

PIANOS COLL Y GARRIGA

150 Operarios trabajan dichos PIANOS incluso los dueños, todo personal idóneo sin contar las máquinas (movidas por fuerza *Electro-motriz*) que representan más del triple de personal. Estos PIANOS están hechos con maderas ya preparadas de antemano. Voces potentes, pulsación como no tiene ningún piano de otra marca. Cuerdas cruzadas, con marco de hierro y clavijero de metal niquelado, vidriera escultrada. Toda persona que **Alquila** uno de dichos Pianos, por la cantidad que se convenga al vencimiento del contrato se le cederá el mismo en propiedad.

¡OJO! No ver ningún otro Piano sin haber visto antes el **COLL Y GARRIGA**

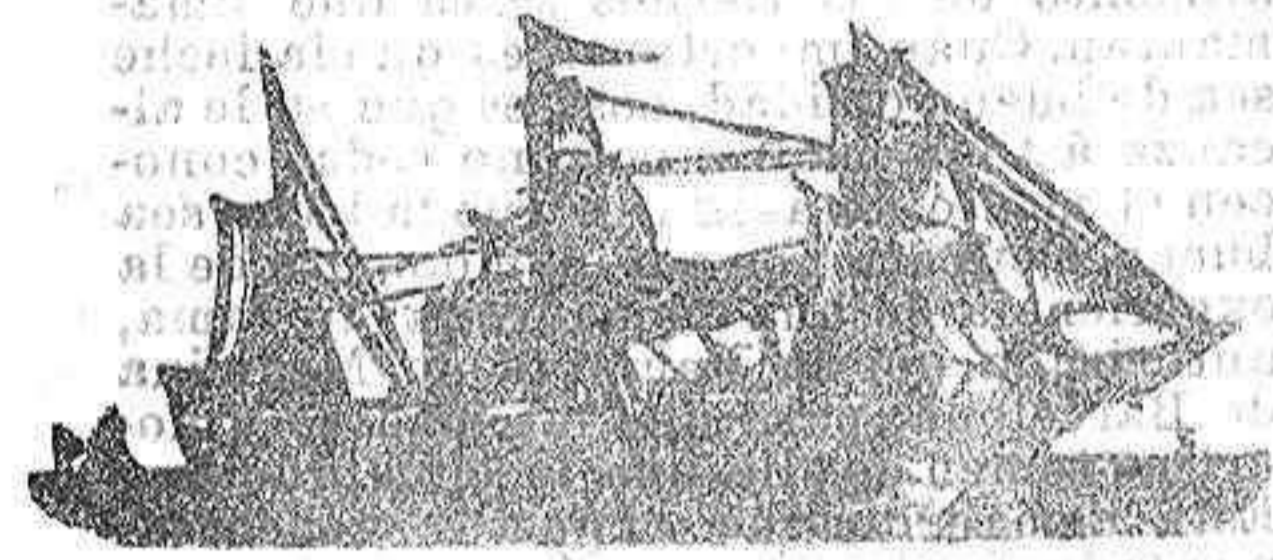
¡Novedades musicales!
Todos los Oratorios de Lorenzo Perosi, incluso *La Resurrección de Lázaro*.

CASA MARTORELL

¡Novedades musicales!
La Tosca, La Bohème, Pagliacci, Cavalleria Rusticana y otras.

Jaime II, número 103, PALMA

Servicios de la Compañía Trasatlántica



DE BARCELONA
MES DE MARZO

Línea de Cuba-México

El día 20 de Marzo de Santander y el 21 de Coruña, saldrá el vapor REINA MARIA CRISTINA, para Habana y Veracruz.
El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, saldrá el vapor MONTSERRAT, directamente y sin trasbordo para las Palmas, Puerto-Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para Ponce, Mayaguez, Aguadilla, Arecibo, Frontera, San Juan Bautista de Tabasco, Tampico, Tuxpan, Campeche, Laguna, Coahuila, Minatitlan, Nautla, Telolulua y Nueva Orleans.

Línea de Filipinas

El 24 de Barcelona, el vapor ALIGANTE, directamente y sin trasbordo para Port-Said, Suez, Adon, Colombo, Singapoor, Penang, Ho Ilo y Manila, y con trasbordo para la India, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Poó

El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, saldrá el vapor LARACHE, para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

Línea de Canarias

El día 17 de Marzo, saldrá el vapor correo M. L. VILLAVERDE, admitiendo carga y pasaje para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, con escalas en Valencia Málaga y Cádiz.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.—Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

No se admite carga la víspera de la salida.
Para más informes, acudase á los agentes de la Compañía en Palma
PLAZA DE ANTONIO MAURA—NÚM. 4

MÚSICA RELIGIOSA

Torres, *Gran misa festival* sobre cantos eucarísticos para grande orquesta y órgano. Esta obra fué premiada en el Certamen Eucarístico de Valencia en el año 1893 y estrenada en la citada Basílica el 25 de Noviembre del mismo año.
Perosi, Misa á 3 voces, de gran efecto.
Paccini, Misa á grande orquesta u órgano.
Milpiger, Misa á tres voces y banda.
Rossini, Misa solemne.
Gounod, La Redención.
Id. Tomo de preludios y fugas.
Id. Todas sus Misas.
Id. La Galia (Lamentación).
Mercadante, Misa á 3 voces.
Beethoven, Misa.
Bordese, Misa á 3 voces.
Id. id. en Do á 3 voces.
Palestrina, Misa.
Canto, Misa á 2 voces.
Perosi, Misa Requiem.
Mozart, id. id.
Natalucci, Misa á 3 voces.
Hayden, Misa á 4 voces.
Mozart, id. id.
Frits, sus Misas.
Cherubin, Requiem.
Rossi, Misa á 3 voces.
Catalani, id. id.
Eslav, a sus Misas.
Nava, Misa á 3 voces.
Verdi, Requiem.

Pergolese, Stabat.
Rossini, id.
Perosi Imis.—Visperas, Salmódia modulada á 4 voces solas (coral).
Handel, *Te Deum*.
Hayden, Las siete palabras.
Id. P. S.
Ubeda, juego completo de versos para Misas.
Padre Dande 72 fugas y versos de estilo fugado.
Wachs, La Capilla Católica, para armonium u órgano.
Durán, las Veladas de Chateu, por id.
Vilbal, 12 ofertorios originales para armonium u órgano.
Létrillas, gozos, motetes, etc., etc.
Körger, el organista práctico.
Bertini, gran método elemental, encuadrado 6 pesetas.
Id. en rústica 7'50.
Toda clase de métodos.
Toda clase de instrumentos.
ESPECIALIDAD EN CUERDAS
Grande existencia en la edición Peters.
Toda clase de métodos para piano y solfeo.
PRECIOS ECONOMICOS
Todas las novedades que se publiquen se servirán con la mayor economía.
Nota.—Se sirven toda clase de pedidos, sin recargo de correo.

Almacén CASA PERELLO
UNION, 19, PALMA

PUNTOS de parada y horas en que salen las diligencias correos de esta capital para los pueblos del interior de la isla.

Pueblos	P. de parada	HORAS	
		Salid.	Ll.g.
Andraitx . . .	Pelaires, 93	2 tarde	7 m.
S' Arracó . . .	Pelaires, 98	3	7
Capdellá . . .	Santaella	3	8
Caiviá . . .	Santaella	3	8
Esporlas . . .	P. del Olivar	3	9
Estaliments . . .	P. del Olivar	3	9
Estalenchs . . .	P. del Olivar	3	9
Banabufar . . .	P. del Olivar	3	9
Puigpuent . . .	P. del Olivar	3	9
Valldemosa . . .	S. Miguel, 84	3	9
Deyá . . .	S. Miguel, 84	3	9
Sóller . . .	S. Miguel, 80	3	9
Buñola . . .	S. Miguel, 80	3	9
Lluchmayor . . .	Bauló, 6	3	10
Santañy . . .	Bauló, 6	3	10
Campós . . .	Bauló, 6	3	10
Sansellas . . .	P. de S. Ant.	3	10
Sta. Eugenia . . .	P. de S. Ant.	3	10
Felanitx . . .	Mercadal, 13	3	6 m.
Aguada . . .	Mercadal, 13	3	6 m.
Montauri . . .	Mercadal, 13	3	6 m.
Porreras . . .	Mercadal, 13	3	6 m.

ORO

Se desea adquirir toda clase de monedas de oro y alhajas del mismo metal.
No fiarse de otros anuncios sin antes saber el precio de la casa.

Monjas, 16, Entresuelo.

Meneola con viveza á uno y otro lado, y en seguida exclamó arrodillándose á los pies del Pontífice, y llorando á lágrima viva:

—¡Señor, está muerta...! ¡Su cuerpo está helado!

Clemente, sonriéndose, miró á aquel pobre hombre cuyo corazón no podía abrirse á la confianza, y le dijo con dulzura:

—¡Cómo...! ¡Dudareis todavía, hijo mío, después de lo que habeis visto?

Entonces Gurges vió que el sacerdote tenía un vaso en una mano y en la otra un pedazo de pan.

Cornelia, una vez en su sepulcro, se había colocado en el lecho en la postura de una persona que ha perdido toda esperanza.

No lloraba, pero la fuerza ficticia que la había hecho sostenerse durante la ejecución había desaparecido completamente.

Ya no sentía sino ese agobiamiento del estupor que mata, digámoslo así, el espíritu y mantiene el cuerpo en una rigidez inerte.

En aquel estado, y con la vista fija en el suelo, seguía vaga, ó mejor dicho, maquinalmente el movimiento de la tierra que Ravino iba apisonando por encima de ella, parte de la cual, entrando oblicuamente en la caverna, rodaba hasta sus pies y los iba cubriendo poco á poco.

¡Cosa extraña! aquella tierra que, por decirlo así, reproducía al extenderse el ruido sordo de los pasos sonoros de la muchedumbre, era todavía la vida. La Gran Vestal se agarraba á aquel ruido como el naufrago á la tabla, no sin pensar en el silencio y en la inmovilidad que iban á venir en pos de él.

Pronto quedó todo en silencio, y cesó todo movimiento.

La angustia que esto produjo en aquella infeliz nadie es capaz de expresarlo.

Cornelia levantó los ojos que el terror había agrandado,

y recorriendo con la vista las paredes, apenas alumbradas, de aquel mudo sepulcro, vió el pan, el agua y la leche que habían dejado los verdugos al lado de la lámpara.

Un rato estuvo contemplando aquellos últimos alimentos medida parsimoniosa del corto número de horas que se le concedían de vida.

¿Qué pasó entonces por ella?

Nadie ha llegado á saberlo.

Pero habiendo perdido completamente la esperanza, comprendió sin duda en aquel largo rato de reflexión que valía más no retardar una agonía inevitable y que había empezado ya.

Entonces dió un paso, cogió el vaso de leche, se mojó los labios, y arrojó el resto.

Luego, con mano trémula, cogió el pan, lo sopesó con amarga sonrisa, y lo fué haciendo migajas, esparciéndolas en el acto por el suelo.

El agua fué la única cosa que conservó. ¿Sería esto porque aun abrigaba un resto de esperanza?

En fin, la Gran Vestal, viendo que vivir la era imposible, y también que la muerte iba acercándose por instantes, se tendió en el lecho del modo que llevamos dicho.

Los tormentos de la consunción se han descrito más de una vez. El cerebro se llena de alucinaciones extrañas; la calentura hace latir las sienas; la sangre hierve con impetuosidad en las arterias. Luego, aquellos fuegos interiores se apagan; las visiones desaparecen; la circulación disminuye, y el cuerpo se hiela.

¿Se ha verificado la muerte?

No.

Hay fases todavía más horrosas.

El hambre, esa divinidad infernal, despierta con sus agudas uñas á los que se encuentran en el caso de la Gran Vestal... y entonces empiezan unos accesos de frenesí, en medio de los cuales las victimas se devoran á sí mismas.

de aceite de higado de bacalao con glicérol y yodato de potasio é hipofosfitos de cal y sosa

ES LA MEJOR

EMULSIÓN NADAL

Curra la Tos, Catarros, Bronquitis, la Tisis, Escorbuto, Raquitismo y la Debilidad. Analizada por el Dr. Bonet, catedrático de Farmacia de la Universidad de Madrid. Aprobada y recomendada por el Colegio de Médicos de Barcelona.—Es alimento, gólosa y medicamento tónico y estimulante del desarrollo físico; ayuda al crecimiento de los huesos y salida de los dientes; crema fluida, blanquísima y la más agradable. Contiene 80 por 100 de aceite perfectamente emulsionado, y con los glicérolatos é hipofosfitos resulta la más eficaz y se conserva siempre, circunstancias que no tiene ninguna otra y se recomienda por su bondad, economía y ser producido en España. De venta en todas las farmacias y M. NADAL.—TARRAGONA.

La Farmacia SAN JOSÉ prepara la Magnesia efervescente San José y la expende en botes de dos reales y en papel de 0'05, 0'10 0'15, 0'20 pts. etc.—Colón 34, Palma.

Tip. Católica Balear, Santo Cristo, 20.