

# HERALDO DE ZAMORA

SIGLO II AÑO XXXII DIARIO DE INFORMACION, POLITICO E INDEPENDIENTE FRANQUEO CONCERTADO

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla  
Ultimos telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero  
Número 10.342

Suscripción Capital, un mes. . . . . 2'00  
Fuera, trimestre. . . . . 6'00  
Portugal. . . . . 8'00  
República Argentina. . . . . 40'00  
Las grandes injusticias y los desni-  
veles sociales se reivindican por la  
Prensa. A ella se deben todas las  
conquistas de la Humanidad. En el  
siglo XX la pluma vence a la espada.

Viernes 13 de Abril de 1928  
Dirección y Administración: Santa Clara, 55  
Apartado número 13

El periódico, como institución, es la  
lengua del mundo, la luz que ilumina  
la conciencia, la escuela donde  
se conoce al pueblo, la gran pon-  
tancia de la civilización moderna.  
ANUNCIO Cuarta plana 20 céntimos, pías. 0'40  
Precio Tercera 15 " " " 0'35  
de línea por Reclamos y Gacetas. . . . . 0'50  
inserción Primera plana. . . . . 0'75  
Remitidos, comunicados y esquelas a precios módicos

## Impresiones Propias A ELLOS

A los que temen marchar por la senda del progreso; a los que se asustan de las consecuencias de la libertad; a los que piden un jaltón en la marcha del vivir de los pueblos, sin duda porque, asustados ante las perspectivas del porvenir, se figuran que la humanidad ha equivocado el camino y que marcha hacia el precipicio: a esos hay que abrirles la Historia por cualquiera de sus páginas, y enseñarles a interpretar los sucesos y sus consecuencias, que siempre fueron distintas de aquellas que preveían los hombres que mejor creían preverlas.

La marcha por la senda del progreso es idéntica a la ascensión de una enorme montaña, cuya cima no se alcanza a divisar, pero a la que se llega por innumerables caminos. Por todos ellos, la pendiente es áspera y fatigosa; todos están llenos de obstáculos y malezas que entorpecen el camino; los infinitos senderos que en la montaña existen, parecen todos dirigirse hacia la cumbre y algunos se hallan cortados por inmensos precipicios, difíciles de salvar, pero que una vez salvados, facilitan la ascensión. La cima de esta montaña, la meta del progreso, es mágica y cuando creemos estar cerca de ella, vemos que se nos aleja más y más. Sin embargo, no es posible detenerse; lo que se detiene, retrocede irremisiblemente. El retroceso equivale a la muerte, y el proseguir avanzando es gastar las fuerzas y la vida. Este es el dilema de nuestra vida en relación con el progreso.

Los individuos, como las colectividades, abrumados a veces por una marcha rápida por esta jornada, o asustados otras por las perspectivas que vislumbran, tratan de detenerse como buscando un nuevo punto de apoyo, o para volver a los antiguos estados, donde piensan encontrarse mejor que en los nuevos, creados por las exigencias de la vida. Tarea inútil; empeño vano. Esta ilusión les dura poco, y suelen pagar caro el tiempo que permanecieron en el estancamiento.

A veces llega la ilusión hasta hacerlos creer que han ganado en seguridad material; pero bien pronto la experiencia les hace comprender que la seguridad no es un bien por sí misma, sino cuando ella contribuye al aumento del progreso en todos los órdenes; y esta lección que la experiencia les da, suele cobrarse muy cara, porque la experiencia es una maestra que cobra sus lecciones a precio de sangre.

Nosotros sabemos que nuestra vida en comparación con la vida de la especie, representa menos que un segundo en comparación con un siglo, y no obstante no nos hacemos cargo de lo que significa esta gran verdad y pretendemos que en el curso de nuestra vida se desenlacen acontecimientos para cuyo desenvolvimiento son necesarios muchos años más de los que nosotros podemos vivir.

Al leer un suceso histórico, aunque esté ilustrado con fechas, no nos hacemos exacta cuenta del tiempo que suponen los años transcurridos y pensamos que se verificó casi con la misma rapidez con que nosotros lo leemos. De aquí la impaciencia que unos y otros sienten por precipitar o por retrasar los acontecimientos que ahora se están desenvolviendo. Vano empeño el de unos y otros. El hombre es, sin duda el que realiza los hechos históricos de la humanidad; pero él no puede anticiparlos ni retrasarlos. El los efectúa; pero los hechos tienen lugar independientemente de su voluntad aun cuando su voluntad interviene para llevarlos a cabo.

Los que reprimen la emisión del pensamiento, los que coartan la libertad individual y colectiva, podrán llegar a conseguir, y no es poco, que una generación pierda la costumbre de pensar y hasta que quede inapta para hacerlos; podrán lograr que se acostumbre a vivir en la opresión y no che de menos la libertad y hasta no sepa usar de ella; pero eso es poco, porque las generaciones siguientes tratarán de recobrar lo perdido, y cuanto más resistencia tengan que vencer para ello, mayor será la fuerza que pongan en actividad hasta ponerse a nivel con el estado de mentalidad y de libertad de su tiempo. Una generación ante la Historia, es tanto como un individuo ante la sociedad y aquella y ésta les juzgarán con tanta más severidad cuanto más disientan del estado general.

¿Cómo juzgará la Historia a la generación de este siglo, que no supo conservar en el orden moral ni en el político lo que tanto sacrificio costó conseguir a las generaciones anteriores, y que parece retroceder más de cien años, sin duda por suponer que seguía un camino equivocado, ante el temor de las perspectivas que creía vislumbrar? No viviremos para saber el juicio que de nosotros formen nuestros sucesores; pero nos daña la amargura de pensar que no ha de ser muy lisonjero.

Luciano CAÑO

## La Real Coral en Salamanca Lo que dice la Prensa

Como una justificación bien palmaria del éxito alcanzado por la Real Coral Zamora en los conciertos dados en el Teatro Bretón los días 10 y 11 del actual, nos place reproducir el juicio que le ha merecido a nuestro colega "El Adelanto".

Dice así:

"Impresión

Lector: El reportero que en la noche tiene que ordenar sus notas y redactarlas, carece siempre de tiempo para una labor meditada y tranquila. El cierre del periódico no espera, porque los correos no admiten demora. ¡Y es lástima que a los entusiasmos desbordantes de la fiesta magna que ahora termina en el teatro Bretón tengamos que ponerle la nota de sobriedad! Pero en ella irá lo mejor de nuestros sentimientos y el fervor de nuestra devoción hacia Zamora, que tan orgullosa puede sentirse de poseer un maestro de la valla del señor Haedo, y una masa coral que es un verdadero encanto.

¡Hermosa, magnífica fiesta la celebrada ahora en la popular y tradicional teatro salmantino! Nunca pudo tener para sus triunfos más cabales, esta maravillosa masa coral, mejor marco, que el del teatro de la calle de San Justo al que da prestancia y prestigio el nombre excelso del gran compositor salmantino. No; no ha sentido el teatro, viejo testigo de las glorias del maestro, la merma más insignificante en su historia limpia y ejemplar, sino que la ha engrandecido la Coral, honrándole con estos dos conciertos ponderados, logrados y sorprendentes, que parecen glorificar mas la memoria de aquel venerable músico, hijo de Salamanca, guía y norte de vidas luminosas y austeras.

¡Esplendorosa fiesta, en la que el pueblo salmantino ha desbordado su entusiasmo, su cordial penetración con el arte sutil y selecto de los zamoranos, estallando en vítores y en aplausos, como jamás vimos. ¿Dónde queda la legendaria frialdad, la tradicional reserva salmantina ante la explosión de anoche? Gozó Salamanca, siempre, de una fama injusta de poco cordial y de gente que no se daba tan fácilmente al entusiasmo. Es posible que esto último sea verdad. Pero cuando el salmantino es espectador de fiestas que se adrentan en el alma y

## Un cuento EL MENDIGO

La turba de arrapiezos sucios, desarrapados y descalzos, hábiles en hacer una espita a las cubas de dorados vino que alineadas en los muelles de la estación, esperaban su turno para ser cargadas o rasgar un fardo al menor descuido del guarda, apenas vio aparecer tras el recodo que formaba la carretera la figura escualida y desmadejada de "Prim", prorrumpió en gritos que hicieron arrugar el entrecejo al mendigo y apretar entre sus manos huesudas su grueso bastón de nudos. No pararía allí la cosa. Bien sabía él que los golfos—como otras veces—se reirían de sus canas y de sus arrugas, tomarían a chacota aquella joroba que daba a su cuerpo la apariencia de una cayada, y alguno, más atrevido, más desvergonzado, se acercaría hasta tocarla, con las manos, para con ello causar la hilaridad de los demás.

Ya en otra ocasión, irreverentes sin preocuparse para nada de su ancianidad, ni de sus barbas blancas que llegándole hasta el pecho le daban cierta semejanza de peregrino o de patriarca, le arrebataron el bastón y anudándole una soga al cuello, le hicieron bailar zahiriéndole por todos lados, mientras uno tocaba un pandero viejo, y los otros celebraban con grandes risotadas, sus movimientos lentos y sus gestos dolorosos, hasta que rendido le abandonaron en medio del campo.

Les tenía miedo. Aquella chusma, desgredada, rota, cuyos ojos tenían miradas procaces y en sus bocas, desdentadas en las peles, los gestos chavacanos e impúdicos hacían desdibujado sus líneas, carecía de sentimientos.

De buen grado hubiera evitado el encuentro. Pero ya, ellos, recogidos de antemano con la idea del espectáculo que prepararse, fueron acercándose poco a poco, llevando en sus labios una sonrisa hipócrita, que pretendía captarse la confianza del anciano. Desplegaron como si fueran a librar una batalla. Las dos salidas, una por la carretera que conducía al pueblo y otra, un camino de herradura que pedía entre unos pedruscos, estaban tomadas; y a su espalda, por si acaso pensaba volver sobre sus pasos, el grueso de los rateros, se habían llenado los bolsillos de piedras y esperaba alerta, el más insignificante además provocativo del viejo, para lanzarse contra él.

"Prim" adivinaba sus intenciones, y las temía. Aún conservaba en el cuello la señal morada de la soga de esparto y en el cuerpo las manchas de los últimos golpes. De poco le servía su garrote nudoso, ya que sus brazos, débiles por el peso de los años y las privaciones, apenas si podían levantarle un palmo del suelo. Miró a su alrededor angustiosamente y anduvo unos pasos; pero, todos sus ademanes eran vigilados y sus movimientos seguidos. No había remedio. Tenía que bailar. Empezaron pidiéndoselo con voces persuasivas. Y ante la tardanza, dieron rienda suelta a sus interjecciones y amenazas. ¡A danzar! Su figura grotesca, no podía encontrar mejor salón para lucir sus habilidades de dromedario que aquella carretera llena de baches, donde



**CARELES Y PITONES**  
Antonio Márquez  
El pundonoso y valiente diestro Antonio Márquez en atenta carta nos ruega que desmintamos el rumor que parece circular por la prensa y tertulias taurinas, de que se retirara de los toros.  
El rumor no es cierto y para demostración, Antonio tiene compromisos treinta corridas al empresario y amigo Domingo González "Dominguín" y la campaña la emprenderá en los primeros días del mes de mayo.  
Nos complacemos muchísimo en hacer público la decisión de Márquez, que es el torero del temple y de la finura, cuya profesión no debe abandonar para bien de la fiesta.

## De ferrocarriles

Se está verificando en la estación del ferrocarril el montaje del alumbrado eléctrico en los coches que constituyen el tren correo de la línea de Medina del Campo a Zamora, habiéndose realizado algunas pruebas que dieron feliz resultado, pues la luz es clara y sin oscilaciones que perjudiquen la vista.

Es producida por una dinamo, llevando además varios acumuladores.

En esta semana se pondrá en circulación este servicio, desapareciendo las sucias candelillas.

Ahora procede que los coches llamados de viajeros sean sustituidos por otros largos y cómodos y que la Compañía acople a los trenes correos un carruaje mixto con 1.ª y 2.ª para efectuar sin transbordo el viaje a Madrid.

**CONSULTA Y CLINICA OPERATORIA DE Garganta-Nariz-Oidos**  
Dr. F. González  
de las Clínicas del Dr. Tapia, de Madrid.  
Avenida Requejo, 5; Hotel 3.º  
HORAS DE CONSULTA: de 10 a 1  
Teléfono 122.

## Sección Literaria TU ERES...

Tú eres para mi una cosa imprecisa que tiene la fragancia de lo desconocido, un capullo que guarda en su centro escondido un tesoro de aromas que impregnará a la brisa.

Eres como una estrella de un claro amanecer que se pierde en el día al tocarla la aurora; eres así, romántica, divina, soñadora; eres el arco iris que hay en mi anochecer.

Eres la idealidad, esplendorosa y pura, que con su luz rosada alumbró mi camino; llevas en tu mirada un hechizo divino; eres como el rocío que al jardín da frescura.

Eres como la luna que en el lago dormida asemeja dejarse alcanzar por la mano, así, como la luna, te esfumas y ¡ay! en vano alcanzarte pretenden mis sueños y mi vida.

Nicomedes SANZ y RUIZ de la PEÑA

**CLINICA**  
enfermedades de los OJOS  
Director: M. SANTOS  
Médico-Oculista  
Diplomado por la Universidad de Bordeaux.  
Benavente, núm. 6, Zamora  
Consulta de 10 a 1

## Correos

Concurso de destinos del presente mes, en la provincia de Zamora.

Número 318.—Cartero de Fresno de la Ribera, con 250 pesetas anuales. (Hoy aumentado a 365 pesetas).

Número 319.—Peatón de Pobladora del Valle a Arrabalde, con 875 pesetas anuales.

Número 320.—Peatón de Molino de Barate a Arcillo, con 650 pesetas anuales.

Número 321.—Peatón de Ceadea a Lober, con 500 pesetas anuales.

## La feria

Ayer y hoy se ha celebrado en los sitios de costumbre la feria correspondiente al mes actual, mercado que se ha visto desanimado debido al mal temporal reinante.

Se ha vendido muy poco y han regido los siguientes precios:

Vacas para el trabajo, 600 a 700 pesetas; ídem para la carne, a 35 pesetas, arroba; mulas, de 1.000 a 2.000 pesetas, según clase; caballos, de 500 a 1.000; asnos, 200 a 300 y ovejas emparejadas; de 40 a 70 pesetas.

HERALDO DE ZAMORA, Apart. 13

**Señora,**  
**LA ROSA DE ORO**  
le ofrece las últimas creaciones de la moda en  
**SEDAS LNAAS ALGODONES**

**La romería del Cristo de Valderrey**

Pasado mañana se celebrará en la ermita del prado de Valderrey, la tradicional romería en honor del Santísimo Cristo que lleva el nombre de aquel pago.

A las diez de la mañana habrá misa solemne y sermón a cargo del elocuente orador don Manuel Boizas López, vicerrector del Seminario Conciliar de San Atilano.

Son este año mayordomos de esta fiesta, don Lázaro Tomé, don Ladislao Florez, don Ramiro de Horna y don Lorenzo Matilla.

Terminada la función los cofrades se reunirán en fraternal banquete.

A las diez de la mañana empezarán a circular automóviles para trasladar a los romeros a ermita del Santísimo Cristo, los cuales saldrán de San Martín de Abajo.

En los alrededores de la ermita, se organizarán bailes de manubrio y tamboril y también amenizará la fiesta una sección de música; que si el tiempo lo permite durará hasta el atardecer.

**Casa Hernández**

A las señoras, pone en conocimiento que acaba de recibir los últimos modelos para la próxima temporada, de las principales casas de Madrid y París.

Exposición en el principal.—Ramón y Cajal, 9.

**Ahorrrará V. dinero y vestirá elegante, si hace sus compras en casa**

**AMIGO**

Tejidos, ropas hechas y enorme surtido en Cortes de traje y pantalones Tennis para caballero.

Grandes fantasías para la temporada.—Precio fijo.—Plaza del Fresco, número 4.—Zamora.

**Medias "Reina Victoria"**

DE SEDA LAVABLE, PUNTO EXTENSIBLE, PRECIOSO COLORIDO

Ptas. 7'15 par

Venta exclusiva para Zamora

Almacén de Mercería

**Heriberto Hernández :-**

:-:--: SANTA CLARA, 4 :-:--:

**Almacenes "El Candado"**

HIERROS, FERRETERIA, MAQUINARIA AGRICOLA, CAMAS, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES.

- REJAS "Bellota"
- REJAS "Mieres"
- REJAS "Araya"
- CALZAS "Boluceta"
- CALZAS "Araya"
- CALZAS "Vera"
- CALZAS "Recorte"
- ARADOS "Alaejos"

Piezas de recambio, Orejeras, etc. Ferretería de todas clases. Ventas por mayor, con grandes descuentos, especialmente a Sindicatos, comerciantes, herreros y carreteros.

**Desiderio Vidal**

(Sucesor de Viuda de Salvador Ruiz).

Puerta de la Feria, 2 al 10, Zamora

**Siempre se ha demostrado con hechos**

Que la Ferreteria LA LLAVE es la casa que vende más económico. Por tanto es de mucho interés al público que consulte precios y vea artículos antes de hacer sus compras, de los artículos siguientes: COCINAS económicas tipo "Bilbao" y accesorios sueltos para las mismas.

BARRAS completas de metal, para estores. HERRAMIENTAS para artes y oficios. HERRAJES para construcciones modernas y para toda clase de ganados.

BATERIA de COCINA de las mejores marcas, venta por kilos, por piezas o juegos completos, propia para regalos de boda, (grandes existencias).

HERRAMIENTAS y útiles para la Agricultura. Gran surtido y precios muy afinados para la temporada en azadas, azadones, guadañas, hoces y hocinas de varias marcas acreditadas.

En todos los artículos del ramo en general precios fuera de competencia. Grandes descuentos según la importancia de los pedidos, solamente en

**LA LLAVE, Ferreteria,** FELIX CRESPO PEREZ Riego, núm. 34, Zamora

**TEATRO PRINCIPAL**

El Domingo estreno de la formidable superproducción "Non Plus Ultra" de la famosa marca Metro,

**El Demonio y la Carne**

Incomensurable creación de Greta Garbo la bella estrella y el incomparable actor John Gilbert.—Intenso drama pasional.—Diez grandes partes.—Se proyectará completa.

**El Demonio y la Carne**

Es la película de más grandioso suceso estrenada en la actual temporada en Madrid Cine del Callao, y en Barcelona en Coliseum y Capitol.—Aseguramos al público que será una producción de tan grande suceso, que pedirá su repris inmediato. Se despachan localidades.

**Gobierno Militar**

Se desea la presentación en éste Centro de los soldados del 7.º Regimiento de Artillería a pié, Gerardo Alonso Diez y Francisco Fernández Martín, para hacerles entrega de documentos que les interesa.

**COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DE MEDINA DEL CAMPO A ZAMORA Y DE ORENSE A VIGO**

**Línea de Medina a Zamora**

**AVISO**

En virtud de lo determinado en la R. O. de fecha 8 de octubre de 1921, el día 16 del actual a las diez de la mañana, tendrá lugar en esta estación la venta en pública subasta de varias expediciones que no han sido retiradas por sus consignatarios a los 20 días de llegada. Zamora 13 de abril de 1928.

**VEA LOS ESCAPARATES de**

**La Fama Zamorana :-**

y fíjese bien en los Cafés tostados por esta casa solo clases extrasuperiores, de MOKA, PUERTO RICO Y CARACOLILLO, auténtico y legítimo, pruebe y haga comparaciones; todo consumidor de éste exquisito café, será obsequiado con preciosas Tazas, Platos y Cucharillas de Alpaca, que exprosamente para ésta casa se han recibido; muy pronto se recibirá otro nuevo obsequio.

Se siguen vendiendo los artículos, a precio afínadísimo.

:- Plaza de Zorrilla 5 :-

**MATRIZ**

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo, sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, desecno, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar grandes males, al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobrepeso. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Consulta gratis y por carta. "Antes en el lecho conyugal y después", tres pesetas librerías de Zamora. Por correo a Editorial, Arenal, MADRID. Dirigirse con detalles a la CLINICA MATRIZ, Arenal, 1, MADRID.

**TEATRO PRINCIPAL**

Hoy Viernes, estreno de la gran película U.F.A. de Berlín

**El Diamante Rosa** XENIA DESNI

Despedida, último día de la gran atracción P.Y.L. Y MYL. Nuevo programa por todos los artistas que la forman.

Mañana Sábado Grande Programa grandioso

**La Princesa Gloria** Creación de Blanche Sweet y Jack Mulhall

Escenas en modernísimo TECNICOLOR. Argumento de gran sugestión. Ocho grandes partes. Apesar de su elevada categoría, precios corrientes.

**Banco Español de Crédito**

CASA CENTRAL: MADRID

**Consejo de Administración**

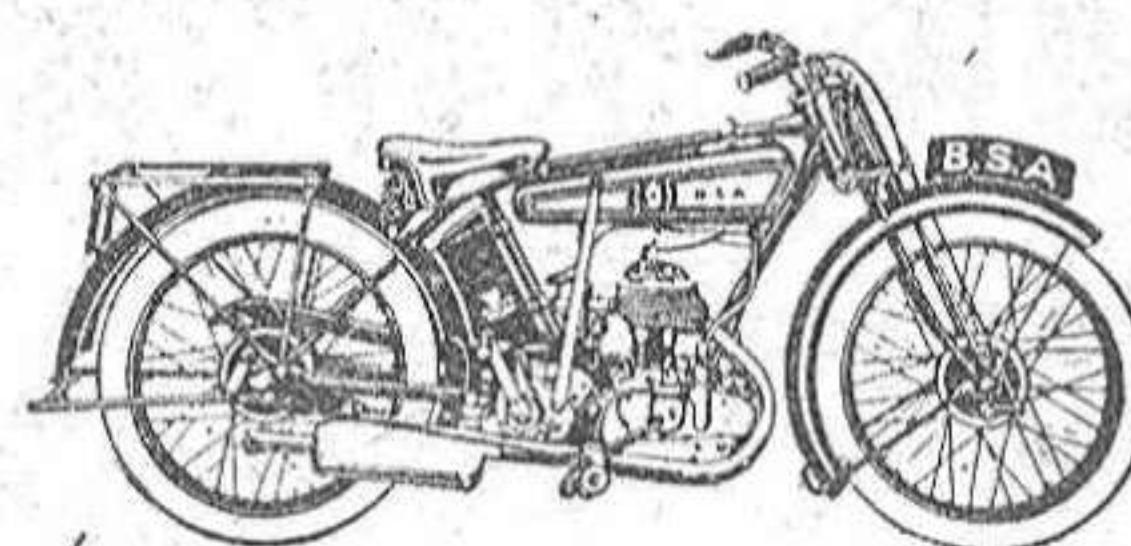
Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Cortina. Vice-presidente: Ilmo. Sr. D. Luis Alvarez de Estrada. Consejero Delegado: Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica.

**CONSEJEROS:**

- Excmo. Sr. Marqués de Alhucemas.
- " " Marqués de Valdeiglesias.
- " " D. César de la Mora.
- " " Conde de la Mortera.
- " " D. Francisco Aritio.
- " " D. Antonio Saez.
- " " Marqués de la Viesca.
- " " D. Manuel de Argüelles.

SUCURSAL DE ZAMORA Oficinas: San Andrés, 22

**Motocicletas y Bicicletas**



**B.S.A.**

MARCAS ACREDITADISIMAS, VENTAS A PLAZOS

**J. Revuelta**

Ramos Carrión, 17,

**Sucursales**

Palencia, Mavor, pral., 14 al 20. Salamanca, Zamora, núm. 18. León, Avenida del Padre Isla, 17. Medina de Rioseco, San Juan, n.º 9

**Teatro Principal La Bandera del Cervantes**

Estrenóse ayer la película "Nobleza de corazones" adaptación cinematográfica de la novela del gran literato don Santiago Rusiñol. El argumento sugestivo de la obra pierde en la cinta, por defectos de técnica, algo de su intenso dramatismo; con todo, el arte cinematográfico español avanza de día en día y es de esperar que muy pronto puedan nuestras producciones nacionales competir con las extranjeras.

El magazine Metro, tan interesante en sus noticias gráficas como siempre, llevando a la pantalla lo más sobresaliente de cuanto ocurre en las cinco partes del mundo.

Volvió a conquistar grandes aplausos en sus originales bailes el humorista John-Bux y no menos aplaudidas fueron las lindísimas cancionistas Luz Paredes, Conchita de Leonardo y la bailarina Pili. Al final de sus respectivas actuaciones hubieron de salir varias veces al proscenio a recoger muchos y merecidos aplausos.

Las señoritas Pyl y Myl estrenaron ayer nuevas danzas; uno de los números de la orgía dorada, recientemente estrenado en el teatro Price, de Madrid, fué presentado con toda la suntuosidad y elegancia, dignas de tan excelentes artistas, a quienes por su felicísima interpretación los deslumbrados espectadores tributaron clamorosa ovación.

Asombra la prodigiosa variedad y la riqueza de matices que estas distinguidas señoritas saben dar a sus bailes, sin perder de vista la combinación ajustada del color escénico y la música oportunísima perfectamente adaptada a su temperamento artístico.

No nos sorprende que los nombres de estas artistas, Pyl y Myl, prevalezcan de una manera tan constante y definitiva en carteles de tanta importancia como el del teatro Olimpia de París; Gran Kursal, de Niza; Casino Municipal de Monte-Carlo; Alkázar y Apolo, verdaderos templos del arte en donde fueron clamorosamente consagradas como estrellas, dignas cultivadoras de la danza clásica y de los bailes modernos.

\*\*\* Para hoy se anuncia una película de la U.F.A., creación de Xenia Desni, "El Diamante Rosa", cuyas fotos fueron expuestas a la admiración del público en el vestíbulo del Teatro.

Con las actuaciones de hoy se despiden las atracciones por tener que cumplir compromisos adquiridos en otros teatros.

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hôpital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (higado).

**Corbatas** Elegantes y económicas. Inmenso surtido, desde 1'25 pesetas.

**Camisas** Por 6 y 7 ptas. ULTIMOS MODELOS

**CASA REDONDO** Plaza Mayor, 11, Zamora

**PLISADOS** CASA MARTI

**Real, 54, LA CORUÑA**

Fábrica de aparatos para plisar y venta de Talleres completos de plisados para plisar en acordeón, plisse, Wateau, fantasías y frivolinás. Presupuestos para talleres completos desde pesetas 350, con cámara de vapor para seis moldes y de pesetas 150 con cámara para un molde. Pida detalles y que le visite sin compromiso alguno el viajante de esta Casa.



¿Fumó demasiado y tiene ahora dolor de cabeza, malestar y trastorno? Las

**Tabletas de Aspirina**

alivian rápidamente, regularizan la circulación y son completamente inofensivas.

¡Reclámsense tabletas sueltas! Púese se expenden también sobres originales de dos tabletas. Precio del tubo Pts. 2.— Precio del sobre 25 Cts.





