

LA UNION REPUBLICANA

Diario de avisos y noticias

La Correspondencia Administrativa debe dirigirse al Administrador de LA UNION REPUBLICANA CONQUISTADOR 47 y 48

PRECIOS DE ABONO
PAGO ADELANTADO
1.25 PESETAS al mes en toda España.—En el Extranjero y Ultramar, 2.50 pesetas.
Ejemplar suelto, 5 céntos.—Atrasado, 10 céntos.

La Correspondencia de Redacción se dirige al Director de LA UNION REPUBLICANA SANTACILIA 3, BAJOS
Núm. 1557
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Palma de Mallorca, LUNES 19 Agosto de 1901

La Emperatriz-fantasma

Los habituales concurrentes a un paseo de París preguntaban hace algunos meses quién era una dama vestida de negro, pálida y ojorosa, que paseaba en magnífico coche, arrastrado por dos caballos de pura raza inglesa.

Ni conocidos ni amigos parecía tener la misteriosa señora, por lo cual los desocupados hacían cálculos acerca de su origen, procedencia y condición social: hubo quien la supuso americana riquísima, que venía a París desahogada de gastar millones; no faltó quien la creyera protagonista de dramas espeluznantes, digna de una novela por entregas; alguien hubo, por cierto un personaje del tercer Imperio, que aseguraba haberla visto muchos años antes en alguna parte.

Lo cierto es que la enlutada señora había llegado el día anterior a París e instalándose en un hotel lujoso, mas oculto al mundanal ruido; después, apenas salió a la calle, nadie pudo advertir su presencia. Sólo una fiel amiga hacía le compañía.

Pensaban ambas salir a los dos días en dirección a la costa meridional de Francia, cuando una linda casita, rodeada de verdura y de flores, les ofrecía sosiego y tranquilos gozos.

¡París tenía para ella tan tristes recuerdos!

Cada rincón, cada ruina, cada monumento, cada jardín ó paseo hablábala de un desastre, de lágrimas verdaderas ó de disipadas alegrías.

¡Oh! Si el viejo cortesano del tercer Imperio que con tanta curiosidad miraba a la enlutada dama se hubiese fijado un poco en ella hubiera podido recordar en aquel demacrado rostro, borroso ya, como vieja moneda, el antes radiante y hermosísimo de doña Eugenia de Guzmán y de Montijo, emperatriz de los franceses.

Fué la última vez que la vinda de Napoleón se presentó en París, en el París de sus alegrías y de sus catástrofes. Desde entonces la emperatriz Eugenia recorrió el mundo como alma en pena. A bordo de un yate, como astilla del espantoso naufragio del Imperio francés, navegaba de un puerto a otro, sola, abandonada, medio loca. Estos días ha corrido por toda la prensa un suelto en que se recuerda a la olvidada emperatriz.

Nueva D.ª Juana la Loca, en vez de acompañar por las llanuras de Castilla el cadáver de su esposo, sigue como triste cortejo al recuerdo de su hijo, aquel príncipe imperial, nacido en las delicias del poderío, muerto en una emboscada por los zulús, allí en un rincón del Sur de Africa.

La desgraciada emperatriz parece ver siempre al príncipe derramando sangre. Pálida, desgreñada, la exhermosa soberana imperial pasea durante las altas horas de la noche por el yate, llamando a gritos al príncipe amado.

Esa Emperatriz-fantasma es una dura lección para los poseídos de monomanía de grandezas regias.

Las soberanas son, con efecto, juguete de sus pueblos, cuando por su torpeza, por su vanidad, por su estúpido y monjil fanatismo, por su mehez y por su avaricia, se hacen dignas de llorar su destierro sobre las azules ondas del mar.

Aún la Emperatriz Eugenia merece simpatías por el antiguo esplendor de su belleza, por la grandeza de su pasado y de su ruina; pero si

el descrédito de la majestad coincide con un rostro desagradable, parecido al de las hermanucas del hospital de la Coruña que acaba de expulsar el ayuntamiento, entonces se fide a gritos una plaza de ahadiza forzosa para quien con su política ofende a su pueblo y con su rostro ofende al arte.

¡Pobre doña Eugenia de Guzmán y de Montijo! Hace ya muchos años era dechado de perfecciones. Cuanto de gracia, de belleza, brota en la tierra española, parecía simbolizado en ella. Sus ojos, grandes y vivos, irradiaban el fuego del sol andaluz; su blancura competía con la de los mármoles de Grecia; su cuerpo airoso y erguido, venía en majestad al de todas las reinas.

Un grabado de la época que yo poseo la representa montada en soberbio potro cordobés.

Eugenia de Montijo, vestida con traje corto andaluz, echado sobre la frente el «calañé», sujeta al noble bruto con el rendaje deslumbrador de alamares, cintajos y moños. ¡Bella, española figura la de la hija de la condesa del Montijo, que había de fascinar a su futuro esposo, a Napoleón III, al emperador de los franceses! Este, locamente enamorado de ella, se casó por amor, como sucede en los cuentos de hadas. Fueron las bodas aurora espléndida de aquel tercer imperio, que pretendió ser rival del de Marengo y Wagram, y sólo pudo parodiar al de Santa Elena.

Napoleón III se creía fuerte; Francia, repuesta del vivo dolor que la causara el golpe de Estado, votaba a un emperador; los generales señalaban con las puntas de sus espadas el camino de Crimea y de Méjico; las águilas imperiales tendían su vuelo hacia los antiguos campos de batalla del primero de los Napoleones; Francia era entonces Napoleón. Luego fué Napoleón y Eugenia.

La hermosa dama española triunfó en las Tullerías. Quería regir el Estado con la suavidad, la genueza y la gracia con que en otros tiempos mandaba al hermoso potro andaluz, que se admira en los grabados de la época. No lo consiguió.

Los días radiantes del tercer Imperio superaron a cuanto puede concebirse de ostentación y pompa. Quedan en el museo de Versalles como reliquias tristes, algunos cuadros que, pálidamente ya, representan aquellos días de gloria.

La vuelta de las tropas de Italia en la plaza Vendome. Un día de sol espléndido que cae a plomo sobre la colosal columna, las tribunas repletas de gente, mil damas agitando pañuelos y derramando flores, el emperador a caballo, los héroes cubiertos de coronas, la emperatriz radiante de hermosura.

El cuadro de Garome en que aparece la recepción de los embajadores annamitas. La Emperatriz vestida al estilo griego, con rico traje azul, sobre el cual blanquea su garganta de marfil; los embajadores llegando hasta ella para depositar a sus pies regalos, joyas, pintadas y exóticas aves.

La fiesta de las Tullerías, con sus iluminados salones poblados de militares y de hermosas damas vestidas al estilo de Stevens. Las carreras de caballos, los juegos de agua de Versalles, las fiestas de caridad, la visita de la Emperatriz a los hospitales. Toda, toda la vida del Imperio aparece en esos lienzos, borrosos hoy.

¡Y qué mundo el del Imperio! El valor, la inteligencia, el lujo, el vicio, todo era grande

en él. Dos grandes artistas parisienses han pintado, no hace mucho tiempo, un panorámico lienzo apoteosis del Imperio. Sobre el fondo, en que borrosamente se esbozan el palacio Borbón, hoy Cámara de los diputados; las Tullerías y los Inválidos, destácase la corte napoleónica. Napoleón, Eugenia y el príncipe heredero asómanse a una balaustrada. No lejos sonríe Morny, el escéptico duque y primer ministro del Imperio, maravillosamente retratado por Daudet en «El Nabab».

Haussman, el famoso prefecto que urbanizó a París, extiende su vista hacia la capital de Francia, que cortó en pedazos como una naranja para crear boulevares inmensos y tabulónicas calles. Los generales, de gran uniforme, discuten en otro grupo sus futuros planes. Pelissier, Canrobert y Mac-Mahón cuentan sus recuerdos de Africa, Italia y Crimea.

Mas abajo, pintores y literatos, amigos y enemigos del Imperio, pero que le dieron gloria, contrastan por sus melancólicas cabezas de artistas con los rostros de los veteranos generales.

Allí está Troyón, que piensa en sus grandiosos paisajes; Corot sueña con plácidos bosques poblados de aéreas ninfas; Diaz, el delicado pintor medio español, mira con malos ojos a Courbet, el artista brutal, tan famoso por sus pinturas como por haber derribado durante los horrores de la «Commune», la columna Vendome; Millet, el autor del «Angelus», del cuadro que vendiera a un marchante por cien francos y que años después valió la enorme cifra de tres millones de reales, parece cohibido en aquel centro cortesano y desea volver a su choza; Couture, Barye, Decamp, Carpeaux, Fromentin, el admirable crítico de arte, Viollet le Duc, el Walter Scott de la arquitectura; Labiche, Goncourt, Gonod, Duryu, Tomás, Faubert, Gautier, Merimée, David, Feillet, Murger, el autor de «La Bohème», Baudelaire el borracho, Barbey d'Aurevilly, el exquisito, y otros gloriosos hombres pregonan las grandezas de aquella época. Y la princesa Matilde, las marquesas de Tour y de Aguado, Mad. Wateska, Mad. de Galliffet, la Duquesa de Moray y muchas otras ensalzan la gracia, la hermosura y la picardía. Los emperadores contemplan ufanos aquel cortejo y acarician al heredero como diciéndole:

—¡Tú darás mas gloria a Francia!

Error grave. ¿Qué queda de aquella corte espléndida?

El príncipe imperial muerto en el Cabo de Buena Esperanza, nuevo rey D. Sebastián, ansioso de honra y de gloria; los políticos, las damas, los generales olvidados. Sólo una docena de nombres, los de los artistas, muchos de ellos enemigos de Napoleón, nos hacen recordar el Imperio. Porque sobre los dorados gases y oropeles, ayer radiantes, hoy marchitos, brillan el talento y el poderoso genio que nunca se extinguen.

Napoleón contó muy poco con ellos. Mientras el tiempo transcurría feliz ó glorioso en victorias y fiestas, la marea rugiente iba subiendo, la crítica minaba el terreno. En vano que se recogiese el libro, porque los escritores naturalistas forjaban sus armas en duro yunque para entrar en la pelea con ardoros nuevos. Ellos cantaban a los miserables, adornando con pomposo estilo las humildes ropas de la plebe, engendradora mas tarde del anarquismo...

En vano que se prohibiera el periódico y se desterrase a los periodistas, porque la prensa se

buscaba con el apetito del fruto vedado... Pocos años después la catástrofe sobrevino: el incendio, la fuga, la derrota, la vergüenza de Sedán, el emperador prisionero de los alemanes... Nadie siguió al vencido.

Su viuda, desconocida de todos, recordaría la última vez que pasó por París el brillante cuadro del imperio. Pero cuando mirara hacia el arco de la Estrella pareciale oír voces en alemán y ver escombros ennegrecidos y escuchar el galope de los huiranos que entraban en París en la última noche del Imperio... Y si buscando consuelo dirigió sus miradas a la dorada cúpula de los Inválidos, comprendería, al verse tan abandonada y sola, cuán poca distancia media entre Wagram y Santa Elena, entre los salones del emperador y los insalvos de Rochefort, entre la fortuna y el desastre y entre el Sagunto y el Cavite del tercer imperio, entre la radiante emperatriz y la triste viuda...

Aprendan éstas...
RODRIGO SORIANO.

NOTAS POLÍTICAS

«Lemos: A falta de noticias, sigue hablándose de la conferencia que durante dos horas celebró ayer el duque de Tetuán con el Sr. Romero Robledo en el hotel que este último posee en San Sebastián.

Los conferenciantes continúan guardando reserva acerca de lo tratado, pero se confirma que convinieron en crear un partido con los Sres. Gamazo y López Domínguez para pedir el poder.»

Lo de siempre; estos monárquicos no tienen otra aspiración que pedir el poder para gozar de las delicias que consigo lleva el presupuesto.

Y sobre qué programa? ¡Ah! sobre uno tan solo: sostener la monarquía y arruinar al pueblo, que son sus ideales.

El jefe del partido de Unión conservadora ha salido de Málaga para Gibraltar.

En este punto permaneciera el Sr. Silveira unos cuantos días, embarcándose después para Italia.

¡Dios nos libre de que se traiga para acá una política a la italiana, en vista de que la inglesa le dió malos resultados!

RECORTES

La comisión internacional del Congreso Hispano-Americano ha dirigido un Mensaje á los presidentes de las repúblicas de origen latino, encareciéndoles la necesidad de dar cumplimiento á la cláusula aprobada durante las sesiones del Congreso, referente a la constitución de un tribunal de arbitraje que dirima los pleitos suscitados entre las naciones hispano-americanas.

En el mensaje se recomienda que la sanción del referido tribunal sea positiva y que se comprometan las naciones a no rechazar su fallo.

También se indica la conveniencia de no dar la supremacía a ninguna potencia.

Dice también el mensaje que este acuerdo tendrá en su día carácter de universalidad; pero que por ahora debe limitarse a resolver las cuestiones que surjan entre las naciones latino-americanas y España.

Telegrafían de Londres que con motivo de la discusión del proyecto de aumento de las

fuerzas navales, el «Daily Telegraph» censu- ra los discursos pronunciados por Mr. Bowles, quien fomentó la especie de que Inglaterra se apoderaría de una parte del territorio español.

El senador Paulia, que organizó el comité en favor de los boers, interrogado por un redactor de «L' Eclair», ha asegurado que en Noviembre ó Diciembre se levantarán en masa los holandeses de la Colonia del Cabo, a quienes exaspera la violación constante de su constitución.

PROPIOS Y AJENOS

La buena lección

Cuando el príncipe tuvo edad de amar, su viejo padrino, el sabio encantador, le dijo:

—Mi deber es instruirte acerca del amor; pero tranquilízate, no voy a darte un sermón; la experiencia ajena no sirve de ejemplo.

Y el joven príncipe, tocado con la varilla mágica del encantador, se encontró de pronto transportado a una inmensa ciudad en la que una multitud corría y se empujaba gritando:

—¡Quiero uno, quiero uno!

Y hacia lo que corría no era otra cosa que un carrito que llevaba un buhonero, que gritaba:

—Amores. Bonitos amores. No los hay mas frescos. Amores que cantan eternamente.

Pero parecía que aquel carrito era mágico; pues no se agotaba nunca; toda la ciudad se proveía de él y no se vaciaba jamás, y parecía que debía contener maravillas, pues en cuanto las veían todos lanzaban exclamaciones de admiración, y no sin motivo, según vio el príncipe cuando se acercó a él, pues le pareció una espléndida pajarera en la que había millares de pájaros, todos tan hermosísimos que parecían un arco iris hecho de piedras preciosas.

Allí había, no sólo todos los colores, sino que además se encontraban para todos los gustos, y en cuanto se elegía uno, él mismo se metía en una jaula y que jaula! de oro, y en el comedero, en vez de cáñamones, había perlas; un diamante tallado le servía para beber, y en el testero de la jaula un rótulo que decía: «Ave del paraíso».

El canto de estos pajarillos gustaba aún mas que su plumaje; sólo decía una palabra; siempre la misma, pero ¡que agradable, a pesar de su monotonía!

¡Qué hermosos pajarillos! ¡Como se lanzaban las gentes hacia el viejo buhonero para comprárselos! Ni siquiera se fijaban en su cara burlesca: no veían que tenía las manos en forma de garras y los dientes en punta como una sierra. Nadie se daba cuenta de la picardía con que reclamaba el precio. ¡Quince céntimos—decía— a quince céntimos uno!— ¡Pero solicitaba una propina tan humildemente!

—Es lo único que gano—decía,—una propina sin importancia.

Y el viejo infame y astuto pedía a los compradores. A los hijos de familia les decía:

—Dame el corazón de tu madre.

A las madres que daban de mamar a sus hijos:

—Extrángula al niño.

A los jóvenes fuertes y hermosos:

—Córtales los nervios y déjame escupirte en la cara.

A las hermosas:

—Basadme en la boca y yo os contagiaré mi úlcera.

A los poetas, los artistas y los sabios:

—Limpiad mis botas con vuestro cerebro,

cual si fuera una rodilla.

A los hombres y mujeres honrados:

—Comed y bebed esto, que es la traición y la infamia: hacédlo en público y gritad que es bueno.

Y de este modo se dirigía a todos el único mercader y todos pagaban con 15 céntimos el horrible precio.

De pronto el joven príncipe se sintió transportado a una llanura tenebrosa y triste; el trueno sonaba a lo lejos; un aire glacial le azotaba la cabeza, y la lluvia que empezaba a caer, mojaba las hojas secas que, parecidas a cadáveres de murciélagos, rodaban por el suelo.

La lluvia se hizo torrencial, casi tibia, y a

pesar de que era de noche, se veía roja: era sangre lo que ilovía a torrentes.

De este modo transcurrió mucho tiempo.

Amaneció un día plomizo; parecía su luz la de un eclipse; la tierra temblaba cual si se sintiera frío y espanto.

Entonces vió, encenagados, en un fango de color de púrpura sucia y pegajosa, a todos los compradores de los hermosos amores.

Las jaulas estaban cerca de ellos rotas; el oro se había trocado en sucio cobre, las perlas del comedero en una especie de cataplasma, y los pájaros del paraíso se habían convertido en asquerosas comadreja muertas y a medias devoradas por los gusanos, con los vientres hinchados por la podredumbre; y algunos que sobrevivían eran mas feos aún que los cadáveres.

—Y bien—dijo el sabio encantador al joven príncipe, ya despierto,—creo que te habrás instruido bastante acerca de cuanto se refiere al amor.

—Sí—respondió este—ya me supongo bien al corriente.

—¿Tú no creerás que lo que has visto sea sólo una pesadilla, un sueño; una fantasmagoría inventada expresamente por mí?

—Creo, por el contrario, que es la realidad.

—Y ¿qué experiencia has sacado de ello?

En este momento pasaba un carrito conducido por un viejo buhonero que chillaba como una carraca:

—¡Amores! ¡Lindos amores! ¡No los hay mas hermosos! ¡A quince céntimos! ¡Amores que cantan eternamente!

—Esté tranquilo el padrino—dijo el joven príncipe al sabio encantador—no he olvidado al bandido, al infame y abominable vendedor. Estoy prevenido; aprovecharé la lección.

—Pero ¿para qué buscas en tu bolsillo los quince céntimos? ¿Por qué tus manos tiemblan, tus labios están pálidos, y tus ojos brillan? ¿Por qué te diriges apresuradamente hacia el viejo buhonero, hacia el pícaro astuto?

Y el joven príncipe respondió, sonriente con ingenuidad:

—Ya ves que no es el mismo de antes.

JUAN RICHERIN.

NOTAS MUNICIPALES

El Sr. Alcalde ha dado las órdenes oportunas, para que el propietario del entresuelo número 15 de la Calle 17 del Arrabal de Santa Catalina, proceda a reparar, mediante el oportuno permiso, parte de la fachada de dicha finca que amenaza ruina.

También por dicha autoridad se ha pasado el oportuno aviso a varios propietarios que habían solicitado permiso para obras, con el fin de que en el día de hoy se sirvan recoger aquellos documentos.

Igualmente se ha concedido por la Alcaldía algunos permisos para proceder a practicar en distintas fincas obras de reparación.

En el Ayuntamiento

Antes de continuar públicamente la sesión interrumpida el miércoles para que no se pasara el arroz de sus señorías, reuniéronse los concejales en capitulo en el despacho del alcalde, para resolver ciertos escrúpulos que le habían asaltado al Sr. Abrines acerca del modo de cubrir la vacante de la primera tenencia a que dió lugar la retirada de D. José Garau. No fué tan secreta la deliberación que no se transparentara que los concejales republicanos habían sostenido la necesidad de cumplir al pie de la letra el artículo 52 de la Ley municipal, sin andarse con distingos de concejales que tienen y concejales que no tienen cargos, ya que ningún precepto legal se mete en estas teologías. Con esto dicho se está que el Sr. Compañy se vió sorprendido él, y admirada la silla, colocado en la presidencia del excelentísimo Ayuntamiento de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Palma, capital del Reino de Mallorca.

Todo sea en hora buena! Como nuestros correligionarios lo mismo han-

bieran sostenido así tratárase del Moro Muza, nada tiene que agradecer el Sr. Compañy sino a la feliz «casualidad» de haber tenido exactamente los mismos votos que el Sr. Garau y el Sr. Moll en una elección tan reñida que llevó a las urnas todo el censo de Sta. Catalina. Se conoce que en el Arrabal de Poniente son muy ciudadanos los electores, y que cumplen escrupulosamente, aun sin lucha, sus deberes cívicos; y sobre todo que tienen maravillosa habilidad para equilibrar a pulso las fuerzas de tres partidos: el republicano, el gamacista y el weylerista.

Santóse en el que ya era su sitio el Presidente, sonó la campanilla, y ante mayor número de concejales que de costumbre empezó la sesión.

Autorizaban el solemne acto con su presencia los Sres. García Orell, Martí, Pou, Pomar, Cuscheri, Rosselló, Cañellas, Planas, Ferrer, Salas, Bestard, Ferragut, Bonnin y Martínez. En el salón de Conferencias oían el debate los Sres. Losada y Abrines, sin entrar en el consistorio en cumplimiento de aquella ley que aún rige desde que la dieron en Sevilla los reyes Católicos en el último año del siglo XV: esto es, por tocarles de cerca el negocio que se iba a tratar, como que ámbos tienen sendos hermanos en expectación de derechos pasivos en su día.

El Sr. Pomar lleno de buenos deseos procuró desviar el nublado, encanzando el torrente hacia aquel Monte Pío que debían haber creado los interesados hace años, y fué proyecto nuestro en flor; como tantas ideas buenas. Suscitóse su correspondiente debate, transcurrieron plácidas las horas de reglamento, y como los trámites porque ha de pasar el Presupuesto municipal antes de ascender a tal presupuesto desde la categoría de anteproyecto que hoy tiene hacen que el plazo sea angustioso para su debido y detenido examen, acordóse dejar el proyecto del Sr. Pomar para mas adelante y resolver sobre el dictamen del Síndico y las enmiendas presentadas, por dos concejales la una, y por quien hoy no lo es la otra, sobre la importante partida afecta a clases pasivas que debe figurar en el futuro presupuesto.

Es excusado recordar que el Síndico señor Martí opina que adolaciendo de defectos legales todos los expedientes de los pensionistas, y siendo nulos los acuerdos concediendo estas gracias, no es posible seguir pagando sin incurrir en responsabilidad, a menos de que aquellos defectos se subsanen.

El Sr. Garau creía cuando aun no era diputado y tenía derecho a opinar sobre estos asuntos, que debían seguir cobrando todos, menos cierta agraciada, cuyo nombre no recordamos.

Los Sres. García y Losada, deseosos de aliviar el mayor número posible de familias desgraciadas, desean que se confirmen las gracias otorgadas por los Ayuntamientos anteriores, mientras no se infrinja notoriamente alguna ley, subsanando ahora los defectos que puedan tener los acuerdos siempre que sean subsanables.

Así resultan excluidas la viuda del Secretario Gomila, la del oficial Burdoy, la del escribiente Alorda, y otras dos; a los que en modo alguno ha sido posible hacer encajar en los preceptos legales a pesar del buen deseo de los dictaminantes.

El Sr. Rosselló defiende en términos breves la enmienda del Sr. Garau, y el presidente la pone a votación.

El Secretario da fe de que han votado que Sí los Sres. Planas, Rosselló, Cañellas, Ferrer, Salas, Bestard, Ferragut, Martínez, Bonnin, Cuscheri y Presidente, total 11; y que han dicho No los Sres. Martí, García, Pou y Pomar, total cuatro.

—El Presidente: Queda aprobada por mayoría la enmienda del Sr. Rosselló.

—El Síndico Martí: No, señor. Queda desechada.

El Sr. Compañy queda pasmado. ¡Cuatro votos ganó a once! Vaya que gasta unas bromas el Sr. Martí...

Nuevo debate entre este último concejal y el Sr. Rosselló, que se indigna de que su contrincante tenga la pretensión de suplantar con su voluntad la de todo el Ayuntamiento.—Si el Sr. Martí, dice, sigue con este tema lo mejor será dejarle solo, para que haga lo que le

dé la gana. Yo antes de consentirlo me marchó de esta casa.

—No es mi voluntad, dice el Síndico, es la de la ley. Sus señorías me atajan con la real orden del año cincuenta y ocho, y cuando yo les pido a sus señorías que la cumplan, lo toman a mala parte.

Después de poner al Presidente en un pié-lago (ya no basta decir mar) de confusiones, y de hacerle esclamar repetidas veces: el Sr. Martí dirá lo que debo hacer, se despacha un correo extraordinario en busca de la real orden de marzas; llega, la lee el Síndico, y el Sr. Rosselló declara que el Sr. Martí tiene razón, pero que lo que procede es declarar nulo lo votado, pero no decir que el Sr. Martí ha ganado la votación.

El Sr. Cuscheri quiere decir algo: el señor Compañy le hace observar que cuando los abogados no se entienden... Interrúptele el Síndico exclamando: Deje V. que hablen los concejales, y el Sr. Cuscheri dice que no se trata de conceder pensiones, sino de confirmar acuerdos anteriores del Ayuntamiento.

Replicale el Síndico Autonomista que si mandar al nuevo acuerdo todas las solemnidades que faltaron al primero es absurdo pretender que una repetición de un acto nulo pueda subsanar los defectos de origen.

No se accede a discutir su dictamen; y entonces el Sr. Martí redacta una proposición incidental, que firma con él el Sr. Pomar: tam poco quiere la mayoría examinarla hasta dentro de ocho días, a propuesta del Sr. Rosselló, y el Sr. Martí dice:

—Conste en acta que desde ahora requiero al Presidente ordenador de pagos, y al Contador Sr. Labanera, y al Depositario Sr. Moyá para que se abstengan de entregar cantidades en virtud de acuerdos que como Síndico denuncio como nulos, y sepan que estoy decidido a exigir la responsabilidad consiguiente ante los tribunales.

—Y yo, dice el Sr. Cuscheri, los haré cesar si no pagan.

El Sr. Rosselló lestraña que el Sr. Martí lleve a tal extremo la defensa de su opinión; y el Sr. Martí contesta que nadie le ha combatido con razones; y cuando sus señorías arrojaron sobre mí el peso de sus votos, yo arrojé el peso de la ley sobre sus señorías.

Y se enreda la madeja; y habla el Sr. Pomar; y el Sr. Compañy que habrá visto algún mal ejemplo (que siempre son corruptores) intenta quitarle la palabra; el Sr. Pomar se exalta, ambos discuten a gritos y hablando al mismo tiempo. El Presidente comete la debilidad de amenazarle con arrojarle del salón; y el Sr. Pomar, en pie, replica:

—Le faltan a S. S. cosas para echarme a mí de mi puesto.

Y dirigiéndose a sus compañeros de Consistorio añade: Esto son los parvenus! La gravedad misma del choque en tal mal hora provocado produce un momento de estupefacción, y el Sr. García Orell lo aprovecha hábilmente para entrar en el salón, y llevar la tranquilidad a los ánimos hablando del presupuesto.

El Sr. Pomar presenta una proposición, no como enmienda al proyecto redactado por los vocales de la Comisión de Hacienda señores Martí y Orell, sino como consejos en favor de la hacienda municipal.

Pero como con tan movidas escenas faltaban sólo cuatro minutos para las dos, el señor García deseoso de discutir todas las enmiendas que se presentan, sin molestar a los concejales, pero sin apresuramientos, pide, y así se acuerda, que la sesión continúe el lunes próximo, a las doce.

Y hoy, cuando el lector lee estas líneas, estarán reunidos los concejales para deliberar sobre tan capital asunto.

NICOLAS TICOULAT

Cirujano Dentista

Se aseguran las dentaduras artificiales para la masticación y pronunciación. Orificaciones, empastes, extracciones sin dolor, nuevo procedimiento.

PRECIOS ECONOMICOS Paseo del Borné núm. 14, entrada Calle Pelaires núm. 102.

TELEGRAMAS

MADRID 18.

Marineros yanquis contra españoles

La Línea, 17.—Tres marineros del buque de guerra norteamericano «Buffalo» surto en la bahía de Gibraltar agredieron hoy en la carretera que conduce a esta plaza a un paisano que les había servido de guía; por reclamarles el pago de sus servicios, causándole varias lesiones en el rostro.

Una pareja de agentes que trató de auxiliar al paisano fué agredido también por los marineros yanquis.

Entonces acudieron varios guardias civiles y carabineros, consiguiendo detener a los agresores y conducirlos al cuartel de infantería de esta población.

Balance del Banco

En el Balance que el Banco de España verificó anoche, resultaron: oro, igual aumentados la plata, 1.708,405; activo del Tesoro, en 1.278,160; las cuentas corrientes, en 3.336,763 y disminuidos los billetes en 7.682,050 pesetas.

Las mujeres casadas

Telegrafista de Oporto a «El Imparcial» que el comisario general de policía se ha negado a entregar a Elisa y Marcela al capitán de la guardia civil de Vigo, exigiendo que antes se tramite y resuelva el expediente de extradición.

En los alrededores de la cárcel se aglomera la gente deseosa de ver a la enamorada pareja.

Tareas ministeriales

Los ministros están muy atareados con la reorganización de los servicios en sus respectivos departamentos.

Lo mismo los que se quedan en Madrid que los que se van a veranear no dejarán de la mano estos asuntos, a fin de tenerlos ultimados cuando antes, sobre todo, con tiempo bastante para que la nueva organización empiece a regir sin tropiezos ni dificultades en armonía con los presupuestos que han de regularla en la práctica.

En el Consejo de ayer, el señor Sagasta recomendó a los ministros que forman la ponencia en la reorganización de Consejo de Estado y del Tribunal de lo Contencioso para que procuren ultimarla lo antes posible, refundiendo en este último cuerpo muchos de los asuntos de aquel.

Para esto sin embargo, existe una dificultad, y es que en la enmienda del señor Montero Ríos, aprobada por el Senado, respecto de la organización del Poder judicial se dice que aquel Cuerpo se fundirá en el tribunal Supremo, y este se halla en contradicción con los propósitos que ahora animan a los amigos del Sr. Montero Ríos.

De manera que no solo surgen dificultades que podríamos llamar administrativas, sino también de índole política, pues el Sr. Montero Ríos no se avendrá fácilmente a que se eche abajo una obra suya que tanto trabajo le costó hacer que prosperara en el Senado.

Así lo entendía anoche uno de los ministros, con quien tuve ocasión de hablar sobre este punto.

En el Reglamento de Hacienda y de Gobernación se fijará un plazo para el despacho de los asuntos, suprimiéndose las Notas de los negociados, sustituyéndolas por informes orales del jefe al ministro.

El general Polavieja

El general Polavieja ha llegado a Salamanca, visitando los monumentos principales que encierra la ciudad.

Aunque ha sido interrogado por varios periodistas respecto de algunos puntos de política, el exministro de la Guerra se ha negado a hablar, diciendo que todo cuanto pudiera decir ahora lo dirá en el Parlamento si llega el caso.

Palacio, 17-Palma

PINTOR DECORADOR

La casa que empapelé más económico; colocación a 1 real rollo.

La que pinta al óleo y al fresco, a precios que nadie puede competir, tanto en la Ciudad como en los pueblos.

La que pinta persianas hasta a 4 pesetas, puertas y balcones que no admiten competencia.

La que hace cielos rasos de tela y dá los precios fijos del trabajo a los propietarios si así lo desean.

La casa responde de todos sus trabajos.

Palacio, 17-Palma

NOTICIAS

Dícesenos que el conocido escritor D. Antonio M.^a Peña está escribiendo un «Himno a Felanitx» al que probablemente podrá música el distinguido maestro é inspirado autor don Andrés Gelabert.

Por el Gobierno Civil, se ha concedido a los Alcaldes de esta provincia, que se hallaban en desahucio del servicio, un nuevo plazo de quince días para que remitan los estados comprensivos de los establecimientos de beneficencia existentes en sus respectivos pueblos.

Con motivo de las lucidas fiestas que en el arrabal de Santa Catalina, se verifican en honor de su santo patron, el comerciante don Tomás Manzanaro dueño de las acreditadas bodegas que posee en las calles de Jaime 2.^o (en Palma) y en la calle de San Magín de Santa Catalina, ha tenido ocasión de proveer a su numerosa clientela, de exquisitos vinos de la Rioja, Valdepeñas y San Luis de diferentes clases y para todos los gustos.

Lo económico de los precios y lo excelente que resultan los géneros que expende, hacen que el público visite sus bodegas, las que recomendamos a las personas de buen gusto.

El sábado, en la calle del Socorro, hubo un pequeño amago de incendio que afortunadamente, pudo ser dominado a los breves minutos con el concurso de los vecinos.

La calle de San Magín vióse anoche sumamente concurrida con motivo de la verbena de su santo titular.

En uno de los catafalcos levantados la «Banda Municipal» que dirige el Sr. Serra, dejó oír sus armoniosos acordes siendo muy aplaudida; especialmente al terminar la ejecución del prelude de «El Anillo de Hierro» que mereció una ovación por la finura, elegancia y ajuste con que fué interpretada.

Se ha recibido en la Secretaría de Instrucción pública el título de Comadrona expedido a favor de D.^a Anita de la Cruz Fernandez, esposa de nuestro particular amigo D. Cosme Gayá.

Damos la enhorabuena a la nueva Comadrona, deseándole suerte y prosperidades en el ejercicio de su profesión.

El Gobernador civil de esta provincia ha aprobado el presupuesto carcelario de Inca correspondiente al año 1902, no teniendo necesidad los Ayuntamientos del partido de dicha ciudad de satisfacer cantidad alguna por cubrirse dicho presupuesto con los sobrantes de ejercicios anteriores.

Por el Sr. Gobernador se convoca a sesión extraordinaria a la Excm.a Diputación provincial para el día 27 del actual a las 12, en el Palacio de dicha Corporación con objeto de discutir y aprobar el presupuesto adicional al ordinario del corriente ejercicio.

El Ayuntamiento de Andraitx tiene expuestas al público a efectos de reclamación, las cuentas municipales respectivas al año 1900 y el presupuesto adicional al ordinario correspondiente al año actual.

La Comandancia de Marina de Menorca saca a concurso público el usufructo del Varadero existente sobre la 3.^a graca del Arsenal de Mahón, por el término de quince años, con arreglo a las bases consignadas en el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría de la Junta establecida en Cartagena y en la Comandancia de marina de Mahón.

Según se nos entera, se ha circulado a los Ayuntamientos de esta provincia la invitación para que contribuyan a la suscripción abierta para levantar una estatua a D. Alfonso XII.

Tengan en cuenta las Corporaciones municipales, que el carácter de administrativos que tienen, les impiden disponer de los fondos comunales para fines como el de que se trata.

Leemos que el ministro de la Guerra abraza el propósito de aumentar el sueldo a los Oficiales de la Escala de Reserva que asistan a las conferencias que en breve empezarán en las capitales de región.

Los que no asistan a dichas conferencias, continuarán disfrutando iguales haberes que los que perciben en la actualidad.

Programa que ejecutará esta noche la Banda Municipal en la fiesta de San Magín.

- 1.^o Paso-doble de «La Alegría de la Huerta», Chueca.
- 2.^o Gran fantasía de «Agua, Azucarillos y Aguardiente», Chueca.
- 3.^o Sinfonía de «Si yo fuera Rey», Adam.
- 4.^o Ouverture «Marie Henriette», Montagne.
- 5.^o Gran fantasía de «La Africana», Meyerbeer.
- 6.^o Walses «Los Mosqueteros Grises», Perez Cabrero.
- 7.^o Tango «El Automovil», Valverde.
- 8.^o Mazurka «Rosario», Borody.
- 9.^o Paso-doble de «La Espada de Honor», Cereceda.

Ayer, con motivo de ser día festivo, vióse muy concurrida la Exposición de industrias y labores instalada en los elegantes salones de la Sociedad «Mar y Tierra».

Cada día va causando mas admiración el esfuerzo sobre humano hecho por la Comisión de festejos de San Magín para poder vencer el número de contrariedades que, indefectiblemente, se presentaron hasta conseguir la realización de la Exposición que ha causado general admiración; no solo por el número de los que han acudido a su llamamiento, si no también por la calidad de los objetos y trabajos presentados.

Reiteramos nuestra felicitación a la Comisión de festejos.

Muchas fueron las familias de esta Ciudad que ayer salieron por las afueras buscando el aire puro que tanta influencia ejerce en la vida del individuo.

Uno de los puntos que se vió mas concurrido fué el Molinar de Levante, sin duda alguna, por el aliciente de tener fiestas por aquella barriada.

Tenemos noticias de que los mayordomos de ella han hecho grandes esfuerzos para que las de este año resulten a la par que atractivas, de verdadero solaz y recreo, cosa que según nos enteran, han conseguido con creces.

Lo celebramos de todas veras.

Según noticias, el día de ayer lo pasó de excursión en la Ciudad de Inca la importante masa coral «Unión Republicana Sollerense».

Este orfeón, que hace aproximadamente unos ocho meses que empezó a fundarse, ha adelantado tanto en la interpretación de las obras de los buenos maestros (debido al exquisito gusto y gran entusiasmo que tanto Director como coristas tienen) que bien podemos decir es hoy una de las masas corales que satisface al oírlo. Así lo dicen cuantos amantes de la música han saboreado la labor de dichos orfeonistas.

Nosotros les felicitamos de veras y deseamos no desmayen; pues la música es una de las bellas artes que mas influencia ejercen en el individuo, como recreo y educativo.

Sociedad del Alumbrado por Gas

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca a los Sres. accionistas para la Junta General extraordinaria que ha de celebrarse el día 30 de los corrientes a las once en el local de la Sociedad, para someter a su deliberación y resolución el proyecto de reforma de los Estatutos, y caso de ser aprobados tomar los acuerdos que de los mismos se originen.

Los accionistas que no pudiesen concurrir tienen la facultad de delegar su representación a otro accionista, mediante carta de autorización dirigida al Presidente, antes de abrirse la sesión.

Palma 10 de Agosto de 1901.—Por A. de la J. de G.—El Vocal Secretario, Ernesto Canut.

100,000 Pesetas 100,000 NUESTRO GRAN CONCURSO DE LAS FLORES

Algo de interesante y completamente nuevo. Léase lo que estamos por hacer. Se puede conseguir 100,000 pesetas en premios. Nuestro concurso tiene por objeto el saber quien puede hacer la lista más larga de nombres de flores, con las letras tomadas de la lista siguiente:

W D O Z O C K Q U L I A P R T A R I D G E S P N I E L V E B R D I M W A D O H T L

Acceptaremos como haciendo parte de la clase de las flores, todas las cualidades y nombres, que se hallan en el Diccionario. Se puede emplear las letras aquí arriba, tantas veces como será necesario, para formar un nombre de flor, por ejemplo: Rosa, Violeta, Pensamiento, etc.

A toda persona que haga una lista de 25 nombres, ó más, todos diferentes, daremos, absolutamente GRATIS, un magnífico premio del valor de 5,000 pesetas, y menos.

PREMIOS IMPORTANTES DADOS CADA DIA

Quando habrá compuesto su lista, llene la fórmula del anuncio aquí abajo, y mándenola, con un sobre franqueado, a su dirección. Entonces, si obtiene un premio, y desee recibirlo, no tendrá más que suscribir un abono a nuestro Periódico *El Universo Ilustrado*. Ofrecemos un premio a toda persona que nos mande una lista de 25 nombres de flores; y la distribución será hecha como sigue: Por la mejor lista recibida cada día, un *chronometro de oro*; por la segunda, un magnífico servicio a *thé*, por las 7 otras siguientes, un diamante rojahl-capoor y un bellissimo anillo con un rubí; por la otra siguiente, una moneda de oro, y para todas las demás, premios de un cierto valor. Estos premios serán expedidos diariamente; no se tendrá mucho que esperar para conocer el resultado. No es cuestión de Lotería, ni nada de eso, pues, todas las soluciones recibidas bien sea de día, bien sea de noche, toman parte en el concurso, de la misma manera.

Lo único que tiene que hacer es mandarnos este anuncio con su lista, y si esta es la mejor recibida en el día, tendrá derecho al *chronometro de oro*, al servicio a *thé*, u otros premios, según la clasificación que habrá conseguido. Le garantimos que obtendrá un premio. No hay temor alguno de mistificación de nuestra parte, pues no tenemos interés en engañar a nadie. Nosotros deseamos poseer un millón de lectores, satisfechos de nuestro periódico, y por esta razón, no le pedimos que mande el dinero, antes de que sepa exactamente el premio al cual su solución le habrá dado derecho. [Todos los días, a las 4 de la Tarde, los examinadores se reunirán para juzgar las mejores soluciones recibidas, y designar los premios concedidos a los concurrentes. Le escribiremos de seguida, para notificarle el premio que le ha sido designado, y si está completamente satisfecho, podrá mandarnos el importe de su abono al *Universo Ilustrado*, y el premio, le será entonces expedido por vuelta de correo, en un *colis-postal registrado*. Para las personas de ideas sencillas, puede parecer imposible, que podamos hacer una oferta tan gigante, pero como tenemos el dinero, los medios y la reputación, sabemos perfectamente lo que hacemos, y si podemos conseguir un millón de lectores, gracias a esta gran idea, no dudamos que este millón de lectores nos ayudarán a recomendar nuestro periódico *El Universo Ilustrado*, a todos sus amigos, y por eso mismo ayudar a la propagación del periódico. Tenemos la intención de gastar 100.000 pesetas en estos concursos, y cuando esta suma sea agotada, nos reservamos el derecho de hacer publicar un aviso anunciando que el concurso está concluido. No espere mucho tiempo, para que no sea demasiado tarde. Este concurso está abierto hasta el 15 de Noviembre 1901.

Daremos un premio especial de 1250 pesetas, en oro, independiente de todos los otros premios a la persona que habrá mandado la solución reconocida la mejor y la más artísticamente adornada. Nuestro Comité se reunirá todos los días, y repartirá los premios como queda indicado arriba, pero este premio de 1250 pesetas, no será concedido hasta el 1.^o de Diciembre 1901.

QUIEN SOMOS

«El Universo Ilustrado» goza de una buena reputación, y es conocido por mantener sus promesas. Por referencias, puede dirijirse a todas las agencias de publicidad y negociantes de Londres.

Apellido: _____
Calle: _____
Ciudad: _____

Dirección: «El Universo Ilustrado», 2.^a Providence Terrace 2.^a Londres S. W. Inglaterra

Estravío

El viernes se le estravió a un amigo nuestro una cajita conteniendo un billete de 50 pesetas del Banco de España y otras frusterías.

En la mañana del sábado los dependientes de consumos han visto a un caballero que recojía dicha cajita cerca el Fielato de la puerta del Muelle.

En la imprenta de este periódico se gratificará el hallazgo.

SECCION DE ANUNCIOS



LA GRESHAM

Comp.ª de Seguros sobre la vida y Rentas Vitalicias
 FUNDADA EN LONDRES EL AÑO 1848
 Activo en 31 de Diciembre de 1899
PTAS. 184.304,119
 Sucursal española: Alcalá, 23, Madrid.
 Oficinas para Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares
 Plaza de Cataluña, 9, Barcelona.—Teléfono 1.593

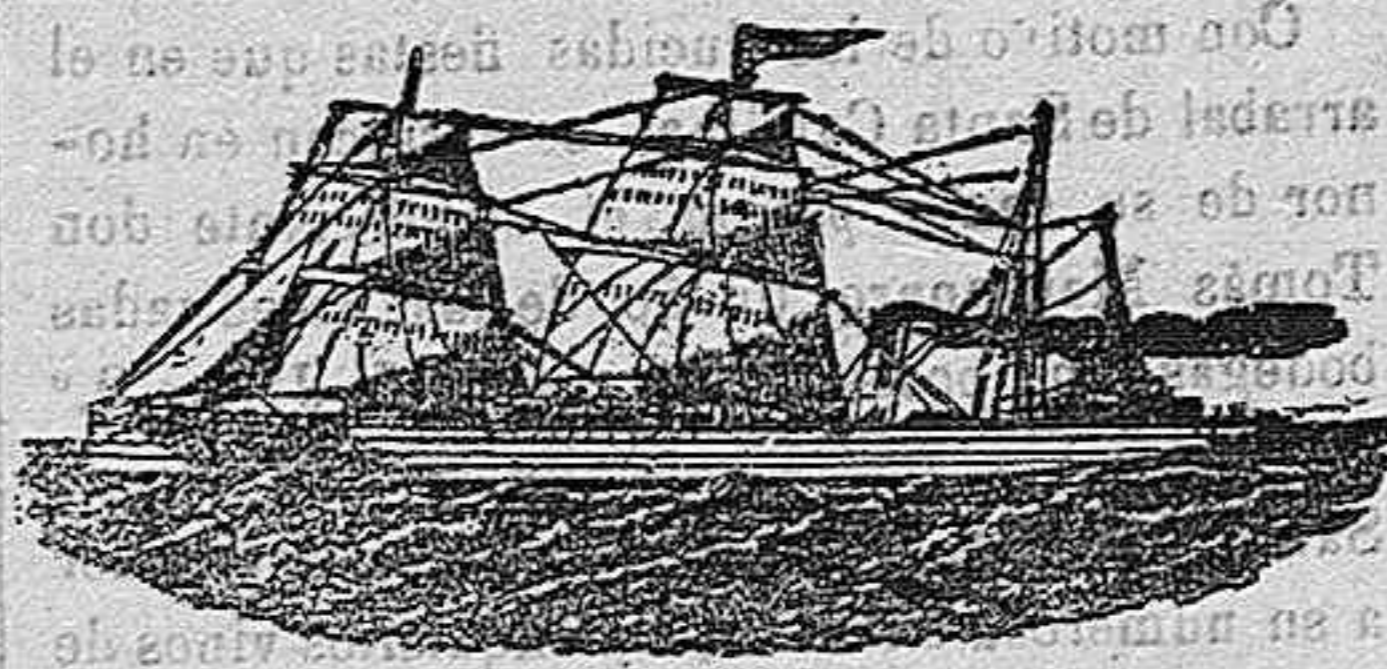
+

Anuncios MORTUORIOS

A PRECIOS DE TARIFA
 Centro de anuncios de Juan Gonzalez
 Plaza de Santa Eulalia 10—Palma
 Arrendatario de la Sección de anuncios de los diarios de más circulación de las Baleares.
 «La Última Hora», «La Almudaina» y «La Unión Republicana».
 Plaza de Santa Eulalia 10—Palma

Vapores Trasatlánticos de Pinillos Izquierdo y C.ª

Salidas fijas para las Antillas, Mejico y Estados Unidos
 PARA PUERTO RICO, HABANA Y VERACRUZ con escala en MAYAGUEZ Y PONCE



CATALINA

Admite carga y pasajeros para dichos puntos y Canarias.
 Se suplica a los Sres. cargadores avisen con anticipación la carga que tengan que embarcar para reservarles la cabina.
 Saldrá fijamente el 25 de Agosto, el vapor
 Representantes de la Compañía en esta plaza, señores Martínez y Planas, San Juan 20, Palma.



Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

SERVICIOS DEL MES DE AGOSTO DE 1901
 Línea directa para el Río de la Plata
 Saldrá de Barcelona el 21 de Agosto directamente para Montevideo y Buenos-Ayres el magnífico y rápido vapor francés:

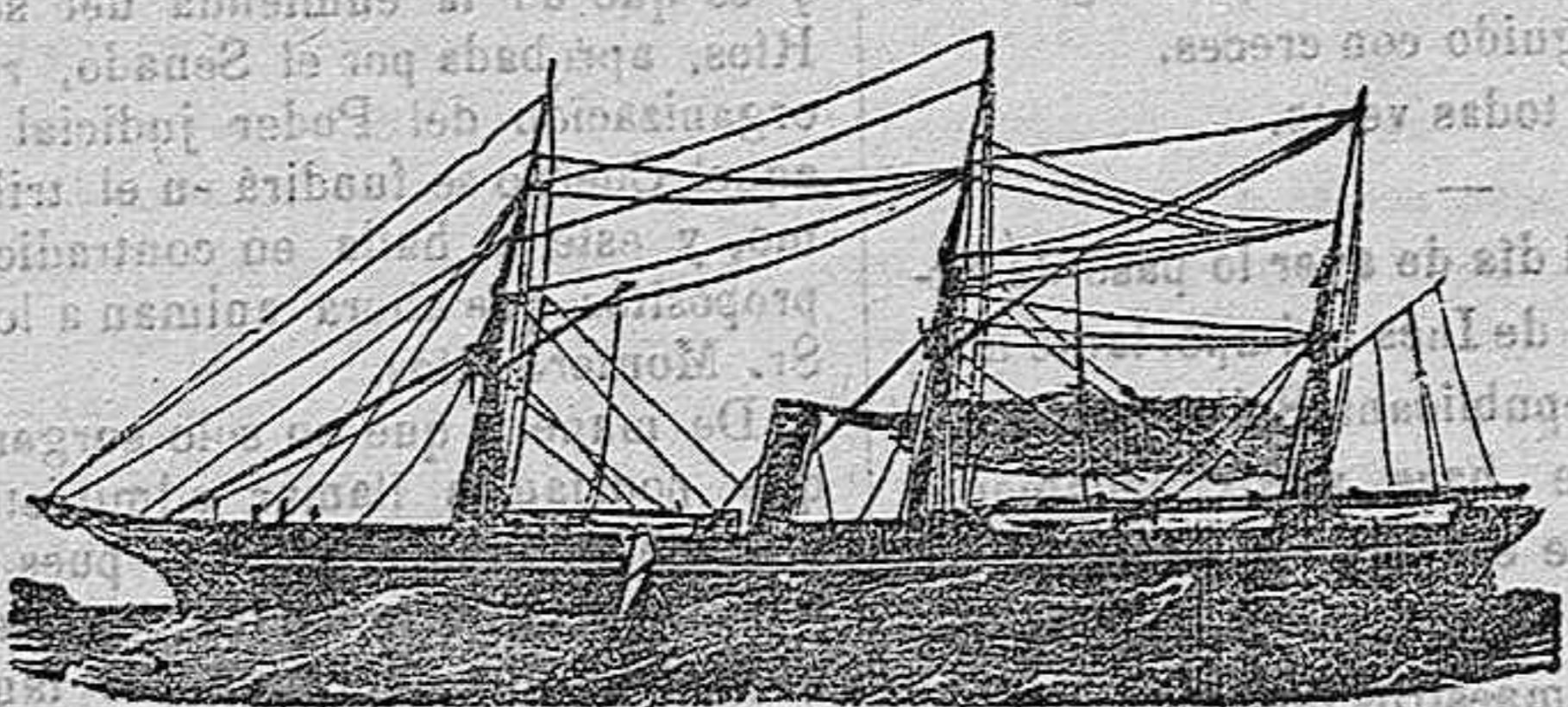
ALGERIE

Línea para el Brasil y Río de la Plata
 Saldrán de Barcelona para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, los grandiosos y acreditados vapores franceses:
 el día 11 de Agosto el vapor **LES ALPES**
 el día 27 de » **ITALIE**
 Consignatario en Barcelona, Ripol y Comp.ª, Dormitorio de S. Francisco, 25 pral.

CURACION CERTA DE LAS ENFERMEDADES URINARIAS
SANTALOL SOL
 NUEVO MEDICAMENTO MUCHISIMO MAS ACTIVO QUE EL SANDALOL

Premio «RENUNCIADO» en la Exposición Universal de París de 1900
 Hasta hace poco se sabía tan solo que las propiedades medicinales de la esencia de sándalo estaban en relación con la procedencia del leño de que se extrae; pero ahora se ha comprobado plenamente que la esencia de sándalo es más activa cuanto mayor sea la cantidad que contenga de SANTALOL. Este producto resulta ser el remedio específico para curar con prontitud la BLENORRAGIA, catarro vesical, cistitis aguda, albumina en los orines y en general todas las enfermedades especiales de las vías urinarias. El SANTALOL SOL se emplea en la misma forma y dosis que el sándalo. El SANTALOL SOL se vende en todas las farmacias. Pídanse prospectos.
 Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 226, (frente á la Universidad), Barcelona.
 Palma: Farmacia de Valenzuela y Centro Farmacéutico

ISLEÑA MARÍTIMA



Compañía Mallorquina de navegación á vapor

Servicio de correos entre Palma, Barcelona, Valencia, Alicante é Ibiza.
 Líneas directas entre Argel y Marsella.
 Combinaciones, con trasbordo, para todos los puertos de Europa y América.
 Especiales para Cuba, Filipinas y costa Norte de Africa.
 Despacho: Oficinas de la Isleña.—Pórticos de Sto. Domingo—Calle de Palacio.
 En los almacenes de la Compañía.—Muelle.
 En Barcelona.—Consignatarios—Sres. Sureda y Robirosa.

RELOJERÍA CATALANA

DE **JUAN ROSSELL**
 CALLE DE PALACIO, N.º 25
 (Frente los Pórticos)
 PALMA DE MALLORCA

Esta casa ha puesto á la venta un extenso surtido de pulseras reloj, modernistas, las que tanto se han distinguido en París por su elegancia, solidez y baratura; grandes existencias de relojes de bolsillo, pared, sobremesa, despertadores etc., con dibujos y esferas modernistas, fabricados de encargo y exprofeso para regalo.
 Gran taller de composturas y construcción á precios módicos; las composturas y ventas se garantizan por dos años.
 ÚNICA CASA QUE VENDE Á PRECIOS DE FÁBRICA
 Palacio, 25 esquina Almudaina
 NOTA.—Se necesitan dos aprendices; inútil presentarse sin informes.

LEED LEED LEED Y LEED

Á LOS INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

El barómetro de la civilización de los pueblos es el anuncio. Los pueblos más atrasados son los que no anuncian. Mirad las casas que anuncian se han hecho ricas y populares. El calor dilata los cuerpos pues el anuncio dilata la clientela.

DIFERENTES SISTEMAS DE ANUNCIAR

Centro de Anuncios **JUAN GONZALEZ** Plaza de Santa Eulalia-10 Palma