

Cada mes se celebrarán SEIS misas á intención de los suscriptores á EL ANCOA

### A NUESTRA SEÑORA DE LLUCH

Del *Diario de Lérida* tomamos el siguiente artículo por describirse detalladamente en él la solemnísimas fiesta celebrada en honor de la veneranda imagen de Nuestra Señora de Lluch que apareció á un pastor en las cúspides de la villa de Escoroba, según refieren las crónicas históricas, en las cuales se relata tan portentosa aparición.

Nuestros compatriotas han demostrado de una manera elocuente sus sentimientos religiosos y su fecundo genio con las inspiradas poesías y otras composiciones en prosa, pintura y música habiendo merecido el honor de ser premiadas entre la multitud que se presentaron en el certamen celebrado por la Academia Bibliográfico-Mariana.

De nuevo enviamos á todos los laureados nuestra sincera y afectuosa felicitación.

He aquí el mencionado artículo: **La fiesta de la Academia**

Cerca de ocho lustros cuenta ya de vida la Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida, obra de un hombre modesto cuanto insigne por su piedad y letras, el inolvidable apóstol mariano Mosen Escolá, y apesar del tiempo que todo lo destruye, y de las catástrofes ocurridas, que tantas obras formidables han derribado, la obra humilde del homilístico Mosen Escolá crece con el tiempo y se arraiga y agiganta con las circunstancias, por adversas que sean.

Testigo de esta verdad fué anteayer Lérida entera que desfiló por el precioso Oratorio de la Academia y llenó varias veces su vasto y magnífico salón de actos.

Los cultos dedicados á la Virgen titular, Nuestra Señora de la Academia, sobrepusieron en brillantes y asistencia á los de años anteriores. Esta hermosa devoción ha penetrado en el corazón del pueblo leridano, y eran de ver estos días las gentes de toda condición y clase que visitaban á la Virgen y se entusiasaban con las bellezas que su palacio ostenta.

La espaciosa calle á que da nombre la Academia se asoció á la poética fiesta colgando é iluminando sus balcones y divirtiéndose honestamente.

El general entusiasmo que estos hechos demuestran, tuvo por digno fin de fiesta lugar apropiado para espaciarse y gozar á sus anchas en la sesión del Certámen, verdadera apoteosis de la virtud y la belleza marianas, que los poetas y prosistas ensaltecieron, cantaron los músicos y fijaron en el lienzo los pintores, ante un público que desbordaba del vasto salón y sus anchas galerías por todas partes.

Y con esto dicho está, y sino conste así, que el último Certámen de la Academia Bibliográfico-Mariana ha sido si cabe el mejor de todos y marca un avance considerable en su fecunda santa y patriótica labor, y en la consideración y aprecio públicos.

¡Nos será preciso repetir por centésima vez la detallada descripción del acto y ponderar el aspecto del santuosísimo salón al verse llena la presidencia con la Junta y el Consejo y las autoridades, y en las sillas de preferencia cuantos institutos y corporaciones respetables de todo linaje hay en la capi-

tal, y en el resto del salón el *todo* Lérida conocido, innumerables jóvenes y cuantas personas valen por su virtud, su talento ó su posición social?

Hay que verlo para conocer los elementos con que Lérida cuenta y tanto podrían lucir y producir si salieran de su característico retraimiento, y para hacerse cargo de lo que es esta incomparable solemnidad mariana.

Como notas particulares hay que citar el discurso del restaurador y director de la Academia, del ilustre Arcediano de la Catedral D. José A. Brugalat, que versó sobre el evangelista y artista San Lucas, tomando para ello pie del nombre y del caracter del Certámen, demostrando con riqueza de citas y argumentos la verdad del caracter de artista que á San Lucas atribuye una no interrumpida y general tradición, avalorado por recientes y luminosos descubrimientos. Fué muy aplaudido.

Del discurso de nuestro amigo y compañero D. Manuel Gayá y Tomás nada podemos decir, pero hablan los aplausos y sobre todo hablará la obra por sí misma al publicarse el tomo del Certámen.

El héroe del mismo fué el tantas veces laureado vate catalán señor Boloix, que si es poeta de la terra aventajadísimo, no deja de serlo, y muy notable, escribiendo en lengua castellana, que maneja con gallardía y castizamente. El público le colmó de bravos y aplausos muy merecidos.

El señor Jimenez Catalán, que obtuvo honorífica mención en la sección de prosa, leyó á maravilla algunas de las composiciones premiadas que entusiasmaron á los oyentes.

La Salva del Maestro Brunet, confirmó sobrepasándole el juicio que formamos al ensayarla. Es inspiradísima, original y tierna en sus motivos, y llena de difíciles cuanto dulcísimas armonías.

El Certámen, en suma, fué extraordinario casi en todo y justo es que sumemos nuestro aplauso al del público aselecto que no se cansó de aplaudir y celebrar el mariano brillantísimo torneo.

He ahí la lista de los autores premiados:

Lista de los señores laureados en el Certámen celebrado el día 15 de Octubre en honor de Nuestra Señora de Lluch (Mallorca.)

#### PREMIOS A LA POESÍA

PREMIO PRIMERO.—*Flor natural.*—No se adjudicó

Mención.—Núm. 24.—D. Narciso Díaz de Escobar, Zorrilla 2, Málaga.

Idem.—Núm. 65.—D. Guillermo Roig Pbro., Calle de Buenos Aires, 6, Sineu, (Mallorca)

Idem.—Núm. 66.—D. Jaime Boloix y Canela, Mercaderes, 32, 3.ª, Barcelona.

Idem.—Núm. 84.—D. Rafael Nart Arjó, Pbro., Balaguer,

PREMIO II.—*Preciosa imagen de la Inmaculada Concepción*

Premio.—Núm. 107.—D.ª Trinidad Aldrich da Pagés, La Bisbal (Gerona.)

Accésit 1.º—Núm. 90.—D. Alberto Lopez Argüello, Santa Marina, 3, León.

Idem 2.º—Núm. 114.—D. Pbro. Beleta Gasull, Pbro., Santa Madrona antigua, Barcelona.

Mención.—Núm. 4.—R. P. Bomualdo Zugasti, escolapio, Colegio de escuelas Pías de Santurce (San Juan de Puerto Rico)

Idem.—Núm. 22.—Hermano Basilio, Director del Colegio de Nuestra Señora de Montserrat, Lérida.

Idem.—Núm. 30.—D. Narciso Díaz de Escobar.

PREMIO III.—*Una maceta de plata*

Premio.—Núm. 121.—D. Jaime Boloix y Canela.

Accésit.—Núm. 69.—D. Narciso Díaz de Escobar.

PREMIO IV.—*Un hermoso escudo de España*

Premio.—Núm. 45.—D. Jaime Boloix y Canela.

Mención.—Núm. 82.—Don Manuel Valls y Sacristan, abogado, Roterós, 20, Valencia.

Idem.—Núm. 85.—D. Rafael Nart Arjó, Pbro.

PREMIO EXTRAORDINARIO.—*Ramo de jazmín de plata*

Premio.—Núm. 82.—D. Erancisco Muñoz Pabon, Pbro., Parroquia de Santiago, Sevilla.

PREMIO V.—*Un objeto de arte*

Premio.—Núm. 59.—D. Lorenzo Ribera y Campins, alumno interno del Seminario Conciliar de San Pedro, Palma de Mallorca.

Accésit 1.º—Núm. 88.—D. Alberto Lopez Argüello.

Idem 2.º—Núm. 18.—D. Narciso Díaz de Escobar.

Mención.—Núm. 27.—D. Miguel Gayá Bauzá, Pbro., Obispo, 14, Palma de Mallorca.

Idem.—Núm. 50.—D.ª Josefa Amer y Peña, Ronda de San Pedro, 68, 2.ª, 2.ª B.

Idem.—Núm. 72.—D. Miguel Victoriano Amer, Ronda de San Pedro, 68, 2.ª, 2.ª Barcelona.

Idem.—Núm. 106.—D. José Condó Sambeat, Pbro. (Trempe.) Morá.

PREMIO VI.—*Una englantina de plata*

Premio.—Núm. 108.—D.ª Trinidad Aldrich y de Pagés.

Accésit 1.º—Núm. 42.—María Antonia Salvá y Ripoll, Rey D. Jaume, 11, Lluichmayor (Palma de Mallorca.)

Idem 2.º—Núm. 46.—D. Bartolomé Singala, Santa Fe, 12, Palma de Mallorca.

Idem 3.º—Núm. 28.—D. Miguel Gayá Bauzá.

Mención.—Núm. 14.—D.ª Marcelina Moragues. Campaner 12, Palma de Mallorca.

Idem.—Núm. 64.—D. José Condó, presbítero.

Idem.—Núm. 77.—D.ª María Josefa Peña, Molineros 12, Palma de Mallorca.

Idem.—Núm. 95.—D.ª Juana María de los Dolores Mir y Peña, Palma de Mallorca.

PREMIO VII.—*Una medalla de plata.*—No se adjudicó

Mención.—Núm. 12.—D. Antonio María Peña, Mallorca.

Idem.—Núm. 41.—Rdo. P. Antonio Tomás, SS. CC., Santuario de Nuestra Señora de Lluch, (Mallorca.)

Mención.—Núm. 52.—D. Victor Valenzuela, Pbro., Plaza de la Libertad, 10, Farmacia, Mallorca.

Idem.—Núm. 53.—D.ª María Josefa Peña.

PREMIO VIII.—*Una artística fotografía del altar y figura de Nuestra Señora de Lluch.*

Premio.—Núm. 6.—D. Antonio María Peña, Mallorca.

Accésit 1.º—Núm. 16.—El mismo.

Idem. 2.º—Núm. 51.—D. Victor Valenzuela, Pbro.

PREMIO IX.—*Un ejemplar de la obra «Palma Artística»*

Premio.—Núm. 36.—D. Narciso Díaz de Escobar.

Accésit.—Núm. 120.—D. Jaime Pomar, Palacio 9, Palma de Mallorca.

Mención.—Núm. 58.—D.ª María Ignacia Cortés, San Bartolomé, Palma de Mallorca.

PREMIO X.—*Una pequeña arpa de plata dorada*

Premio.—Núm. 33.—D. Juan Francisco Muñoz Pabon, Pbro.

Accésit 1.º—Núm. 26.—R. P. Romualdo Zugasti, Escolapio.

Idem 2.º—Núm. 23.—D. Narciso Díaz de Escobar.

Mención.—Núm. 44.—D. Ramón Odena y Riera, Pbro., Castañer de las Ollas (Lérida.)

Idem.—Núm. 83.—D. Joaquín Peralta Valdivia, Catedrático del Seminario de Almería.

Idem.—Núm. 86.—D. Rafael Nart Arjó, Pbro.

PREMIO XI.—Desierto

PREMIO XII.—*Rosa de plata con dos capullos*

Premio.—Núm. 118.—D. Lorenzo García Huertas, Pbro., Cerezo de Arriba, Segovia.

Accésit 1.º—Núm. 115.—D. Pedro Beleta Gasull, Pbro.

Idem 2.º—Núm. 3.—Rdo. P. Romualdo Zugasti, Escolapio.

Mención.—Núm. 92.—D.ª Josefa Amer y Peña.

#### PREMIOS A LA PROSA

PREMIO I.—*Un riquísimo objeto de arte*

Premio.—Núm. 99.—D. Mateo Roger y Caplloch, Pbro., Iglesia, 6, Poliensa (Islas Baleares).

Mención.—Núm. 87.—D. Manuel Cortés y Segura, Pbro., Baratio, 14, 1.º, Mallorca.

PREMIO II.—*Un ejemplar de la obra titulada Vida de la Virgen María*

Premio.—Núm. 98.—D. Pedro Sampol Ripoll, Pont y Vich, 7, Palma de Mallorca.

Mención.—Núm. 20.—D. Miguel Gayá y Bauzá, Pbro.

PREMIO III.—*Un pequeño racimo de plata.*—Desierto

PREMIO IV.—*Una pluma de ébano y plata*

Premio.—Núm. 73.—D. Javier Fuentes y Ponte, Murcia.

Accésit.—Núm. 31.—D. Narciso Díaz de Escobar.

Mención.—Núm. 54.—D. Manuel Giménez Catalán, bibliotecario.

Idem.—Núm. 119.—D. Manuel Lerdo de Tejada y Sanjuán, Santa María la Blanca, 13, Sevilla.

#### PREMIO A LA PINTURA

300 pesetas

Premio.—Núm. 110.—D. José Pey. Estruch, 20, Barcelona.

Accésit.—Núm. 94.—D. Salvador Torres y Gafaro, Villori, 25, Palma de Mallorca.

#### PREMIO A LA MÚSICA

Una batuta de ébano y plata

Premio.—Núm. 109.—D. Miguel Ferrer, Pbro., Maestro de Capilla, Sabadell.

PREMIO EXTRAORDINARIO.—*Lira de plata*

Premio.—Núm. 71.—D. Francisco Brunet Recasens, Profesor de Música del Seminario Conciliar de Barcelona.

Accésit 1.º—Núm. 67.—D. Nicolás Bonnin y Piña, Pbro., Organista de Sae Jaime. S. Miguel, 73, Palma de Mallorca.

Idem 2.º—Núm. 93.—D. José Guix Lladó, profesor de piano. Mendez Nuñez, 11, 2.ª, 1.ª, Tarragona.

Idem 3.º—Núm. 48.—D. Isidro Elías. Mayor, 15, Cervera.

Idem 4.º—Núm. 11.—D. Manuel Lerdo de Tejada y Sanjuán.

Lérida 15 Octubre de 1899.—El Director, José A. Brugalat, Arcediano.—El Secretario, Manuel Gaya y Tomás.

El tema para el Certámen de 1900 NUESTRA SEÑORA DE LA PEÑA DE FRANCIA (Salamanca)

### VIENTOS DE OTOÑO

Madrid ha recobrado su perdida animación.

Los que andaban desperdigados por costas y balnerarios vuelven á sus casas con unos duros de menos y algún reuma de más; las escuelas de todos sitios y colores han abierto sus puertas á la juventud escolar; los teatros, en competencia con los Institutos y Universidades, brindan copioso fruto prohibido á jóvenes y viejos; las más acreditadas casas de buen comer ofrecen abundante surtido de fiambres extraños y costosísimas golosinas á los estómagos refinados; la gente política rescucita á nueva vida de actividad y fervor, y todo indica el reverdecimiento del mando, demonio y carne, que en realidad son los amos del cotarro.

Madrid se divierte.

Las tardes domingueras se ve al pueblo soberano acudir en tropel á teatros y circos; pero como éstos son incapaces de contener á la muchedumbre, se la ve desparramarse por las afueras de la corte é invadir los merenderos del Puente de Vallecas, la Bombilla, los Mataderos y las Ventas del Espíritu Santo. Hay que verlo para creerlo; hay que ver lo que es aquel conjunto informe de mozas de servicio y soldados sin graduación valeando hasta rendirse, obsequiarse con chuletas y vino y respirar una atmósfera imposible de clasificar, que es nada para los cuerpos en comparación de lo que es para las almas la peste de inmoralidad que allí se respira, donde están condensados cinco por lo menos de los pecados capitales, comenzando por el tercero y acabando por el último.

A la vista de abigarrado conjunto de más de 1,500 personas de uno y otro sexo, moviéndose á compás de un organillo, en las primeras horas de la noche, alumbrados por la débil luz de unos farolillos de papel, mientras diez hornillas no daban abasto al consumo de aquel ejército, y el humo y los olores más vivos trascendían que apestaban, un amigo nuestro dijo á otro:

—Parece imagen viva del infierno.

—Pero allí no habrá organillo—contestó el interpelado.

—No; ni Valdepeñas agnado, ni siquiera turbia del Lozoya.

Para ir al más concurrido cementerio de la capital, hay que pasar por uno de esos merenderos ofensa de la moral y de la higiene, enemigos del alma y del estómago.

Y es notable contraste el que ofrece el continuo tránsito de cadáveres con las desgarradas coplas del pueblo corrompido, y el ejemplo de la muerte al lado de los tangos, jotas y bailes donde se ha exprimido el veneno de la sensualidad. Pero así como nada turba el solemne reposo de los huesos allá donde aguardan la voz del ángel y el momento terrible del

*tuba mirum spargens sonum per sepulchra regionum, coeget omnes ante thronum;*

así tampoco nada turba la serenidad casi olímpica de los concurrentes de Baco con vistas á Terpsícore y Venus, y sus puntos, ribetes y aficiones á Caco. No son ellos gente que se encoja por cosa tan ordinaria, ni la imagen de la muerte, en coche, con lacayos á la Federica, es aquella que vió en sueños Argensola y describió en uno de los más hermosos sonetos del habla castellana.

La civilización moderna, que es de suyo filantrópica y entrometida, no podía menos de preocuparse de la triste condición de los muertos de antaño, reducidos á la más espantosa y fea catadura, y tiene á gala hoy adornar la imagen de la muerte y rodear el caso imprescindible de los mayores encantos posibles.

Es fuerza morir, ¡quién lo duda! pero convengamos en que las más; acreditadas funerarias han trabajado por despojar á la muerte de su horror. Ante un escaparate de pompas fúnebres con sus angelitos de escayola, sus flores de trapo, sus coronas estrambóticas, sus remos de plata y oro, sus lámparas de

colores y su variada indumentario, siéntese uno tentado á tenderse cuan largo es y hacer el ensayo de tanto requilorio con más gusto que la Sacra cesárea majestad de Carlos V, según se lo oaalga la leyenda.

Cierto que todo aquel aparato no vale lo que un Padrenuestro en sufragio del alma, ni la más pequeña limosna dada con espíritu de caridad; pero ¿para qué se creó esto sino para sustituir á lo otro? ¿Para qué sirven las flores artificiales sino para sustituir á las naturales.

En tiempos de fe y piedad sólida, el cumplir pronto la última voluntad de los difuntos y ofrecer sufragios por su alma, era el primer cuidado de los que quedaban peregrinando en este valle de lágrimas. En estos tiempos de piedad falsificada y religión de agnachirle, «las personas de buen tono y delicado gusto se parecen por admirar las grandes novedades en coronas y adornos para cementarios», de que hablan los más raros anuncios é ingeniosos reclamos, que todo lo invaden y ensucian.

¡Son los sufragios á la moderna que corresponden á las muertes á la moderna, sin previo aviso, sin percatarse de la gravedad del paso y ordinariamente sin sacramentos! O como si dijéramos: á muerte de perro, sufragios de trapo.

Madrid revive con los vientos de otoño; pero entonces precisamente es cuando se percibe con mayor viveza la podredumbre de Dinamarca, más desastrosa en sus efectos que la peste bubónica, pretexto hasta hoy para presupuestos extraordinarios y colocaciones pingües.

Pensando en el eficaz preservativo contra la enfermedad, entramos en apartada iglesia, sin sillan ni luz eléctrica. Un coro de voces infantiles rezaba la letanía lauretana; y al entrar entonaba la última y dulcísima invocación:

—Reina del Santísimo Rosario. Y contestamos con el pueblo fiel: —Ruega por nosotros.

CRISTÓBAL BOTELLA

### RELACIONES ENTRE EL ESTADO Y LA IGLESIA

En una exposición que dirige el Rdo. Prelado de Tuy al Ministro de Gracia y Justicia, se hacen las siguientes consideraciones acerca del estado actual de las relaciones entre el Estado y la Iglesia.

«Jugar siempre en pura pérdida —dice el Prelado;—no conseguir evitar los conflictos, si no es cediendo siempre nosotros; ser constantemente pisoteados por cualquiera que se empeñe en pasar por encima de nosotros; ser cada vez menos considerados y atendidos aun en las reclamaciones y exigencias más justas y razonables... Me parece motivo más que suficiente para que nos pongamos en guardia y tratemos de defendernos, no por lo que se refiere á nuestras personas, sino por los sacratísimos intereses que nos están confiados.»

Y luego de exponer los hechos motivo de su querrela, termina así: «Vea, pues, V. S. I., cómo se verifica lo que dejo dicho al principio, cuando aún no sabía qué desenlace tendría esto: que los conflictos no se evitan sino cediendo siempre nosotros; cediendo siempre la Iglesia.»

«Y vea también, que bien merece el asunto su atención, cómo en una situación acusada de clerical y reaccionaria, prevalecen y triunfan en toda la línea los procedimientos revolucionarios del género progresista más crado.»

## EL CONFLICTO ECONÓMICO EN BARCELONA

A la misma hora del viernes, la una de la tarde, notóse el sábado movimiento de agentes de la autoridad: en las Ramblas, calles de Fernando, Boquería, Aviñó, Platería y otras inmediatas, y en las plazas del Angel y de la Constitución se situaron agentes de policía de uniforme por parejas y guardias municipales en la propia forma. Los industriales, interesados como el que más en el asunto, avisaron á la Liga industrial, que estaba ya prevenida y con las medidas oportunamente adoptadas.

A las dos de la tarde vióse salir en distintas direcciones desde la plaza de Palacio unos sujetos custodiados convenientemente por parejas de la Guardia civil. Seguidos por buen número de curiosos, se dirigieron hacia distintos puntos á empezar su cometido de agentes ejecutivos de la Hacienda. Uno de los grupos que iba en la calle de la Platería en la tienda del señor Ginabreda, y el otro siguió hacia la calle de Fernando, entrando en la joyería de los señores Masriers hermanos allí instalada. Los cuatro civiles quedaron en la puerta de este último establecimiento, con orden, según parece, de impedir la entrada á toda persona. A pesar de dicha prohibición lograron entrar dos señores letrados de los que tiene á disposición de los contribuyentes morosos la «Liga de Defensa industrial y comercial.»

Los agentes ejecutivos iban á ampliar el embargo anteayer trabado en el establecimiento por haber resultado que la cuenta corriente que la casa Masriera tenía en un establecimiento de crédito y que ellos embargaron era exigüísima y no bastaba á satisfacer el importe del recibo y recargos.

A causa de no poder ultimar las diligencias por varios motivos necesarias que previenen las leyes, debieron retirarse. Un notario llamado al efecto por los dueños del establecimiento levantó la correspondiente acta de lo ocurrido.

En el interin la calle bullía; los transeúntes, atraídos por el espectáculo de los cuatro civiles en la puerta de un establecimiento, iban agrupándose y engrosando el número con los que, enterados de la diligencia, iban acudiendo. Del grupo partían voces, silbidos é imprecaciones: los industriales, temerosos de alguna asonada, cerraban á toda prisa sus establecimientos.

En aquel momento pasó un carruaje, en cuyo interior parece iba el Sr. Milá y Pi, dándosele una silba fenomenal.

Al poco rato salieron los agentes ejecutivos entre civiles, y á su aparición repitieronse las manifestaciones de desagrado con fuertes silbidos.

Con paso rápido fueron todos, los agentes y los civiles delante y un grupo de mirones silbando detrás, por las calles de Aviñó, Fuente de San Miguel, Gigantes, Ataulfo y plaza del Regomir. Al llegar á ésta, merced á una maniobra de los civiles, pudieron los agentes desaparecer de la vista de los que les seguían y entrando por una puerta de una farmacia y saliendo por otra, fueron por las calles de Regomir y Ancha hacia la oficina de la Agencia Ejecutiva, en la que se refugiaron sin más incidentes.

En el establecimiento del Sr. Ginabreda, situado en la calle de la Platería, entraron los agentes de la Hacienda escoltados por dos parejas de la guardia civil y un buen número de agentes de policía de uniforme y paisano.

El dueño protestó al ver que los civiles entraban en su casa, siendo requerido para que callara. De los guardias, dos quedaron en el umbral de la puerta y los dos restantes dentro de la tienda.

Mientras el Sr. Ginabreda exigía los documentos al agente, llegaron dos abogados de la Liga, uno de los cuales solamente pudo entrar por disposición del dueño y apesar de la prohibición de los civiles.

Aquel asesoró al industrial examinando la documentación del agente y exigiendo la de los testigos. Estos se limitaron á exhibir una orden, por la que, teniendo en consideración que los testigos nombrados por el Sr. Robert habían presentado la dimisión, se nombraban en su lugar á los presentes por la Arrendataria del Sr. Buxeras.

El abogado hizo una protesta respecto á la admisión de esos testigos, protesta que no fué admitida por el agente, quien manifestó categóricamente que tenían orden de rechazar todas las protestas que se formularan.

En cambio se avino á aceptar los objetos que se le designaban por el embargo, consistentes en una palangana y jarrón y cuatro candeleros, todo de plata.

Mientras tanto en la calle se reunió un gentío enorme que la ocupaba en casi toda su extensión. Los balcones de las casas estaban atestados de curiosos, y de todos los grupos salían voces de «Lladres! assassins!» y otras por el mismo estilo. La multitud estaba exci-

tadísima. Otros seis guardias civiles con un oficial al frente reforzaron el puesto, y merced á ellos y á la policía pudieron salir el agente y sus acólitos, jalados por la muchedumbre y no sin que hoviéra sobre sus cabezas algún cubo de agua y algunas hortalizas, mientras de los pisos tiraban céntimos á los chiquillos para entorpecer la marcha de los agentes.

A las cuatro y media de la tarde se presentaron los agentes ejecutivos en la tienda de objetos del Japon que el señor Clapés tiene establecida en la Rambla de Cataluña. Los agentes y testigos exhibieron sus credenciales, efectuando el embargo de unas 17 pesetas en calderilla y cinco jarrones japoneses. Negáronse á hacer constar las protestas formuladas por los letrados que presenciaron la diligencia.

## NOTICIAS GENERALES

El real decreto referente al reemplazo del ejército, de que habíamos hablado, aparece en la Gaceta, y dice en su parte preceptiva:

Artículo 1.º Los artículos 83, 90, 152 y 153, de la vigente ley de reclutamiento y reemplazo del ejército de 21 de Agosto de 1896, que fueron modificados por Mi real decreto de 7 de Enero último, se restablecen tal y como existen redactados en aquella ley, sin variación alguna, quedando en toda su fuerza y vigor las disposiciones contenidas en los expresados artículos.

Art. 2.º Esta medida se extenderá aplicable al reemplazo de este año, á fin de que el contingente del ejército pueda fijarse con estricta sujeción á los preceptos de dicha ley.

Art. 3.º Quedan sin efecto cuantas disposiciones se opongan á este real decreto.»

En la Exposición de París funcionará un cinematógrafo que presentará sus proyecciones á una altura de 10 metros y podrá verse desde todos los puntos del Campo de Marte.

Parece que se ha conseguido ya el perfeccionamiento en estos aparatos, y que actualmente las oscilaciones que tanto fatigaban la vista en los primeros se ha evitado casi por completo.

Un terrible accidente, producido por la electricidad, acaba de ocurrir en Rusey (Francia). Ocupábase un obrero electricista en reparar el alambre de la canalización de la fábrica de Goule, cuya corriente se había interrumpido. El obrero en cuestión, para mayor seguridad se había atado al poste, y como transcurrió el tiempo fijado para la duración del trabajo, restablecióse la comunicación de la corriente, estableciéndose el contacto del obrero con el cable principal, de poderosa potencia.

La muerte del infeliz trabajador fué instantánea, y el cadáver, como se hallaba ligado al poste, permaneciendo en contacto con el hilo, se incendió completamente. El infeliz era casado y padre de cuatro hijos.

Se ha aplazado el llamamiento á filas de los reclutas del actual reemplazo.

Estos no vendrán al servicio hasta primeros de Diciembre.

Consta por recientes estadísticas incontrovertibles, que de Congregaciones religiosas, dan educación en la república vecina á dos millones de niños y niñas; y dan asilo á más de cien mil ancianos, de los que sólo las Hermanitas de los pobres, cuidan gratuitamente á veintiocho mil. Las congregaciones educan además, y mantienen á unos «sesenta mil», huérfanos, y tienen para todo esos asilos, refugios, hospitales, escuelas que nada han costado al erario público, ascendiendo en suma, á unos «doscientos cincuenta mil» el número de desheredados que recogen y asisten en Francia esas congregaciones religiosas. En pago de lo cual los judíos y masones de todas castas las llaman parásitos y vampiros. Vampiros las denominan quizá porque impiden que ellos consumiesen en sus hospitales laicos, etc., no menos de cien millones de francos al año, que representaría un capital de tres mil millones.

## ORO

Se desea adquirir toda clase de monedas de oro y alhajas del mismo metal. No fiarse de otros anuncios sin antes saber el precio de la casa.

Monjas, 16, Entresuelo.

El mejor preparado para el estómago es el «Elixir á la Inguilina Giol.» Véase el anuncio en la 4.ª página.

## MÚSICA RELIGIOSA

Obras de grande utilidad para la escuela del Canto Llano

Método de Canto llano y figurado. Método completo de Canto llano.

CUADRO SINOPTICO

Del pasa Cuerdas para todas las combinaciones que pueden hallarse en los Cantorales con los ocho tonos regulares del Canto llano, y su demostración en notación moderna sobre la tonalidad de la Cuerda coral en LA.

Misas con acompañamiento de Organó, de Gounod, Rossini, Mercadante, Batman, Perosi, Franck, Haydn, Bordeuse, Mozart.—Misas y Motetes, á voces solas de Palestrina y Victoria y la Misa Eucarística del Maestro Torres.

Albums fáciles, para Organó. 100 preludios, id., de célebres versculos. Glosa facil sobre el *Pange lingua*, Intermedios fáciles, Juego de versos para visperas, Ofertorios, La Fe y la Esperanza de Rossini y otras muchas. Motetes, Padre nuestros, Himnos, Salves, Letanías, Gozos, Villancicos, etc. Métodos de Solfeo de todos los autores. Id. para Piano id. Gran método de Bertini, encuadernado 6 pesetas. Id. id., sin encuadernar, Ptas. 7'50. Papel de música en todas formas y rayados.

## PRECIOS ECONÓMICOS

# CASA PERELLÓ

UNION, 19, PALMA

## BOLETIN RELIGIOSO

### CALENDARIO

Sale el sol, á las 6'48. Pónese, á las 5'40.

MAÑANA

(29) 25 (70)

MIÉRCOLES

SANTOS CRISPÍN Y CRISPINIANO MÁRTIRES

Caballeros romanos que huyendo de la persecución de Diocleciano pasaron á Soissons de Francia, donde después de padecer muchos tormentos por Cristo, les mandó degollar el presidente Ricciovato, y sus cuerpos fueron posteriormente trasladados á Roma.

### INTENCIÓN PARA ESTE MES

ORACIÓN COTIDIANA

Las Conferencias de San Vicente de Paul

¡Oh Jesús mío por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco en especial, á fin de que la Sociedad de San Vicente de Paul se desarrolle y fortifique en el espíritu de su fundación.

### PROPOSITO

Alistarse en las Conferencias de San Vicente de Paul ó proporcionarles asociados.

OFICIO DIVINO.—Día 25.—Feria 4. De los Santos Gavino etc. mártires: Encarnado. Doble com. de los Santos Crispino y Daria mártires. Visperas capitula de los Santos Servando y German hermanos mártires, com. de los Santos Gavino etc. mártires y de S. Evaristo Papa y mártir.

## CUARENTA-HORAS

En San Antonio de Viana, concluirán las Cuarenta Horas, en sufragio de una difunta: exposición á las seis y media; á las diez misa mayor. Al anochecer, rosario, *Te-Deum* y la reserva.

En Santa Catalina de Sena, empezarán las Cuarenta Horas, dedicadas á Nuestra Señora del Rosario: exposición á las seis y media de la mañana; á las nueve y media misa mayor. Al anochecer, meditación, rosario y reserva.

## CULTOS

En San Antonio de Padua, durante la misa de las siete continuará la novena dedicada á las benditas ánimas del Purgatorio.

CORTE DE MARIA.—En el Hospital, á la Virgen de la Anunciación.

## EL CORAZÓN DE JESUS!

En el acreditado almacén de música Casa Perelló, Unión 19, se ha recibido una hermosísima colección de santos *cartón piedra*, de lo más selecto en su clase, procedentes de una gran fábrica de París con un vastísimo catálogo, por el cual se reciben encargos de todas clases y dimensiones, á precios sumamente módicos.

Los que tengan gusto en examinarlos, podrán ver un precioso CORAZÓN DE JESUS, especialidad de la casa constructora.

## DE LA CAPITAL

Felicitación.—Hoy, que son los días de nuestra primera autoridad superior Civil, EL ANGORA hace fervientes votos para que su permanencia entre nosotros sea feliz y duradera, y tan acertada y provechosa para los intereses morales, religiosos y materiales de la Provincia, como hasta aquí.

El Corazón de Jesús.—En la acreditada Fundación Mallorquina acaba de fundirse un precioso escudo del Delfico Corazón para colocar en casas y edificios.

Es un trabajo hecho con notable perfección y exquisito gusto, el cual honra al autor del dibujo y al moldesta de la mencionada Fundación.

Se expenden en la Librería católica de la Sagrada Familia, recientemente trasladada á la plaza de Coll 10.—Corderería 1 y 3.

En paz descanse.—Ayer en la iglesia de la Merced se celebraron solemnes honras fúnebres por el alma de D. Antonio Torrens, sargento de la guardia civil, con residencia en esta ciudad y uno de los primeros oficiales en las oficinas de dicho cuerpo.

El Sr. Torrens tenía un trato tan fino y cariñoso que con él se había conquistado las simpatías de cuantos le conocían y trataban.

Prueba inequívoca de ello ha sido, que tanto en el entierro, como en el funeral asistió el Gobernador civil, todos los jefes y miembros de la guardia civil libres de servicio, además otros varios jefes de diferentes cuerpos militares é innumerables amigos del finado.

Que Dios haya amparado el alma, del que en vida fué ferviente y ejemplar católico modelo de esposos y dignísimo padre de familia.

Descanse en paz su alma y el bálsamo del consuelo se derrame en abundancia sobre toda su desconsolada parientela y demás personas, que diariamente trataban familiarmente con él.

Suscripción promovida por los aragoneses residentes en Palma, y otras personas devotas de la Virgen del Pilar, para la función que en honor de ésta se celebró el domingo próximo pasado en la iglesia de Montesión y para la adquisición de la imagen que se bendijo.

	Imagen. Fiesta.	
	Pts. Cs.	Pts. Cs.
Suma anterior.	132 50	181 30
Sr. D. E. R.	1 00	4 00
» » M. C.	1 00	2 00
» » L. L.	1 00	2 00
» » J. M. B.	0 50	0 50
» » G. C.	1 00	1 00
» » T. R.	1 00	1 00
Sra. D.ª T. P. V.ª de S.	2 00	8 00

Totales. . . . . 140 00 199 80

(Se concluirá.)

# SERVICIO Telegráfico

(De EL ANCONA)

(POR CORREO.)

## Inundaciones en Valencia

Valencia 20 (2 t.)

Es extraordinaria la crecida del río Júcar, cuyo desbordamiento ha inundado la parte alta de la población.

Se teme el derrumbamiento de varios edificios.

También se halla inundado el puente de barcas del Rey, situado extramuros de la población.

Se cree totalmente perdido el bergantín *Lepanto*.

Continúan aisladas Alcira y Carcagente.

En la primera se han inundado varias casas.

La lluvia es copiosísima.

Valencia 20 (4 t.)

El tren correo de Madrid se halla detenido en Puebla Larna, por haber encontrado inundada la vía hasta Alcira, en una extensión de 800 metros.

El río Ojos se ha desbordado encubriendo o la vía y haciendo imposible el trasbordo hasta que bajen las aguas.

El correo para Madrid que ha salido de Valencia, no llegará más que hasta Carcagente, y lleva dos brigadas de obreros.

En la línea de Játiva á Onteniente las aguas se han llevado 50 metros de balastro en el kilómetro 30, habiéndose desprendido un gran trozo de desmonte, y la línea de Carcagente á Denia también se halla inundada por el río Vaca, que se ha desbordado, imposibilitando el paso de los trenes.

Los telegramas de Cuenca dicen que ha aumentado el caudal del Júcar.

El gobernador se lo ha comunicado al alcalde de Alcira.

Valencia 20 (4'48 t.)

El temporal ha mainado.

El bergantín *Lepanto* se ha destrozado por completo, perdiendo todo su cargamento.

Las barcas pesadoras del bou, que se creían perdidas han aparecido por diferentes puntos del litoral, habiendo logrado salvarse sus tripulaciones.

Han llegado á este puerto varios vapores, preparándose á salir otros muchos.

Hasta la fecha se ignora el paradero del vapor correo de Baleares.

## Castellón inundada

Castellón 20.

Ha descargado sobre esta ciudad una horrorosa tormenta.

Han caído gran número de chispas eléctricas.

Los habitantes del barrio del Grao se han visto en graves peligros, pues las olas rompían sobre las casas del barrio.

Se hallan inundadas muchas calles y anegadas infinidad de casas á causa de la fuertísima lluvia que cayó esta mañana.

Los destrozos ocasionados por las aguas son importantísimos, especialmente en la huerta.

Se teme el desbordamiento del río Seco, y en el caso de que esto sucediera, habría que lamentar desgracias.

Continúa lloviendo.

## El ministro de Marina en Palacio

Madrid 20 á las 11'30 n.

Hasta las seis de la tarde ha estado despachando con la Reina Regente el ministro de Marina. Se supone que esta visita á Palacio está relacionada con las modificaciones de las plantillas.

## La escuadra de Instrucción

Madrid 20 á las 11'59 n.

De la Coruña ha salido con rumbo á Corcubión de los muros la escuadra de Instrucción al mando del Almirante Sr. Cámara, para continuar las prácticas y maniobras ante un numeroso público.

El «Carlos V»

Madrid 20 á las 11'59 n.

Al zarpar del puerto de la Coruña el acorazado *Carlos V* perdió el ancla.

La pudieron sacar los bozos. El barco estuvo en peligro de estrellarse sobre el vapor *Lepanto*.

(POR TELEGRAFO.)

## Visita

Madrid 22 á las 10'55 n.

Mañana visitará el general Weyler al Ministro de la Guerra.

## El río Júcar

Oficialmente se dice desde Valencia que el río Júcar ha decrecido.

## Consejo de Ministros

Madrid 23 á las 9 n.

En sesión del Consejo de Ministros se resolvió que los acuerdos de los Ayuntamientos y Diputaciones que se tomen en sus sesiones con respecto á intereses particulares, los resolverán los tribunales ordinarios.

## Dimisión del Sr. Durán y Bás

El Sr. Durán y Bás considera suficiente el proyecto de descentralización que se quiere presentar á las Cortes, dimitiendo en el acto.

## Suspensión de garantías

Se acordó la suspensión de garantías en Barcelona y prohibir los *meetings* de las Cámaras de Comercio, y persistir en la actitud de perseguir á la prensa que escite á la resistencia.

## Aplazamiento

Madrid 23 á las 9 n.

Se ha acordado el aplazamiento de la redención del servicio militar en metálico hasta el día 20 de Noviembre próximo.

## El Sr. Silvela en Palacio

El Sr. Silvela ha ido á Palacio para presentar á S. M. la Reina Regente la dimisión del Sr. Durán y Bas.

## Consejo de ministros

Madrid 23 á las 9 n.

En el Consejo de Ministros se ha tratado del importantísimo asunto de las economías, importando sesenta millones de pesetas; se aprobó el proyecto imprimiendo derechos pasivos, que en lo sucesivo se pagarán por anualidades pasivas á los existentes, la descentralización administrativa y asuntos de Gobernación y Fomento concediendo á los Ayuntamientos, Diputaciones y Universidades el derecho de adquirir, poseer, y enagenar bienes, como á las personas jurídicas crear Cajas de ahorros, Montes de Piedad é Institutos de enseñanza.

## Bolsa

Madrid 23 Octubre.

4 p perpetuo interior.	65'05
4 p perpetuo exterior.	00'00
4 p amortizable.	72'70
Cubas (86)	72'80
Cubas (90)	81'00
Banco de España	000'00
Tabacos.	360'50
Francos.	25'00
Libras.	31'62

## COMERCIO

ÚLTIMAS COTIZACIONES

	DIENRO
Palma	
Crédito Balear	80'00
Fomento Agrícola	82'00
Ferro-carriles de Mallorca	45'00
Alumbrado por Gas	52'00
Salinas de Ibiza.	200'00
Bonos municipales	34'50
La Isleña Marítima	59'50
General Mallorquina	3'50

**Serenata.**—Por ser hoy la fiesta onomástica del Excmo. Sr. D. Rafael Alvarez Sereix, Gobernador civil de esta provincia, fué obsequiado con una serenata por la banda de música *La Lealtad* del caserío la Vilota, dirigida por el Sr. Llofrin, ejecutándose piezas de su escogido repertorio.

El Sr. Alvarez Sereix salió al balcón mostrándose complacido y después obsequió á los músicos con un abundante refresco.

Maravillosamente fué creado el hombre; peo ó más maravillosamente redimido.—(San Gregorio).

**Multas.**—El señor Gobernador civil de la provincia impuso ayer cuatro multas de 25 pesetas cada una, á otros tantos dueños de establecimientos de bebidas por infracción de las disposiciones dictadas por la indicada autoridad.

El señor Alcalde accidental también impuso ayer cinco multas de 3 pesetas cada una á otros tantos lecheros ambulantes por vender su mercancía aguada.

Igualmente fué castigada con 5 pesetas una pescadora de la plaza Mayor por vender pescado en estado de descomposición, según dictamen del Inspector de víveres.

**Correos.**—El vapor *Isleño* ha fondeado á las siete en nuestro puerto procedente de Alicante é Ibiza, siendo portador de la correspondencia, pasaje y carga.

Por la Dirección general de Correos y Telégrafos se ha dispuesto la creación de una cartería en la villa de Campos.

**Al público.**—El profesor D. Roque Carnicer da clases de 2.ª enseñanza (sección de Letras) en su casa Luz, 12, entresuelo.

## SOCIEDAD DEL ALUMBRADO POR GAS

Habiéndose extraviado el depósito número 508 de pesetas 25 expedido en 3 de Enero de 1898 á favor de D. Miguel Estarellas, se anuncia que si para los efectos oportunos no se presenta á esta sociedad dentro del plazo de diez días se considerará nulo expidiéndose el duplicado que se solicita.

Palma 21 de Octubre de 1899.—El Director Eusebio Pascual.

## MUSICA RELIGIOSA

Gran surtido en Misas y Motetes, á voces solas, de los Maestros *Victoria* y *Palestrina*.

Misas con acompañamiento de Organ, de Mercadante, de Gounod, Weber, Batman, Perosi, etc. etc.

Gran surtido en ALBUMS de Versículos fáciles y de mediana dificultad y difíciles.

Toda clase de piezas para solo ó duo con acompañamiento, como *Pax emestros*, *Lelamias*, etc., etc.

Métodos de Canto llano; p el pautado de todas clases, incluso para canto llano, hecho ex profeso.

Métodos de Solfeo de todas clases.

Métodos de piano, id. id.

Gran METODO BERTINI, con en cuadernación, 6 ptas.

## —PRECIOS ECONOMICOS—

## Almacén Martorell

Jaime II, 103, Palma

NOTA.—Se admite cualquier encargo de los pueblos y se sirve con actividad.

## CLASES DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

á cargo del profesor

D. Antonio Ferrer y Cabot

Almudaina—8.

## ALQUILERES

Una casa junto á la Cartuja de Valldemosa, con todas las comodidades apetecibles.

Dos segundos pisos en la calle de la Soledad, con vistas á la Plaza de la Libertad.

Informarán Pelaires 105, Portería.

56

AURELIA

guramente os dirá el medio de libraros de ese tuno de Parmenon.

Cecilio se fué en derecha á buscar á Marco Régulo, á quien enteró en pocas palabras de lo que le pasaba, preguntándole al mismo tiempo si habría algún medio de hacer anular el fallo que contra él acababa de darse.

—Veremos... veremos..., contestó Marco Régulo. Yo creo que tal vez podríamos...; pero en este momento, como veis, tengo una porción de negocios que no me permiten dedicarme á vos... Venid mañana á mi casa... Vivo al otro lado del Tiber.

Cecilio, algo menos inquieto, se volvió á su casa. ¡El desdichado no había llegado al cabo de las tribulaciones que debía sufrir en aquel día fatal!

Cuando entró en ella, se encontró con una orden del prefecto de la ciudad, por la cual se le intimaba que se presentase á dar explicaciones con respecto á su trato con los judíos ó cristianos de la puerta de Capena, con los cuales, añadía la orden, no debía tener otras relaciones que las de exigirles con rigor los impuestos.

Además se halló con una cédula del colegio de los pontífices, en la cual se le acusaba de sacrilegio, á propósito del dios Jugatino, hallado debajo de las ventanas de su casa hecho añicos. ¡Eran unos vecinos oficiosos los que habían recogido los restos del mutilado ídolo, é indignados por este hecho habían ido á acusarle ante los pontífices de aquel atentado!

¿O bien venía el golpe de otra mano más poderosa, interesada en perder á Cecilio?

Este desdichado ni pensaba siquiera en hacerse estas preguntas ú otras parecidas, aterrado como lo estaba de verse á la vez en manos de Parmenon, depuesto de su empleo, y lo que era aun mucho peor, citado ante el tribunal de los pontífices.

—¡Cecilio! exclamó con voz de trueno: ¡ven aquí, hija indigna!

ó LOS JUDÍOS DE LA PUERTA CAPENA

53

Anfidio Namusa le dió acción contra el empleado del fisco. Parmenon se retiró satisfecho. Aquel mismo día, un *executor litium*, llamado también *viator*, es decir, un alguacil, se presentó en casa de Cecilio.

—Te cita ante la justicia en nombre de Parmenon, le dijo; sígueme al tribunal.

Y al mismo tiempo le entregó á Cecilio, que no comprendía lo que le pasaba, el libelo ó papeleta de citación.

—Yo no conozco á ese Parmenon, dijo al recibir la cédula; ni le conozco, ni le debo nada.

—Eso lo decidirá el pretor Publio Anfidio Namusa, replicó el *viator*. Si te niegas á comparecer, añadiré, tocaré la oreja de este testigo (señalando á un hombre que iba con él), y te agarraré por el cuello, según está prescrito en la ley de

mación ú otra cualquiera, encargaba de ello á los ciudadanos de que hemos hablado, y la fórmula que les autorizaba para pronunciar en tal ó cual sentido, estaba concebida en estos términos: *Si paret* (aquí seguía la enunciacón del hecho alegado por el demandante), *si non paret, absolvo*. Es decir: *Si el hecho alegado aparece ó está probado, condena; si no aparece ó no está probado, absuelve*.

Por lo dicho se ve que siempre era el pretor quien juzgaba, si bien por vía de delegación. Estos juicios se llamaban *ordinarios*, porque casi siempre se veían obligados los pretores á recurrir á aquellos jueces ó árbitros que funcionaban con sujeción á las fórmulas prescritas por dichos magistrados.

Pero cuando se trataba de una simple cuestión de derecho, en la que no había necesidad de informacón verbal ó escrita, el pretor entendía directamente en ella, y fallaba en virtud de las facultades anejas á su cargo, sin delegarlas en nadie. Estos juicios se llamaban *extraordinarios*, por oposición á los otros, y porque eran más raros.

Estas nociones son independientes de las que tendremos que dar cuando hablemos de los *cienviros* y de los recuperadores, los cuales no eran, por otra parte, sino una institucón permanente de ciudadanos delegados de ordinario.

# PAÑERÍA DE ANGLADA Y LLAUGER

## ANTIGUA Y ACREDITADA CASA DE CAN BITLA

J A I M E II, 103 Y 115

En este establecimiento se acaban de recibir extensísimas colecciones de todos los artículos del ramo de pañería como gergas, chaviots, vicuñas, armores, australias, patenes, pantalonería, paños para capas, embozos y demás géneros propios para trajes y abrigos, los cuales se detallan á precios muy reducidos, desde la clase más económica á la más selecta. Recomendamos á los compradores se sirvan visitar el establecimiento, seguros de que quedarán altamente satisfechos de los gustos, clases y precios de todos géneros.

# PAÑERÍA DE ANGLADA Y LLAUGER

## J A I M E II, 113 Y 115

### CORREOS

Itinerario de los correos marítimos entre la Península y las Islas Baleares.

#### SALIDAS DE PALMA

Lunes... 10 mañana para Ibiza.  
Martes... 5 tarde para Barcelona, directo.  
Miércoles... 9 mañana para Ibiza y Valencia y 2 tarde para Mahón (via Alcaudía).  
Jueves... 5 tarde para Barcelona, directo.  
Viernes... 5 tarde para Barcelona, directo.  
Sábados... 5 tarde para Ibiza y Alicante y para Mahón directo.  
Domingos... 2 tarde para Barcelona, (via Alcaudía).  
**ENTRADAS EN PALMA**  
Lunes... 7 mañana de Barcelona; y 9 mañana de Mahón (via Alcaudía).  
Martes... 8 mañana de Ibiza y Alicante.  
Miércoles... 9 mañana de Barcelona (directo); y 7 mañana de Mahón (directo).  
Jueves... 9 mañana de Barcelona (via Alcaudía); y 2 tarde de Ibiza.  
Viernes... 2 tarde de Ibiza y Valencia.  
Sábados... 9 mañana de Barcelona (directo).

### Ferrocarriles

Servicio de trenes para viajeros que viajará en los caminos de la Compañía.

De Palma hasta Manacor y Felanitx, á las 7:40 mañana y 3 y 6:25 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.  
De Palma hasta La Puebla, á las 7:40 mañana 2:30 y 6:25 (mixto desde el Empalme) tarde.  
De Manacor hasta Palma, á las 2:30 (mixto) 6:20 mañana y 5:15 tarde.  
De Manacor hasta Felanitx y La Puebla, á las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los Rales) tarde.  
De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla, á las 6:40 mañana, 12:45 (mixto hasta Mara y 5:25 (mixto desde el Empalme) tarde.  
De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx, á las 6:35 mañana 1 y 5:25 (mixto hasta En palme) tarde.

**TORNO** Se desea vender uno, en buen estado, pudiendo torner hierro y madera, y en posibilidad de aserrar.  
Para informes dirigirse á la calle de la Merced, núm. 3, carpintería.

## ACADEMIA DE CONTABILIDAD COMERCIAL

### CALIGRAFÍA Y DIBUJO

aplicado á las Ciencias é Industrias Artísticas

DESEMPEÑADA POR

**D. JOSÉ RAMONET Y RIU**

el que lleva más de 20 años de práctica en Comercios, Centros de instrucción y Oficinas públicas de Madrid, Barcelona y Palma.

Preparación en breve tiempo para los que deseen trasladarse á América, que comprende:

*Cálculo, Teleduría (extensiva á la Industria y Agricultura), Documentación y Derecho Mercantil, Reforma de letra inglesa y redacción.*

Clases especiales de preparación y repaso conforme á los vigentes programas para las próximas oposiciones á

**TORREROS DE FAROS,**

**DELINEANTES DE OBRAS PUBLICAS,**

**ESCRIBIENTES DEL BANCO DE ESPAÑA.**

5 pesetas al mes—PALACIO, 31,

## TARIFA DE ANUNCIOS DE EL ÁNCORA

En primera, segunda, tercera y cuarta páginas á precios baratísimos y convencionales.

A los actuales suscriptores y á los que en lo sucesivo se suscriban se les publicará un anuncio gratis mensualmente.

Los que nos favorezcan con anuncios permanentes disfrutarán considerables descuentos.

### ANUNCIOS MORTUORIOS

Se admiten hasta las once de la mañana, á los precios siguientes:  
Tamaño 2 columnas en 1.ª página, 15 pesetas; 3 columnas, 20 id., 5 columnas, 30 id.  
En 2.ª ó 3.ª página, 2 columnas, 10 pesetas; 3 columnas, 15; y 5 columnas, 25.  
En primera página entera, 60 pesetas; en id. 4.ª 50.

VEDIO EN TODAS LAS FARMACIAS BICARBONATO DE SOSA

## QUIMICAMENTE PURO

E TORRES MUÑOZ.-San Marcos, 11, MADRID

### ESTOMACAL Y ANTIRREUMÁTICO

Se vende en cajas á 0,50 y 1 peseta.

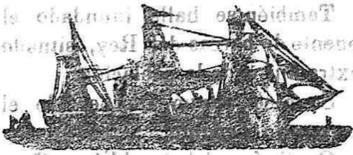
**LATAS QUE RESULTAN MAS ECONOMICAS A 5 PESETAS**

También vendemos este producto en pastillas comprimidas á 0,50 pta. caja

## Servicio de la Compañía Trasatlántica

### DE BARCELONA

# MES DE OCTUBRE



Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.  
El 5 de de Barcelona y el 10 de Cádiz vapor ISLA DE PANAY, para Puerto Rico; y Habana, y con trasbordo para Progreso y Veracruz.  
Solo se admite carga hasta el día 2.  
El 20 de Santander, vapor X, capitán N, para Coruña, Habana y Veracruz.  
El 25 de Octubre de Barcelona y el 30 de Cádiz vapor X, capitán N, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de los Estados Unidos.  
Solo se admite carga hasta el día 23.

### Línea de Marruecos

Servicio de Africa.—El 25 de Barcelona, vapor LARACHE, capitán Piá, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

### Servicio de Tánger

El vapor JOAQUIN DEL PIELAGO, saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes, para Tánger, Algeiras y Gibaltar, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.  
Para más informes en Palma—Plaza de Antonio Maura (antes Copiñas) número 4.

TODAS LAS ENFERMEDADES DEL

# ESTÓMAGO

## É INTESTINOS

se curan siempre con el

### ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA N. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA

EL ELIXIR INGLUVINA GIOL, cura la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Disenteria, Malas digestiones, inapetencia, Vómitos, Extrémisimo, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Bilearreas, Bile, Convulsiones difiles, Vómitos de las embarazadas, y todas las enfermedades del Estómago é Intestinos.  
Las notabilidades médicas prefieren el ELIXIR GIOL á cualquier otro preparado.  
Vente al por mayor y menudeo: FARMACIA GIOL, Poniente, 31. BARCELONA

las Doce-Tablas; por lo demás, tienes tiempo hasta mañana para adoptar un partido, siendo este día indeciso (1).

Cecilio, después de haber reflexionado bien en ello, conoció que no había medio de dejar de comparecer ante el pretor.

Hizolo así, y ya encontró allí á Parmenon cargado con el consabido registro.

El pretor intimó á este que jurare á tenor de la ley que, al intentar su acción contra Cecilio, no había sido movido por ningún sentimiento de odio, y que no pedía otra cosa que lo que se le debía.

Parmenon se apresuró á prestar el juramento que se le exigía. Anfidio Namusa le dijo entonces á Parmenon que expusiese su demanda, y que enseñara el registro á Cecilio.

Cumplidas estas dos formalidades el pretor invitó á Cecilio á que declarara si reconocía la deuda ó si tenía algo que oponer á la demanda de Parmenon.

Cecilio convino en que efectivamente debía á Gurges los 10,000 sextercios de que se hacía mérito, pero que no sabía por qué había endosado aquel la deuda á favor de Parmenon, como no fuera por vengarse de que su hija Cecilia se había negado á casarse con él.

(1) Intercisus dies. Los días se dividian en fasto, nefastos é indecisos, ó interrumpidos. Los días nefastos eran los en que le estaba prohibido al pretor pronunciar (fari) las tres palabras (do, dico, addico) consagrados por la ley.

Ille nefastus erit per quem tria verba silentur.

Los días fastos, por oposición, eran los en que la justicia tenía expedito su curso.

Fastus erit per quem lege licet agi.

(Ovid. Fast., 1, v. 47 y 49)

Los días indecisos (Intercisi dies) eran en parte falsos y en parte nefastos. La acción estaba cortada é interrumpida durante el periodo nefasto. Estos días eran muy numerosos en Roma, y por esta causa surgian á menudo graves dificultades en los procedimientos de las causas empezadas.

### ¿ LOS JUDÍOS DE LA PUERTA CAPENA

Como esta razón era malsonante en Derecho, *dico* exclamó el pretor, lo cual era declarar el derecho de Parmenon.

—En consecuencia, añadió, adjudico (*abdicó*) la persona de Cecilio á dicho Parmenon.

Luego mandó á su pregonero que siguiera preguntando si había alguno más en la audiencia que pidiera justicia.

—Yo no entiendo esto, dijo Cecilio rascándose la oreja, que ha sido en todas épocas la señal de que una persona está apurada.

—¿No comprendes? Esto quiere decir que si no me pagas mañana los 10,000 sextercios, te agarraré por la túnica... y me pertenecerás, insinuó brutalmente Parmenon al retirarse.

Cecilio empezaba á ver. Pero como una cantidad tan respetable no se encuentra así como se quiere, el desgraciado no sabía como iba á salir de aquel apuro.

—Ese Parmenon, dijo de pronto un sujeto que por lo que se colegía había estado presente á lo que allí había sucedido; ese Parmenon ha ganado su causa con mucha facilidad... Marco Régulo, añadió en voz alta para que Cecilio lo oyese, se ha encogido de hombros al oír el fallo del pretor.

Cecilio oyó, en efecto, estas palabras, y concibió alguna esperanza.

—¿Quién es ese Marco Régulo, y qué decía de mi asunto? preguntó el infortunado pleiteante, encarándose al sujeto que había dicho las palabras que acabamos de referir.

—Marco Régulo, contestó éste, es el primer abogado de Roma, y dice que él hubiera sabido obligar á ese Parmenon á llevarse su registro sin haber obtenido lo que solicitaba.

—De veras! exclamó Cecilio ¡Marco Régulo ha dicho eso! ¿Estará todavía en el Foro?

—Si miras allí en medio de aquel grupo de litigantes... Yo os aconsejo que vayais á hablarle, porque se-

MUSICA RELIGIOSA

## OBROS DE FRANCISCO ANTICH E IZAGUIRRE

En la Librería Católica de la Sagrada Familia (Call, 1).

QUESTON CANONIC (El librerismo de pecado—novela.—Plas. 2.  
OTOPÍA—TENTACION.—Don rotolans sin un solo volumen, con profusión de grabados de Gomez Soler y una elegante cubierta en colores, en colapas, de Palhessa. (P. Torrella, editor). Plas. 150.  
DE COLADA (La Granadina en 1914)—Séptimos granadinos. I. tas. 1.—Las Perlas de la Granadina. (novela) á Plas. 150.—II. de la de los MIL SONETOS. Plas. 1.—Cantos Musicales. (novela) á Plas. 150.—III. El Jardín de la Paz. (novela) á Plas. 150.—IV. Los que resan, (novela) á Plas. 150.—Se por 100 depléjan á los señores suscriptores de este diario.

Tip. Católica Balear, Santo Cristo, 20.