



CASA NOSTRA

Setmanari d-Inca

ANY I

AB CENSURA ECLESIASTICA

Un bon periòdic es una missió perpètua a una Parroquia.—LLEÓ XIII

NÚM. 5

MEDIOS PARA EXTENDER LA INSTRUCCIÓN POPULAR EN MALLORCA. (*)

Lema: L'acción du semblab le sur le semblable.

Antes de entrar en la investigación y estudio de los medios para extender la instrucción popular en Mallorca, es conveniente y hasta necesario que demos el verdadero concepto de la instrucción. Porque, verdaderamente, se han confundido tanto los términos y se han barajado de tal manera los conceptos, que es hoy muy corriente el entender por instrucción el conocimiento de los rudimentos de lectura y escritura, de tal modo, que sin sorprendernos, oímos y leemos que se llama instruido al que es capaz de deletrear malamente cualquier impreso ó de trazar unos más ó menos inteligibles garabatos.

Esto procede, evidentemente, de confundir, como decía ántes y de confundir lastimosamente los términos de la cuestión. El saber leer y escribir, aunque mirando las cosas de un modo muy superficial, haya sido considerado como *fin* de la instrucción, no es sino un *medio*, el mas importante, si se quiere, pero medio al fin para adquirirla. Eso es una perogrullada... pero ¡cuantas y cuan lamentables equivocaciones no tienen otra causa que el desconocimiento de uno de estos principios tan elementales y tan sencillos!—Consecuencia de esta equivocación es, que al tratarse de averiguar el nivel á que se encuentra la instrucción de un pueblo, se cuentan y se forman estadísticas de analfabetos... como si ellos fueran los únicos ignotes, los únicos desprovistos de conocimientos.

Si empero miramos el problema desde su verdadero punto de vista observaremos bien pronto que las estadísticas de analfabetos no con el termómetro que marca los grados de elevación y descenso de la cultura de un

pueblo. Un pueblo en que los agricultores y los obreros no supieran en su gran mayoría leer ni escribir pero del que estuviese desterrada la superstición, en el que la rutina hubiera sido sustituida por los modernos procedimientos científicos aplicados á la agricultura y á la industria, en el que todos tuvieran conocimiento de sus derechos y conciencia de sus obligaciones, ese sería, no hay que dudarlo, un pueblo real y verdaderamente culto! ¿Que es pues la instrucción? Es en mi sentir el conjunto de conocimientos útiles que adquiere ó ha adquirido una persona. ¿Cual es su fin? La adquisición de conocimientos que como decimos, sean útiles al que los adquiere y en especial le pongan en condiciones de ejercer mejor en profesión ú oficio.

Dado el verdadero concepto de la instrucción pasemos al desarrollo del tema propuesto, sin olvidar los límites que su mismo enunciado marca á nuestro trabajo, obligándonos á referirnos únicamente á las clases populares y á no extendernos mas allá de las pintorescas costas de nuestra isla.

Una observación debemos hacer desde ahora: en cuanto á los niños ha de procurarse por todos los medios posibles que concurran á la escuela, inculcando á los padres la conveniencia y aún necesidad de que les envíen á ella; la asistencia de los niños á la escuela, es á nuestro entender el medio más apropiado para la instrucción de los hombres del porvenir que en manera alguna debe descuidarse. Prescindiremos de entrar en detalles acerca de este extremo y nos referiremos en especial á la instrucción de los adultos, pues entendemos á ella se refiere principalmente el tema enunciado.

¿Que medios pueden señalarse para mejorar la cultura de las clases obreras, agrícolas y fabriles en nuestra región?

Los medios que creemos mas indicados son 2: las conferencias dadas por personas inteligentes y conocedoras de la materia que expliquen y la llamada auto-educación.

Las conferencias.—Muchas son las venta-

jas que presenta este medio de difundir los conocimientos. En primer lugar á ellas pueden asistir indistintamente todas las personas que forman la clase popular, á diferencia de muchos otros procedimientos, que no son asequibles á todas las personas. La lectura de un determinado libro, por ejemplo, además de suponer por regla general un gasto que no suele convenir con la modesta condición de los trabajadores, implica el saber leer, lo que desgraciadamente, tampoco es común entre las clases obreras. Por otra parte, el trabajador al regresar á su casa después de terminada en tarea cotidiana, tendría que hacer gran esfuerzo para entregarse al estudio árido y pesado de cualquier libro; en cambio en la explicación oral desaparece aquella inaguantable monotonía; las distintas inflexiones de voz del que habla, sus ademanes, sus gestos, todo contribuye á imbuir con mayor facilidad en el alumno, las ideas que se trata de inculcarle.

Estas conferencias, como es natural, deberían versar sobre materias diferentes á fin de no cansar la atención del obrero y de ensanchar la órbita de sus conocimientos. Y en cada localidad debería darse lugar preferente á la explicación de aquellas materias que más pudieran interesar á los oyentes y que de más utilidad les fueran atendidas las condiciones y la clase de trabajo á que se dedicaran con preferencia las clases populares.

Nada más fácil que el organizar cursos de estas conferencias, en todas las poblaciones de la isla, hasta en las de más escaso vecindario. Las explicaciones podrían ser dos ó tres cada semana y podrían darlas sucesivamente, el cura, el médico, el notario, el maestro de escuela, el boticario, &c. versando respectivamente acerca de los principios elementales de la moral, la higiene, el derecho, la aritmética, la física....

Algún propietario ilustrado de los que suelen encontrarse siempre en nuestros pueblos, podría además ilustrar á los campesinos con relaciones de viajes que hubiera realizado, con descripciones geográficas, con narracio-

(*)—Aquest article agüenyá el premi ofert pel col·legi de San Tomás d'Aquino d'Inca, en el Certámen que celebrá aquesta ciutat.

nes històriques &

En poblacions més importants no hay que decir que sería sencillísimo y muy fácil organizar estas conferencias, de las que podrían encargarse personas competentes, que turnaran en los diferentes cursos.

Finalmente, en la capital, en Palma, hay un medio del que se ha hablado muy poco, un medio que no porque deba su vida á la iniciativa oficial debe ser menospreciado. Me refiero á las clases nocturnas para obreros que se dan en el Instituto por profesores de aquel establecimiento. La reconocida competencia de estos profesores y la variedad de materias que se estudian, podrían dar excelentes resultados, si se viesan frecuentadas por los obreros estas cátedras populares y gratuitas.

La auto-educación.—Este método tan elogiado por el distinguido catedrático de la Universidad de Valencia Dr. D. Rafael Marín Lázaro, que ha dicho que podía reunirse en la frase de Leon Narmel: «L'acción du semblable sur le semblable», consiste sencillamente en la enseñanza que los obreros más instruidos dan á los demás.

Este sistema de la auto-educación, implica, como natural consecuencia el que se dé á los obreros encargados de difundir la cultura entre sus compañeros una instrucción bastante sólida y completa. Con las clases nocturnas dadas á los obreros que más aptitudes y aplicación al estudio demostraran, podría lograrse este resultado. A estos trabajadores debería enseñárseles además de las materias generales de que hemos hablado al tratar de las conferencias, la lectura y escritura, á fin de que pudieran acudir á completar en los libros sus conocimientos. Y debería inculcárseles la idea de que procuraran propagar entre sus compañeros de trabajo sus conocimientos, no de una manera impertinente, lo que resultaría ridículo en grado sumo, sino cuando la oportunidad lo permitiese, ya contestando á las preguntas que los demás obreros les dirigiesen, ya solucionando las dudas que se les ocurran, ya dándoles acertados y prudentes consejos cuando de ellos estuvieran necesitados.

Estos son los medios que se nos presentan como mejores para aumentar la cultura, bien escasa por cierto de las clases populares mallorquinas. Quizás nos equivoquemos, pero de todos modos, si no hemos conseguido con este modestísimo trabajo indicar nuevos puntos de vista y señalar procedimientos nuevos, no podrá negarse nuestra buena voluntad y que en este trabajo, de índole principalmente práctica, antes que soñar en medios de instrucción inaplicables en nuestra patria pequeña y antes que imaginar utópicos procedimientos, hemos procurado estudiar procedimientos y medios que á falta de otro mérito, tienen el de que, dadas las condiciones en que vivimos son de inmediata aplicación para difundir la instrucción entre las infelices clases populares, sumi las hoy en las tinieblas de crasa ignorancia, ignorancia, que impide el adelanto, que paralisa el progreso, que estanca el desarrollo agrícola, industrial y mercantil y por ende disminuye la prosperi-

dad y retarda el ansiado momento de la definitiva y completa regeneración de la patria.

JUAN LLADÓ.

VESPRADA DE TARDOR.

*L'ànima del bon amich
en jorn de tardor sent pena,
que abatuda, al fersa fosch,
dins sa cambra ploriqueja.*

—¿Qué tens pla, lo amich fidel?
¿perqué així ton pit desfella?
en lo bò de son pesar
ne cau de genolls en terra,
y'ls peus besa, entre sospirs,
de l'imatge de la Verge.
Entre sospirs y singlots
l'ànima pla se li ofega:

—¡Oh Verge de la Salut!...
l'amich bò prega que prega.

—¿Qué tens pla, lo amich fidel?
¿perqué així ton pit desfella?
La vesprada vá endinsant
ab son pas que no te espera,
y escampant vá son pahor
per la cambra que s'enfreda.
Ab fredat que fá sentir
una llantia llengoteja
remissant tot just sa llum
del trist fadrí en les parpelles.

—¿Qué tens pla, lo amich fidel?
¿perqué així ton pit desfella?
Mes are respòn l'amich
mentre'l torp l'arbrat brandeja
emportansin de son lloch
gayas flors y fulles verdes:

—¡Ay, si s'endurá també
de mon amich la flor vera!...
¡mon amic qu'está malalt!...
¡mon amich!... ¡un àngel tendre!...
—¡Ditxós tu, l'amich fidel
si UN AMIGH se l'aparella!...

JOSEPH MISSER.

A NAZARETH (2)

(ENTRANTHI L'HORA BAXA)

¡Ave, María! resa l'hora del misteri y de la tendresa: ¡Ave María! resona l'Àngelus sobre'l meteix lloch del gran Misteri.

¡Ave, María! Aquesta es la salutació que més escau al descobrírte, joh blanca Nazareth! Flor de la Galilea, aquesta es la teva hora.

Ta verda fondalada sembla recullirse com un cor humil pera replegar la gracia... Dament tes altures modestes domina un silenci corresponent á la pau del estel que't guayta...

Tes donzelles tornant de la font ab l'àmfora plena caminen ab una gracia venerable: tos infants descalços, ab tuniqueja llisa suggeren un impuls d'adoració.

¡Oh vila un temps desdenyada, d'hon se deya que res bò podia sortirte: gloriosa te saludám entre totes les ciutats de la terra!

¡Ciutat de la Verge feconda al anunci del Àngel, á l'ombra del Esperit Sant: ets el tàlem de l'unió de Déu ab la criatura!

(2) D'un recull inèdit en preparació «*Croquis Orientals*».

Déxam, corprés de ton Misteri, humiliar el front y besar la terra: aquí, dins aquest obscur recó de la casa de María.

Déxamhi amarar en l'ombra y'l silenci de la vida oculta: ¡vida oculta d'un Déu, fent de menestral á una botiga!

Cobreix mon cor ab lo vel d'aqueix Santuari: vel textit de menyspreu del món y éxtasis del cel.

Acopa sobre mi tes fulles de lliri, joh blanca Nazareth!...
Flor de la Galilea, ubriagam ab la mel de ton càlzer y sofoca mon sentit ab ton aròma.

MIQUEL COSTA Y LLOBERA, Pvre.
De «Lo Missatger del S. C. de Jesús».

LA MORT.

¡Oh, mort, y qu'ets tú d'amarga!
¡Qu'es de trist ton pensament!
Rich, jove, debil, valent,
El teu brás tothom embarga.

May, may, estás afartada;
Sempre, sempre, més ne vols.
¡Quantes llàgrimes y dol
No fá ta faus afilada!

T'en entres dins els palaus
Cóm també dins les cabanyes;
Quantre tú no hi val manyes,
Ni ser lleberts ni esclaus,

Aranques sense pietat
L'esposa a n-el seu espòs;
Dixanló ab pesar atròs
Dins la trista viudedat.

¡Quants de pichs vas á robá
El fill á la séua mare
Quat ella ni sols encara
No'l s'ha acabat de mirá!

Tú saps burlà tots els plans
Qu'els homos fan cada dia;
Tú converteix l'alegria
Ab dolors, penes y plants.

De dins la trista ferida
Qu'el primer pecat vá obri,
En el món vares vent
y encare no n'has sortida.

Y ¿cóm no ha de esser pessat
El teu jou? joh mórt malvada!
Si de cert ets engendrada
Per la culpa y el pecat.

SEBASTIÀ BARCELÓ.

Escapulons

La prensa catòlica y los Prelats francesos se queixen de la tiranía del Govern de la veinada República, que's nega a proporcionar capellans castrens a n-el Ecsèrsit de l'Ocupació y a la Marina que son a Marruecos ab motiu de la guerra de Casablanca.

Fins els soldats argelins tenen els seus *marabuts*, sols los francesos no tenen els de la Religió catòlica. Aont arriba el progrés sense Deu. Si'ls membres del Ministeri Francès havien d'anar emparar bales, encara que sien

an anticlericals, segurament, voldrien un sacerdot catòlic a son costat, perque l'esperiença demostra qu'aquests valents, en estar en perill de mort, demanen els aussilis de la Religió. Però estant tranquils a son despaix, que hi fa això, si els pobres soldats moren com a rates.

A Dinamarca van prenent peu les instal·lacions elèctriques ab motor de vent. Se tria un lloc elevat ont el vent hi sia lo més fort y constant possible y s'hi instala un molí de vent que fá funcionar una dinamo; ab la corrent se carreguen una serie d'acumuladors que poden servir pera la il·luminació. Quan el vent afluxa, llevors els acumuladors van cedint la seva carga pera la llum, quan el vent es fort l'excés de forsa se va acumulant en els acumuladors. De dia, no necessita llum y tota la forsa del molí s'acumula. Hi ha allà varies dotzenes d'instal·lacions d'aquestes.

L'Academia Bibliográfica Mariana de Lleida cada any per l'Octubre celebra un Certamen en honra de qualque Imatge de la Mare de Deu dels santuaris de més fama d'Espanya. A n-el final de la nota dels autors premiats enguany, s'anuncia que'l tema per el Certamen del any vinent será «Nostra Senyora de Lourdes.» ¿Y no se pensaria un any en nostra SANTA MARIA LA MAJOR?

DE MALLORCA.

Degut a la diligencia y destaxinament del Sr. Vicari, Mossen Rafael Santandreu, y a la generositat dels habitants de Caimari, s'han acabades les obres, dins un temps relativament curt, del Chor d'aquella iglesia de que n'estava mencant desde la seva construcció. Ahir va esser un dia de festa grossa per aquell vecindari ab motiu de la bendició e inauguració de dit Chor.

Noves d'Inca.

A més de les escales noves, camari y la renovació del ninxo de Santa Maria la Major de que ja'n tenen noticia nostros lectors, avuy tenim la satisfacció de publicar que Nostra Patrona es honrada ab altres joyes de grandíssim valor. Son dues gentils corones de plata dorada, de relleus maçisos y d'estil romànic: una per l'Imatge de la Verge y l'altre pel Diví Minyonet.

Ahir tenguérem la satisfacció de veurerles y quedárem embadalits del seu treball delicadíssim y elegancia senyorivola, plena de amatistes, topàcis, granats vertaders y altres pedres precioses que honra, en gran manera, al taller constructor del artista Sr. Cabot de Barcelona, qui les ha labrades.

Però en favor de qui diven més encare, aquestes preciositats, es de la Familia de Can Siquier, capillera de Santa Maria la Major, a n-a qui dedica tan prehuada oferta en testimoni del amor que li profesa.

—(:)—

Amb motiu de la commemoració dels feels difunts que celebra avuy la Iglesia, ahir de capvespre el Cementeri fonc visitat per mul-

titut de devots y curiosos que recorrien les tombes, qu'estaven adornades ab corones, flors naturals y artificials e il·luminades en gran profussió de llums. La Comunitat parroquial també hi va anar ab Creu alsada, seguintla bastant de poble. Mossen Miquel Llinás, que havia predicat el mati a la festa de tots Sants, hi fe un sermó plé d'unció sagrada y amor envers les ànimes del Pur gatori.

—(:)—

El Sr. President del Orfeó Mallorquí ens fa saber que aquesta societat té acordat celebrar quatre concerts vocals e instrumentals, en el Teatre principal de Palma, en la segona quinzena de Novembre. Per sortirne més airós s'han contractat alguns professors d'orquestra del continent, la tiple D.^a Magdalena Riera, el baix mallorquí D. Miquel Riera y D. Jordi Fortuny que desinteresadament s'ha oferit a prendrehi part ab entusiasme.

—(:)—

Dimecres arribá a n-aquesta ciutat, D. Manuel Sánchez Molina, nou Registrador de la Propietat del Partit d'Inca.

Sia benvengut el Sr. Sánchez, a n-a qui desitjam que la vida entre noltros li sia bona y agradable.

—(:)—

Ahir va arribá a Mallorca nostro benemèrit amic, el M. I. Sr. D. Antoni Alcover, Vicari General y Magistral de la Diòsis mallorquina, després de haver estat quatre mesos per Alemanya per profundisar més y més sos estudis llenguístes.

Lo saludám ab coral afecte.

—(:)—

Abans d'entrar en prensa hem preguntat per la salut d'en Pau Pascual, (a) misté, que dissapte horabaixa caigué d'unes bastimentes, y ens han dit qu'el seu estat no poria esser més satisfactori.

—(:)—

Se troba en notable milloria D.^a Ayna Gelabert Masip, germana de D. Lloaxim, de la grave malaltia que la té rendida en Palma. Ens alegrám de bon de veres.

—(:)—

A n-els Jocs-Florals de Gerona, acaba de obtenir la flor natural nostro amic y col·laborador, Mossen Llorens Riber y Campins; y el primer accésit del meteix premi, l'ha guanyat un altre bon amic, D. Joseph Tous y Maroto.

Aquests bons amics y poetes de relleu, ja deven haver perdut el conte dels llorens alcansats en certámens y jocs-florals. Que les sia enhorabona.

—(:)—

D. Bartomeu Gumbau de Palma y sos fills, posen a nostra disposició y a la del públic una completa variació de gèneros del país y extranger de la temporada del ivern. Jaime II, núms. 87 al 93, y Escursach 15 y 18.

—(:)—

Demá, tercera fira d'Inca, y el dijous Bò, dia 14 de Novembre, el Ferro-Carril fará viatges extraordinaris. Ademés dels ordinaris sortiran de Palma el mati trens a les 7, 10 y 15, y 11 y 30. D'Inca en sortiran a les 4 y a les 6 del capvespre.

PUBLICACIONS REBUDES.

Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana. Lo Geronés.—Periòdic Catalañista d'avisos y noticies.

L'Apat.—Setmanari agradivol y xalest.

Boletín Agrícola.—Publicació oficial gratuita de la regió Agronòmica Balear.

Correo Mariano.—Revista mensual, orga de les congregacions marianes de joves de Mallorca. Está molt ben presentada.

La Sagrada Familia.—Revista quinzenal dirigida pels P.P. de la congregació de la S. F. Dú gravats y un textu escullit.

Sa Llonja.—Setmanari ciutadá pagés, de mengívola y delitosa lectura.

La Aurora.—Setmanari de Manacor de molta varietat.

El Obrero Balear.—Periòdic defensor de la classe treballadora.

La Gaceta de Mallorca.—Periòdic diari de gran informació y gran empenta, que alguns han calificat: «elperiòdic millor d'Espanya.»

A tots agraim la visita ab l'acceptació del camvi.

Bolletí comercial

El mal temps que fé la matinata y la nit abans del diumenge passat, fonc causa que no va acudir la gent que era de esperar a nostra segona fira. D'aquells productes del passat esplet s'en feren bantantes compres en nostres plasses; però els tenders y botiguers se quexaven ferm per la prima venuda qu'havien tenguda.

Vet-aquí els preus que retgiren ab els productes de nostres plasses:

				pèsetes.
Bessó.	el quintá	de 83 a		85'50.
Blat.	la cortera	de 16'50 a		17'00.
Xeixa.	id.	de 16'50 a		17'00.
Ordi mallorquí.	id.	de 11 a		17'00.
Ordi foraster.	id.	a		10'00.
Sivada.	id.	8'50 a		9'00.
Ídem. forastera.	id.	a		7'50.
Faves cuitores.	id.	a		19'00.
Ídem ordinaries.	id.	a		17,00.
Ídem pel bestia.	id.	de 16 a		16'50.
Blat de les Indies.	id.	a		00'00.
Ciurons.	id.	a		20'00.
Fesols.	id.	a		30'00.
Monjetes de confit.	id.	a		50'00.
Ídem blanques.	id.	a		36'00.
Porcs grassos.	l'arrova	de 11'00 a		12'00.
Patates.	id.	a		00'75.
Figues seques	el quintá	de 8 a		18'00.
Safra.	s'unsá	de 2 a		2'75.
Garroves	el quintá	de	a	6'75.

EPITAFIS.

Un polític afamat
al baixar en eixa tomba,
tothom diu que li ha trobat
diners, crèdit y molta honra
per no haver ni un fil robat.

Baix de l'herbey d'aquell plá,
per disposició molt boixa,
reposa un republicà.
Mori de tant d'esperá
la venguda de la Rotja.

EDUCACIÓ AMERICANA.

Els americans donen a sos fills una educació molt poc idealista, ensenyantlos una multitud de màximes que derriven totes d'aquest pensament; «No sigueu somniadors; perquè somniar es perdre'l temps. Treballau fort y bé.»

Veis aquí algunes:

1.^a Pera fer una cosa no espereu el moment favorable, sino feis que'l moment present ho siga.

2.^a Donau a un jove resolució e instrucció y sols Deu sap fins aont podrà arribar.

3.^a Tota la preocupació vostra ha de ser triar l'ofici ¿Pera qué som hò? Vet-aquí la més important de totes les qüestions.

4.^a Posau tota la vostra forsa pera assolir un sol fi sempre inmutable. No os deixeu portar pels duptes. No penseu en moltes coses sino en una sola y sempre la mateixa.

5.^a Presenteuvos ab cortesia. L'home que té bons modals no necessita tenir molts de caudals pera ferse ben veure; se li obren totes las portes y per tot arreu entra sense pagar.

6.^a Haveu de sentir respecte de vosaltres mateixos y confiau en lo que valeu: aixís inspirareu respecte y confiança a n-els altres.

7.^a La naturalesa diu: «o treballar o morir.» Si deixau el treball morireu intel·lectualment, moralment y aduc físicament.

8.^a Enamorauvos apassionadament de la exactitut: vint coses a mitj fer no valen com una ben acabada.

9.^a Vostra vida será tal com vosaltres la vos fareu. El món no torna més que lo que se li dona.

10.^a Treis dels vostres fracassos tot el partit que pogueu.

11.^a Res hi ha com la tenacitat. El geni

dupte, vacila y's cansa, però la tenacitat està sempre segura de guanyar.

12.^a Procurau tenir una salut ferma y una vida llarga.

Amen.

Entreteniments

CURIOSITAT.

El mostatxos del actual emperador d'Alemania varen ser molt de temps tema de disputes populars desde que va adoptar la moda de girar les puntes alaire, seguint p'els costats del nas fins l'endret dels ulls. Aquest invent fou degut a un barber anomenat Haby, que's feu per aixó tant célebre com el meteix emperador.

En 1887, un ajudant del emperador, sumament gomós, se va presentar a n-el palau amb los mostatxos guarnits com s'ha dit.

—¿Quí vos ha fet aixó?—preguntá lo emperador.

—N'Haby, un barber del carrer Behsen—respongué l'oficial.

—¿Los me podría arreglar a mi de la meiteixa manera?

—Es de creure que si.

—Idó, que venga.

—Y desde l'endemá tot Berlín parlava del cambi de fisomia del emperador.

El barber Haby, havia tret la rifa y tots els Alemans, sobre tot els militars, varen acudir a la barbería de n'Haby, a ferse arreglar els mostatxos.

HUMORADES.

A un marit li entreguen el conte dels capells de la seva esposa per cobrarlo. L'homo

hi passa els ulls y troba vuit capells comprats dins un temps curt y mitj desesperat esclama:

—Sembla mentida gasfi tants de barrets una dona que no té cap.

—=: :)=—

El socialisme explicat.

Entre traginers:

—¿Qué es socialisme?

—¿No ho saps? Mira: suposem que'm convides a beure una copeta y tú pagues. Després te convit jo y tú també pagues.

—Però, ¿suposa que jo també som socialista? ¿Quí paga llevors?

—Llevors les paga totes el taverner?

—=: :)=—

—Papá, vull que'm compri una trompeta y uns orgues a la fira.

—No, petit; que feries massa renou.

—Jo li promet que no més los tocaré quan vosté dormi.

—=: :)=—

Dues comares parlaven y una deya:

—En tota ma vida no he dit més que tres mentides.

—Y ab aquesta, quatre; respongué un qui passava.

—=: :)=—

En un examen:

—Si vosté tenía dos mil duros de renda cada mes; y ne gastava 60 cada trenta dies y vivia 70 anys: ¿que tendria a ca-seva el dia que moriria?

—Raons, renous, y cops de puny de tota la parentela.

Han de tencar les tavernes
les fadrines flocarán:

els fadrins festetjarán
de veritat o per berbes.

No es res gastar un real,
diu un amic molt expert,
el temps que allá dins es pert
sempre costa un dineral.

LLIBRERIA LA BONA CAUSA

den Miquel Durán.

PROPAGANDA CATÓLICA.

CENTRE DE SUSCRIPCIONS.

Material de 1.^a ensenyansa.—Objectes d'escriptori.—Enquadernacions.—Impresos y encàrrecs per les principals llibrerías d'Espanya.—Carrer de Mallorca, 1,—INCA.

ALMACENES: SAN JOSÉ.

BRONDO—esquina—BORNE,
PALMA.

NOVEDADES PARA SRA. Y CABALLERO,

SASTRERÍA CAMISERÍA,

PAÑERÍA GÉNEROS DE PUNTO,

GÉNEROS BLANCOS Y PAÑOLERÍA.

LA CASA QUE VENDE MÁS BARAT O.

PRECIO FIJO.

HERRERÍA, CERRAJERÍA.

CARRUAJES DE LUJO Y TRANSPORTE,

COCINAS ECONÓMICAS.

ANTONIO PUJADAS

Calle de Dureta, 25, INCA.

EN LA FUSTERÍA D'EN

Miquel Ferragut

se fabrica tota classe de mobles desde els més econòmics fins a n-els de més valor però tots se fan en gust artístic.

CONSTRUCCIÓ EN OBRES Y EDIFICIS.

Carrer de Mallorca, 54, INCA.

EL ARTE

PINTURA Y FOTOGRAFÍA

D'EN

Bartomeu Payeras.

ESPECIALITAT EN AMPLIACIONES.

Carrer de San Bartomeu, 15, INCA.

REDUCCIÓ DEL 4 PER 100.

PER NICOLAU ROIG, FLAQUER.

Se ven: Mallorca, 1 INCA.

CA-NOSTRA

SETMANARI D'INCA EN MALLORQUÍ.

Son ideal es fer obra d'educació y cultura mantenir les costums y tradicions mallorquines de bona rel, sens que li fassin agrura les idees y coses modernistes mentres vagin regides pel sentit comú y la sana moral.

Publicará, en estil popular, articles socials, poesies, historietes y traballs humorístics: ab qui poren passar belles estones d'expansió casolana.

Preu de suscripció

Un trimestre una pesseta per tot Espanya y doble a l'extranger.

Els pobres y obrers que nos ho demanin tendrán la suscripció per 20 céntims mensuals 2'40 l'any; però no tendrán dret a n-els regalets que farem a los damés suscriptors.

A les congregacions, societats catòliques y demés persones que, desitjoses de fer propaganda, volguessen una regular quantitat d'exemplars, a preus convencionals.

Redacció, administració e imprenta: carrer de Mallorca, 1, Inca.