

La calamitosa novillada del domingo en Madrid

A Luca de Tena le dan dos avisos, librandose milagrosamente del tercero.-Manolete ha perdido el pañuelo.-Almagro y Palomino tampoco aprovecharon los toros

Entrada floja, muy floja especialmente en el sol. Pero a medida que avanza la corrida, parece que el público se va "estirando" y se ocupan las localidades. El cartel no interesa a la afición; un cartel de novilleros fracasados unos y desconocidos otros. De seguro, han tenido que ponerse en la puerta con un altavoz, diciendo: ¡Pasen pasen..., gratis todo el mundo!

O han vendido entradas a mitad de precio... A este espectáculo lamentable se ha llegado en la primera plaza española. Mes de mayo y sin corridas de toros... por lo que sea. Junto a mí veo a un torero de Salamanca Pepe Amorós que está de espectador como otros muchos; mientras en el ruedo danzan novilleros vulgares con disgusto de la afición.

Mal va esto... Bien por los novillos de don Celso Los ocho novillos de don Celso Cruz del Castillo, fueron buenos. Algunos bravísimos y nobles para mayor martirio de los que los lidiaban. No fueron aprovechados por ninguno de los espadas.

El primero, "Portuguesito", negro, embiste con bravura al capote de Palomino que torea movido sin arrancar una palma. El novillo pelea bien con los jacos, y el de Sacedón se limita a tres muletazos por bajo, otro por la cara resultando pesado y perdiendo la muleta. Interviene el peonaje y la gente se disgusta.

Una estocada trasera y perpendicular perdiendo el trapo rojo. Muchos pitos. Intervienen de nuevo los peones, y el toro aburrido se acuesta acabándole el puntillero a la segunda vez. Pitos a Palomino y palmas al toro en el arrastre.

En el segundo, "Trompetero", negro, que lidió por cogida de Almagro. Palomino no aprovechó la bravura y nobleza del novillo. Con la muleta se limita a cuatro pases por bajo y dos molinetes por el rabo.

El torillo está cada vez más bravo y más noble y el espada no saca el partido que merece. Un pinchazo leve, otro pinchacito peor y una estocada. Ovación grande al torillo en el arrastre pidiendo muchos que den la vuelta al ruedo, y después se oyen unas palmas por la estocada mezcladas entre muchos pitos.

En el quinto, "Monjito", cárdeno, otro torillo bueno y embistiendo con nobleza. Palomino no hace nada destacable con el capote. Con la muleta da tres pases ayudados por alto que se aplauden y uno de pecho muy cerca. Quitado esto, el resto de la faena resulta sosa y pesada. Se lleva la muleta a la zurda, pero no da ningún pase natural; nos conformamos con que nos recuerde que se puede torear así aunque él no lo haga. Después destaca un muletazo por alto con la izquierda, para que nos demos por complacidos.

Y el torillo pidiendo una revolución. Se perfila y se pasa sin clavar, pero después acierta con una gran estocada y aunque tarda en caer, y el torero hace lo posible por esperar a que se eche evitándose el descabello, parte del público pide la oreja. El presidente no la concede. Titubea después, consulta con el asesor y "Rodalita" un poco sonriente, dice, ¡bueno!

Una oreja a una estocada sin faena nos parece aliciente para un principiante. Para los de sorna vis-

to en la plaza, una oreja así, es como si nada. Pero con ello dió la vuelta al ruedo... Es igual.

¡Esos brazos!

Felix Almagro resultó cogido en su primer novillo al quedarse en la suerte en uno de sus primeros lances. Y saldrá así muchas tardes, porque codillea demasiado. En el sexto, "Lunario", negro, que fue bueno, lanceó valiente pero con ese defecto. Y con la muleta unos pases valentones pero echándose el mismo el torillo encima y dudando la mayor de las veces. Media estocada, un pinchazo saltando el estoque y el torero, otro peor y dos intentos de descabello.

Total; cero al cociente... Señor Felix: esos brazos le van a dar muchos tropiezos con los toros.

El pañuelo de Manolete

Manolete tiene un pañuelo. Lo pierde en su primer lance. Deja al novillo, "Redino" negro, y se va a por él. Se lo guarda, y vuelve de nuevo a perderlo...

Lo tomaron a broma al muchacho. Bueno, es que la tarde es de chunga; sigue la "isidrada" desde el palco presidencial hasta el último espectador, Manolete tiene una figura que parece salida de un cuadro de Zuluaga. Como se hubiera escapado igual que su pañuelo, se contornea, se arrima, se estira y se... encoje. Se cae alguna vez al suelo como su pañuelo, y la gente se divierte. Le aplaude, suelta la carcajada...

Con la muleta igual que con el capote. Menos mal que se lo quita de encima de media estocada. ¡Suer tel y palmas de... poca formalidad.

En el séptimo, pueden ustedes repetir lo mismo. Todo igual menos una cosa; que aumenta la broma y el torero duda y hasta corre alguna vez. Pinchazo saltando el estoque por las nubes y media estocada.

La gente sigue humorística y estalla una ovación y salen pañuelos blancos; pero esta vez el "usía" no

ta la broma y ¡menos mal! que no concede la oreja.

Manolete se mete en el callejón; le aplauden y mi siquiera saluda.

Señores ¡un poco de formalidad! El pañuelo de Manolete se ha caído en el ruedo siete u ocho veces. Pero Manolete lo ha recogido otras tantas y se lo ha guardado. ¡Allí lo iba a dejar!.

Luca de Tena y de Sevilla

¡Ya sale el "A B C", dicen algunos gnasones. Desde luego, que el apellido ya se lo tiene el público conocido de sobra. Pero pocas glorias va a conseguir en el arte del torear!

En el cuarto "Carabinagre" (con B) lo pone el programa oficial y así va, aunque yo le pondría con V, pero... Claro que también el programa oficial pone que el séptimo es un toro negro, y yo lo he visto cárdeno.

¡Bien está que el programita repita siempre los mismos clichés, cosa que no debiera ser, pero, que además nos equivoque en la pinta de los toros y bauticen los mayores con faltas ortográficas... ¡Bueno!

El caso es que Luca de Tena no toreó de capote, porque el muchacho no sabe y antes que hacerlo mal...

Al "Carabinagre" (con B, repito), no quiero dejar de reflejar la oficiosidad, le dió unos muletazos por bajo de mala forma, y se lo quitó de enmedio de media estocada tendida.

Una dama le echó un ramo de claveles. Son rojos y el torero, viste de verde. No encaja bien. Y no lo ve. Pero un banderillero que está toda la tarde mirando a "una gachi" del 2, los coge y en vez de dárselos al espada, los arroja a otra. La que lo tiró, se queda blanca...

En el último, "Presumido", negro, Luca de Tena no presume de nada; unos cepotazos y unos mantazos por bajo para terminar de cuatro pinchazos malos. Un aviso. Otra vez entra a matar sin clavar. Otro aviso.

Sigue la bronca... El toro se echa y lo acaba el puntillero a la cuarta vez cuando el rejol señala la hora del tercer aviso que no llega a sonar.

¡Vaya una corrida!... Como arte, no quedó "ni tanto así"...

CUEVAS.

Madrid, mayo 1934.

el carboncillo entre los dedos, desmenuzando el natural sin prejuicios de ninguna clase.

Me acerco, me alejo, canto... —o más bien grito— y cuando veo que después de borrar apresuradamente algunas líneas, suavizar y rectificar otras, dar sombras y exaltar claros, surge ante mis ojos lo que bulle dentro de mi cabeza...; entonces me siento a contemplar lo que más adelante se llamará "una obra mía".

Viene luego en la próxima sesión, la "mancha". Mucho aguarrás, mucha pintura manejada con destreza, generalmente, y más tarde, cuando ha pasado la furia, cuando puedo mirar mi obra como si no fuera mía, viene el razonamiento. Las creaciones son felices cuando brota la inspiración, pero conviene razonarlas más tarde, porque son nacidas en un momento de exaltación y casi locura. Ejemplo de esto es "Mare nostrum", el autorretrato y otros.

Hasta aquí la inspiración. Desde ahora el trabajo, la disciplina. Porque si yo pintara solo cuando siento mi ánimo dispuesto, solo tendría muchos cuadros "manchados". Terminados, casi ninguno. El finalizar las obras, es trabajo difícil y premioso.

Amparito Figueroa habla como siente y como pinta. Tiene en su palabra el mismo vuelo que en su cerebro y en sus pinceles. Pero me dice poco de un cuadro admirable que veo que lleva por título un verso.

"Eres ánfora de barro", tal vez porque es más sereno, más tranquilo, más dulce... y Amparito va más lejos, con más rapidez, quiere volar—ella lo ha dicho— y cuando descansa, cuando se sienta y frena un poco su fantasía, logra también esos otros cuadros que constituyen algo de contraste—en el resto de sus obras; esos cuadros dulces, serenos, suaves con esa gracia andaluza que pone a los rostros de las serranas de Aracena y...

V. F. C.

Madrid mayo, 1934.

La pintura airosa de Amparito Gonzalez Figueroa

Entre las exposiciones que se celebran en Madrid, ha destacado la de una mujer. Otra vez las mujeres tienen que llegar a nuestras páginas. Quieren ganarnos el terreno y lo van consiguiendo en muchas cosas. Esta de hoy, la gran andaluza por su temperamento y por el cariño hacia su tierra, Amparito Gonzalez Figueroa, ha presentado diez y nueve cuadros ante los que ha habido un desfile interminable de personas, algunos, más de una vez, por cierto, lo que yo no sé, si los que volvían era para admirar los cuadros de esta gran andaluza, o la gracia y simpatía de la autora, que de todo puede haber un poco, tal vez entremezclado, sin dejar de ser arte.

La crítica ha sido elogiosa por firmas acreditadas. Yo prefiero hablar de Amparito Gonzalez Figueroa, mezclando sus cuadros con el temperamento de mujer, porque de lo contrario tendría que hacer lo que todos han hecho: Elogiarla. Es mejor que hable ella misma.

El cuadrito de los doce años —Fue lo primero que hice en pintura. Este cuadrito irgenuo, que título "Mi patria chica". Hecho para jugar con los pinceles más que para pintar en serio. Juego original, divertido...

Corría el cuadrito de mano en mano, se lo enseñaba a todas las visitas; lo elogiaban, llamaban a la "autora" para felicitarla...

Después me distraje haciendo figuras de cera y de barro, dibujos, copias... —¿Algún maestro?...

Desde un principio, Eugenio Hermoso. Mi carácter entero ha hecho que siga su dirección atender las oposiciones de los demás. Pero sin seguir por ello su técnica, porque definiendo siempre mi "yo".

Fantasia grande... —Observo en sus cuadros una tendencia... —Si; llevan todos la característica de correr, de saltar, de tener alas... ¡de volar! Toda idea que llevo al lienzo, son por eso de trazos decididos, de movimientos, de velocidades, de viento... que desmelenan las cabezas y rebolea las faldas... Quizá cosas un tanto peligrosas, ya que las exageraciones en cuestión de arte se prestan, con mucha razón, a críticas extremistas en todos sentidos. Por algo la belleza clásica, eternamente imperecedera, es serena, tranquila, grata, equilibradas ¿Pero qué le voy a hacer?...

Por eso, en esos momentos que surge la inspiración, cojo inmediatamente un bastidor, clavo el lienzo y dejo que mi mano corra sobre

CAMAS : CAMAS : CAMAS

Si desea dormir tranquilo y pasar toda la noche en un profundo y delicioso sueño adquiera su cama en la casa de muebles LA MADRILEÑA HAY centenares de ellas elegantísimas que parecen de princesas desde CINCO DUROS

BAR JULIO

Proxima apertura Plaza de S. Miguel

VISITENLO

PARA CONSERVACION Y VENTA DE VUESTROS VINOS

DESIDERIO RODRIGUEZ

Avisos y correspondencia únicamente en la administración del "Heraldo de Zamora", de 12 a 1.

CABALLERO

fije su atención en la colección cumbre de ZAPATOS que presenta AMIGO

EN SUS ESTABLECIMIENTOS de Mariano Benlliure, núm. 4 :: Santa Clara, 21 :: Teléfono 308 Se reciben nuevos modelos todos los meses

El éxito de la FERIA DE LA RADIO 25 aparatos vendidos en 5 días



He aquí una excepcional oferta para todos los poseedores de receptores universales.

A fin de hacerles posible la adquisición de un buen receptor de radio, les abonaremos 100 pesetas por su receptor miniatura, canjeándolo por un Philips a «Superinductancia» 834.

Póngase en comunicación hoy mismo con el Representante Oficial de Philips, no espere más; procúrese de una manera sencilla y económica un moderno receptor Philips a «Superinductancia» 834, con el cual podrá captar más de treinta estaciones y tendrá selectividad perfecta, garantía de funcionamiento, sensibilidad, gran rendimiento.

Pida demostración y estamos convencidos de que usted no tendrá otro receptor en su casa que el

834 A «SUPERINDUCTANCIA» PHILIPS ONDAS CORTAS Y LARGAS

Pida V. la proposición de cambio de su aparato por un magnífico PHILIPS

BAZAR. J ZAMORA San Torcuato, 20



CALEFACCIONES
Hijo de Gerardo de Castro
Fontanero Vidriero
Balborraz, 16—Zamora
Instalador matriculado y especializado en este ramo ::
Montaje de calderas de calefacción de todos los sistemas
Más de 130 instalaciones en :::: esta capital ::::
Venta y colocación de contadores de agua a satisfacción de todas clases y tamaños de :: producción nacional ::

Cartelera de la empresa **SAN VICENTE**
NUEVO TRATRO TELEFONO, 220
Hoy martes: Estreno del drama de los bajos fondos de Paris. Exclusivas cinaes 1934
SUBURBIOS
Por Vladimir Sokoloff y Madeleine Ozeray Butaca, 1'05

Mañana miércoles: Emocionante estreno "Universal"
ACUSADO
Por Lew Ayres y Genevieve Tobin Butaca, 1'05

Jueves de gran moda: Grandioso estreno superfilm: Artistas Asociados 1934. Dialogada en español

A la sombra de los muelles La obra póstuma del coloso actor Ernest Torrance con Claudette Colbert

TEATRO PRINCIPAL TELEFONO, 188
El viernes: Unico día de actuación. Gran espectáculo

Review Fémina LUISITA ESTESO

Orquesta americana THE CRAKER'S BOYS Estrella de baile LUISITA QUIROS

Acrobata malabarista cómico BRIANI La mejor pareja de baile del mundo PFARRI SISTER'S

La única e inimitable Wedette LUISITA ESTESO Espléndida presentación original Butaca, 3'15

Se vende en Roales una huerta que linda con la carretera, con casa y establos capaces para tener 25 vacas, para tratar con su dueño: Enrique Díez, Avenida de la Feria, .11.—Zamora

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO PEREZ & MONTANE S. EN C.

CASA CENTRAL -- MADRID
CAPITAL: 100 MILLONES DE PESETAS

RAMBLA SANTA MONICA, 16 -- APARTADO, 949
-- BARCELONA --

OPERACIONES

Cuentas corrientes - Depósitos a plazo fijo - Círculos - Transferencias - Negociación de letras - Pago de cupones - Préstamos a labradores con garantía personal y prendaria de trigo - Operaciones de Bolsa - Cambio de monedas y billetes extranjeros, etc., etc.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA

Benavente
Bermillo de Sa...
Fermoselle
Fuentesauco
Pueblo de Sa...
Toro
Villalpando
Zamora

CAJA DE AHORROS

Interés anual 3 y medio por ciento

Calle de San Andrés, núm. 22

Teléfono, núm. 199

Abonos: Campaña 1933.

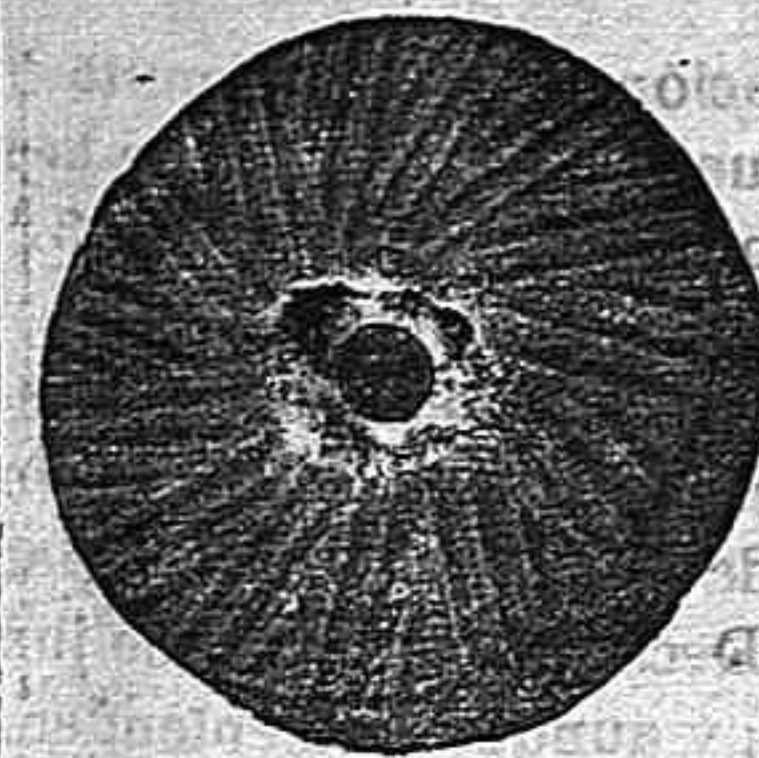
LABRADORES: La Panera Social os recuerda que el éxito de vuestras cosechas lo asegura la bondad y pureza de los fertilizantes. No os dejéis atraer por el espejuelo de ahorrar unos céntimos; no es mejor lo más barato, y sobre todo contrasta precios y calidad del producto para lograr economía en el cultivo. Si eres asociado consulta a tu sociedad; si eres organizado al Partido Agrario, por mediación de éste dirígete a la Panera, que te dispensará precios especiales y sobre todo procura la garantía de pureza en el fertilizante que adquirieras, la Panera Social te ofrece:

Superfosfato 18 al 20 al detall	17'50
Idem 14 al 16 al detall	15'50
Abono compuesto	26'08
Amoniaco	
Potasa	

Precios ventajosos

Todo por cien kilos en almacenes de esta entidad. Paracantidades por wagones destino directo, precio fábrica, condiciones de pago convencionales.

AGRICULTOR: Por tu propia estimación asociate, organízate y dejarás de ser el paria. La organización por porcionándote productos puros te concede la economía que buscas.



Compañía Adriática de Seguros

RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÀ
FUNDADA EN TRIESTE EN 1838

VIDA: INCENDIOS: TRANSPORTES

Seguros de cosechas en sus distintas situaciones

Capital social suscrito	100.000.000'00	Pesetas	62.950.000'00
Capital social desembolsado	40.000.000'00	"	25.180.000'00
Total reservas mundiales al 31 de diciembre de 1932	822.133.565'10	"	517.533.079'23
Reservas del negocio de la compañía en España, totalmente situadas en el país		"	19.666.507'79
Pagos hechos a los asegurados por siniestros, desde la fundación de la Compañía hasta el 31 de diciembre 1932	5.642.857.946'92	"	3.552.179.077'58
Pagos hechos a los asegurados en España, hasta 31 de Diciembre de 1932		"	14.629.456'92

Dirección para España: Madrid, Avenida de Pi y Margall, núm. 17
Delegación en Barcelona, Via Layetana, núm. 47
(Ambas domiciliadas en edificios propiedad de la Compañía)

Agente General en Zamora: D. MANUEL GAGO BLANCO, calle de Viriato núm 8-2º

Agencias en todas las capitales y principales poblaciones de España (Autorizado por la Inspección General de Perros) (Se desean Agentes en los pueblos de la provincia)

miles y miles de pares

ZAPATOS

la popularidad de

seguimos recibiendo

más

nuestros calzados en

que vendemos fuera

toda la provincia lo

de competencia

ZAPATOS

proclama

CALZADOS EMILIO PRIETO

Sagasta núm. 35.-ZAMORA

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

Estado comparativo del ahorro en los diez últimos años

AÑOS	Saldo en 31 de Diciembre		Número de impositores	AUMENTOS ANUALES	
	Pesetas			Pesetas	
1.923	10.339.764	8.139	2.037.892	987	
1.924	11.754.746	10.184	1.414.982	2.045	
1.925	13.472.843	13.339	1.718.097	3.155	
1.926	16.650.339'39	15.780	3.177.496'10	2.441	
1.927	20.335.420'33	18.684	3.685.080'94	2.904	
1.928	24.575.898'92	22.473	4.240.478'59	3.789	
1.929	25.903.651'25	25.470	1.327.752'33	2.997	
1.930	29.458.844'42	27.248	3.555.193'17	17.778	
1.931	33.365.285'21	28.445	3.906.440'79	7.119	
1.932	38.201.191,44	29.885	4.835.906'23	1.440	

"LA IDEAL"

CLAUDIO RODRIGUEZ

SASTRERIA Y CAMISERIA

Plaza Mayor, 30 y 31

Recibidas las novedades de Primavera y verano nos complace comunicarlo a nuestra distinguida clientela y público en general a la vez que advertimos que antes de hacer sus compras nos visiten en la seguridad que encontrarán un amplio surtido en todos los géneros a precios económicos.

AGRICULTORES

Destruid la Piral, el Pulgón, etc., de la vid, y el Arañuelo, Gusano, Orugueta, etc., de los árboles frutales, empleando el

PIRALTISOL "ALGRY"

Especialidad obtenida después de detenidos análisis y experiencias realizadas por el cuerpo técnico del

Laboratorio Vitícola Enológico de La Rioja

Representante para la provincia:

Don Angel Carretero Pérez

Plaza de Julián Pérez, 2.-Zamora

Doguerías de venta: Alvaro García de Castro, Santa Clara, 4.-Zamora Sres. Fernández y Alonso, calle Galán.-Benavente.-Eustasio Rivera, Sanfibanéz de Vidriales.

¡¡LABRADORES!!

Viticultores, jardineros, hortelanos, arbolistas y labradores en general

¿Queréis salvar vuestras cosechas?

Disponed de "OZOLIN"

Líquido el más eficaz y económico para combatir las hormigas oidium, mildew, antracnosis o carbón, pulgón, piral, carés y todas las enfermedades de la vid, menos la filoxera-pulgón o "mela", insectos y caries de mimbres, árboles frutales, de monte y olivos; hortalizas, habas, calabazas, alubias, frejoles, sandías, melones, patatas, remolacha, alfalfa y plantas de jardín.

Si fracasaron el azufre y caldo bordelés, emplead OZOLIN para las viñas, aun en plena invasión

Se desean representantes con buena comisión

Muchos consumidores en la provincia

Informes y pedidos: DON JESUS LABAJO Y ALONSO, Abogado y Agricultor :: TORO (Zamora)

¡¡GANADEROS!!

Avicultores, cunicultores y ganaderos de todas clases

¿Deseáis sea realidad el aforismo de que "el que cria, pía"?

Usad "OZOLINA"

Extermina cucarachas, chinches, pulgas, piojos, garrapatas y cura infecciones purulentas y fiebres tíficas piojillo de las aves; sarna, tiñas, arestín, GLOSOPEDA, eczemas herpes, pústulas, gusaneras, granos grietas, fistulas, supuración de ojo, y desinfección de heridas, cuadrascopelgas, gallineros, conejeras, corrales, tiendas de campaña, locales de feria, escuelas, coches, vagones, estancias humanas, etc., etc. No coagula las albuminas de los tejidos animales.

Gran diploma de honor en el Concurso de Ganaderos de la Casa de Campo, en Madrid 1926

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 DE PESETAS EFECTIVAS

COMPLETAMENTE DESBOLSADO

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Seguros sobre la Vida - Seguros contra incendios

Seguros de valores - Seguros contra accidentes

SUBDIRECTOR EN ZAMORA EMILIO PRIETO

Lea usted IDEAL AGRARIO

¡Un cerdo de 20 arrobas!

No compre V. su cerdo si no de pura raza CHATO DE VITORIA. Este es el único que llega a 25 arrobas al año. Pídale a VITORIA. Facilidades de envío a cualquier estación. Garantía absoluta de sanidad! Pago a los 15 días. Portes muy económicos :: :: ::

Única casa especializada en lechones

CHATO DE VITORIA

Para pedidos y correspondencia dirigirse a

ARSENIO JUARRERO: Veterinario: Calle Santiago, Pabellones: VITORIA

Lea usted IDEAL AGRARIO

Sun Insurance Office Ltd.

Compañía Inglesa de seguros. La más antigua del mundo

Fundada en Londres en el año 1710

Seguros de Incendios, de Accidentes personales, de Automóviles a todo riesgo y de Responsabilidad Civil; de Carros; DE ACCIDENTES DEL TRABAJO EN EL COMERCIO; LA INDUSTRIA Y LA AGRICULTURA, de COSECHAS y seguros contra el robo.

Subdirector en Zamora:

FERNANDO PORSET

Inspector-Perito de la compañía

Ronda San de Pablo núm. 1 Teléfono 232

Se solicitan Agentes en la provincia de Zamora

"Aurora" Compañía Anónima de Seguro

Domiciliada en Bilbao

CAPITAL SOCIAL SUSCRITO COMPLETAMENTE DESBOLSADO: 4.500.000 PTAS

Seguros de Incendios - Seguros de cosechas - Seguros de vida

Seguros contra el Robo

SUB-DIRECTOR EN ZAMORA Y SU PROVINCIA

Don Agripino González Queipo

AGENTE DE NEGOCIOS

Oficilio: ALFONSO XII.-NUMERO 7 -ZAMORA

Antes de efectuar sus compras:

de modelación oficial impresa, consulte precios y presupuestos

Librería MUÑOZ Papelería

Plaza de Zorrilla 3 Apartado 4 Zamora

