

MÚSICA SAGRADA

Lean nuestros lectores lo que publicaba un colega el día 21 del presente mes:

La misa de Victoria en la Catedral. La Capella de Manacor, invitada por el Excmo. Ayuntamiento tomó parte ayer en los oficios que en honra de San Sebastián, patrón de la Ciudad, costea la Corporación municipal y que se celebran en la Santa Iglesia.

Era objeto de opiniones encontradas, antes de oírse, el efecto que causaría bajo las espaciales bóvedas del templo la famosa misa *Omnia gloria sum est regnum* del maestro abulense del siglo XVI Tomás Luis de Victoria, conocida ya en Palma por haber cantado el pasado Julio en la iglesia del Santo Hospital y aclamada como modelo insuperable de arte religioso por los inteligentes que la oyeron en aquella ocasión. En concepto de algunos la polifonía había de resultar necesariamente por lo mismo que el canto ligado sin exageraciones de intensidad, sin ornamentos expresivos de detalle; sin el auxilio de instrumentos acompañantes que multiplican la fuerza de las voces humanas, lejos de chocar con las elevadas bóvedas y a su descanso, por reflejo, mezclarse con los sonidos que suben, no podía producir esta confusión de las armonías que van con las que vuelven, y así no podía tampoco formarse la resonancia que indefectiblemente se produce en aquel vasto recinto cuando se golpea despiadadamente el timbal, se inyecta sin compasión un huracán en los tubos, trombones, cornetas y demás instrumentos, no de aquel lugar, ó se abren abusivamente las válvulas de la expansiva y estridente trompetaría de los órganos; otros, por el contrario, los que creen que la misión de la música es elevar al rojo la temperatura de los cuatro huecillos del oído interno, los que creen que la intensidad del sonido debe ser proporcional al cubo del volumen que se trata de invadir, esos, los que usan siempre del papel fuerte, sin retirarlo jamás, los que saturan el café con azúcar anulando el aroma de aquella infusión, los que creen que Babel y armonía son una misma cosa, esos opinaban que la Catedral es demasiado holgada para la obra de Victoria y para la obra de la polifonía en general.

Es inútil que haga constar mi voto en contra de esta segunda opinión. A caso se cree que Palestrina, Lassus, Guerrero, Victoria y Morales escriban para el oratorio de las Hermanitas de los pobres, ó de las Asiladas del Templo? ¿Háanse encontrado sus obras desempolvando los archivos de alguna parroquia de doscientos vecinos? ¿Tal vez se conservan de repertorio en algún templo de suburbio? Por Dios y por todos los Santos, cállense los que ignoran que la Basílica de San Pedro e Roma, Notre Dame de París, que las catedrales de Sevilla y Toledo han sido los templos para los cuales escribieron y calcularon el efecto de sus composiciones aquellos venerables maestros, de ciencia tan profunda y de sentido estético tan equilibrada que no podían engañarse acerca de los resultados de sus cálculos. Al entregar las partituras á los cantores todo estaba previsto, todo había de ser perfecto y adecuado al lugar, y no digo al tiempo porque en aquellas creaciones, todo fe, todo unción y recogimiento, parece que palpita la convicción de su propia inmaterialidad. Pero... ¡es tan dura la reatratación es tan penoso decidirse á volver al hogar doméstico para el hijo prodigo; reducirse voluntariamente al redil, abandonar el mundo, el demonio y la carne! Es verdad que los tiempos han cambiado, no por las obras sino para los fieles; indudablemente no contaba Victoria con que la mitad del arco de una catedral se convertía andando el tiempo en parque ó paseo público, en lonja de contratación ó plazuela de corrillos, que de todo hay en nuestra Catedral en día de grandes solemnidades.

Hace algún tiempo, que contendiendo con Florindo abogaba ya para la creación de algunas plazas de bedel en nuestros templos; bedeles no honorarios sino encargados materialmente de mantener el orden en el interior. Pero dejemos estos detalles que tienen débil relación con el asunto principal y volvamos á nuestro tema. Partiendo del principio, probado ayer, de que recogidos y atendidos, se perciben en el interior de la Catedral clara y distintamente todas y cada una de las armonías, inflexiones, modulaciones y matices de la polifonía con una masa coral de cien individuos perfectamente proporcionada, ¿dónde está la tela que sobra? ¿dónde las holgas? ¿dónde las mangas anchas? Como

no estén en la obra... y en este caso el argumento se revuelve contra Babel; sobra música y falta catedral; porque Gounod, Puccini, Diestch y tantos otros han encontrado bajo las inmensas bóvedas un hueco proporcional á su magnitud.

Si nos fijamos en el peso intrínseco en el calor real, en el mérito indiscutible y consagrado, en la grandeza, magestad, sublimidad y, sobre tantas cualidades, en la adaptabilidad al fin, de esas creaciones, en la profundidad de sus conceptos, en el misticismo ultrahumano de los temas y melodías, severos unos, de inocencia angelical otros, y todos, todos, llenos de fe y convicción, en este caso, ni remotamente pueden tolerarse no ya ciertas comparaciones sino ni siquiera recuerdos. De todo lo cual venimos á parar en que la música de los maestros de la polifonía estará tanto más en carácter, cuadrará tanto mejor, se adoptará tanto más, cuanto más grandioso, severo y monumental sea el templo en que se ejecute; y si nos esforzáramos en probarlo demostraríamos que ciertas obras admitidas y entusiastamente aceptadas por los actuales directores del coro musical religioso, en el interior de nuestras catedrales, no se las vé, ni se las percibe, ni se las encuentra siquiera.

Creo estar en terreno fuerte; si no lo estuviera quedame el consuelo y la satisfacción de tener de mi parte el voto de la Sagrada Congregación de Ritos, que coincide con pasmosa exactitud con el del Arte musical representado por los eminentes (eminentes, entiéndase bien) compositores contemporáneos, que ciertamente se ocupaban bastante en el medio de echar del templo lo que no es de tan santo lugar y de restituir al mismo lo que la ignorancia é imbecilidad artística de algunas generaciones le había arrebatado.

TONT.

SOLEMNES EXEQUIAS

Inolvidable recuerdo dejará la solemnisima función de la Catedral en el día de ayer. Todo, todo contribuyó al mayor esplendor del funeral que dedicaba la Junta de protección á los soldados muertos en Cuba y Filipinas.

El ser celebrante el Ilmo. señor Obispo, la asistencia del Capitán general y demás autoridades y corporaciones civiles, el templo completamente lleno, el severo y monumental túmulo, la incomparable misa de Mozart, óptimamente ejecutada, todo rivalizó para demostrar la fe de Palma, y la piedad que anida en el corazón de nuestro pueblo para con los difuntos.

Pero quien sobre todo hizo derramar lágrimas de piedad y conmovió con su doloroso acento el corazón de los fieles fué la voz elocuente de Fray Restituto del Valle que resonó lastimera durante media hora en las bóvedas de nuestro primer templo en medio de majestuoso silencio, luego que había callado la oración del celebrante y los gemidos de la orquesta, y las súplicas de los fieles.

¿Cómo interpretó con maestría los sentimientos del afligido pueblo español? ¿Qué serie de pensamientos graves, qué variedad de emociones! Adoración y profundo acatamiento á Dios antes de la vida y de la muerte, narración sobria de la catástrofe, reconocimiento de nuestra ruina nacional, indicación de la causa de tanto mal, maldición de la madre patria contra el hijo parricida, adiós lúgubre á Cuba y Filipinas, duro reproche al injusto coloso de los Estados Unidos, esperanza firme en la Providencia, asimiento á la Cruz salvadora, cooperación de verdad á la regeneración de España, petición de sufragios periódicos para los soldados difuntos y de limosna para los repatriados gravemente enfermos, tales, tantas y muchas más ideas y cristianos sentimientos fueron los que el orador expresó en su acabada oración fúnebre.

A. E. R. I. P.

LOS PITOS DE BLAS

—Mi amo, año nuevo vida nueva. Ya empezó el de 1899, y estoy dispuesto á emrender grandes cosas antes que se acabe el siglo. No quiero que digan que soy un ganso incapaz de tomar parte en el concierto del progreso humano. Estoy decidido; entro en el concierto.

—¿Qué estas diciendo, Blas?

—Que voy á juntarme con los hombres del progreso para ayudarles á transformar el mundo, á cambiar la sociedad, á echar patas arriba todo lo existente y á dar un empujón á la humildad que la haga adelantar seis mil leguas en el camino de la civilización.

—¿Jesús Mari-José! Y cómo vas á arreglarte para realizar tamaña empresa?

—¿Cómo dedicándome con furor desde hoy mismo al estudio de todas las ciencias y de todas las artes, y de la política, y de la filosofía, y de la literatura, y del arte de la guerra, y de la diplomacia, y luego á presentarme diputado, á ser general, á ser ministro, á ser...

—¿Estás borracho, Blas? ¿Tú dedicarte al estudio? ¿tú aprender artes y ciencias? ¿tú presentarte diputado y ser ministro? vamos á tí te dura la mona de Pascua.

—Se equivoca usted.

—Ea, pues ya que tan decidido estás á tomar parte con tus amigos en el concierto del progreso, te propongo que empecemos por una cosa.

—¿Por cual?

—Por probar los instrumentos á ver si están afinados.

—Prueba usted lo que quiera.

—Dime, Blas, ¿eres casado?

—Esa pregunta se le hace á los loros. Mi amo, no empiece usted con bromas.

—Dispensa; no trato de burlarme; dime si heres casado.

—Y con cinco hijos.

—Muy bien; sigue contestando.

—¿Están bautizados tus hijos?

—¿Y eso á que viene?

—¿Recibieron la confirmación?

—¿Jesús Marial

—¿Los educas bien?

—¡Caracoles!

—No pregunto si quieres caracoles, si educas bien á tus hijos.

—Pues.... si señor.

—¿Les enseñas la doctrina cristiana; mejor dicho, la sabes tú bien para enseñársela á ellos?

—Pero ¿qué tiene que ver eso con....

—¿Y procuras vigilarlos y corregirlos, y reprimir sus pasiones, y curar sus malos instintos, y darles buen ejemplo evitando que vean ó oigan en tí cosas que puedan escandalizar su inocencia?

—Pero....

—Y procuras que vayan á una escuela verdaderamente cristiana, estás á la mira de sus adelantos, y te enteras de las condiciones morales del maestro que le dirige, y...

—Pero....

—Y vigilas con cuidado para conocer los amigos con que se juntan, y adonde van, y lo que hacen, y si cumplen todos los preceptos religiosos, y si santifican las fiestas, y...

—Pero ¿qué es esto?

—Y si leen malos libros ó malos periódicos, y si asisten á casinos, cafés ó tabernas donde se reúnen gente non sancta, y si beben ó juegan, y sí....

—¿Tío Matraca!

—Y tú por tu parte los aleccionas con constancia y con el buen ejemplo, inculcándoles ideas de modestia, sencillez, amor al trabajo,

caridad con los pobres, respeto á los mayores....

—[Eche usted, y no se derramel....

—Y llevas los ojos abiertos sobre las personas que frecuentan tu casa y tratan de enlazarse con tu familia, averiguando si son ó no son dignas y honradas y...

—Pero ¿qué viene á ser esto, tío Matraca? ¿qué chaparrón de preguntas es este? ¿qué se propone usted con tamaño interrogatorio?

Nada, hombre. ¿No decías que ibas á tomar parte en el concierto del progreso? Pues estoy examinando los pitos á ver si están corrientes. Hemos tocado los de tu familia; ahora vamos con el tuyo. Dime, Blas, ¿cómo vas de vicios?

—¿Empezamos otra vez?

—¿Te has decidido ya á trabajar más y politiquear menos? ¿Te dejaste ya la sota de bastos y las cenizas de café, y los amigos de mala realca, y las lecturas impías, y las conversaciones de grande hombre sin saber donde tienes la mano derecha?...

—Poco á poco, yo no tolero....

—¿Has cercenado ya el excesivo gasto que tenías en tu casa y el lujo de tu familia para no comerme lo tuyo y lo ajeno y poder pagar trampas y ahorrar algo para la educación de tus hijos y socorrer las necesidades de tu prójimo.

—Le digo á usted que...

—¿Y, en fin, te has resuelto ya de veras á curar las miserias de tu corazón ahogando las malas pasiones que dejaste libres en tu juventud con perjuicio tuyo y de los demás? Has vuelto los ojos á Dios para que en lugar de aquellos abrojos haga florecer en tu alma la semilla de las virtudes? En una palabra: ¿has logrado ya convertir tu salvaje persona en un hombre honrado de esos que se llaman así, no porque no matan y roban, sino porque procuran ser verdaderamente buenos y fieles y pacíficos y humildes y puros y fuertes y dispuestos á sacrificar, no solo sus intereses y su posición, sino hasta su vida entera en aras de la verdad y de la justicia?

—¡Eal basta ya, tío Matraca. No tanto. ¿Ha creído usted que yo soy algún santo ó algún héroe ó tengo fuerzas de gigante para levantar la carga que supone toda esa letanía de obligaciones?

—¿Ahl! ¿con que te parece difícil eso?

—Claro está.

—Pues si tan difícil hallas arreglar lo pequeño ¿cómo quieres arreglar lo grande? si tan penoso juzgas arreglar tu corazón ¿cómo quieres arreglar el mundo entero? si tan cuesta arriba te viene reformar tu familia ¿cómo quieres reformar la sociedad? ¡Infeliz Blas!

¿Qué idea has formado tú del progreso humano? ¿Crees acaso que el ser hombre de progreso consiste en hablar mucho de civilización y de adelantos, y preocuparse mucho de ferro carriles y telégrafos, y tronar contra el oscurantismo y hacer el farol echándose las de político, y hacerse rico metiéndose en belenes ó hacerse célebre descubriendo el secreto para volar por los aires? No, Blas; nada de eso. El progreso no consiste en esas cosas; cuando más, alguna de esas cosas en lo que tengan de buenas, serán el efecto, pero no la causa; serán el fruto, pero no la raíz.

—Pues ¿cual es la raíz del progreso?

—La virtud, y solo la virtud.

Porque de la virtud sale la justicia, y de la justicia nace la paz, y de la paz viene el trabajo y del

trabajo surge la prosperidad, y de esta los adelantos y las industrias y las riquezas y cuanto tú joh grandísimo papanatas! llamas civilización, siendo así que solo es su consecuencia.

—Tío Matraca, usted lo pasee bien, tengo que hacer.

—No te vayas, hombre; ven acá y echa una copla.

—No puede ser, tengo prisa.

—Ee, pues si tú no la echas la echaré yo por tí.

Cuando quieras Blasillo dar un concierto, procura afinar antes tus instrumentos; Mira Blas mío que sin eso, no hay música, que no sea un lío.

ADOLFO CLAVARANA.

LAS MARAVILLAS DEL CIELO

Verdaderamente los cielos cantan la gloria de Dios. Un hombre que anduviera con la velocidad media de los trenes, 60 kilómetros por hora sin parar día y noche, tardaría en llegar á la luna 9 meses, al sol 282 años, á la estrella á del Centauro casi 64 millones de años, á Vega 363, á Sirio 387, á la polar 528 y á Cabra 1.161 millones y medio de años. La luz, que recorre 18 millones de kilómetros cada hora, tarda en llegar desde esta última á nosotros 64 años; es decir, que si se hubiese apagado hace 50 años todavía la estaríamos viendo otros 14. ¡Y estas estrellas son las más cercanas á nosotros, pues de las otras no se ha podido aun calcular la distancia!

Aprendan los sabios á humillarse.

Colaboración de EL ANCOR.

Páginas de la Historia

EPISODIO DE LA INSURRECCIÓN COLOMBIANA
28 de Enero de 1817

Al atravesar un bata lón del regimiento de Victoria las llanuras de Macuritas (Colombia), para incorporarse á la columna del general en jefe, víose repentinamente acometido por la partida del cabecilla Paez, compuesta de 3.000 ginetes.

Ante situación tan apurada el jefe de los españoles, coronel D. Juan Latorre, formó rápidamente el cuadro y con este motivo probóse una vez más que no hay caballería capaz de romper tal formación si el infante es sereno, animoso y disciplinado.

Catorce veces cargaron los insurrectos sobre las tropas realistas y, á pesar del denuedo y decisión con que lo hicieron, ni en una sola llegaron á tocar los frentes del cuadro, viéndose en todas ellas obligados á retirarse con pérdidas enormes.

Despechados los insurrectos al verse rechazados por fuerzas tan inferiores en número pensaron aniquilar aquel puñado de valientes por medio del fuego, y para conseguir su bárbaro propósito incendiaron los pastos de la sabana.

Entonces nuestros compatriotas, favorecidos, por el humo del incendio, se acogieron á un pantano, metiéndose en el agua hasta la cintura, y así pudieron librarse de la persecución del enemigo, ó de la muerte horrible y segura que les esperaba entre las llamas.

(Colaboración de EL ANCORA)

CRÓNICA MADRILEÑA

SUMARIO: *Vuelta a tu tarea.—Ilusión. La Exposición Sainz.—Los Concierdos.*

Para mi fortuna y para desgracia de los lectores de este periódico, «al fin» me veo libre de lo que durante mes y medio me ha tenido sujeto en la cama, y por lo tanto me hallo ya en disposición de reanudar mi «herido madaria» tarea, como algunos «eruditos» dicen ahora.

Y en qué ocasión vuelvo a mi molesta labor. Hace tres ó cuatro días,—a mi me parece que hace tres ó cuatro años—que las calles de Madrid se parecen á las de Londres en lo de no verse los transeuntes, ni los dedos de las manos.

Una niebla tupida y tenaz nos envuelve y atormenta con sus húmedas ondas. Todo nos lo hace ver en silueta y gris, el color más odiado y que menos habla al alma, y además, cosa horrible para los madrileños, nos tiene privados de ver el sol, de que sus salutíferos rayos lleguen hasta nosotros, que en Madrid es tanto como recuñarnos la razón de aire que cada vecino necesita para vivir.

Son las nieblas de San Anton, que dicen en mi benditísima tierra de Castilla la Vieja.

Es cosa muy probada que las nieblas, como las lluvias, son madres de la misantropía y del mal humor.

En Madrid, especialmente, eso es una novedad palpable. Estos días se ven muchas caras noscas, surcadas por líneas que acusan fastidio, y descontento.

No me extraña ese humor de mil diablos que se observa en muchos humanos. Desde hace algunos inviernos puede decirse que en Madrid no se ve otra nieve que la que se divisa en las cumbres del Guadarrama, ni otras nieblas que las que, pasadas las primeras horas de la madrugada y muy de tarde en tarde, entumescen los miembros de los transeuntes y de los laboriosos hijos de Galicia y Asturias encargados de asear las calles de la coronada Villa, por lo cual los cortesanos nos hacíamos la ilusión de que habia dejado de ser crudo y temible para nosotros el invierno, y como las presentes nieblas nos hacen ver que vivíamos equivocados, unos más y otros menos, según el geniecito que nos ha dado Dios, estamos aburridos y desesperados y pestes del invierno.

Dejémosnos de divngaciones y vamos á dar cuenta de lo más saliente que ha ocurrido estos días.

Entre las notas de arte, que son varias las que tenemos en nuestros apuntes, ocupa puesto preferente la exposición de las obras del llorado Casimiro Sainz, que, con muy buen acuerdo, ha organizado el Círculo de Bellas Artes.

Hasta que han visto la mayor parte de sus obras reunidas, muchos no han sabido lo grande y meritísima que fué la tarea del desgraciado pintor montañés, como tan poco cuán privilegiada era su inspiración.

Era un artista todo corazón, que sentía la Naturaleza; y como atesoraba el arte de expresar sus sensaciones con el pincel y el color, sus obras parecen trozos de la realidad colocados en el lienzo por hadas de sobrenatural poder.

Todo el Madrid intelectual visita estos días el Círculo de Bellas Artes, para ver la exposición de Casimiro Sainz, rindiendo con ello merecidísimo tributo á uno de los paisajistas de más mérito que ha tenido España.

La Sociedad de Concierdos de Madrid inauguró sus célebres sesiones en el pasado domingo.

Como el antiguo Circo de Rivas está convertido en ruinas, no por obra del tiempo sino porque á su dueño no le producía lo suficiente para pagar al Estado la contribución, la renombrada asociación de artistas ha tenido que trasladarse con armas y bagajes al teatro Real.

¿Habrán ganado con el cambio de local? ¡Ojalá ocurriera eso! porque, ver-güenza da decirlo, lo hace falta á esa pobre Sociedad, hasta el extremo de que no celebra tantos conciertos como desea por serle materialmente imposible, á causa del oviño en que la tiene el público, no obstante la reputación universal que ha ganado con su meritísima labor de más de treinta años.

El maestro Bretón fué el encargado de dirigir el concierto, y bien puede decirse que los profesores que componían la orquesta tuvieron un director digno de ellos.

Como era lógico, hubo aplausos merecidísimos para todos; pero el héroe del concierto, el que más halagado se vió por el auditorio, fué Pablo Casals, un violoncelista español que es artista de los buenos, de los que poseen mérito

tos sobrados para pisar los peldaños de la gloria.

Sus solos de violoncello llegaron al corazón del público, y éste le aclamó cuando se merecía.

MIRELA.

LOS PRISIONEROS ESPAÑOLES

Son espantosos los sufrimientos de nuestros pobres hermanos que están en poder de los tagalos, y no debíamos so-segar, ni estar tranquilos, ni perdonar sacrificio hasta arrancar de tan horrible esclavitud á millares de españoles.

En la exposición presentada al presidente del Consejo por la Sociedad Unión Ibero-Americana, se dice:

«Los prisioneros están repartidos en todas las provincias de la isla de Luzón, excepto en las de Manila y Cavite, donde solo hay algunos. El mayor número se halla en Batangas, en Bataan, y sobre todo en Balacán, extendidos por todos los pueblos del interior por grupos de 20 á 100 individuos.

«Cada familia de indios medianamente acomodada tiene tres ó cuatro soldados de cazadores que prestan servicios como verdaderos esclavos, á quienes explota el amo mediante una escasa alimentación que les da, y que unida á sus infortunios, causará la muerte de nuestros desgraciados compatriotas.»

Son muchos los que ya han muerto. Los que padecen debajo del poder de los cabecillas lo pasan muy mal, medio desnudos, mal alimentados y peor dormidos; pero los que se han repartido por esclavos los indios particulares se ven condenados á vida y trabajos semejantes á los de los antiguos cautivos de los piratas berberiscos.

Parece imposible, cuando se ven los anuncios de espectáculos, teatros, bailes, máscaras y fieras, que haya quien tenga humor de divertirse y de mal-gastar el dinero en diversiones, trajes y joyas, mientras tantos infelices hermanos nuestros gimen en cautiverio.

¿Qué pensarán que sentirán sus familias al ver la general indiferencia?

Pero los corazones están ya endurecidos y fríos como el mármol. No es menester ir á Filipinas para ver en Madrid barrios enteros, y en España pueblos y provincias sumidos en espantosa miseria, y por todas partes innumerables familias que lloran á sus hijos muertos en las últimas catástrofes, sin que haya nada que logre conmover y quite la gana de divertirse á los que tienen medios de gastar y triunfar.

De todas las catástrofes, no hay ninguna tan horrible como esta.

LA SEMANA BURSÁTIL

Bolsa de Madrid.—En la semana última ha seguido el alza de valores observada en la anterior y á la que han contribuido la baja del descuento de los Bancos de Londres y de Berlín, el buen resultado que ofreció la liquidación de la quincena en París, las recompras que se hacen de exterior en las Bolsas extranjeras, el propósito que en ellas se advierte de cotizar con firmeza nuestro papel para impedir un movimiento de retroceso que podría ser de fatales consecuencias.

Por eso y porque, aun descontando el impuesto á la renta de que se habla, el dinero invertido en Deuda riende mayores intereses que en todos los demás países, es natural que mejoren las cotizaciones.

Llama sin embargo la atención el alza de Cubas, que aunque producen buen interés, no parece éste seguro mientras no se resuelva de una manera oficial si el Tesoro español se encarga del pago de las deudas coloniales. Por esta razón hay quien atribuye esa alza de valores de provenir tan incierto, á la esperanza que no pocos especuladores extranjeros abrigan de que al fin y á la postre reconocerán los Estados Unidos dicha deuda como carga aneja al territorio de la gran Antilla. La hipótesis no puede ser más aventurada, pero de ella se aprovechan los listos para ir deshaciéndose de esta clase de papel á buen precio.

Las Aduanas halláanse encalmadas, con pequeña mejoría, y las Filipinas siguen el movimiento de alza. Las acciones del Banco de España son más estimadas todavía, pero aún es más notable la mejora de las cédulas hipotecarias, á las cuales afluye el dinero de los que quieren seguridad absoluta aunque rindan poco interés. Solo así se comprende que las cédulas al 4 por 100 se coticen por encima de la par, á 102'50, y sigan subiendo.

Los francos se mantienen alrededor de 30, oscilando medio entero en más ó en menos; pero de ahí no pasa, y cuando salgan de ese estacionamiento será para bajar.

Bolsa de París.—Siguen en alza todas las rentas francesas y el 3 por 100 que es allí, como en todas partes, el va-

lor más en juego, han subido á 162'10. El 3 y 1/2 quedaba á 104'40.

También están en alza todos los valores internacionales, especialmente el exterior español que quedaba á fin de semana á 48'72.

Los valores de los ferro-carrioles españoles han tenido y sostienen un alza muy marcada, que se funda también en la esperanza de que la baja del cambio ha de resolver las dificultades con que vienen luchando las Compañías hace tiempo: las acciones Norte se han cotizado á 121'50, y quedan á 112. Andaluces, á 150. Zaragoza subieron á 185, pero hoy quedan á 178. Cáceres, á 28.

Muy animado el mercado de Riótinto. A los impulsos del alza del cobre las acciones de esta sociedad subieron hasta 884 francos, para retroceder despues á 869, tipo del cierre de hoy.

Tharsis, muy sostenido á 217. Otros valores españoles se cotizan. Banco Hipotecario, 500. Unión y Fénix, 415. Crédito Mobiliario, 68 Gas de Madrid, 113. Tabacos de Filipinas, 560. Obligaciones de Linares á Almería, 130. Obligaciones de Puerto-Rico, 68'75. Villa de Madrid, 34'50.

LAS BAJAS DE LA GUERRA

El general Correa ha ordenado que por las secciones correspondientes del ministerio de la Guerra se forme una estadística de los generales, jefes, oficiales y soldados fallidos durante la guerra de Cuba, clasificando los que perecieron en el campo de batalla, los que perdieron su vida causa de las heridas que recibieron, y los que murieron por enfermedades comunes ó atacados por el cólera.

Calcula el ministro de la Guerra que se eleva á unos 80,000 el número de individuos de nuestro ejército que han sido enterrados en Cuba desde que comenzó la guerra.

CRÍMENES HORRIBLES

En Castellón

En Villareal se ha cometido un espantoso crimen que tiene lleo de consternación y horror á aquel vecindario.

La vecina de aquella localidad Teresa Sancho Abella, viuda y de setenta años, tenía un hijo llamado Miguel Broch Sanchá, casado, de cuarenta y cuatro años y avecinado en Almazón.

Este se presentó en Villareal con objeto de pedir dinero á su madre, quien manifestó no tenerlo.

Algo insistió el hijo; pero al parecer convencido de la imposibilidad en que se hallaba su madre de satisfacer su deseo, se despidió diciendo que en aquel momento se volvía á su pueblo.

Pocos momentos despues volvió á presentarse Miguel en la casa que habitaba Teresa, diciéndola que ya que no otra cosa, le diera merienda para el camino.

La pobre madre se dirigió á un armario para darle unas sardinias, pan y vino, cuando lanzándose su hijo sobre ella la derribó al suelo, dándole un fuerte puñalazo en el pecho.

Una vez en tierra, Miguel la echó las manos al cuello y la estranguló.

Mientras la infeliz anciana agonizaba el parricida, registrando las ropas, se apoderó de las llaves de un armario, del que sacó cinco ó seis duros.

Hecho esto, cerró la puerta con la mayor tranquilidad y tomó el camino de Almazón.

Los primeros que sospecharon el crimen fueron algunos vecinos de la interfecta, quienes dieron conocimiento de sus sospechas á las autoridades.

El juzgado ordenó la prisión de Miguel, quien aunque al principio negó hasta que hubiera estado en Villareal, ha acabado por confesar el hecho.

Los antecedentes del parricida son malos.

Niño aún, emigró á Buenos-Aires, donde estuvo muchos años sin dar noticias suyas.

Su madre, creyéndole muerto, prohibió una expósito, con la que en la actualidad está casado el Miguel.

En Bilbao

En el pueblo de Vastrejana, jurisdicción de Baracaldo, y á cosa de la una de la madrugada pasada, se promovió una disputa á consecuencia de la cual Manuel Monasterio Gomez, de veinticinco años y natural de un pueblo de la provincia de Burgos, agredió á su hermano Santos, ocasionándole una herida en la cabeza.

Este, exasperado por el golpe, sacó un cuchillo de grandes dimensiones é infringió á Manuel una tremenda puñalada que le dejó muerto en el acto.

Asegúrase que ambos hermanos se hallaban embriagados.

La benemérita detuvo á las pocas horas al fratricida, que desde el primer momento confesó su crimen.

NOTICIAS DE MARINA

Tan pronto como se hagan pruebas de los cañones puestos á bordo del *Numancia*, la escuadra de instrucción abandonará las aguas de Cadiz.

Ha salido de Sevilla para Cádiz el aviso *Giralda*.

En los astilleros de la Constructora Naval de Cádiz, se ha terminado el arreglo de la grada en que se ha de construir el crucero de 2.000 toneladas que costean los españoles residentes en Méjico.

Ya ha comenzado la construcción de las embarcaciones menores del buque y la preparación de las cuadernas y del material de la quilla.

Le ha sido concedida la situación de excedencia al médico mayor de la armada D. Antonio Trelles.

Los buques que forman las escuadrillas de Cuba, y que vienen á la península, permanecerán algunos días en Martiñica haciendo carbon y reparando averías.

Le ha sido concedida la gran cruz del Mérito naval con distintivo blanco, al médico segundo del ejército D. Tomás Casas.

JURADOS

PARTIDO DE INCA CABEZAS DE FAMILIA

- D. Antonio Salas Ramis, Inca.
- D. Antonio Gelabert Labrés, Binisalem.
- D. Rafael Coll Palou, Selva.
- D. Martín Moujo Buñola, María.
- D. Antonio Ferrer Serra, Binisalem.
- D. Lorenzo Reus Morro, Lloseta.
- D. Bartolomé Simonet Simonet, Alaró.
- D. Pedro Juan Colli Martorell, Inca.
- D. Gabriel Llopart Barceló, María.
- D. Jaime Mairatá Ferrer, Inca.
- D. Gabriel Capó Mateu, Lloseta.
- D. Gabriel Reinés Tort Ila, Campanet.
- D. Antonio Capó Capó, Bugar.
- D. Bernarde Salas Ramis, Inca.
- D. Miguel Lladrés Verd, Binisalem.
- D. Andrés Real Font, Sineu.
- D. Miguel Amengual Arrom, Sansellas.
- D. Matías Pons Ramonell, id.
- D. Juan Arabí Pons, La Puebla.
- D. Martín Capó Capó, id.

CAPACIDADES

- D. Juan Amer Rotger, Inca.
- D. Sebastián Jaume Ribot Pollensa.
- D. José Genestar Mir, Selva.
- D. Juan Llobera Guasp, Inca.
- D. Guillermo Roca Arrom, Sansellas.
- D. Miguel Planas Poquet, La Puebla.
- D. Salvador Real Quintana, Binisalem.
- D. Luis de Barcia Calero, Llubí.
- D. Felipe Serra Simó, La Puebla.
- D. Jaime Pujadas Ferrer, Inca.
- D. Antonio Alomar Alomar, Muro.
- D. Cristóbal Rotger Capllonch, Pollensa.
- D. Pedro Molinas Amengual, Sansellas.
- D. Gaspar Riutort Gibert, Sineu.
- D. Julián Serra Simó, La Puebla.
- D. Antonio Sbert Frau, Alaró.

SUPERNUMERARIOS

- CABEZAS DE FAMILIA.—Vecinos de Palma
- D. Bernardo Amer Vila, Sala 8.
- D. Matías Canellas Garau, Son Sardina.
- D. Bartoomé Salvá Carbouell, San Nicolás 44.
- D. Juan Más Frau, Indiotería.

CAPACIDADES

- D. Gabriel Oliver Mulet, Pont y Vich.
- D. José Llopart Sacristá, Santa Clara.

Durante el próximo cuatrimestre se verificarán las siguientes causas:

En el local que ocupa el Fuzgado de Mahón

Contra Juan Ramón, sobre robo del día catorce de Marzo próximo á las diez y media de la mañana.

Contra Antonio Sastre, sobre delito contra el libre ejercicio de cultos el quince siguiente á la misma hora.

En el lugar que ocupa la Casa Consistorial de Ibiza

Contra Vicente Torres y otro, sobre coacción el día dos de Enero próximo á las diez y media de la mañana.

Contra Antonio Boned, sobre incendio el veintinueve del mismo mes á la propia hora.

Contra Vicente Prats, sobre homicidio el veinticuatro siguiente á la repetida hora.

En el estrado

de EL ANCORA

¡SURSUM!

Yo soñaba, oh Laura, sueño era mi vida y sueño del que delira, cuando vivía cautivo de tu amor.

El corazón me engañó, ¡infelice de mí! Sediento de amor y de belleza te ví un día. No mis ojos, sino mi alma ardorosa te miró como á esa beldad ansiada que me brindaba hermosa y amor.

Fascinado por tí, te adoré soñando cielos hermosos ¡felicidades sin fin!

Tu nombre querido, tu imagen adorada imprimiéndose hondamente en todo mi ser.

Yo soñaba, oh Laura, sueño era mi vida y sueño del que delira, cuando así vivía cautivo de tu amor.

Tú no eras esa belleza, ese amor que yo anhelaba; Jesús, luz de Dios, me iluminó, y conocí la ilusión, el engaño.

La verdadera belleza es mi Jesús, resplandor de la luz increada y el más hermoso de los hijos de los hombres; el verdadero amor arde en el Corazón de este Jesús que se ha hecho compañero de mi destierro, alimento de mi vida, precio y rescate de mi cautiverio y mi galardón sempiterno.

Yo soñaba, oh Laura, cuando te amaba.

Al caer de la tarde, durante estas horas de sombría nostalgia, en las que el alma reflexiva sintiendo los enojos de la soledad, suspira con ansia imperiosa por la compañía y unión de un ser que la consuele, y que le dé hartura deleitosa; en estas horas ya no era mi dicha contemplarte y leer en tus ojos las inspiraciones de tu amor: mis delicias, mi paraíso es estar con Jesús; adorarle escondido en la prisión amorosa del sigrario; platicar familiarmente con este dulce y santo amigo; abrirle sencillamente mi corazón, mostrarle mis llagas; hablarle de sus tristezas, que son también tristezas mías.

Yo soñaba, oh Laura, cuando vivía cautivo de tu amor y llevaba impresa en mi alma la imagen de tu belleza.

A mi espíritu, iluminado por la gracia, el cielo y la tierra le parecieron más bellos: todo respiraba amor: todas las criaturas le envían amables sonrisas, todas ellas resplandecieron con la imagen de mi Dios y Señor.

Pero todas estas bellezas, y amores, y sonrisas y cielos y tierra los contemplo en la sacratísima persona de mi Salvador, resumen, recapitulación admirable de todos los seres.

Los ojos de mi fe se abren, y en Jesús, silencioso morador del Santo Tabernáculo, ven al Dios del cielo, al Padre eterno, pues quien ve á Jesús ve á su Padre como en espejo sin manilla. A Dios veo en Jesús, que es, según las divinas letras, imagen de Dios invisible, imagen de su bondad; imagen perfectísima, porque es Dios de Dios, la verdadera de luz verdadera, substancial al Padre que le engendra entre resplandores de santidad, é igual á El en todas sus infinitas perfecciones.

¡Oh Laura, durante el silencio serboso de la oración, los divinos fulgores de esta imagen sacratísima, eclipsan los pálidos destellos que despiden los demás seres creados! En este momento penetro el sentido de la palabra de Salomón: *Vanitas vanitatum et omnia vanitas et afflictio spiritus.*

Tú fuiste un día, oh Laura, esta vanidad y esta aflicción de mi espíritu.

Yo soñaba, oh Laura, sueño era mi vida, y sueño del que delira, cuando vivía cautivo de tu amor.

Trocé mi amor no en odio, no lo mereces, oh, Laura, si-

no en efecto cristiano que se dirige á tí como á imagen, aún que imperfecta, de mi Dios, y como á prenda preciosa comprada con sangre divina.

Despierta, oh Lauro, y te alumbrará la luz de Cristo.
EL PETRARCA PENITENTE.

BOLETIN RELIGIOSO

CALENDARIO

Sale el sol, á las 7'12.
Pónese, á las 5'16.
MAÑANA

(29) **29** (334)

DOMINGO

SAN FRANCISCO DE SALES, OBISPO
Vástago de una de las ilustres familias de Saboya. Amante del estudio, pasó á París donde cursó filosofía, al mismo tiempo que aprendió varios idiomas. Ordenado de sacerdote fué un ejemplar de eclesiásticos, y consagrado obispo de Ginebra fué un verdadero imitador de los apóstoles, convirtiéndose á la fe muchos herejes, restaurando varias iglesias y fundando para la enseñanza de la juventud femenil la orden de religiosas de la Visitación. Murió á 28 de Diciembre de 1622, á los 56 años de edad y 20 de su obispado.

INTENCION PARA ESTE MES

ORACION COTIDIANA

El respeto á la autoridad
Oh Jesús mió por medio del Corazón inmaculado de María Santísima ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón. Os las ofrezco especialmente, á fin de que los cristianos aprendan á respetar cada vez más la autoridad, sobre todo la de Dios; la de los padres y la de los maestros.

PROPÓSITO

Examinarnos todos los días sobre este punto.

ORIGEN DIVINO.—Día 29.—Domingo de Septuagésima. De la Dominica. *Semidoble.* Morado. com. de S. Valerio. Ob. Vísperas com. de Sta. Martina V. y Mr. y de S. Valerio.—Anima. Indulgencia plenaria de la Bula de la Santa Cruzada.

CUARENTA HORAS

En San Felipe Neri, continuarán las Cuarenta Horas, consagradas á San Francisco de Sales y á los beatos Juvenal Ancina y Sebastián Valfré: exposición á las seis de la mañana; á las siete y media comunión general, á las diez tercia y la misa mayor con música y sermón que predicará D. Antonio Mateu, Pbro. y Vicario de la Vileta; y por la tarde á las cuatro y media se cantarán maitines y laudes solemnes, y la reserva.

CULTOS

En la Catedral, por ser la dominica de Septuagésima, en la misa mayor se dará principio á los sermones cuaresmales, los que están á cargo del reverendo P. Juan M. Solá, S. J.
En el Socorro, á las siete y media durante una misa se dará principio á la devoción de los siete Domingos de San José. Por la tarde después del santo rosario se comenzará una novena, que una devota familia dedica al Corazón de Jesús.
En las Teresas, á las ocho y media, durante la celebración de una misa, comenzará la misma devoción de los siete domingos consagrados al glorioso San José. A las diez y media se celebrará fiesta votiva en honor de Nuestra Señora del Carmen, se expondrá S. D. M., luego se cantará la misa mayor con música y sermón que predicará D. Bernardo Matas.
En las Capuchinas, á las siete y tres cuartos de la mañana, se dará principio á la devoción de los siete domingos dedicados al patriarca San José durante la celebración de una misa.
En San Nicolás, á las siete y media, se practicará el mismo ejercicio.
En San Cayetano durante la misa de las ocho se practicará dicho ejercicio con meditación y canto.
CORTE DE MARÍA.—En Santa Catalina de Sena, á la Virgen del Tránsito.

Lunes.—En S. Felipe Neri, concluirán las Cuarenta Horas: exposición á las seis; á las diez tercia y la misa mayor, y al anochechar un rato de oración mental, el sagrado trisagio que cantará a música, la antífona *O Doctor optime*, y la reserva precedida de *Te Deum*.
En la Merced, á las cuatro y media de la tarde se cantarán maitines en preparación á la festividad de San Pedro Nolasco.
CORTE DE MARÍA.—En el Socorro, á la Virgen de la Consolación.

DE LA CAPITAL

Ayuntamiento.—Han sido puestos á la orden del día para la sesión que dicha corporación celebrará el lunes próximo los siguientes asuntos:

Secretaría.—Oficio de la Junta local de instrucción pública aprobando las cuentas de los profesores de primera enseñanza.—Oficio del presidente del Círculo Mallorquín dando las gracias por la cesión del local para la Tómbola.—Cuentas.

Comisión de estadística.—Alta en el padrón de vecinos.

Id. de Hacienda.—Presupuesto ordinario para 1899 á 1900.—Traspaso del arbitrio sobre ocupación de vías.—Separación en local aparte de la sección elemental de la Escuela práctica.—Concesión de una cantidad alzada y por una sola vez á la viuda de un portero.—Nueva subasta del arbitrio sobre ocupación de la Puerta de San Antonio bajo el tipo de 3.300 pesetas por falta de licitadores en la primera.

Id. de Obras.—Varios permisos para construcciones particulares.

Exposición de París de 1900.—Por real orden se ha resuelto que el importe de los gastos que ocasiona el transporte de los productos españoles destinados á la antedicha Exposición se satisfaga por el Estado.

Con este motivo el plazo para hacer las inscripciones de los que deseen concurrir á aquel Certamen se ha prorrogado hasta últimos de Marzo venidero.

Circular.—El señor Gobernador Civil de esta provincia ha dirigido una á los alcaldes de los pueblos de la isla encargándoles que le remitan en los cinco primeros días de Febrero próximo una notificación que exprese si las listas á que se refiere el artículo 25 de la ley electoral de Senadores de 9 de Febrero de 1877, son las que han estado expuestas al público hasta el día 20 del actual, número de reclamaciones interpuestas sobre las mismas y apelaciones formuladas para ante la Comisión provincial.

Nombramientos.—Por la Compañía Arrendataria del monopolio sobre pólvora y explosivos han sido nombrados D. Pablo Alvarez Segovia y D. Antonio Conde para ejercer en esta provincia la vigilancia del impuesto sobre dicha materia y perseguir el contrabando y defraudación de las mismas.

Llamamiento.—Por la Alcaldía de Alondia se cita, llama y emplaza á los mozos Juan Cifre, Martín Martí, Angel Moreno Díez, Francisco Marqués Coll, Bernardo Mir, Gabriel Ferrer, Mannel Aznar, José Nicolán, Juan Garó Muñoz, Jaime Siquier, Gabriel Cerdá, Juan Valls y Juan Domingó Cifre, para que el día 29 del corriente se presenten en la Casa Consistorial de aquella ciudad al objeto de asistir al acto de rectificación del alistamiento para el reemplazo actual.

Comisión receptora.—Esta se compone del capitán de infantería D. José Amengual, de los tenientes D. Pedro Mateu y D. Antonio Antem, dos sargentos y varios cabos, quienes se embarcaron ayer á bordo del vapor *Lulio* en dirección á la provincia de Matasó á donde deben hacerse cargo de los reclutas que han sido destinados á prestar sus servicios en el Regional número 1.

Grata noticia.—Con singular gusto hemos leído en nuestro colega *La Correspondencia* de ayer que la Diputación Provincial tiene en la actualidad satisfechas todas las atenciones de Hacienda, incluso las de enseñanza.

Citación.—Por el Juzgado de instrucción de este partido se cita á las personas que se consideren dueños de varias prendas de ropa sustraídas del predio *La Viñasa*, el día 20 de Diciembre último, para que en el preciso plazo de 5 días se presenten ante dicho Juzgado el objeto de prestar declaración en la causa que con tal motivo se instruye.

Tabaco.—Ayer por la mañana en el foso de la muralla de la puerta de Jesús se quemaron varios montones de tabaco inservible en presencia de varios individuos del cuerpo de carabineros.

R. I. P.—Ayer tarde falleció D. Bernardo Janer, oficial de Administración militar retirado. Dios le tenga en su santa gloria.

Subasta.—El día 24 de Febrero próximo en los estrados del Juzgado de este partido, se procederá á la venta de la tercera parte del predio denominado el *Garroveral*, justipreciado en 4.725 pesetas.

Cuestión candente.—(El Liberalismo es pecado)—novela—por Gabriel de Lamismánada.—2 pesetas ejemplar, en esta Administración.

Correos.—El vapor *Lulio* salió ayer tarde de nuestro puerto con rumbo al de Barcelona, llevándose la correspondencia, 69 pasajeros y efectos del país.

BIBLIOGRAFÍA

El número 44 de *El Urbión*, de Soria, ue acabamos de recibir contiene el siguiente sumario:
El respeto á la Autoridad, por el *Padre Julio Alarcón y Meléndez, S. J.*—Asociación Sacerdotal.—Polavieja, por *S. Pey Ordeia*.—Misterios, por *Julián Bosque*.—Zalemas, piruetas y contradicciones de «La Campana de la Veia» y «El Eco de la Montaña», por *Lorenzo Carrasco y Prim*.—Los Borjas, estudio histórico-crítico sobre Alejandro VI, Cesar Borja y Lucrecia Borja, (continuación).—Certámen científico-literario de *El Urbión*.—Paique, por *Cefe-rino Amós*.—Miscéánea, por *Inocente*.—Recordatorio.—Anuncios.
Se suscribe en esta Administración, Santo Cristo, 20. Palma de Mallorca, 10 pesetas al año.
Hay existencia de los números 37, 41, 42 y 44, á 15 céntimos uno.

Datos estadísticos

Inscripciones verificadas en los Juzgados
Nacimientos
Día 25.—Varones 4.—Hembras 1.
Matrimonios
Día 25.—Ninguno.
Defunciones
Día 25
Josefa Gamundi Garau, de 14 años, plaza del Rastrillo, dengue.
I. Abel Bauza Zaas, soltera, de 23 años, Término, de cardiopatía.
José Pujol Bernat, viudo, de 74 años, Concepción, de bronquitis.
Antonio Escandell Ferrer, casado, de 35 años, Hospital, de parálisis.
Día 26
María Llompart Pons, 15 meses, calle de Apuntadores, de bronquitis.
Juan Lodrú Pons, casado, 54 años, calle de Virgen de Lluch, de embolia cerebral.
Hospital civil
Día 19
Movimiento de enfermos.—Existencia anterior, 345.—Entradas 0.—Altas, 0.—Defunciones 1.—Quedan, 344.
Matadero
Reses sacrificadas para el abasto público
Día 25
Bueyes, 5.—Vacas 1.—Novillos 0.—Ter-neras, 0.—Carneros, 6.—Ovejas, 4.—Borregos, 00.—Corderos, 89.—Cabras, 0.—Cegajos, 00.—Cabríos, 0.—Cerdos, 5.—Cerdas, 2.—Lechonas, 1.

Subasta voluntaria

A voluntad de su dueño y si la postura acomodada, se venderán en pública subasta los pisos segundo, tercer y cuarto de la casa número 18 de la calle de la Lonja de esta Ciudad. La subasta se verificará el día 10 del próximo mes de Febrero á las once de su mañana en el estudio del notario de esta Ciudad D. Mateo Jaime (calle de Montesión núm. 47 principal, donde están de manifiesto los títulos de propiedad y el pliego de condiciones correspondiente.

SERVICIO
Telegráfico

(De EL ANCORÁ)

Hasta las mujeres

Madrid 27 á las 11 m.
Despachos transmitidos desde Filipinas dan cuenta, de que los yankees no simpatizan con los filipinos y que estos están dispuestos á conseguir por la fuerza, lo que no obtengan por la benevolencia.

Las mujeres filipinas han pedido á los tagalos armas para combatir á los yankees.

Acuerdos en Consejo

Madrid 27 á las 11 m.
En el Consejo de Ministros ha quedado acordado, enviar á un delegado del gobierno de España á las conferencias que se celebrarán en Rusia, para tratar del desarme.

Un conflicto

Madrid 27 á las 11 m.
La compañía trasatlántica ha pedido fondos al gobierno para cubrir las necesidades de los gastos de la repatriación.

Escándalos en París

Madrid 27 á las 10'20 n.
Recíbense de París nuevas noticias de escándalos ocurridos en la vía pública entre los antisemitas y los judíos con motivo de *affaire Dreyfus*.
La policía ha cargado á las masas. Mr. Deranlet increpó á los agentes de la autoridad, escapando en un coche al proceder á su detención.
Le Temps aboga para que terminen estos escándalos que pueden ocasionar grandes pérdidas próxima la apertura de la Exposición de 1900 y además se da con ellos triste idea de la cultura de un pueblo.

Política

Madrid 28 á las 3'30 m.
Los ministeriales se muestran muy animosos respecto al porvenir que esperan en las Cortes á los proyectos del Gobierno.

Afirman que pasarán sin ninguna dificultad y que continuará el Sr. Sagasta después de modificado el actual gabinete en el poder sin necesidad de disolver las actuales cámaras.

Los gamacistas vacilan mocho y se muestran poco animosos.

Inexacto

Carece por completo de fundamento el rumor que ayer circuló con insistencia de que tenga perturbadas sus facultades mentales el último Gobernador General de Filipinas Sr. Jandenes.

Consejo

Ninguna noticia de interés comunicaren los ministros al salir del Consejo, ni la contiene la nota oficiosa facilitada en la Presidencia.

Reserva

Se guarda absoluta reserva sobre los acuerdos del Tribunal Supremo sobre autos pedidos por el Fiscal Togado que entiende en la causa formada por la rendición del arsenal de Cavite y de la Plaza de Santiago de Cuba.

La ratificación

Las noticias que últimamente por cable ha recibido de Washington la prensa de Inglaterra anuncian para plazo breve mediante ciertas concesiones á los Senadores que se oponen á las anexiones territoriales la ratificación del tratado de paz. Los Estados-Únicos ocuparán las Filipinas con carácter transitorio hasta tanto se constituya un Gobierno fuerte que sea garantía del orden en la forma que lo desee la expresa voluntad de los hijos del país.

Express.

Bolsa

Madrid 27 Enero.

4 p ^o perpetuo interior . . .	57'50
4 p ^o perpetuo exterior . . .	65'60
4 p ^o amortizable	67'40
Cubas (86)	54'10
Cubas (90)	46'15
Banco de España	399'00
Tabacos	229'50
Francos	30'40

COMERCIO

Sineu

En el mercado celebrado el 25, se vio bastante animado. Los cereales se cotizaron á los precios siguientes:
Trigo, á 19'50 ptas. los 7 litros.
Candeal, á 20'50 id., id.
Cebada del país, á 9'00 id.
Avena del país, á 7'00 id., id.
Maíz, á 15'00 id.
Habichuelas, (confits) á 29'00 id.
Id. blancas, á 29'00 id.
Habas ordinarias, á 16'00 id., id.
Id. para ganados, á 15'50 id.
Garbanzos, á 21'00 id.
Frijoles, á 29'00 id.
Cerdos cebados, de 12'00 id.

Inca

Precios corrientes del mercado de Inca celebrado el día 28 de Enero.
Almadrón de 101'00 á 000'00 pesetas el quintal.
Trigo del país, pesetas á 20'00 la cuartera.
Candeal, á 19'50 id.
Cebada del país, á 8'50 id.
Id. forastera, á 7'00 id., id.
Avena, á 6'00 id.
Id. forastera, á 6'00 id., id.
Garbanzos, á 26'00 id.
Maíz á 12'00 id., id.
Habichuelas confits, á 38'50 id., id.
Habichuelas blancas, á 27'00 id., id.
Frijoles, á 28'00 id., id.
Habas para cocer, á 18'00 id., id.
Id. ordinarias, á 16'00 id.
Id. para ganados, á 18'00 id.
Cerdos cebados á 12'50 pesetas id.
Higos pasos, á 9'00 id.
Azafrán 3'50 pesetas la onza.

ALMACEN DE MUSICA

P. MARTORELL

JAIIME II, 103. — PALMA
En este establecimiento se hallan de venta las siguientes composiciones religiosas:
El servicio de la Iglesia, para órgano ó a monium, por A. Valentí.
100 versículos; 50 cánticos religiosos, arreglados para órgano ó armonium, y Misas fáciles, por Battmann.
Colección de piezas, para órgano, por Gallvert.
Misa de Mercadante.
Stabat Mater, de Rossini.

También se venden toda clase de piezas y métodos para piano, órgano y armonium.

PRECIOS REDUCIDOS

Advertencia.—En esta casa se reciben encargos de los pueblos para cualquier objeto de dicho ramo, sirviéndolos con la mayor prontitud.

NO COMPREIS

para **GAS ACETILENO**

Ninguna clase de generador, sin antes haber visto el nuevo sistema LA TORRE que construyen los hermanos José y Antonio Miró y Agulló (Manacor, calle de Palma número 5) el cual cuando produce el gas automáticamente, lo purifica de tres distintas maneras, a un mismo tiempo, no obstante su sencillez, fácil manejo y marcha segura.

PRECIOS

— Gasómetro con un generador de 122 kilo de carga, 60 pesetas.
De mayor tamaño con dos ó más generadores, á precios convencionales.

Correos

Nota relativa á las salidas y entradas de los correos de esta Capital.

SALIDAS

Lunes, dos tarde, para Barcelona (via Sóller).
Martes, cinco tarde, para Barcelona (directo).
Miércoles, nueve mañana, para Ibiza y Valencia; y dos tarde, para Mahón (via Alouidia).
Jueves, ninguna.
Viernes, cinco tarde, para Barcelona (directo).
Sábados, nueve mañana, para Ibiza y Alicante.
Domingos, dos tarde, para Barcelona (via de Alouidia).

ENTRADAS

Lunes, nueve mañana, de Barcelona (via de Sóller); y de Mahón (via de Alouidia).
Martes, nueve mañana, de Ibiza y Alicante.
Miércoles, nueve mañana, de Barcelona (directo).
Jueves, diez mañana, de Barcelona (via de Alouidia).
Viernes, dos tarde, de Ibiza y Valencia.
Sábados, nueve mañana, de Barcelona (directo).
Domingos, ninguna.

Servicio directo entre Mallorca y Menorca

De Palma para Mahón, los sábados, 5 tarde.
De Mahón para Palma, los martes, 5 tarde.

Ferro-Carriles

Servicio de trenes para viajeros que regirá en los caminos de la Compañía desde el día 10 de Abril de 1898.

De Palma hasta Manacor y Felanitx, á las 7:40 mañana y 2 y 6:25 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.
De Palma hasta la Puebla, á las 7:40 mañana 2:30 y 6:25 (mixto desde el Empalme) tarde.
De Manacor hasta Palma, á las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:15 tarde.
De Manacor hasta Felanitx y La Puebla, á las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los Ramales) tarde.
De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla, á las 6:40 mañana 12:15 (mixto hasta María y 5:25 (mixto desde el Empalme) tarde.
De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx, á las 6:35 mañana 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Puntos de parada y horas en que salen las diligencias correos de esta capital para los pueblos del interior de la isla.

Pueblos	P. de parada	HORAS	
		Salida	Llegada
Andraitx. . . .	Pelaires 98	2 tarde	7 m.
S' Arracó. . . .	Pelaires 98	2	7
Capdellá. . . .	Santaçilia	2	8
Calviá.	Santaçilia	2	8
Esporlas. . . .	P. del Oliviar	2	9
Establiment. . .	P. del Oliviar	2	9
Estallenchs. . .	P. del Oliviar	2	9
Bañalbufar. . .	P. del Oliviar	2	9
Puigpuent. . . .	P. del Oliviar	2	9
Valldemosa. . .	S. Miguel, 84	2	8
Deyá.	S. Miguel, 84	2	8
Soller.	S. Miguel, 80	2	8
Buñola.	S. Miguel, 80	2	8
Lluchmayor. . .	Bauló, 6	2	30
Santañy.	Bauló, 6	2	30
Campos.	Bauló, 6	2	30
Sansellas. . . .	P. de S. Antonio	2	30
Sta. Eugenia. . .	P. de S. Antonio	2	30
Felanitx.	Mercadal, 13	2	6 m.
Algaida.	Mercadal, 13	2	6
Monturri.	Mercadal, 13	2	6
Porreras.	Mercadal, 13	2	6

COMPANIA INGLESA

DE
SEGUROS MARITIMOS
Y CONTRA INCENDIOS
LA UNION COMERCIAL
LONDRES

Capital
PESETAS 62.500.000

AGENTES
MARTINEZ Y PLANAS
SAN JUAN, 20
PALMA DE MALLORCA
Y EN EL Banco de Felanitx
FELANITX

OBRAS DE FRANCISCO ANTICH E IZAGUIRRE

QUE SE HALLAN EN VENTA

En la Librería de Propaganda Católica (Call, 1).

UTOPIA—TENTACIÓN.—Dos novelas en un solo volumen, con profusión de grabados de Gómez Soler y una elegantísima cubierta en colores, de Pahissa. (P. Torrella, editor). Ptas. 1'50.
DE COLADA (La Gramática en letra)—Estudios gramaticales. Ptas. 1.—Euz Fernández, (novela) á Ptas. 1'50.—Nerviosas, 3.ª serie.—II de la de los MIL SONEIOS. Ptas. 1.—Cartas Aniseculares, á Ptas. 0'50.—Fausto Psiquis, (novela) á Ptas. 1'50.—El Juicio Final, (poema) á Ptas. 0'50.—25 por 100 de rebaja á los señores suscriptores de este diario.

RECUERDO DE UN VIAJE Á ROMA

Ó SEA

LA PEREGRINACIÓN BARCELONESA EN AÑO DEL JUBILEO SACEDTAL

Por el Ldo. D. Sebastián Vives, Pbro., dignidad de Arcediano de la Santa Iglesia Catedral de Menorca.

Este interesante libro en el que se describen los históricos y artísticos monumentos de Roma expédese á 75 céntimos de peseta en la Administración de la Tipografía Católica, Santo Cristo 20.

PIANOS
Casa PERELLÓ-Unión--19

Toda persona que alquila un piano nuevo por 3 años á

5 DUROS MENSUALES

se le regalará el mismo al vencimiento del contrato

Estos pianos son todos cuidadosamente escogidos y revisados y se distinguen por su gran solidez y por sus inmejorables condiciones artísticas, ofrecen además la ventaja de estar garantidos contra todo defecto de construcción por 5 años.

Grandes novedades en música en todo género sin competencia

—Casa PERELLÓ—PALMA—UNIÓN, 19.—

PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA

Su eficacia está reconocida por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, anginas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afección producida por causas periféricas, fetidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidrargírica, efectos nocivos de la nicotina, catarros laríngeo-faríngeos, afectos nerviosos del estómago, vómitos, etc., etc.

TENEMOS PREPARADAS

- PASTILLAS Cloro-Boro-Sódicas.
- PASTILLAS Cloro-Boro-Sódicas con mentol.
- PASTILLAS Cloro-Boro-Sódicas con guayacina y mentol.
- PASTILLAS Cloro-Boro-Sódicas, con cocaína y mentol.
- PASTILLAS Cloro-Boro-Sódicas, con pilocarpina.
- PASTILLAS Cloro-Boro-Sódicas con guayacina cocaína y mentol.
- PASTILLAS de cocaína y mentol.
- PASTILLAS de cocaína, codeína y mentol.
- PASTILLAS de frutos pectorales con codeína.

Para los casos en que los señores Médicos las consideren indicadas. Las pastillas BONALD, premiadas en varias exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y el extranjero.

Se venden en todas las farmacias y en la del autor.

17, Nuñez de Arce, 17 (antes Gorguera), Madrid

Tarifa de anuncios de EL ANCORÁ

En primera, segunda, tercera y cuarta páginas á precios baratísimos y convencionales. A los actuales suscriptores y á los que en lo sucesivo se suscriban se les publicará un anuncio gratis mensualmente. Los que nos favorezcan con anuncios permanentes disfrutarán considerables descuentos.

Anuncios mortuorios

Se admiten hasta las once de la mañana, á los precios siguientes:
Tamaño 2 columnas en 1.ª página, 6 pesetas; 3 columnas, 8 id.; 5 columnas, 12 id.
En 2.ª ó 3.ª página, 2 columnas, 4 pesetas; 3 columnas 6; y 5 columnas 10.
En primera página entera, 30 pesetas; en 2.ª ó 3.ª 25 id.

TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

SE CONFECCIONAN

en el establecimiento de este periódico con la mayor prontitud, gusto y economía posibles
en una sola tinta y en diferentes colores

SANTO CRISTO, 20
(Cerca Santa Eulalia)

SANTO CRISTO, 20
(Cerca Santa Eulalia)

SE ADMITEN ANUNCIOS
EN LA ADMINISTRACIÓN
DE «EL ANCORÁ»
 SANTO CRISTO 20, ENTRESUELO