

HERALDO DE ZAMORA

SIGLO II

AÑO XXXII

DIARIO DE INFORMACION, POLITICO E INDEPENDIENTE

FRANQUEO CONCERTADO

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla

Núm. suelto 10cts.

Ultimos telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero

Núm. 10.311

DESCRIPCION
Capital, un mes..... 2,00
Fuera, trimestre..... 6,00
Portugal..... 8,00
República Argentina..... 40,00
Para el extranjero no se admiten suscripciones por menos de un año

Las grandes injusticias y los desvelos sociales se reivindican por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo XX la pluma vence a la espada.

Sábado 3 de Marzo de 1928
Dirección y Administración: Santa Clara, número 55
Teléfono núm. 87 Apartado núm. 13

El periódico, como institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo la gran palabra de la civilización moderna.

ANUNCIOS
Cuarta plana 30 céntimos, pta. 0, 8
Tercera » 15 » 0, 4
Reclamos y Gacetas » 0, 50
Primera plana » 0, 75
Remitidos, comunicados y esquelas a precios módicos

Intereses locales

OPINION MUNICIPALISTA

El señor Gil Angulo, alcalde presidente de nuestro excelentísimo Ayuntamiento, demanda una opinión municipalista. Quiere que por las cosas municipales se interese el pueblo; que marque orientaciones y normas encaminadas a mejorar en la medida de lo posible la hacienda comunal.

El señor Alcalde, aunque no se atreva a decirlo, lo que necesita es un Ayuntamiento. Pero no un Ayuntamiento de selección mejor o peor hecha como el actual, sino de elección en el que real y verdaderamente esté representado el pueblo.

Mientras al vecindario no se le devuelva la libertad para nombrar sus administradores, vivirá resignado, como Diógenes, limitándose a lanzar débiles gemidos de protesta cuando alguien trate de eclipsarle el sol.

La verdadera opinión no es callejera ni puede serlo. La opinión, sea ideológica, financiera o municipalista la han de constituir las minorías selectas que formen las oposiciones.

Y no cabe, en un régimen como el actual con censura previa para lo que no va de acuerdo con las ideas de los que por caprichos del azar mandan, sean alcaldes o presidentes de Diputación, es pretender hallar una opinión.

Ahora, está palpitante el problema del inquilinato. La repulsa es general. Ya tiene el señor Gil Angulo una opinión bien definida. Si lo que desea no es coro de "batidores" o una "clac" con toda su teatralidad, la actitud del pueblo le marca una orientación bien determinada. El padrón del inquilinato deberá ser modificado.

Ahora si lo que quiere es una

opinión... para ir en contra de ella, le basta con la que tiene.

Un gesto, una inspiración una hazaña, elevan a la categoría de audillos o de héroes a los hombres. Y es la opinión quien los exalta, los sostiene y los derriba.

Primero ha de nacer el hombre que la acción y por tanto la última en manifestarse es la opinión. Es pueril fantasía querer alabar antes que nada la opinión.

En Zamora, donde está todo por hacer, fácil es, a nuestro juicio, crear una opinión favorable.

No es necesario hacer un enunciado tedioso y pesado de lo que quisieramos hacer, sino hacer humildemente cuanto sea posible. No importa que sea poco. "Piano, piano, se va lontano". Mejor es esto, que por querer hacer todo o mucho, no se haga nada, que es lo que viene sucediendo. Y, aun así, también la opinión existe y se manifiesta... en contra de quienes la buscan, como si no existiera.

Para noviembre, existe en el Gobierno el propósito de llevar a cabo unas elecciones municipales, uno de los primeros pasos hacia la normalidad constitucional. Si por fin se convocan y se deja en libertad al pueblo para la emisión de sus sufragios, ya verá el señor Gil Angulo, cómo surge potente y pléfrica de vitalidad la opinión que echa tan de menos, y crea sus caudillos y los sostiene con la fuerza incontrovertible de sus sufragios.

Hasta que eso ocurra la opinión desgraciadamente, descansa y se amodorra si se quiere, pero vigorizándose y previniéndose para el futuro.

Menudencias

Que las hay...

Dicen que en Inglaterra los años que son bisiestos, pueden todas las mujeres que aspiran al casamiento, dirigirse libremente a todo el que esté soltero, sin que el hecho se censure ni cause extrañeza el hecho de ver a una "rodillera" haciendo guiños a un viejo o a una abuela hecha una "chiva" por un "pollo tomatero".

A fin de que esa costumbre, consagrada por el tiempo, no se pierdan—aunque se "pierdan" las que con alma y con cuerpo en ella creen y esperan encontrar su justo medio—las mismas autoridades se desviven por el éxito de esa tradición, que cuenta con una legión de adeptos.

Y hay sus bailes exclusivos de solteras y solteros donde ellas son las que obsequian y los obsequiados ellos, y hay "pares" arregladores, alcaldes casamenteros, "lores" que acortan distancias y facilitan enredos, los que no siempre terminan en un santo casamiento..

Yo no me explico el asombro que en muchos despierta el hecho de que una mujer soltera o una viuda "caramelo" le diga a cualquier fulano: "Amame, porque me muero"... Y no me causa sorpresa desde que he visto que, en eso de ser ellas "electoras", aquí mismo, en nuestro suelo, son para algunas muchachas, todos los años bisiestos...

Emilio MATO

Médico - Odontólogo
Heliodoro Sánchez-Monje
Sucesor del Dr. CARRASCAL
Plaza de Sagasta, 22, 2.º.-Zamora
Horas de consulta de 10 a 1 y de 4 a 6

El Concierto de la Real Coral Zamora Los Saltos del Duero

Es difícil poder dar una idea, siquiera aproximada, del acontecimiento artístico celebrado ayer en Zamora.

La ciudad entera, representaciones de los partidos judiciales, y comisiones de León y de Gerona portadoras estas de lindos lazos para la bandera de nuestra primera entidad artística, se congrega

En el intermedio, aparecieron en el escenario con la Coral, el presidente de la Diputación señor Bermúdez, el alcalde señor Gil de Angulo, el gobernador civil de Gerona, nuestro querido amigo y paisano don Prudencio Rodríguez Chamorro; el presidente de aquella Diputación don Federico Basol; el diputado provincial de León

El vocal del Consejo de Fomento, don Gerardo Calvo, en la sesión de ayer presentó al mismo la siguiente proposición relacionada con los futuros Saltos del Duero:

"Vistas las reclamaciones que se presentan en la información pública de un proyecto de aprovechamiento de agua del río Esla, dos kilómetros más abajo del puente de Ricobayo por la Sociedad Hispano-Portuguesa y presentado de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12, apartado B del Real decreto de 23 de agosto de 1926.

Las características del nuevo proyecto son: Una presa de 90 metros de altura, o sea con una altura de agua en las máximas avenidas sobre la rasante del puente de Ricobayo, de 50'33 metros. Como en el proyecto primitivo la altura de la presa proyectada se eleva a 60 metros, en el proyecto reformado hay una diferencia de 30 metros más, lo que da lugar a que los embalses que afectan a los 22 términos municipales que indica el proyecto son bastante mayores que en el proyecto primitivo.

Dicen los concesionarios que la altura máxima del agua de la presa de 90 metros es solamente 13 metros mas alta que la de 60, teniendo esto en cuenta, sería necesario conocer el punto máximo donde llegan las aguas del embalse con una y otra presa, porque un nivel más de 12 metros representa muchos kilómetros cuadrados de inundación, añadiendo a esto que las máximas avenidas propiciarán mayor inundación de terrenos laborables. No es posible juzgar obra de tal importancia con los datos publicados en el "Boletín Oficial" del 26 de Octubre y del estudio de las reclamaciones presentadas.

Al no poder hacerse un estudio verdadero de este proyecto por carecer de elementos para ello es posible darse cuenta de si es de utilidad o es perjudicial, o si la fuerza que se vá a producir dará más riqueza a la Región, que los campos que se destruyen.

Si en lugar de una presa de 90 metros se construyera el proyecto primitivo y, en los rios Orbigo, Tera y Cea se hicieran embalses en los sitios apropiados para ello, que servirían para regularizar la

cantidad de agua necesaria al embalse general del Esla, además serían sitios aptos para establecer saltos de agua cuya fuerza podría aprovecharse en las comarcas que abarcaran esas construcciones y el agua al saltarse en lugar de inundar vegas y terreno, sería aprovechada para riegos, con lo cual se haría riqueza en vez de destruirse como ocurriría con los embalses proyectados.

Examinando las reclamaciones presentadas contra el proyecto, se vé en ellas que la mayoría de los reclamantes no tienen idea de lo que el proyecto es en sí, pues todas se reducen, salvo raras excepciones a que se tenga en cuenta los perjuicios que a los reclamantes se le originan, pero no ven que muchos pueblos van a quedar aislados entre sí porque las grandes masas de agua que los embalses han de contenerles aislarán en sus comunicaciones con otros pueblos vecinos además de que cuando bajo el nivel de las mismas habrá encharcamientos que serán focos de paludismo.

Y termino esta proposición manifestando que es necesario que este Consejo en vista de la gran importancia del proyecto y antes de informar sobre el mismo, pida a la Sociedad Hispano-portuguesa, concesionaria del proyecto, los datos necesarios siguientes:

- 1.º Riqueza que destruye.
- 2.º Rasante donde las aguas han de llegar en época normal.
- 3.º Rasantes de inundación de las grandes avenidas por las arterias de los riachuelos o arroyos y el retroceso que por estos han de tener.
- 4.º Riqueza que destruye la presa de 60 metros (primitivo proyecto).
- 5.º Riqueza que se destruirá con la presa de 90 metros.
- 6.º Diferencia de las riquezas destruidas por ambas y riqueza que se va a crear.

Una vez conocidos y estudiados estos datos, es cuando el Consejo de Fomento puede informar sin temor a lesionar intereses ni del concesionario ni del reclamante pidiendo al Consejo que acuerde lo interesado en esta proposición presentada.

Zamora a 2 de Marzo de 1928.



VICENTE SEMPERE,
eminente tenor que tomó parte en el concierto de la Real Coral, alcanzando un éxito insuperable.

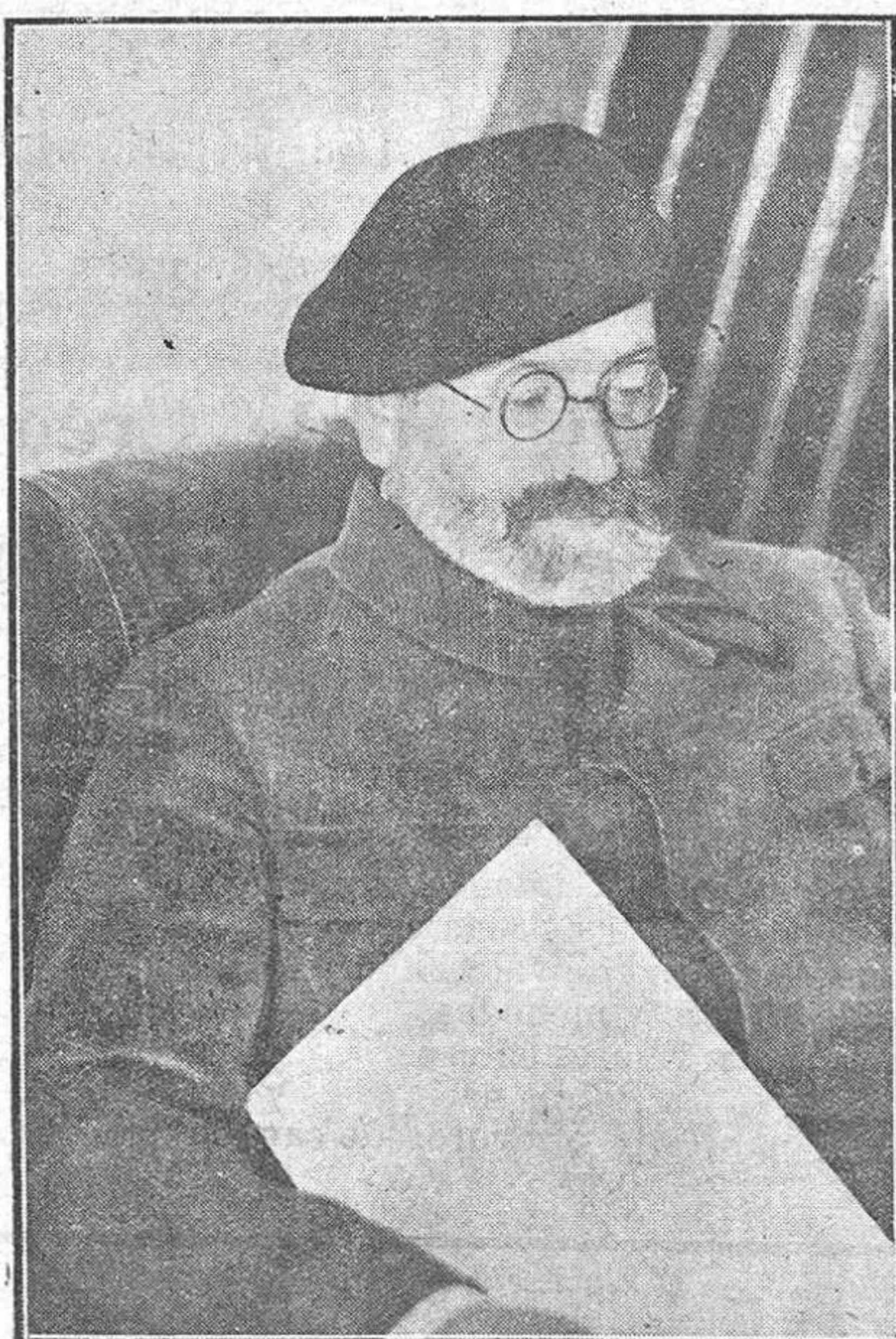
ron en el teatro de la calle de Ramos Carrión para presenciar el estupendo concierto organizado por la Coral.

No podemos por la tiranía del espacio detallar en todos sus pormenores el desarrollo del programa, que fué interpretado con justeza y maestría tales que revelan los progresos realizados por la gran masa.

Desde que se levantó el telón y apareció la Real Coral en el esce-

don Ismael Norzagaray y el inventor de la misma Corporación, señor Trebol.

Hablaron los zamoranos saludando a los representantes de las ciudades de Gerona y León, por españolas hermanas, que habían traído un presente de amor para la obra cultural y artística de Zamora. Respondieron Rodríguez Chamorro, Bassol y Norzagaray con encendidas frases de gratitud por el recibimiento dispensado y



INOCENCIO HAEDO,
director y fundador de la Real Coral para el que el representante de León, pidió ayer la Medalla del Trabajo.

nario, el público que llenaba totalmente el Teatro, rompió en aplausos efusivos para Haedo y sus huéspedes tan encariñadas con su obra y tan disciplinadas.

En la primera parte del programa, a cargo de la Coral, se nos dieron a conocer dos obras nuevas una castellana y la Capercuica, de Revel, obras admirablemente armonizadas y maravillosamente interpretadas.

de entusiasmo por la labor de la Coral, de admiración por la belleza de las coralistas y de cariño y afecto entre los pueblos todos de España.

El discurso del señor Bassol por su españolismo levantó verdaderas tempestades de aplausos. Los señores Norzagaray y Bassol impusieron respectivamente a la bandera de la Real Coral, las magníficas corbatas regaladas por

las diputaciones de León y Gerona. Los aplausos tanto durante los discursos como al hacerse la imposición de las corbatas fueron delirantes, escuchándose vivas a León Gerona, Zamora y España.

La segunda parte del concierto fué otro acontecimiento artístico que figurará en los anales de la Real Coral con glorioso nimbo.

El eminente tenor Vicente Sempere cuyos recientes éxitos en la corte al lado de Conchita Supervia le han abierto las puertas de la celebridad, se encontraba circunstancialmente en Zamora pasando una temporada al lado de su próximo pariente don Salvador García Vilaplana. Y como prueba de admiración hacia la Coral, requerido por el señor García Vilaplana, Vicente Sempere obsequió al público de Zamora con un concierto de canto que llenó de emocionado entusiasmo al público.

Vicente Sempere hizo gala de su sorprendente voz cantando magistralmente "La Africana", "Madrón", "Tosca" y "Pagliacci", arrancando ovaciones tan grandes como merecidas.

Tuvo aún, rendido por el frenético entusiasmo del público que cantar Rigoletto, interrumpiéndole el auditorio con sus efusivos aplausos, levantándose el telón infinitas de veces para que el extraordinario divo recibiera el homenaje del público.

La tercera parte del programa contenía tres obras nuevas "In adorazione crucis" de Victoria; "La noche del ramo", castellana, de Haedo y Murmuraciones, también castellana, del director de la Coral.

Aunque no puede decirse cual obra obtuvo mejor interpretación,

porque en todo el programa la Real Coral se superó, logrando sin igual empaste en las voces, hay que consignar que "La noche del Ramo" levantó al público de los asientos, en delirante ovación.

Los solistas Gallego y Horna con Haedo tuvieron que avanzar hasta las baterías para recibir la favorable sanción del auditorio.

Es difícil llegar al grado de perfección alcanzado por nuestra gran entidad artística, fruto bien sabido de la voluntad y del trabajo. Vicente Sempere y la Real Coral recibieron el homenaje del público en sus calurosos aplausos.

Ha sido sin ningún género de dudas, la jornada artística más brillante que ha conocido Zamora.

CLINICA

enfermedades de los OJOS
Director: M. SANTOS
Médico-Oculista
Diplomado por la Universidad de Bordeaux.
Benavente, núm. 6, Zamora
Consulta de 10 a 1

AGUSTIN ESTELLA
DEL
HOSPITAL CIVIL DE BILBAO
ESPECIALISTA
EN
Oidos-Nariz-Garganta
Santa Clara, 21.
CONSULTA: de 10 a 1 y de 4 a 6
ZAMORA

Intimidades

El pasado mes de septiembre sorprendió a mil y pico de aldeas españolas con una oleada de juventud que iba a tomar posesión de sus escuelas.

Pensad un poco, pueblos, meditación en la gloriosa embajada que os enviaba la patria; generosos frutos de aulas que vosotros habeis de consumir, saludable y vivificadora ráfaga de aire científico para vuestros intelectos; paladines incansables del progreso integral, sublimes emisarios de todo cuanto la vida tiene de agosto, de noble.

Tened siempre en cuenta que vuestro nuevo maestro, es un árbol trasplantado de otro medio completamente distinto al en que va a desarrollarse; prestadle mucho calor de pechos amigos, no seriais dignos de perdón si lo dejais malograr con indiferencias y frialdades que matan.

Dejaron allá en sus lares un bagaje de carísimos afectos, de dulces emociones, de ansiedades, de recuerdos. Así lo quiso el destino. Ofrendadles vuestro apoyo y ayuda para que su labor no les sea penosa; para que con fuerzas y bríos ciclopeos puedan alejar el fantasma de la ignorancia, destruir el fanatismo, cortar la lengua de la murmuración, desfacor agravios de honra, enderezar entuertos de hipocresía; para que dejando limpio de todas estas ruinas el solar patrio, podamos elevar todos juntos el indestructible ídolo del trabajo que es fortaleza y mérito, salud y vida; fraternidad y nobleza, aunque todo él está amasado con lágrimas de sufrimientos y privaciones.

Y vosotros, sufridos obreros de la inteligencia, sed siempre Quijotes, que las contrariedades y sinsabores del medio tan raquítico en que teneis que luchar, se suavizan con la fantasía y no con la razón. Idealizad la vida con un esfuerzo supremo de vuestra imaginación, que aunque el romanticismo esté pasado de moda, siempre nos queda un brote de él que toda nuestra vida cultivamos con íntimo y secreto gozo. Caminad siempre adelante, con la frente levantada, por la carretera ancha y limpia de la tranquilidad de conciencia, del deber cumplido; así adquiriréis la dignidad que sublima y la suficiente entereza para soportar los latigazos de la vida; así haréis patria primero y humanidad después, plenas de dinamismo regenerador, de ansia infinita de superación, que más tarde se traducirán en potente resurgir de energías y generoso derroche de virtudes cívicas.

Yo os deseo a todos una carrera llena de aciertos profesionales que colme todas vuestras santas y nobles ambiciones de mejoramiento y bienestar; estad seguros que la corona del triunfo, nunca tendrá mejor trono que vuestras nobles frentes, y que jamás el pan y el vino se hermanaron con más justicia que en la humilde refacción de vuestra mesa.

CARLOS
Ferrol y marzo de 1928.

A COBRAR

El día 12 de los corrientes dará principio el pago de honorarios a las nodrizas externas correspondiente a los meses de octubre, noviembre y diciembre últimos, desde las nueve a las trece horas, advirtiéndose que sólo se pagará a las que se presenten en el Hospicio el día señalado para cada pueblo y exhiban además los documentos oportunos.

El orden de los pueblos será el siguiente:

Día 12.—Abelón, Alfaraz, Almeida, Argañán, Argusino, Badilla, Bermillo, Cabañas, Carbellino, Escudero y Fariza.

Día 13.—Fermoselle, Fornillos, Fresno, Gamones, Gáname, Luelmo, Malillos, Mogatar, Moral, Moralina, Muga, Palazuelo, Peñausende y Pereruela.

Día 14.—Piñuel, Roelos, Salce, Sobradillo, Srco, Tamame, Torrefrades, Torregamcnes, Villadepera, Villamor de Cadozos y Villamor de la Ladre.

Día 15.—Villar del Buey, Villargiegua, Viñuela, Zafara, Alcañices, Boya, Carbajales, Ceadea, Cereza, Faramontanos, Ferreras de arriba, Fonfria, Friera y Gallegos del Río.

Día 16.—Losacino, Losacio, Mahide, Manzanal, Morales, Moreruela, Navianos, Olmillos, Perilla, Pino, Rabanales, Rábano, Ríofrío, Samir, San Pedro de Zamudia y Ricobayo.

Día 17.—Conclusión del partido de Alcañices y de los de Benavente, Fuentesauco, Puebla, Toro, Villalpando y el de la capital.

FRANCISCO VELASCO
De los Hospitales de la Princesa y San Juan de Dios y Dispensario Azúa, de Madrid.

MEDICINA GENERAL
PIEL-SIFILIS-VENEREO
CONSULTA Y LABORATORIO
Plaza Diego Deza, 8, Zamora

T. S. H.
Unión Radio.—Salamanca
DIA 3 DE MARZO
21'30.—Hora oficial.—Cotizaciones de Bolsa, servicio suministrado por el Banco del Oeste de España.

VARIETES
Coplas y toros, E. de Torres.—A media luz (tango) Lenzi y Donato.—Chanchullerías, E. de Torres.—Peveta Buena (tango) Pérez Moris y Paredes.

INTERMEDIO COMICO
Consuelo Mantilla (tiple): Melanita caprichosa (tango) A. Carrera.—Mi Vieja (canción) Guerrero.—El Payaso (tango) E. Prieto.—Piva querida (tango) Jofre de Villegas y F. Navales.

22.00: Transmisión del concierto del café TORRES.—Música de baile.—Noticias de prensa, servicio de "La Gaceta Regional".
23.00: Cierre de la estación.

Sección Literaria
LA NOCHE DEL RAMO

AL GRAN HAEDO

Insensible al cuchillo de la helada, comienza el mozo la canción galante, con clara voz y música triunfante, que anuncia, como el gallo, la alborada.

Una rama de pino engalanada con sedas y pendientes de diamante, levanta con sus brazos de gigante, hasta el balcón de la mujer amada.

Marcha el mozo cantando sus amores limpios de lodo y llenos de inocencia, y al encender su luz el nuevo día, enciendese la virgen en rubores, abre el balcón temblando de impaciencia y rompe en llanto y gritos de alegría.

Vicente FERNÁNDEZ ALONSO

Este número de
HERALDO DE ZAMORA
consta de seis páginas.

Crónica mercantil

Barcelona 2
No sale de su estancamiento el mercado de trigo y ni compradores ni vendedores parece tienen ganas de entenderse para reanudar el negocio.

Valladolid 2
Todos los mercados siguen en estado de completa paralización en las operaciones de partidas. Claro es que esa paralización no es absoluta, pues cada fabricante procura y necesita reponer existencias a medida que va molturando; pero lo hacen en pequeñas partidas directamente de labradores de los alrededores de su fábrica y de pueblos cercanos en que se llama al detall y a pié de fábrica, sobre todo en las regiones productoras. De otro modo tendrían que suspender la molienda; y eso no es posible. Hasta ahora ha sido difícil comprar a precios de conveniencia por la firmeza de los tenedores de partidas; pero ya se nota mejor disposición a vender, cediendo en baja pues se sabe que pretendían a 52 y 53 pesetas y hoy pueden comprarse buenos trigos de 50 a 50'50 puestas en varias estaciones de esta región. Hay regular oferta, demanda nula. Tendencia floja.

En estos mercados locales del detall, se registraron hoy las entradas siguientes:
Por el CANAL: Entraron unas 180 fanegas que se pagaron a 87 reales las 94 libras o sea a 50'29 pesetas los 100 kilos.
Por el ARCO: Nulas.
Del mercado Catalán las noticias son de retraimiento en los compradores.

Boletín meteorológico

Correspondiente al día 3 de marzo de 1928

(Servicio Meteorológico Nacional)
Al Occidente de Portugal, existe un centro borrascoso que amenaza invadir a España y que ya ha producido algunas lluvias y aguaceros.

La temperatura máxima de ayer se registró en Baeza con 19 grados y la mínima de hoy 1 grado bajo cero en Teruel.

En Madrid, la máxima de ayer fué de 7'4 grados y la mínima de hoy de 4'6 grados.

En Zamora, las condiciones meteorológicas, desde las siete de la madrugada de ayer hasta igual hora del día de hoy, fueron las siguientes:

Presión atmosférica, 704'2 milímetros.
Temperatura máxima, 13 grados.
Ídem mínima, 3 grados.
Viento, dirección Snr.
Cantidad de agua llovida en las 24 horas, 1 litro por metro cuadrado.
Tiempo probable en España para esta tarde y esta noche:
En toda España, tiende a generalizarse el régimen de lluvias,

Clinica Operatoria
DEL NIÑO JESUS
Director: J. RIVBERA
San Pablo 1, Teléfono n.º 90
Medicina, Cirugía-Vías urinarias-Cistoscopia. Consulta diaria de 1 a 1 y de 3 a 6.
Curas de urgencia, Servicio permanente, Rayos X
Los JUEVES, consulta gratuita para los pobres, de 4 a 5.

Dr. Emilio Ferragud
LABORATORIO
San Andrés, 34 2.º Zamora
ANÁLISIS CLÍNICOS

Alfredo Alonso Fernández
MEDICO-TOCOLOGO
Enfermedades de la mujer
Tratamiento con Diatermia
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
Ramón Alvarez, 3, pral.—Zamora
Teléfono 214

Banco Español de Crédito
CASA CENTRAL: MADRID
PRINCIPALES OPERACIONES
Imposiciones en cuentas corrientes hasta el plazo de un año 4 y medio por 100.
CAJA DE AHORROS.—Libretas hasta 10.000 ptas. 4 por 100.
Préstamos y créditos con garantía personal y de valores.
Cheques y transferencias sobre España y Extranjero.
Compra y venta de títulos del Estado.
Pago de toda clase de cupones vencidos.
Negociación de letras sobre la plaza y provincias.
Depósitos y custodia de valores.
Cambio de billetes y monedas.
Préstamos sobre valores en especie y en depósito.
Operaciones en las Bolsas nacionales y extranjeras.
Emisiones, empréstitos, seguros de cambio, etc., etc.
SUCURSAL DE ZAMORA: Oficinas, San Andrés 22

Un descuido imperdonable

La oficina encargada de ejercer la censura en Barcelona, ha sufrido un descuido imperdonable, que nos ha llenado de consternación. Dicen los diarios que una peinadora y una tanguista riñeron en casa de la primera, sobre si la ondulación del pelo debía ser de esta o de la otra manera. Hasta aquí, todo va bien: pero continúa el relato y dice que, habiendo llegado a las manos, la peinadora sacó de entre la liga—¡horror! una navaja e hirió a su cliente.

Ya pueden ahora vestir el muñeco como quieran, diciendo que en lugar de navaja eran unas tenacillas y que en vez de sacárselas de las ligas las había sacado de un calentador eléctrico, que es lo mismo. Esa noticia la cogen—o la habrán ya cogido—varios correspondientes de periódicos extranjeros, y tienen para un cronicón que se lo devoraran sus lectores, y dirá que la navaja era como un bastón, y que la atravesó de parte a parte, y que la otra se defendía con una guitarra, y que cuando se murió empezó a tocar las castañuelas de gusto.

¡Llévese usted toda la vida desmintiendo una leyenda, para que en un momento entre la distracción de la censura y la bravuconería de la peinadora, quedemos "talmente" que si estuviéramos tocando la pandorreta.

Clasificación de mozos

Mañana, a las nueve de la mañana, celebrará sesión extraordinaria el excelentísimo Ayuntamiento para practicar la clasificación de los mozos alistados por este municipio para el actual reemplazo y revisiones de los anteriores.

DEPORTIVAS

Mañana domingo si el tiempo lo permite, se celebrará a las tres y media de la tarde un partido de fútbol en el campo del Athletic Club, situado en la Avenida de Alfonso XIII entre el Racing Club y el Athletic Club.

En el primer equipo se alinearán: Román, Marcelino, Fernández, Pololo, Ramón, Calero; Cañ, Tascón, Chínche, Germán y Sanz y en el segundo Díaz, Esteban, Mesa; Amós, "Cachorro", Prieto; Machín, Justo, Carmelo, Martín y Santos.

Ambos equipos se disputarán una valiosa Copa donada por el acreditado Bazar de don Salvador García Vilaplana, que a la terminación del encuentro le será entregada al capitán del equipo vencedor.

GERARDO PASTOR
Médico del Cuerpo de Sanidad Militar

OCULISTA

Medicina general.
Recibirá en consulta todos los días en su domicilio:
Avenida de Requejo, 17.—Zamora.
Horas: de 10 a 1 y de 4 a 7.

La conferencia Hispano-Portuguesa

Los delegados de España en la Conferencia Económica Hispano-Portuguesa que se celebrará en Lisboa el 15 de marzo, son los siguientes:

Presidente, don Odón de Buen, director general de Pesca; vocales: don Virgilio Rodríguez Taribó, jefe de sección en la Dirección general de Aduanas; don Fernando Cabello Lapiedra, jefe del Registro de la Propiedad industrial y Comercial en el ministerio de Trabajo; don Juan Barceló, ingeniero de Caminos; vocal del Consejo Superior de Ferrocarriles; don Gonzalo Diéguez, cónsul de España en Faro (Portugal); don Francisco Reacaens, director del Banco de Crédito Local y don Juan Linares, vocal del Consejo de la Economía Nacional.

HERNIADOS

Braguero España del Dr. J. Campos
Insustituible en toda hernia
En buena Farmacias y Droguerías
No comprar otro sin ver este

Dr. P. Almendral Vega

Especialista en partos y enfermedades de la mujer.
Diatermia y Electroterapia aplicable a la especialidad.
San Andrés 46.—Consulta diaria

Gonzalo Garsi Miguel
CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO
San Andrés, 18, Zamora

Para comprar BARATO y Ahorrar dinero

VISITEN LA Gran Camisería Albarrán
San Torcuato, 11, Zamora
Presenta los surtidos más completos y lindos Juegos para Señora y Señorita de Batista, Opal y Luisina.
Siempre las últimas fantasías de la temporada.

La Casa de las Medias

La que presenta las mejores colecciones y más baratas.

Holland América Line
DE ROTTERDAM

Servicio regular de vapores correos entre los puertos del Norte de España y los de Cuba-México y Nueva Orleans
De Bilbao, Coruña y Vigo, los días 6, 7 y 8 de Marzo, respectivamente, el vapor "SPAARNAM"
De Bilbao, Coruña y Vigo, los días 27, 28 y 29 de Marzo, respectivamente el vapor "EDAM"
De Bilbao, Coruña y Vigo, los días 17, 18 y 19 de Abril, respectivamente, el vapor "MAASDAM"
Precio de pasaje en 3.ª clase: HABANA Ptas. 545'25 (incluidos impuestos) id. id.
VERACRUZ-TAMPICO, Ptas. 588'50 id. id.
Para informes dirigirse a los Agentes en BILBAO, señores Pérez Ullbarri e hijos; SANTANDER, don Francisco García; GIJÓN, Sra. Viuda e hijos de A. López de Haro; de CORUÑA, López y Sánchez VIGO, Joaquín Dávila y Compañía

Procedente de importantes compras,
QUE ESTAMOS EFECTUANDO EN LOS PRINCIPALES PUNTOS DE PRODUCCION MUY EN BREVE PRESENTAREMOS LAS últimas novedades en artículos de Sra. y Caballero

CASA REDONDO
Plaza Mayor, 11 ZAMORA

Almacenes "El Candado"
HIERROS, FERRETERIA, MAQUINARIA AGRICOLA, CAMAS, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES.
REJAS "Bellota"
REJAS "Mieres"
REJAS "Araya"
CALZAS "Bolueta"
CALZAS "Araya"
CALZAS "Vera"
CALZAS "Recorte"
ARADOS "Alaejos"
Piezas de recambio, Orejeras, etc.
Ferreteria de todas clases.
Ventas por mayor, con grandes descuentos, especiales a Sindicatos, comerciantes, herreros y carreteros.

Desiderio Vidal
(Sucesor de Viuda de Salvador Ruiz).
Puerta de la Feria, 2 al 10, Zamora

Máquinas de Escribir
de ocasión, seminuevas (garantizadas)
ROYAL. — Remington. — Smith-Premier. — UNDERWOOD.
Al contado y a plazo.
Bicicletas, marcas acreditadísimas, también al contado y a plazos, desde pesetas 175'00.
Gran Bazar de Salvador García Vilaplana
SANTA CLARA, 2, ZAMORA
Nota. — Los de fuera de la capital dirijan la correspondencia al apartado núm. 1.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.
PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.
ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

Todos los Sábados

PUBLICA

HERALDO DE ZAMORA

INTERESANTISIMA PAGINA CINEMATOGRAFICA

Lea V. siempre

HERALDO DE ZAMORA



Empresarios!!

La defensa de vuestros intereses depende de buena proyección.

Solo la conseguireis con un proyector

A. E. G.

PLUS-ULTRA

Modelo 1928

instalado en el

Teatro Principal

Representante para esta región

Eduardo Velasco Balborraz, 72, ZAMORA

El público hace las estrellas

En Hollywood hay pocas estrellas cinematográficas... porque la palabra estrella indica allí rango y superioridad. Todos los demás están clasificados por grupos, desde artistas principales hasta los "extras". Los artistas principales son las estrellas que se están formando, y los extras son los jóvenes que combaten por una oportunidad para dar a conocer su talento.

Es del rango de artistas principales de donde salen las estrellas. Renée Adorée no era una estrella, sino una artista principal, cuando trabajó en "El Gran Desfile", pero su trabajo en esa película la recomendó a los jefes de los estudios, que pronto la ascendieron al rango de estrella, concediéndole todos los privilegios y servicios especiales de este rango.

Greta Garbo es otra de las estrellas que pertenecían a las artistas principales hasta hace un año. Miss Garbo, como ustedes recordarán, entró al cine después de haber pertenecido al teatro en Suecia, donde conquistó muchos triunfos. Su talento y su habilidad artística la permitieron avanzar tan rápidamente como la pequeña estrella francesa de "El Gran Desfile".

Todos los artistas cuyo trabajo es sobresaliente, son nombrados primeros actores y actrices. Esto es, su nombre es el más importante después del de la estrella. Son los que tienen que luchar más, pues están ya cerca de la meta.

Tienen todos las oportunidades y todo el incentivo para triunfar y demostrar su talento, viendo a las estrellas tratadas como reyes, mientras están tomando la película. La estrella tiene un camerino privado, y como el escenario cinematográfico no está fijo, el camerino es un artístico vagón llevado de un sitio a otro con gran pompa y ceremonia.

En el teatro, el nombre de la estrella brilla sobre el del primer actor o actriz, su correspondencia de admiradores llega a miles de cartas, en vez de cientos—su sueldo llega a grandes figuras—en todas partes es el centro de atracción.

El público, sin embargo, no cree necesario distinguir entre una estrella y las demás notabilidades de la pantalla. El artista favorito de cada asunto del cine, es una estrella para él. Y es lógico que sea así. Cuando suficientes personas piensan en uno de los artistas, creyéndole estrella, indica que su favorito está cerca de la cima.

Joan Crawford es una de las artistas M-C-M que pronto será estrella. Todo el mundo cree que ella es una estrella y dentro de poco los directores recomendarán su promoción, y alguno de los de

más baja categoría ocupará su puesto.

Aquí también el mérito y el trabajo es lo que da mejores resultados. Esto está probado por un gran número que han llegado a primeros actores o actrices, y nunca han ascendido a estrellas, y los cientos de personas que han trabajado en película tras película sin ganar otro éxito que el decualquier extra.

Las estrellas de la Metro-Goldwyn-Mayer hoy son: Lillian Gish, Lon Chaney, Jonh Gilbert, George K. Arthur, Karl Dane, Marion Davies, Willean Haines, Norma Shearer, Lew Cody, Aileen Pringle, Ramón Novarro, Greta Garbo, Jaki Coogan, Tim McCoy, Syd Chaplin, Renée Adorée.

Estrenos en Madrid

"El Rey de Reyes"

Pocas veces el arte mudo se habrá manifestado con tan "elococuente" belleza como en esta película americana, admirable creación de Cecil B. Mille.

Cuanto proclaman la supremacía del "cine" sobre el teatro en razón a su riqueza decorativa, al movimiento de las multitudes, a la ilimitada amplitud de sus "escenariarios", a sus poderosos medios de expresión, tan espectaculares, a los que el teatro nunca podrá llegar, ganaron ayer nuevos prosélitos ante la exhibición de la magna película "El Rey de los Reyes", que un empresario del gusto y de los arreos de Méndez Laserna ha llevado al escenario, de la Zarzuela.

En efecto, ¿Cómo sería posible interpretar en el teatro con una tan perfecta reconstitución de momentos las Divinas páginas de la vida de Jesús de Nazareth?

La grandeza del tema sólo podía abordarse por quien pudiera transmitir al través de una genial y artística evocación de lugares y de figuras, la tragedia sublime del Calvario, afrontando la prueba más difícil: animar sobre el fondo de la "pantalla" de modo coincidente con nuestros sentimientos, hablando a nuestros ojos y a nuestra fé la encarnación del Hijo de Dios en su tránsito por el mundo.

Y ello se ha logrado por Varner, el actor protagonista, con profundo sentido reverente, con serena belleza de emotiva y dulce expresión.

La película, interpretada con la más estricta ortodoxia, culmina en el Calvario. Es admirable cómo se han producido las escenas del Gólgota. Sobrecoge en toda su grandiosidad la cinematográfica visión de la muerte de Jesús, al desgarrarse los senos de la Tierra en tinieblas, estremecida por un espanto convulsivo; el clamor infinito de las gentes aterrorizadas, huyendo desprovistas ante el castigo de Dios; la destrucción del templo de Jerusalén; el llanto y el

TEATRO PRINCIPAL

Programa de la semana

Gran Compañía de Comedias y Dramas de FRANCISCO FUENTES

Primera actriz.—TARSILA CRIADO

LOS GRANDIOSOS ESTRENOS

- Laura. - Mal año de lobos. - Roman el rico.
- Mosquitos. - La mala uva.
- Tu serás mío. - La cuestión es pasar el rato.
- Lola. - La comedia del arte.

No se hace abono.

Butaca de patio, 2 y 3 pesetas.

DESPUES MONUMENTALES ESPECTACULOS

dolor de las buenas mujeres y de los amados discípulos; cuanto en la profecía cumpliase por la voluntad divina, está resuelto en la película con una técnica maravillosa, en fotografías y efectos de luz y contra luz, de un arte lleno de vigor y de belleza.

Una cuidadosa selección de los intérpretes avalora el mérito de esta película, tan escrupulosamente estudiada y compuesta, verdadero alarde del tecnicolor. Las figuras de las tres Marías, las de Caifás, Judas Iscariote y Poncio Pilatos se destacan por su fuerza expresionista en admirables rasgos y perfiles.

El público cautivado por las innumerables bellezas que se le ofrecen en aquella ejemplar reconstitución de las páginas más grandiosas de la Humanidad, expresó con sus aplausos la profunda impresión que le había producido la edificante obra cinematográfica de Cecil B. Mille, llamada a tener entre nosotros la misma resonancia que en cuantos países ha logrado.

Siete días de teatro

Los estrenos en Madrid

Empezamos nuestra reseña con el estreno de "Paloma", comedia en cuatro actos de don Felipe Sasonne, que sirvió para que sus huéspedes consiguieran un éxito muy linsonjero en la Princesa.

En Chueca se dió una comedia mediana, original de don Guillermo Diaz Caneja, titulada "Pilar Guerra", que fué recibida con aplausos.

Novedades encontró un nuevo filón de pesetas con la adaptación que los señores Gómez de Miguel y Rambal hicieron de la conocida novela "Miguel Strogoff", la cual gustó y se aplaudió mucho.

"La alborada" de Ramos Martín y el maestro Lamberto estrenada en Fuencarral, es una zarzuela que obtuvo bastante éxito.

Una nueva denominación teatral debemos registrar al reseñar el estreno de "El cabaret de los Narcisos", "atracción de forasteros" de los señores Torres del Alamo y Asenjo, música de los maestros Calleja y Luna, la cual se hizo en Eslava con éxito franco.

La compañía Meliá-Cibrián debutó en el Cómico con la obra "Un alto en el camino", original de don Julian Sánchez Prieto (El Pastoraeta), la cual fué recibida con muchos aplausos.

Lea V. todos los días

HERALDO DE ZAMORA

amigos, pero por más amigos que sean el trabajo es el primero. Es verdad que a muchos de los artistas, Douglas Fairbanks, por ejemplo, les gusta trabajar delante de tropezales de visitantes. A mi no. Yo no puedo hacer nada cuando siento unos ojos curiosos sobre mí. Los guías, por lo tanto, no se acercan por los terrenos donde yo estoy trabajando.

No puedo soportar ojos curiosos espionando mis notas. No puedo pensar en otra cosa. Pierdo el humor completamente, me pongo como un chiquillo abochornado. He tratado de controlarme en este sentido; pero ha sido inútil, tengo que dejar de trabajar hasta que se va la gente. Greta Garbo es igual: así es que nadie de afuera ha conseguido vernos a ninguno de los dos trabajando en una escena romántica.

En nosotros es cuestión de temperamento, pero en algunos de los otros departamentos es cuestión de necesidad. En los terrenos donde se están filmando las comedias, mantienen estricta vigilancia. Si no tienen las puertas cuidadosamente guardadas, espías y ladrones de ardidés cómicos, pueden coger sugerencias del trabajo de un director para luego venderse las a otro como ideas propias. Esto ha sido hecho varias veces. Ha sucedido más de una vez que un director trabajara en alguna parte especial de una comedia idea da por él, para verla casi seguida en alguna otra comedia de otra compañía—robada y vendida a algún director más rápido que él.

Bustor Kenten y los otros cómicos principales tienen mucho cuidado en este sentido. Sus producciones son filmadas despacio, pero no dan la oportunidad para que les roben la idea. De cualquiera de sus ideas originales puede salir una comedia de dos partes, filmarse y producirse en menos de tres semanas.

A excepción de los terrenos donde trabajan los comediantes o los pocos del temperamento mío, Hollywood no es inaccesible. Por supuesto, que no está permitido vagar de un sitio a otro como podría hacerse por las calles de cualquier otra ciudad, pero se obtienen fácilmente para visitar. Hay guías para enseñar la ciudad, y la gran área, que no ha sido cerrada oficialmente, es recorrida diariamente por miles de visitantes.

Estos visitantes no lo ven todo, pero francamente creo, que ven lo suficiente para quedar impresionados con las maravillas de este negocio. Y después de todo, se pierde muy poco si yo me niego a trabajar mientras hay visitantes—me han dicho que el film terminado es una atracción super.

LEA USTED

TODOS LOS

SABADOS

HERALDO DE ZAMORA

Cinematográfica Verdaguer S. A.

CASA CENTRAL: Consejo de Ciento, 290.—Teléfono 969 A

BARCELONA

MADRID.—Plaza del Progreso, 5.—Teléf. 14.504

VALENCIA.—Colón, núm. 2.—Teléf. 1.179

PRESENTARA EN LA TEMPORADA 1927-28

Jaque a la Reina Película de gran espectáculo, según la novela de Dupuis Mazuel.

ODETTE Por la famosa FRANCESCA Bertini

