutre el Teatro Martín, sea despojada de la música y representada en el Teatro de la Comedia? Pues eso es lo que ha pasado con "Trianeras". Además la música con que se estrenó en el pobre teatro de Apolo era de Vives. Es decir, que este caso como en la mayoría de ellos, lo que la obra tenía de inteligente lo había puesto el músico. El músico ahora desaparecido.

No creo que la historia del Teatro Español se escriba con estas aportaciones a la verdad que he determinado yo escribir una vez a la semana, o antes si hubiera peligro de muerte. Pero en fin, por si se tienen en cuenta digamos que de la Compañía del nuevo teatro cabe destacar por sus felices disposiciones y por sus buenos propósitos a la señora Melia y al señor Arcos, que no es otro que aquel Rafael Arcos que dedicado a su vieja especialidad de teatro menor, nos parecía realmente admirable. Es muy posible que estas dos figuras acierten en el transcurso de la temporada a lograr un gran éxito. En cuanto a los demás componente de la Compañía en realidad no los hemos podido advertir aún.

Pero en fin, dentro de poco va a aparecerse de nuevo en un escenario de Madrid, Enrique Borrás. Esto es otra cosa. Su presencia nos compensará de muchas contrariedades. He aquí un actor que no ha menester del señor Muñoz Seca. De seguro que su temporada será demolidora para quienes creen que no hay posibilidad de vitalidad en un teatro dentro de la literatura. Aún cuando sus instrumentos de exaltación no pasen más allá del señor Fernández Ardavín.

Pablillos de VALLADOLID
Madrid, septiembre de 1930.
JOSE GARCIA FRAGA
Médico
Ex-alumno interno del Gran Hospital Real de Santiago
MEDICINA GENERAL
En especial: Enfermedades del estómago, intestinos, hígado y niños
CONSULTA DIARIA
San Andrés, 39 y 41 ZAMORA

Escuela Normal de Maestros de Zamora

Para su entrega a los interesados se han recibido en esta Normal, los títulos de Maestros de Primera enseñanza, de los señores siguientes:
Don Angel Pedrero García.
Don Antonio Halarío Agustina.
Don José Pérez Garrote.

Teatro Principal

Estreno de "La divina comedia"
Ayer hicieron su debut las huérfanas que acaudillan los renombrados artistas María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles con el estreno de la comedia en tres actos que encabeza estas notas.

La comedia debió titularse "Dos comediógrafos en busca de empresario" y de esta manera hubiera quedado incólume el nombre inmortal de la obra del Dante.

El señor H. Clayton confeccionó una trama tan decolorada, tan apagada al estilo cinésico en su final, que, al servirnosla vertida al español don Simbaldo Gutiérrez, no da motivos para ninguna suerte de alabanzas.

Sin embargo, la comedia gustó y se aplaudió insistentemente; pero los aplausos no eran para el autor, eran para los intérpretes de la farsa.

María Fernanda lució preciosos vestidos y nos regaló con el preciado don de su belleza y de su arte. En el segundo cuadro del acto segundo dió clara muestra de su dominio técnico y de su flexibilidad, compartiendo con su esposo, el señor Rivelles, las escenas más interesantes de la obra por lo que oyeron una gran ovación.

José Portes, tan gran cómico, Josefina Roca, Carmen Morando y María Larra tienen buena parte en el éxito conseguido. Después, los señores Prada, Gandía, Rivas y Martín Vara, que ofrecieron un conjunto disciplinado y certero, escuchando todos muchos aplausos.

La escena se sirvió con gran propiedad.

Para esta noche se anuncia fuera de abono el estreno de la comedia en tres actos y un prólogo "Una ventana al interior" original del reputado escritor don Rafael López de Haro.

HACHE

Las listas electorales están expuestas en el Ayuntamiento de Zamora, en el piso principal, próximo a la Sala Capitular Pueden ser examinadas todos los días desde las seis de la mañana en adelante, hasta el 3 de septiembre. Los electores que no estén incluidos en esas listas deben reclamar ese derecho urgentemente. El triunfo de los ideales en las elecciones que se anuncian saldrá de las urnas y sólo pueden cooperar a ese triunfo los hombres conscientes que no se han dejado arrebatar un derecho.

Cuevas - Fotógrafo
Puntualidad en los encargos
Benavente, 2 Santa Clara, 61

NUEVO TEATRO
Empresa Sage. Teléfono, 230
HOY Primeras de Abono A las 7 y 10:30
Estreno de la comedia dramática en cuatro actos, original de la autora argentina Alicia Oliver, titulada
El Divino Derecho
BUTACA 3'50
Mañana **MANOS DE PLATA**

- LA IDEAL -
Ha recibido para la temporada de OTOÑO el mayor surtido en artículos de Camisería y novedades
Juego de Pañuelo y Corbata de crespón, 5'50 pesetas.
30, Plaza Mayor, 31, ZAMORA

Las enfermedades del
ESTÓMAGO e INTESTINOS
dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el
Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
(ESTOMALIX)
Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.
Venta: Principales farmacias del mundo.

PLAZA DE TOROS DE SALAMANCA



Si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán
CUATRO GRANDES CORRIDAS DE TOROS
 en los días 12, 13, 14 y 21 de SEPTIEMBRE de 1930

Día 12 VIERNES se lidiarán **Seis Toros**
 de la acreditada ganadería de los SRES. HIJOS DE D. VICTORIANO ANGO-SO, de Villoria de Buenamadre (Salamanca) con divisa negra, blanca y verde

MATADORES
Antonio Márquez
Nicanor Villalta
y Vicente Barrera
 con sus correspondientes cuadrillas

Día 13 SABADO se lidiarán **OCHO Toros**
 de la renombrada ganadería del SR. HIJO DE D. ANDRES SANCHEZ, de Coquilla (Salamanca) con divisa amarilla y verde

MATADORES
Márquez-Cagancho
Gitanillo de Triana
y José Amorós
 con sus correspondientes cuadrillas

Día 14 DOMINGO se lidiarán **Seis Toros**
 de la famosa ganadería de DON JOSE ENCINAS, de Ledesma (Salamanca) con divisa verde, blanca y negra

MATADORES
Chicuelo
Cagancho
y Gitanillo de Triana
 con sus correspondientes cuadrillas

Día 15 GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO
PRESENTACION
 DE LA AUTENTICA BANDA

EL EMPASTRE

ESPECTACULO COMICO MUSICAL TAURINO, QUE CON TANTO EXITO VIENE ACTUANDO EN TODAS LAS PLAZAS DE ESPAÑA

Día 21 DOMINGO Gran corrida
Concurso de Toros del Campo de Salamanca
 Se lidiarán **SEIS TOROS**
 uno de cada una de las ganaderías siguientes:
 — D. Juan Terrones, D. Nemesio Villarreal
 Sr. Hijo de D. Andrés Sánchez, Sres. Hijos de D. Victoriano Angoso
 — D. José Encinas y Excmo. Sr. Marqués de Albuñad
 (Dichos toros se lidiarán por el orden que figuran en el programa)

MATADORES
Chicuelo - Villalta - Barrera
 En esta corrida se otorgará UN PREMIO al público mediante sorteo, consistente en un PRECIOSO TARJETERO DE PIEL con UN BILLETE DE QUINIENTAS PESETAS También en esta CORRIDA CONCURSO la Empresa otorgará UN PREMIO consistente en un objeto de arte de gran valor, al ganadero que a juicio del público y mediante votación resulte premiado

Las corridas comenzarán: Los días 12 y 14, a las CUATRO de la tarde, y los días 13 y 21, a las TRES Y MEDIA.
 Las puertas de la Plaza se abrirán DOS HORAS antes de empezar la corrida.
 El desajule de las corridas, así como los precios para presenciárselo, se anunciarán con oportunidad y los APARTADOS se celebrarán el mismo día de cada corrida a las ONCE de la misma.
 Las Compañías de Ferrocarriles afluyentes a esta Ciudad establecerán TRENES DE IDA Y VUELTA, en los días de corrida a PRECIOS BARATISIMOS

Toque de atención artístico

Desde hace unos días están representando en el Teatro Principal de Zamora unas películas sonoras de un valor inapreciable. Y me refiero precisamente, aunque todas las de igual clase son admirables, a las que edita la "Sociedad de Artistas" con el objeto de difundir una literatura biográfico-musical digna de todo encomio. Encanta y subyuga a los amantes del divino arte de Mozart y de Beethoven, ver desfilar por la pantalla a los grandes creadores musicales; ver sus fisonomías románticas, contemplar sus calvarios amorosos o sus sufrimientos en la vida; su amargura ante la incomprensión, envidia o ingratitud de sus contemporáneos; el génesis de sus momentos de inspiración; y... sobre todo oír y saborear sus mejores obras, las más típicamente suyas, rebosantes de ardor y de grandeza, y por lo tanto inmortales.

De esta selección sonoro-cinematográfica, dedicada a recordar a los próceres de la Música, solo he presenciado hasta ahora dos: la "Obertura de 1812" del célebre compositor ruso Tschascowski y la "Melodía número 1", de Franz Schubert, la cual, según la catalogación que ha recibido en los cuadros corresponde a la resabida "Serenata", de ritmo lento ternario, poema henchido de ensueño y de espiritualidad humana. Claro está que los peritos musicales, y los buenos aficionados, se han dado perfectísima cuenta de lo que es, y de lo que vale, esta relevante serie de proyecciones sonoras, encaminadas a darnos una excelsa sensación, oyéndolas, de las mejores inspiraciones de los genios del arte del sonido.

Yo aplaudo sinceramente este medio tan bien traído de cultura. Pero hay que tener en cuenta que

gran parte del público general no está aún capacitado para percibir y saborear esas delicias valiosísimas. No tienen obligación de ello, porque no se les ha aleccionado en ese sentido. Y sería necesario, y aún indispensable, que en la forma más obvia y comprensible se les iniciara en el secreto.

El acervo de músicos grandes y el número de obras inmortales es innumerable. Ignoro a qué cantidad de películas sonoras ha llegado el prestigioso catálogo, que tan acertadamente ha ofrecido al público español la "Sociedad de Artistas". ¡Ojalá fuera interminable!

Es muy grato y de un inmenso efecto cultural ir escuchando, y viendo psicológicamente, la labor artística de los mejores escritores del pentágono. ¡Ah! si eso no cesara!

Pero también es necesario e indispensable que las Empresas, o la entidad a quien ello corresponda, avise, aleccione y prepare a la masa innumera, para que se percate, entienda y saboree esas cosas del alma tan sublimes, tan históricas y tan llenas de emoción y vida.

G. GAITAN

En los pueblos libres, no existen categorías de ciudadanos.

La inscripción en el Registro civil, trae consigo en momento oportuno, la inclusión en el Censo electoral, para los ciudadanos en la plenitud de derechos.

Hay que acabar con los directores de oficio y con los dirigidos en precario.

Sólo la voluntad manifestada de los ciudadanos es la fuente legítima de toda potestad y autoridad.

Maderas, Cementos
 JOSE ANDREU

Avenida de la Feria, 25 al 31

LOS MIL Y UN DIAS

Los "noticieros" y los eufemismos

Desde que se ha planteado de una manera seria la necesidad de la desaparición de los "Noticieros del Lunes", no hacen quienes se ocupan de ello, sino bordear la verdad sustantiva entregándose a la tolerancia de los eufemismos. Pues bien, es necesario decirlo todo. Y todo es esto:

Lo que es imprescindible que desparezca es el "Noticiero de los Lunes", que se publica en Madrid. Las razones de esta necesidad imprescindible son conocidas de todo el mundo. Se trata no ya de una cuestión política, sino de una cuestión de ética. La síntesis de cuanto puede decirse sobre ello está en estas palabras dichas a un periodista de Barcelona por el buen hombre a quien sustenta y enriquece ese periódico:

—Mire usted... A mí no me puede ver ningún periodista. Le contaron a usted horrores de mi persona... ¿Y sabe usted por qué? Pues porque a mí esto del periódico, me produce para tener por amante a la tiple más "postinera" de España, para sostener un Hispano y para comprarme una finca en Alcalá. ¿Sabe usted? Pregunte, pregunte si hay por ahí otro periodista que pueda decir lo mismo.

Desde luego que no. No hay otro periodista, de quien se pueda decir lo mismo. Pero por fortuna para los verdaderamente profesionales, ni el "Noticiero del Lunes" de Madrid tiene nada que ver con la

Prensa, ni quien lo dirige tiene nada que ver con el periodismo.

Quedamos, pues, que los "Noticieros" se dividen en dos únicos grupos. En uno de estos dos grupos se comprende el "Noticiero del Lunes" de Madrid. En el otro grupo, todos los demás "Noticieros". En cuanto al de Madrid, no cabe sino su destrucción. Los otros, cuyos editores no tienen ni auto Hispano ni amantes triples, ni fincas también de recreo, son cosa muy diferente. Los otros no significan como el de Madrid ni una maculación para los profesionales ni una mofa. En este grupo caben rectificaciones cuya práctica no hallarán de fijo resistencia alguna. Porque sobre ser de justicia, existe un periódico de los lunes que puede servir de ejemplo para cuanto se haga, con tal sentido. Este periódico es la "Hoja Oficial de Barcelona". Esta "Hoja Oficial" no ha enriquecido a nadie. Pertenece a la Casa Provincial de Caridad y tiene una redacción integrada por periodistas asociados. No hay pues que molestarse en buscar soluciones. La propiedad de los "Noticieros" debe ser transmitida sin más a las Diputaciones provinciales o concretamente a la Beneficencia. Es decir que sus destinos deben ser los opuestos de los que la dictadura hubo de reservar al "Noticiero" de Madrid vocero de las impopularidades y de los oprobios que aun nos mancillan.

CANGREJO

Cemento Portland artificial. — El mejor cemento reconocido así por todos los señores Ingenieros, Arquitectos y Maestros de obras. — Este cemento se está gastando hoy en las importantes obras de los SALTOS DEL DUERO y en las del Ferrocarril de Zamora a Orense. — Representante de esta marca en la provincia

Salvador García Vilaplana
 Santa Clara, 2.—ZAMORA

Gran Fábrica de Mosaicos hidráulicos. — Fabricación de tubería de cemento en todos los diámetros y escaleras de mármol artificial. — Se reciben encargos en Santa Clara 2.—Zamora.

NOTA.—Los de fuera de la capital dirijan la correspondencia al APARTADO número 1.

HOTEL CORREO

CRUZ Y HERMANOS.—MADRID

Pensión completa desde 10 pesetas en adelante.
 Precios especiales para familias.
 Cincuenta espaciosas habitaciones, todas exteriores.
 Gran confort, baño calefacción central.
 Este hotel se halla instalado frente al Ministerio de la Gobernación en el núm. 4 de la calle del Correo y desde él se domina la Puerta del Sol. Tanto por su inmejorable sitio como por su buena cocina, se recomienda a cuantos paisanos tengan necesidad de ir a la Corte, visiten el HOTEL CORREO en la seguridad de que saldrán satisfechos del trato esmerado de esta Casa.

Representantes a todos los trenes. Teléfonos 14.425 y 13.697

En el fondo, el que la triste hoja que fué un vergonzante suplemento semanal de la "Gaceta", pase a las manos de la Diputación es un modo digno de reivindicarlo. La de Barcelona nos ofrece un terminante ejemplo de que de este modo estará en buenas manos. La Hoja Oficial no solamente no ha producido animadversión alguna si no que sirve de fuente de información a los diarios de todos los matices. Y aquí no sale al paso de nuevo los resultados de los insoportables eufemismos. La tolerancia con que los periodistas no ya de Barcelona si no de cualquiera otra capital juzgan a los periódicos de los lunes cuando ello es menester contrasta con las indignaciones que produce el de Madrid que es el único de insoportable impertinencia. Por mi parte gusto de alterar la corriente de ese eufemismo que tan bien ha aprovechado quien dirige el "Noticiero" y declaro que de lo que en el fondo se trata es de sanear las órbitas profesionales. Los "fondos" del "Noticiero" han llegado a constituir un lugar común de la audacia. Durante los sonrojantes tiempos de la vieja política, hubo en Alcalá de Henares un ciudadano, amigo y aun socio del actual director del "Noticiero" o de quien entonces era un principal, que cohonestaba merced a una moral sin prejuicios, sus funciones de Alcalde de la Villa y de empresario de la ruleta del Casino. Pues algo semejante ha ocurrido durante los últimos tiempos. El periódico del lunes en poder de su concesionario ha sido para la Prensa de Madrid lo que el "cero" para los jugadores de ruleta.

He aquí las diferenciaciones fundamentales que separan los periódicos y los hombres de buena fe de los de mala fe. La buena fe en este caso era representada por la "Hoja Oficial de la Provincia de Barcelo-

na" que es realmente ajena a toda esta cuestión. Sobre que no es lícito medir con el mismo rasero a un periódico que integra el sostenimiento de una Casa de Caridad y a otro a cuyo favor su deudo del azar vive "como un rey".

Ceferino R. AVECILLA

Madrid, septiembre de 1930.
 Copyright by A. E. S. P.

VENDO

40 vigas de hierro de 4 1/2 m. x 14 m/m.
 4 formas de hierro de 12 m.
 Un motor con bomba y tubería para extracción de agua.
 5.000 tejas planas, fábrica de El Perdigón.

Todo en buenas condiciones
 Para tratar con SALVADOR GARCIA VILAPLANA.
 Santa Clara, 2.—ZAMORA

Instituto nacional de 2ª enseñanza de Zamora

Días y horas de los exámenes extraordinarios de septiembre.
 Ingreso, día 15, a las nueve de la mañana.
 Asignaturas de primer año, día 16.
 Asignaturas de segundo año, días 17 y 18.
 Asignaturas de tercer curso, días 19 y 20.
 Examen de conjunto, para alumnos pendientes de junio, el día 23.
 Idem para los alumnos de esta convocatoria, el 24.
 Ejercicios de premio, el día 26.
 Prácticas del primer año, el día 17.
 Idem del segundo año, el día 18.
 Idem del tercer año, el día 20.

FRANCISCO VELASCO

De los Hospitales de la Princesa y San Juan de Dios y Dispensario Azúa, de Madrid
MEDICINA GENERAL
 Piel-Sifilis-Venéreo
 Consulta y Laboratorio
 Plaza Diego Deza, 8 — ZAMORA

INVITAMOS A V.
 a ver en nuestros Escaparates las Colecciones de Crespones Estampados Novedad que acabamos de recibir y liquidamos a pesetas 12 y 15 Corte de Vestido

Casa REDONDO

"LA SUIZA"
CONFITERIA Y PASTELERIA
 DE
CLAUDIO HERNANDEZ
 Participa a su distinguida clientela que se traslada a su nuevo establecimiento, el 15 de Julio

Renova, 16 Zamora

