

La Unión Republicana

DIARIO DE LA TARDE. — AVISOS Y NOTICIAS

Año VIII	La Correspondencia Administrativa debe dirigirse al Administrador de LA UNIÓN REPUBLICANA CONQUISTADOR 39 y 41	PRECIOS DE ABONO PAGO ADELANTADO 1'25 PESETAS al mes en toda España. — En el Extranjero y Ultramar, 2'50 pesetas. Ejemplar suelto, 5 céntos. — Atrasado, 10 céntos.	La Correspondencia de Redacción se dirigirá al Director de LA UNIÓN REPUBLICANA DANÚS, 2 BAJOS NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES	Núm. 2168
----------	--	---	---	-----------

DISCURSO DE SALMERÓN JUZGADO POR LA PRENSA

Mañana empezaremos á publicar el discurso magistral del Sr. Salmerón pronunciado en la sesión en que el Sr. Maura presentó el nuevo gabinete. Fué aplaudido en repetidos pasajes por todo el Congreso, en todos por las minorías liberales. Los periódicos de todos matices hacen justicia á la obra de nuestro jefe, como pensamiento y como elocuencia.

Por hoy nos limitamos á reproducir los juicios de los principales diarios de Madrid.

El discurso de Salmerón

Dice *El Globo*:

«La nota de la tarde fué el discurso del Sr. Salmerón, que resultó grandioso. La Cámara toda estuvo pendiente, durante hora y media, de la hermosa palabra del jefe republicano, que entró á saco dentro del partido conservador; arremetió briosamente contra el Sr. Silvela, entonó cánticos al progreso y á la libertad, que aplaudieron en todos los bancos de la izquierda, y dijo verdades como puños á los demócratas, aludiendo á las abdicaciones del Sr. Canalejas y á sus acomodos con la realidad.

El discurso produjo verdadera impresión, y el Sr. Salmerón fué felicitado por personajes de todos los lados de la Cámara.»

Dice *El Imparcial*:

Habló el Sr. Salmerón. Su verbo admirable alcanzó ayer las más altas cimas de la elocuencia. Fueron sus primeros párrafos para declarar que, por parte de la minoría republicana, la obstrucción cesa. La minoría encuentra un desagravio en la solución de la crisis. El Parlamento volverá á su vida normal.—Al recoger el ilustre orador las alusiones de los señores Gil Robles y Nocedal, logró en ciertos momentos unir en el aplauso á todos los elementos liberales de la Cámara. Sus frases de execración para las envenenadas luchas civiles que ensangrentaron la Patria, tuvieron en sus labios incomparable grandeza. Los Sres. Nocedal y Gil Robles, exclamaba con arranques tribunicios el insigne orador, representan una tradición muerta que rechazarían los elementos más conservadores, incluso el Sr. Maura.—El Sr. Salmerón expuso luego doctrinalmente su criterio en la cuestión religiosa. Y fué interesantísima esta parte de su discurso, porque la relacionó estrechamente con la actitud de las dos fracciones del partido liberal y con el debate que acaban de mantener los Sres. Moret y Canalejas.

Con palabra magistral, con elocuencia soberana, comenzó el orador haciendo justicia á los entendimientos preclaros de aquellos dos hombres públicos, compañero de la juventud el uno, discípulo el otro, espíritus los dos formados en las excelsi-

tudes del estudio, combatientes de un duelo en que las medianías y las nulidades supieron poner ponzoña en las puntas de los aceros.

El orador no pudo ser más explícito en este punto; el criterio liberal, democrático, sin vaguedades, sin nieblas, lo encuentra el señor Salmerón en un solo discurso, el último, del señor conde de Romanones. No lo halla—así lo expresó—en los varios discursos y declaraciones del Sr. Canalejas. ¿Será recusado el señor Salmerón con el mismo desvío con que lo fué la mayoría conservadora?»

Notable es la transformación operada en el criterio de «El Imparcial»: en cuanto no está en el poder el señor Gasset, admira á Salmerón y no hace artículos tremebundos contra los republicanos.

Hace poco que llamaba fósil á Salmerón y aprovechaba para censurarle hasta las erratas con que habían sido impresos sus discursos.

Nos holgamos de la transformación.

Escribe *El Heraldo*:

«Habló después el señor Salmerón, que estuvo soberbio, magnífico, imponderable, de pensamiento y de palabra, aunque cometió algunas injusticias.

Hubo momentos en que le aplaudió casi toda la Cámara. Le aplaudieron los republicanos, los liberales de ambas fracciones y el marqués de la Vega de Armijo, Canalejas y Moret unieron sus aplausos á los de la minoría de que es jefe el señor Salmerón.

En la defensa del espíritu liberal de los tiempos, de la soberanía del Estado, de la secularización de la vida, llegó á alturas de elocuencia jamás superadas por nadie.

Pintó como han sido y lo que han hecho el fanatismo religioso y la monarquía absoluta en España, como aún no se ha realizado aquí la paz de Westfalia de las conciencias, y arrancó aplausos de los republicanos, demócratas y liberales.

Y luego, ya encarándose con el gobierno, ya dirigiéndose á los ministros y á la mayoría, atacó á fondo al partido conservador y al Sr. Silvela.

Requirió á éste para que explicase qué poder infernal es el que malogró su gobierno sus grandes planes de defensa nacional, cuanto constituía su razón de ser en el momento presente de la historia de España.

Retrató de manera magistral lo que es el partido conservador, donde no hay unidad de doctrina, conjunción de ideas, sino conjunción de personas.

El discurso de Salmerón ha sido realmente soberbio.»

El *Diario Universal* se ocupa del gran discurso de Salmerón en varios artículos de su número de anoche. En el fondo dice:

«Debate grande y glorioso el de ayer; lució el Sr. Salmerón la excelstitud de su pensamiento y el Sr. Maura su dominio de la palabra. Si hubo otros contendientes resultaron oscurecidos. Reflexivo y prudente en la expresión y en el ademán, el jefe republicano aún resultó el gran tribuno; afónico y cansado el Sr. Maura, aún apareció el gran orador. Que ese es el toque de las figuras eminentes: no descender á la vulgaridad, ni aunque pongan los azares sordinas á sus espíritus ó á sus gargantas.»

Luego copia párrafos del grandilocuente discurso, procurando, como es natural, herir á sus enemigos los monteristas.

En el suelto *¿De quién dijo?* se pasa el colega de listo. El ilustre jefe de la Unión conservadora, al hacerse cargo del propósito de los demócratas de atraerse á los republicanos, admitió la hipótesis de que alguno pudiera apostatar; pero fijándose en los que ya apostataron; no en ningún republicano y menos en el que piensa maliciosamente el *Diario*, pues la consecuencia de ese digno correligionario es probada.

Ya lo ven todas las clases sociales, todos los elementos neutros, que aspiran á la regeneración de la Patria; en el Congreso, en la prensa monárquica, en todas partes las palabras del esclarecido jefe de la Unión Republicana, inclinan al convencimiento y arrancan el aplauso de todo el mundo. El es el verbo de las aspiraciones nacionales, la esperanza de su regeneración.

El triunfo de las ideas republicanas es un hecho incontestable. Ideas son de un republicano las que colman de elogios sus propios enemigos. Esas ideas no tardarán en encarnar en hechos, en actos, en instituciones, mediante el triunfo de la República, que habrá de realizarse en breve plazo.

Las sociedades como los hombres obran, según sienten y piensan, y hoy la Sociedad española está saturada de democracia y de republicanos.

Son los momentos verdaderamente solemnes, y cualquiera circunstancia, hasta la que pudiera aparecer más insignificante, logrará determinar de un momento á otro el advenimiento de la República.

EXTRACTO DEL ÚLTIMO DISCURSO DEL SEÑOR SALMERÓN

Hace uso de la palabra el Sr. Salmerón.

Comienza felicitándose de que con el régimen parlamentario se ha demostrado claramente que no se puede gobernar sin ser dueños de la opinión nacional.

Dice que ni le enorgullece ni le extraña

que sobreviniera la crisis: le parece natural.

Anuncia que cesa la obstrucción de la minoría republicana porque con la solución dada á la crisis se ha desagraviado públicamente á la minoría republicana, y ésta, por tanto, puede volver á su vida normal parlamentaria.

Recoge las alusiones que le dirigiera el señor Nocedal respecto á la cuestión religiosa y afirma que ha de decir al señor Nocedal que acepta la sustancia del cristiano y que el es sacerdote de su propia conciencia, no teniendo, por tanto, necesidad de ir al confesionario.

Expone, después, el significado que en política y religión tienen las diversas facciones de la Cámara, en párrafos elocuentísimos, para deducir del examen que hace que los republicanos son los únicos que poseen el sentido verdaderamente cristiano.

—Vosotros—dice dirigiéndose á los conservadores—sois los gentiles,

Combate la política conservadora por reaccionaria.

Analiza luego, en párrafos brillantes, la cuestión religiosa.

Dice que las congregaciones no forman parte integrante de la religión.

Explica, á continuación, cuál debe ser el sentido de la libertad de enseñanza.

Estudia los problemas sociales, y manifiesta que, en su entender, debe avivarse el espíritu de asociación de que dan muestra los obreros.

Se encara el señor Salmerón con el señor Canalejas y ataca los principales puntos de doctrina expuestos por el señor Montero Ríos, y los compara con las modernas ideas de que quiere hacer gala el señor Canalejas.

Llama á éste reccionario.

Pasa luego á ocuparse del proyecto de Administración local del señor Maura, y sostiene que tal proyecto no significa el descuaje del caciquismo, sino el descuaje de la democracia.

Termina con un período elocuentísimo en el que declara que es preciso emancipar la enseñanza de las órdenes religiosas para formar el alma nacional.

(Grandes aplausos de los republicanos y de los moretistas.)

Contesta el señor Maura al señor Salmerón, únicamente en lo que se refiere al proyecto en la Administración local, defendiendo éste y se levanta la sesión después de haber acordado la supresión de las horas extraordinarias y de que desde el miércoles empiecen las sesiones á las dos de la tarde.

Después de la sesión

Madrid 8.—El discurso del señor Maura ha sido calificado en general de reaccionario, siendo muchos los que dijeron que

por ese camino acabará pronto el Gobierno actual.

Los comentarios en el Congreso fueron grandísimos, llamando mucho la atención el hecho de que el señor Maura dijese en su discurso, refiriéndose al ministro de Marina, que éste tenía significación en el Gobierno, pues, se lo daba su cargo de secretario de la junta de la escuadra.

Igualmente llamó la atención que dijese el presidente del Consejo que el Gobierno no abandonaría la cuestión de los cambios, pidiendo para ello el concurso de la Cámara, así como para el proyecto de administración local y el de reforma de procedimientos electorales que el señor Maura presentará al Parlamento.

Obsérvese que el señor Maura habló con gran emoción y á esto atribuyen los comentaristas que no hablase con la fluidez y cultura de costumbre.

Se convenía nuevamente en que el jefe del Gobierno había estado más feliz en el Senado, donde declaró que el actual Gobierno era de significación neutra y que por consiguiente recababa para éste el concurso de la Cámara.

También fué objeto de habillitas el que al regresar el señor Maura del Senado no contestase al señor Salmerón defraudando así las esperanzas de casi toda la mayoría.

En cambio cuantos trataban anoche de lo ocurrido en la sesión del Congreso, estaban acordes en calificar el discurso del señor Salmerón como un modelo de elocuencia, por la serenidad de juicio, lo enérgico del concepto y lo admirable de la forma.

Decíase que el orador expuso toda una doctrina política sociológica y religiosa y que estuvo afortunado en sus ataques al señor Canalejas.

Respecto á éste se hicieron no pocos comentarios en vista de que no contestó al señor Salmerón, quizás porque para hacerlo querrá consultar antes con el señor Montero Ríos.

Los moretistas fueron los que más satisfechos mostrábase ayer por los ataques del señor Salmerón al señor Canalejas.

El hecho de que los amigos de Moret aplaudiesen al orador republicano, no dejó de causar impresión á determinados elementos de la Cámara.

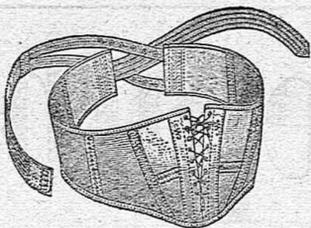
LOS REPUBLICANOS Y ROMERO ROBLEDÓ

Tuvieron razón los republicanos para la campaña obstruccionista que dió por resultado la caída del gobierno Villaverde.

La prensa conservadora lo ve ahora y ahora lo pregona.

Las Provincias de ayer, después de recordar que censuró la designación de Romero para la presidencia del Congreso, reproduce las siguientes líneas del *Diario de Barcelona*, decano de la prensa conservadora, escritas la víspera de la última crisis.

«El verdadero jefe del ministerio lo está siendo, desde que se abrieron las Cortes, el Sr. Romero Robledo, y á su intervención personal y directa en todas las cuestiones es debido el estado de verdadera y profunda hostilidad que existe entre varias de las minorías y el gobierno, y hasta tal punto ha olvidado en esta última época el presidente de la Cámara que su misión en el elevado sitio que ocupa sólo es de paz, inspirando sus elecciones en un alto espíritu de justicia, que ni siquiera en los debates ha sabido guardar aquella prudente neutralidad propia



IMPORTANTE PARA LAS SEÑORAS Recoge-vientres TORRENT

Altamente recomendables por reunir todas las condiciones que la ortopedia moderna exige y aconseja: Reduce el vientre á su estado natural, evita los descensos abdominales y de la matriz, los malos partos, el cansancio, y es un gran preservativo contra toda clase de dolores lumbagos. Todas las señoras que quieran conservar la estética, deben de usar este aparato que no molesta para nada y embellece el cuerpo notablemente.

Fajas ventrales especiales para hombres y mujeres para la curación de toda clase de HERNIAS UMBILICALES.

Acútese al especialista Sr. TORRENT, quien estará en Palma los días 17, 18 y 19 del corriente Diciembre en la fonda del Vapor, Veri, 19, donde pueden consultarle todas cuantas personas lo deseen.

Folleto, pruebas y consultas gratis para todo el mundo. Les que no aprovechen estos tres días tendrán que dirigirse á su consultorio de Barcelona, Unión, 13.

NOTA:—Mediante honorarios se pasará á domicilio.

de quien está encargado de velar por el recíproco respeto á los derechos de todos los representantes de la nación. En la persona del Sr. Romero Robledo han visto los miembros de las oposiciones desde el primer día la representación del enemigo más formidable, y esto ocasiona constantemente una serie de molestos discreteos entre la mesa y los escaños, que no han de concluir sin un choque violento, perjudicial para el prestigio del Parlamento.»

A esto añade *Las Provincias* que de Romero Robledo fué la idea, y hasta la redacción de la proposición que llevó al gabinete *al matadero*.

Luego si Romero no fué presidente neutral y atropelló á las minorías; si mandaba despóticamente más que el gobierno, procedió digna y honradamente la minoría republicana que rechazó al tipo de la mala política, al político inquieto y versátil, al parlamentario vicioso y perturbador como le llama el sesudo diario conservador valenciano.

Lo que la minoría hizo debieron hacerlo los mismos diputados de la mayoría.

El Imparcial por su parte titulaba la proposición de Domínguez Pascual (de Romero Robledo) proposición de guerra imprudente.

Romero Romero sigue presidiendo el Congreso, y para que los conservadores del *Diario de Barcelona* y de *Las Provincias* y hasta los de *El Imparcial* acaben de conocerle, lean lo que ha contestado al preguntarle si dimitía.

«Por acuerdo de los Sres. Silvela, Maura y Villaverde fué designado para la presidencia, y la mayoría, tanto en la elección como después, me ha demostrado su afecto y apoyo, y como yo represento un interés que está por cima de todo, que es procurar que las Cortes vivan el mayor tiempo posible y mantener unidos sus elementos, no tengo por qué dimitir cuando el gobierno sale de esa mayoría.

Mi papel, además, tiene otro aspecto. Vengo á ser como el médico que está listo para aplicar el bálsamo en la herida ó la contusión que pueda sentir alguno de la mayoría y con el leal propósito de que la cura sea rápida, para que no se mantenga el daño.

El que se hayan invertido los papeles; el que hoy esté en la vanguardia quien estaba en la retaguardia y viceversa, á mi no me afecta, siempre que sea producido y represente los intereses de la mayoría.»

Frescura mayor no la hemos visto jamás.

Nuevo Colmado
LA COLONIAL
5-MIÑONAS-5
OFRECE AL PUBLICO

Encurtidos, conservas alimenticias, azúcares, cafés, pastas para sopa, legumbres, aceites del país, vinos y licores de las más acreditadas marcas.

Buen servicio y economía

5-MIÑONAS-5

UN BASILISCO

El nuevo ministro de Hacienda se ha declarado abstencionista en la cuestión monetaria, no admite el plan de Villaverde, ni otro alguno; no hay nada que hacer; y abona la abstención con doctrina enrevesada y abundante. El país no entiende á los técnicos abstencionistas ni á los intervencionistas; pero quiere que la peseta valga una peseta, que acabe la desigualdad ruinosa del valor de la peseta en las transacciones. Lo ha pensado con el sentido común, en vista de los hurtos que sufre cada día y no hay ciencia que lo persuada á la resignación... Que se resigne á mayores males. El presidente del Consejo, por complacer al ministro de Hacienda, ha encontrado y publicado la fórmula, no muy caritativa; para enterrar el proyecto de Villaverde. Ahora empeorará la crisis monetaria.

El ministro de la Guerra anuncia un presupuesto adicional, de algunos millones. El señor Sánchez Toca le ha dicho á *El Globo*: que sigue soñando en el poderío naval, que sigue despreciando las manifestaciones de la Bolsa, que se hará la escuadra. Reciente la confesión de Silvela sobre la actitud del país en la cuestión económica, todo esto es un ultraje á la nación. La ultrajan los ministros; pero, por ser impersonal, se disculpa la pasión con que le imponen las insensateces de su programa económico, político y congregacionista.

Otra pasión, la satánica pasión de que ayer alardeó Maura en las Cortes, no tiene disculpa... Hizo una declaración gravísima, sañuda, reiterada... «Fijaos bien, aquí estamos los de Julio.» Se sabía. ¿Por qué hacerlo notar? «Aquí estamos los de Julio. No está Silvela, porque se retiró, ni Dato porque no he podido traerlo... Es decir; «Traigo el Gabinete menos viable para los presupuestos; ministros enemistados con parte de la mayoría; porque á toda costa deseaba traer el personal de Julio.» Cuando se ha consentido ciertas historias de las crisis, y se ha dado á entender el perjurio en ciertas explicaciones de cumplido, hablar así es ofender gravemente á la Corona.

Pero en el banco azul no se puede viciar esa venganza; es una indignidad recibir de la Corona el poder y presentarse á un Congreso monárquico para decirle: «Fijaos bien, aquí traigo á los de Julio.» Con motivo ó sin motivo, con razón ó por injusto derecho, el desquite se toma noblemente, declarando la ofensa, censurándola y rechazándola de frente.

No es un hombre quien así procede, quien, sabiendo que no le sirve, acepta el poder é interrumpe la obra ministerial para satisfacer una pasión violentísima... Es un basilisco.

(De «El Nacional.»)

APRENDIZ Y DEPENDIENTE

Hace falta uno para una acreditada Droguería y Ferreteria.

Para informes: Agencia Serra-Publicidad—Luz, 21.

La última novela de Blasco Ibañez

LA CATEDRAL

En plena lucha política ha producido Blasco Ibañez la mayoría de las obras, que le han colocado en primera línea entre los novelistas españoles. Se necesita un temperamento de literato y de artista de buena cepa para poder dar vida perdurable á tipos y paisajes en medio del fragor del combate contra la reacción y sufriendo las arremetidas imperiosas de enemigos envidiosos que no han respetado ni la intimidad de su hogar para herirle en lo más hondo. Quizá en el sagrado recinto de la producción literaria encontró el novelista levantino el oasis en que reposó su alma, dispuesta siempre á vibrar con cualquiera de los múltiples temas que ofrece la naturaleza al artista que sabe recogerlos. Las impurezas y las piqueñas de la vulgaridad ambiente, más ó menos ilustrada, se esfuman y casi puede asegurarse que se desvanecen en los momentos en que el escritor está en plena cópula de producción. Sólo así se concibe que pueda producirse «La Barraca», «Cañas y Barro» y «La Catedral». Hay en ellas una seguridad de concepción y de desarrollo que revelan equilibrio y serenidad de espíritu para entregarse por completo á crear.

En su última obra, Blasco Ibañez ha abandonado la región valenciana, que le ha inspirado tipos exuberantes de vida y paisajes en los cuales pudo prodigar la riqueza de colores de su paleta, para presentar, dentro de un ambiente artístico, la parte de alma nacional, víctima de todos los vicios y prejuicios seculares que pugnan con el espíritu moderno, de progreso y emancipación, manifestado con diversidad de fuerza, según los pueblos y civilizaciones.

En la Catedral de Toledo, la primada de España; la Catedral tipo de nuestra nacionalidad, viene á simbolizar el novelista el gran baluarte de nuestras creencias, la representación del genio de aquella raza que combatió por la cruz y que ha sacrificado á un culto el libre desarrollo de un pueblo, que se ha estacionado para el progreso y que para mayor desdicha suya sufre, sin fe, todas las cargas de una religión que ha amparado ya dos guerras civiles y que prepara la tercera... *ad majorem Dei gloriam.*

En la Catedral, donde ha nacido, busca asilo «Gabriel Luna», el protagonista de la novela, después de haber peregrinado por el mundo, luchando siempre, con fervor de verdadero apóstol, por ideas á las cuales ha sacrificado vida y alma. Llega á la Catedral extenuado de cuerpo, como naufrago que arrojan los temporales de una sociedad que no tolera á los que quieren encaminarla hacia una meta ideal de perfección, destruyendo para llegar á ella privilegios, intereses y mentiras seculares que privan el libre desarrollo de las facultades nobles del individuo. Este pobre naufrago, perseguido por los representantes de la sociedad á la que quiere enderezar, es el que encuentra en la Catedral el asilo que encontraron antaño los grandes criminales en estos recintos sagrados. Allí reposa su cuerpo atacado de enfermedad mortal, y en aquel medio el novelista presenta integramente el tipo de «Gabriel Luna», que se educó en el ambiente de la Catedral, ingresó en el seminario y asombró por su precocidad, por el fuego y convicción con que pronunciaba sus sermones, siendo la opinión vulgar que tenía la fogosidad de los apóstoles y que sería un San Bernardo ó un Bossuet. En este estado de ánimo le cogió la guerra civil carlista, y él como buen hijo de la Iglesia no pudo por menos que ir á engrosar las filas de la facción, donde sufrió una verdadera decepción al encontrarse en vez del ejército que había imaginado, semejante al de los cruzados, con «rebeldes armados, indóciles al pastor, incapaces del fanatismo que corre ciego á la muerte, ganosos de que la guerra se prolongase todo lo posible para mantener la existencia de holganza errante á costa del país, que ellos creían la más perfecta; gentes que á la vista del vino, de las hembras ó de la riqueza se desbandaban hambrientas atropellando á sus jefes». Era «la antigua vida de horda que resurgía en plena civilización» lo que vio «Gabriel» mientras peleó contra los ejércitos liberales y pudo asistir á actos civilizadores como el asalto de Cuenca, que dejaron honda huella en su espíritu. Al terminar la guerra, «Gabriel» emigró á Francia, y en París sucumbió al ambiente progresivo operándose una evolución radicalísima en sus ideales. El seminarista y soldado de D. Carlos que consideraba como única sabiduría verdadera la Teología, empezó á sentir la necesidad de saber, perdió su fe en el catolicismo y el resultado de sus lecturas, de sus visitas á bibliotecas, de su asistencia á conferencias de sabios como Renán, fué el creer muerta la religión y buscarle un sustituto en la Ciencia y en el Arte. Y con sus nuevas ideas el antiguo seminarista, incapaz de permanecer en la inacción, empezó su vida de propagandista de la regeneración social con el mismo impulso con que en sus mocedades predicaba la ortodoxia y las glorias del catolicismo, pero confiando en la fuerza de las ideas y en la incessante evolución de la Hu-

manidad, apartándose de la violencia con que algunos de sus compañeros querían imponer sus doctrinas. «Gabriel» sentía odio á la violencia después de los tres años de ejercer de guerrillero carlista. Impulsado por la fuerza de las nuevas ideas y por la dulzura de su carácter, templado en la lucha por la existencia, sufrió «Gabriel» en su apostolado por el mundo tormentos físicos y morales que le llevaron á buscar el último asilo, su sepultura en vida, en la Catedral, cuando su cuerpo se preparaba á pagar su tributo á la tierra que para él iba empujándose por momentos, hasta el punto de convertirse únicamente en cárcel ó presidio.

Este es el tipo que, por estas antinomias sociales tan frecuentes, se asilaba en la Catedral, en casa del «Vara de Palo», su hermano Esteban Luna, hombre pasivo, de ojos claros, acostumbrado á pasar largas horas en la Catedral, sin que la más leve rebeldía de pensamiento llegase á turbar su serenidad beatífica. Los hermanos «Luna», siendo antitéticos en la esfera intelectual, convergen en la paridad de su alma generosa. Por eso encuentra allí «Gabriel» el calor de cariño que no hallaba en el resto del mundo, que desde la muerte de su compañera parecía como que se había helado en su parte afectiva. Con los cuidados, su cuerpo reaccionó algo, y el espíritu, á pesar del propósito de reposo que se había impuesto «Gabriel», sucumbe á la fuerza irresistible de su temperamento de propagandista de ideas. Cuanvamente, obedeciendo á su idiosincrasia, se dedica en las Claverías, barrio de la parte alta de la Catedral en que viven los servidores de ésta á su labor de proselitismo, iluminando con sus ideas el cerebro petrificado de sus oyentes para sucumbir después trágicamente en manos de algunos de ellos, que no comprendiendo que las ideas de «Gabriel» son la visión de una Humanidad ideal, á la que el hombre quizá pueda aproximarse por la evolución progresiva de la sociedad al través de los siglos, quieren llevar brutalmente á la práctica alguna de sus consecuencias.

Y muere «Gabriel», convertido en guardian nocturno de la Catedral, por haber querido impedir que sus compañeros robasen las joyas de la virgen, y al cerrar los ojos—dice el novelista—sonó junto á él una voz:

—Te seguimos la pista, pájaro. Bien escondido estabas, pero te has descubierto con una de las tuyas. Ahora veremos que cuenta das de las joyas de la Virgen... ¡adrrón!

Y termina la obra con estos párrafos:

«El terrible enemigo de Dios y de la orden social, no dió cuenta alguna á los hombres. Al día siguiente salió en hombros de la enfermería de la cárcel, para desaparecer en la fosa común. El secretario de su muerte la guardó la tierra, esa madre ceñuda que presencia impasible las luchas de los hombres, sabiendo que grandezas y ambiciones, miserias y locuras, han de pudrirse en sus entrañas, sin otro resultado que fecundar la renovación de la vida.»

La Catedral de *Gabriel Luna* son como la representación de dos polos sociales, entre los cuales se agita la vida española y parte de la vida universal con sus luchas contra el espíritu viejo y el nuevo que se disputan la dirección del mundo, engendrando pavorosos dramas en que el altruismo anda mezclado con el egoísmo, alimentando esta lucha social, tanto como los factores citados, el fanatismo religioso, producto de la incultura, y el afán desmesurado de posesión y de poder que lleva á tiranizar á una parte importante de todo el humano.

Blasco Ibáñez en las descripciones de la Catedral totedana ha conseguido darnos no sólo la impresión arquitectónica de quel celoso de piedra sino extereorizar el espíritu que la informa; su historia, la vida de los personajes que pueblan, desde el cardenal hasta el último habitante de las Claverías, barrio que vive amarrado como un molusco á las piedras del pasado. Y dentro de ella, como representación del espíritu moderno que se introduce en las cosas viejas para demolerlas, está la figura de «Gabriel» que conservando siempre el sedimento de su personalidad inicial le vemos recorrer toda la etapa evolutiva en el terreno de las ideas, pasando lógicamente y con todo el fuego de su carácter y toda la energía de su voluntad de un extremo á otro en la manera de concebir el mundo, llegando á considerar á la que antes fué su amada Catedral como un gigantesco tumor que hinchaba la epidermis española como rastro de antiguas enfermedades.

El autor, sin recurrir á la disección de almas, presenta estados psicológicos de los personajes que nacen precisamente de la creación de hombres vivos que se mueven al impulso de sus sentimientos, de sus vicios, de sus perjuicios, de sus virtudes ó de sus pasiones y que por hechos externos revelan al hombre interior.

Y que viven todas las figuras es un hecho incontrovertible, porque precisamente la característica de todas las obras de Blasco Ibáñez está en el encanto con que hace vivir personas y cosas. Todas las figuras que desfilan por la Catedral, son vivas, palpitan; el cardenal, que se humaniza por la paternidad; la familia de las Lunas con su sino fatal que se les lleva á las

grandes desdichas; el «Vara de plata», especie de gobernador de la primada y gerente de los negocios á ellos anexos; «Don Luis», el organista que pasea sus ensueños de artistas, su culto á Beethoven y á los grandes maestros, en aquel ambiente helado para la música noble é inspirada, sufriendo la amargura de ver como en las grandes solemnidades en la primera Catedral de España en vez de rendir el homenaje debido al genio de Victoria y Morales se entrega á obras rosinianas, pasando por loco en aquel páramo artístico, donde sólo encuentra un oyente que le comprende, «Gabriel»; la «Tomas», tía de «Gabriel», uno de estos tipos en que á la resenidad de espíritu y bondad de corazón reúnen aquella clarividencia de las inteligencias populares que sin cultivo de la inteligencia dan luz sobre todo lo que les es asequible; ella había sido compañera de la infancia del cardenal y á ella acudía, por esa atracción que ejercía sobre su Eminencia el único recuerdo vivo que le quedaba en la Catedral, en los momentos en que necesitaba descargar su espíritu conturbado por las murmuraciones é infamias del cabildo; «Sagrario», la desdichada sobrina de «Gabriel» una víctima de amor que recorrió, más que por culpas propias por las ajenas, toda la escala social de la prostitución y á la cual redime su tío, llevandola nuevamente á la casa paterna, venciendo escrúpulos de honor que pugnan con las leyes de Humanidad, y uniéndose los dos vencidos por afinidad de sus almas y en el ocaso de sus cuerpos, inútiles ya para cualquier rebelión de la carne.

Estas figuras y algunas más de carácter secundario completan aquel cuadro en que palpitan diversos estados de conciencia, de sensibilidad y de intelectualidad, que dan un conjunto de vida que solo se sabe reproducir un verdadero artista. «La Catedral» es quizá la obra más personal que ha producido Blasco Ibáñez, ya que en ella no solamente se ha objetivado en la creación de tipos sino que en alguno de ellos ha puesto pedazos de su alma, poniendo en boca del organista algo de sus entusiasmos musicales por Beethoven, y en «Gabriel» sus entusiasmos por la emancipación de la sociedad por la aplicación del progreso amparado por la libertad. Se comprende que los reaccionarios se revuelvan furiosos contra «La Catedral» porque se desprende de ella una ráfaga de luz, viene á ser en capítulos que trata de las causas de la decadencia nacional como un relámpago que ha iluminado las tinieblas del cielo tempestuoso de la España negra, que está de luto porque «ha pasado tres siglos sufriendo las angustias inquisitoriales de quemar ó de ser quemado, y aún le dura el pasmo de esta vida de zozobra.»

La realeza, la iglesia y la reacción no le pueden perdonar los párrafos en que haciendo una síntesis brillante de la decadencia nacional, dice: «La tristeza española es obra de sus reyes, de aquellos sombríos enfermos que soñaban con apoderarse del mundo, mientras su pueblo perecía de hambre.»

La tristeza imposible y feroz de los monarcas gravita sobre la nación. Por algo el negro fué durante algunos siglos el color favorito de la Corte de España.

La monarquía española ha bostezado de tristeza, transmitiendo la melancolía de una á otra generación. Es la realeza católica por excelencia. Si de vez en cuando surgió en ella algún sér alegre y satisfecho de la vida, fué porque en el líquido azul de las arterias maternas penetró una inyección de savia plebeya, como penetra un rayo de sol en la habitación del enfermo.

Hace cerca de un siglo que la monarquía murió en España. El último rey amado y popular fué Fernando VII. A tal pueblo, tal monarca. Después la nación se ilustró, emancipándose de las tradiciones, pero los reyes no han progresado, antes bien han retrocedido, apartándose cada vez más de aquella tendencia reformadora y anticlerical de los primeros Borbones. Si hoy al educar un príncipe digieran sus ministros: «Queremos hacer de él un Carlos III», se escandalizarían hasta las piedras de palacio. Los Austrias han resucitado como esas plantas parásitas que al ser arrancadas reaparecen después de algún tiempo.

La secular pereza española, la resistencia á cambios de postura, el miedo á lo desconocido que sienten todos los pueblos estacionarios, son las causas de que aún continúa esa institución que ni siquiera tiene, como en otras naciones, el éxito militar y el engrandecimiento del territorio como justificaciones de su existencia.»

Como tampoco pueden perdonarle que diga por boca de uno de sus personajes que la regeneración llegaba á España por la parte meridional con los árabes invasores; que la mezquita respetaba á los templos que encontraba en el país; que mientras en los pueblos del Norte diezaban en guerras religiosas y vivían en una barbarie de tribu, la población de España se elevaba á más de treinta millones, revolviéndose y amasándose en ella todas las razas y todas las creencias con una infinita variedad, engendradora de poderosas

CHAMPAGNE CODORNIU

PARA NAVIDADES

¡Pídase en todas partes!

Representante y depositario en Palma

MIGUEL BESTARD—Plaza de la Cuartera, 2 y 4

vibraciones sociales; que los reyes católicos marcaron el apogeo de las fuerzas nacionales y el principio de su decadencia; que Carlos I y Felipe II mataron á España para convertirla en una colonia de Alemania, arruinándola en empresas que no le interesaban y derramando la sangre y oro por los compromisos del llamado Sacro imperio romano germánico.

Las iras de los reaccionarios las han despertado estas apreciaciones, haciéndoles discutir la novela de Blasco Ibáñez cuando en realidad lo que discuten es el espíritu que de ella pueda desprenderse por las ideas puestas en boca de «Gabriel Luna» por el novelista.

«La Catedral» puede figurar entre las mejores novelas de Blasco Ibáñez, y la leerán con gusto cuantos vibren al impulso de las obras que reproducen fragmentos de Humanidad que han pasado por el crisol de la creación de un artista.

C. COSTA.

TEATROS

Principa

Ayer tarde se recibió un telegrama de Milán expedido por el empresario Sr. Baratta, participando que ha escriturado á las tiples señoritas Cittiippi y la Corti y á los tenores Sres. Balcelli y Granados.

Sabemos por conducto que nos merece entero crédito, que además de *La Tosca*, *La Bohème* y *Andrea Chénier* es muy probable se cante *Aida*.

**

Lírico

Por la muerte repentina de D. Enrique Briatore ocurrida ayer mañana en este Teatro, se suspendió la función anunciada.

Don Enrique era el hermano mayor de la familia Briatore tan aplaudida en todos los circos donde se ha presentado.

Hacia dos años que se había retirado del trabajo y la última vez que trabajó en Palma fué el año pasado en el célebre número *Los Viajeros de Londres*.

El entierro que se verificó ayer noche, resultó lucidísimo. El féretro mortuario iba lleno de riquísimas coronas, triste recuerdo de sus compañeros y amigos.

Descanse en paz el alma del infortunado artista y reciba su familia nuestro más sentido pésame.

**

Esta noche tendrá lugar una escogida función, según rezan los programas.

**

Mar y Tierra

Mañana se representará en este hermoso Teatro el drama en seis actos, *La Cabaña de Tom ó la Esclavitud de los Negros*, por la compañía Lluís-Palet, que con tanto acierto y aplausos es recibida en todas las obras que presenta.

**

La Protectora

Por segunda vez, se pondrá en escena mañana por la noche, la zarzuela *La Tempestad* en la que tanto éxito obtuvo la compañía en el día de su debut.

Sabemos que las localidades andan muy escasas, por lo que auguramos una buena entrada.

SABAÑONES (sedes)

Desaparece inmediatamente el mal estar que producen. Informarán—Misión 13, entresuelo.

GABINETE DE CIRUGÍA DENTAL

DE

JUAN B. TICOULAT

Profesor Dentista de la facultad de Medicina de Madrid.

Orificaciones, Dentaduras nuevo sistema, Enpastes.

OPERACIONES SIN DOLOR

ECONOMIA EN LOS PRECIOS

Calle de Colón, Entrada: Luz, 31

Ultimas cotizaciones

VALORES LOCALES

Fomento Agrícola	100'60
Crédito Balear	99'00
Salinera Española	150'00
Obligaciones 6 por 100	104'00
» -5 por 100	102'00
Bonos municipales	41'00
Isleñas	56'00
Ferro-Carriles de Mallorca	49'00
Alumbrado por Gas	77'50
La Económica	10'00

VALORES PUBLICOS

Madrid 11	
Interior	77'25
Amortizable 5 por 100	96'55
Carpetas	00'00
Banco de España	478'50
Tabacos	443'50
Francos	33'60
Barcelona 11	
Interior próximo	77'22
Exterior	00'00
Amortizable 5 por 100	96'42
Coloniales	67'00
Nortes	58'10
Libras	33'64
Alicantes	96'30
Cambio París	00'00

Teatro Lírico Circo Ecuestre

Función para boy sábado

Se compondrá de los más notables ejercicios ecuestres, gimnásticos y acrobáticos, ejecutados por toda la compañía.

Precios los de costumbre.

A las ocho y media.

M. Charles Burckel

CALLISTA-PÉDICURO

Calle de la Soledad 20, 2.º—Palma de Mallorca (CASA DE LAS OFICINAS DEL CORREO)

Extracción de callos, ojos de gallo, durezas, clavos, sabañones, y cura completamente los uñeros en los cinco días.

AVISANDO PASA A DOMICILIO

NICOLAS TICOULAT

CIRUJANO DENTISTA

Nuevo sistema de dientes y dentaduras para facilitar la pronunciación y masticación. Orificaciones, empastes y extracciones sin dolor.

PRECIOS ECONÓMICOS

Paseo del Borne Entrada: Pelaires, 102

Kiosko Restaurant Miramar

TELÉFONO 25

Todos los días merienda para los niños á 0'20 cts. de pta.

Escabeches de pescado.

Ostras y escupina de Mahón.

Servicio del Restaurant á la carta.

Unico depositario de los afamados y económicos vinos de «Monso Tallada» y anisados marca «Paloma» de D. Juan Suau.

NO MAS PADECIMIENTOS

Curarán infaliblemente de las dolencias del estómago, pecho y orina, los que sean constantes en el uso de las aguas bicarbonatadas sódico-liticas, variedad clorurado sódicas, del manantial de Villajuiga, recomendadas por notabilidades médicas. Representante M. Bestard, Plaza de la Cuartera 2. Venta y depósitos Centro Farmacéutico, Juan Valenzuela y demás farmacias.

RELOJERIA ESPAÑOLA

Calle Colón, n.º 30

Relojes de todas clases y Taller para toda clase de composuras.
Cronógrafos simples y con contador.

NUEVOS RELOJES - CRONÓMETRO DEL TRABAJADOR

MIGUEL GIRBENT

RELOJERO

Cronómetros y repeticiones de horas, cuartos y minutos; en oro, plata y acero.
Variado surtido en las acreditadas marcas OMEGA, LOUGINES, WALTAM, TABANES, ROSKOFF, PATENT y GIRBENT.

RELOJERÍA SUIZA

Plaza de Cort, n.º 2

HARINA BEBÉ LACTEADA

PREPARADA CON LECHE PURA DE LA MONTAÑA - SANTANDER

El mejor alimento para los niños

Normaliza las funciones digestivas corrigiendo en unos pocos días los desarreglos intestinales y dando a aquellos salud, robustez y alegría.

Representantes exclusivos para Cataluña y Baleares: Plaús y Prat, Pasaje de Batlló, 3.—BARCELONA.

DISPONIBLE

Sociedad Anglo-Española de Motores, Gasógenos y Maquinaria General

(ANTES JULIUS G. NEVILLE)

Compañía Anónima—Capital: 2.000.000 de pesetas

Domicilio: MADRID-MAHÓN.—Talleres en Mahón

Sucursal: BARCELONA

Central: — MADRID, Alcalá, 33 y 35

Delegación de la casa CROSSLEY BROTHERS de Manchester, Motores a gas. Legítimos motores Crossley para gas pobre, petróleo, alcohol, etc., de todas potencias.—Gasógenos sistema Crossley, sin gasómetro ni caldera.—Gasógenos sistema Dowson.—Calderas y máquinas de vapor Davey Paxman y C.ª.—Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transporte de fuerza, tracción eléctrica.—Bombas centrifugas.—Bombas Blake.

Material de minas.—Locomotoras y material para ferro-carriles.—Construcción de remolcadores, barcos de pesca y recreo, dragas, gruas.—Reparación de buques.—Construcciones metálicas.—Calentamiento y ventilación.—Fundición de piezas hasta de diez toneladas.—Presupuestos gratis.—Motores instalados en España suman más de 30,000 caballos de fuerza.

Único representante: **BERNARDO ESTELA**

Gran Regalo

Por cada veinticinco céntimos de peseta que se compren en la Papelería y objetos de escritorio de Francisco Soler, Conquistador, 39 y 41 se regalará un BONO FORTUNA de la Sociedad Cooperativa General de Barcelona.

AGENCIA FUNERARIA DE NARCISO PUIG

Jovellanos, 16, 1.º

LA MAS ECONOMICA — LA MAS ACREDITADA
LA QUE OFRECE MAS SEGURIDADES
Y GARANTIAS

SERVICIO COMPLETO

REDENCION DE QUINTAS
Y CREACION DE DOTES
LA ACTIVIDAD

Representante en Baleares, José Arnau, P. del Olivar, 6; Palma

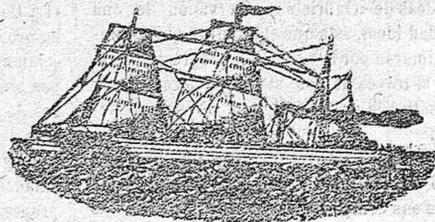
SERVICIOS ESPECIALES

DE LA

ISLEÑA MARÍTIMA

VAPORES

CATALUÑA - ISLEÑO - LULIO - BELLVER - BALEAR



SERVICIO SEMANAL Y DIRECTO

ENTRE

PALMA Y MARSELLA

Salidas de Palma para Marsella, todos los sábados por la tarde
Salidas de Marsella para Palma, todos los martes a medio día.

Combinaciones a forfait en conocimientos directos para Génova, Lión, Nápoles, Messina, Palermo, Lisboa, Londres, Liverpool, Glasgow, Hull, Bristol, Manchester, Amberes, Hamburgo, Rotterdam, Amsterdam, Bremen, Copenhague, Goteburgo, Lituania, Riga, Stettin, Danz, Königsberg.

Para informes y despachos, Oficinas de la

ISLEÑA MARÍTIMA

FERRO-CARRILES

SERVICIO DE TRENES para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1902.

De Palma hasta Manacor y Felanitx, a las 7:40 mañana, 2 y 6:25 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: a las 7:40 mañana, 2:30 y 6:25 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: a las 4 (mixto) 6:30 mañana y 5:15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: a las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma y Manacor y La Puebla: a las 6:40 mañana y 12:15 (mixto hasta Santa María) y 5:25 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx: a las 6:55 mañana, 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

AGENCIA SERRA PUBLICIDAD

21 - LUZ - 21



ANUNCIOS MORTUORIOS

Admitense para La Tarde, hasta la una del día y para LA UNION REPUBLICANA, Diario de Mallorca y Diario de Palma, hasta las once de la mañana.

Única casa que puede admitirlos

Agencia Serra Publicidad

21 - LUZ - 21

IMPRENTA Y PAPELERIA

DE

Francisco Soler

CONQUISTADOR, 39 Y 41

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos tales como:

Tarjetas para visita de infinidad de clases; con canto dorado, de luto, medio luto, de capricho y ordinarias.

Talones de todas clases y modelos para Sociedades y para la recaudación del impuesto de consumos.

Esquelas de defunción de varias clases.

Impresos para Ayuntamientos, Juzgados de Instrucción y municipales, Sociedades de Crédito, Casas de Banca, Oficinas públicas y de Comercio, Empresas de Vapores, Empresas Mercantiles, Comercios, etc., etc.

Rótulos y etiquetas para envases de vinos y licores.

Facturas de la clase, tamaño y forma que se deseen, impresas con una ó varias tintas y con tinta comunicativa.

ITINERARIO

de los Servicios marítimos de las islas Baleares

Creemos muy interesante la publicación del itinerario de los servicios marítimos de las Baleares, que insertamos a continuación:

SALIDAS DE LA PENINSULA

De Barcelona para Palma, directo Lunes, miércoles y jueves a las 18:30.

De Barcelona para Mahón, directo Domingos a las 18:30.

De Barcelona para Mahón con escala Alcudia y Ciudadela, martes a las 14:00

De Valencia para Palma con escala en Ibiza, Viernes a las 12:00.

De Barcelona para Ibiza con escala en Palma, Sábados a las 18:30.

De Alicante para Palma con escala en Ibiza, Domingos a las 12:00.

SALIDAS DE LAS ISLAS BALEARES

De Palma para Barcelona, directo Lunes, martes y sábados a las 18:30.

De Palma para Valencia con escala en Ibiza, Miércoles a las 12:00.

De Ibiza para Barcelona con escala en Palma, Jueves a las 7:00.

De Palma para Alicante con escala en Ibiza, Viernes a las 12:00.

De Mahón para Barcelona, directo Viernes a las 18:30.

De Mahón para Barcelona con escala en Alcudia y Ciudadela, Domingos, a las 6:00.

SERVICIO ENTRE LAS ISLAS DE MALLORCA Y MENORCA.

De Palma para Mahón, Jueves a las 18:30.

De Mahón para Palma, Martes a las 18:30.

Imp. de F. Soler--Conquistador, 39 y 41

AGENCIA DE PUBLICIDAD M. SERRA BENNASSAR

21 - LUZ - 21 - PALMA - 21 - LUZ - 21

ES LA ÚNICA EN MALLORCA que puede ofrecer verdaderas ventajas a los anunciantes.