

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

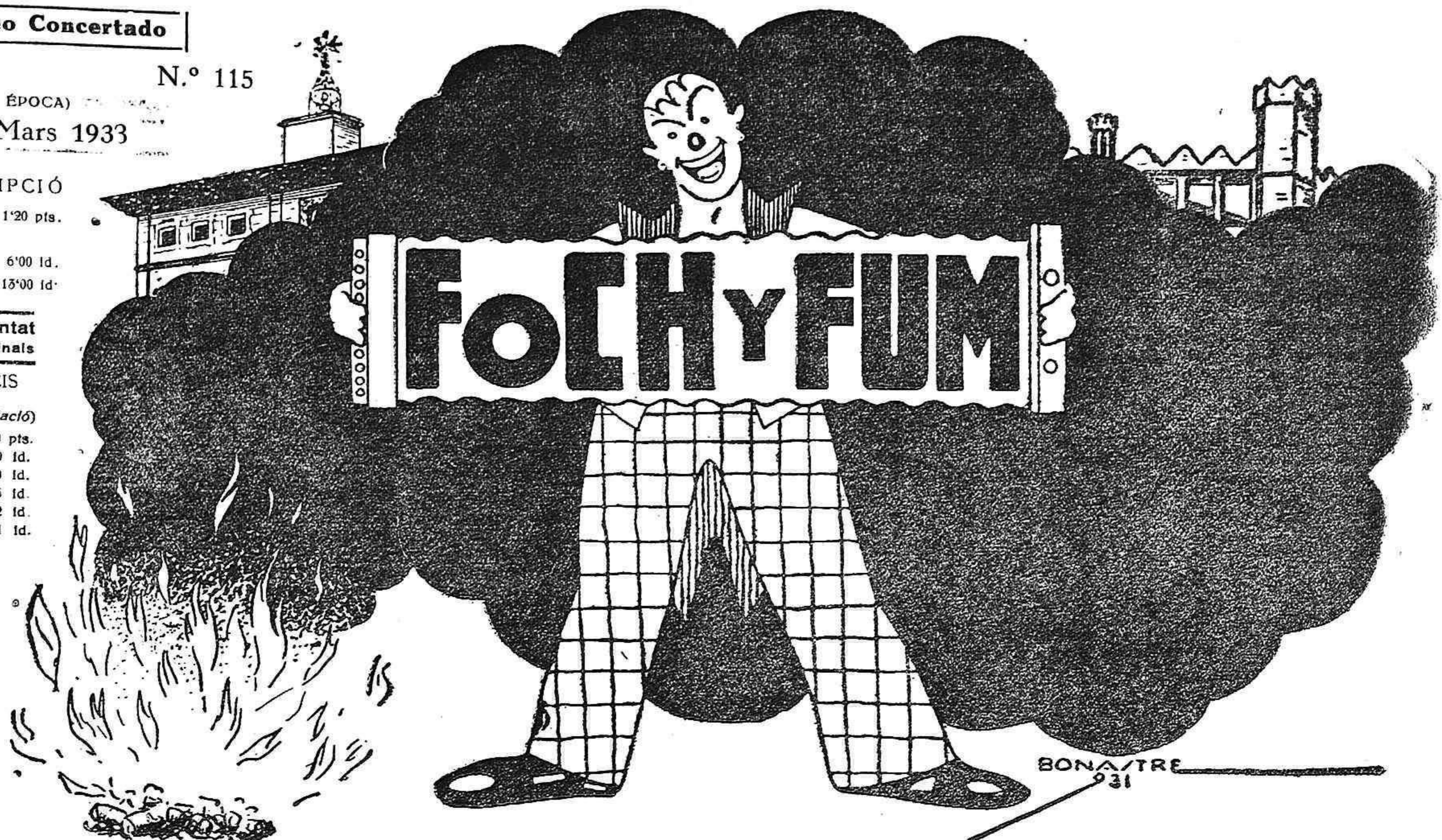
Mallorca un trimestre. . . 1'20 pta.
 Provincias y Ultramá un
 any 6'00 Id.
 Extranjé 18'00 Id.

Sa paga per adelantat
 No retornám ets originals

TARIFA D'ANUNCIS
 PROSA O VERS

(Per setmanas y amb variació)
 Pana entera 80 pts.
 Id. mitja 50 Id.
 Id. quarta part 30 Id.
 Id. octava part 15 Id.
 Versos de 10 retxes 2 Id.
 Id. Id. 5 Id. 1 Id.
 Amb prosa 5 centims
 per paraula.
 Preus convencionals
 amb contratas anuals

PREU
10
 CTS.



BONA/TRE
 31

SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.
 Directó: ES MASCLE ROS

Cosa rara

Entra es present número amb má-
 quina, sense havé rebuda sa corres-
 pondencia d'es nostro Corresponsal
 a Patagonia.

Com que éll es l'amo d'es Con-
 curs de Feos, el suspeném fins que
 tenguém notícis.

¡Salve, Roqueta!

Volví a ver Mallorca, me encanta su suelo
 azul como el cielo, como un sutil tal;
 adoro de Palma su célico anhelo
 de pintar su tierra, de pintar su cielo
 del color eterno de un eterno azul.
 Me place el remanso de su Valldemosa
 y la magia loca de Artá y Manacor;
 Miramar, la roca bravía y colosa
 desde cuya altura se sueña y se glosa
 la historia de un Duque que supo de amor.
 Arquiduque austriaco que ofrendó su alma
 por amor al Arte, por amor a Ti;
 él supo el encanto de gustar la calma
 de todo Mallorca. Arribando a Palma,
 su buque-juguete se ancló en Porto-Pi.
 Mallorca la musa del nocturno sabio
 del plectro pentágama; la tierra del sol;
 pudiste ser patria de Apolo y de Fabio.
 y fuiste, a la postre, el pincel y el labio
 del genio doliente del buen Rusiñol.
 Mallorca: conviertes en bueco al perverso
 y haces del ingrato un amante fiel;
 en la triste prosa del necio Universo
 pones el divino chispazo de un verso
 o el acierto cumbre de un magno pincel.

Volví a ver Mallorca bajo cuyo cielo
 rimaron mis versos su primer anhelo
 soñando en la fama, tras la que fui en pos;
 volví a ver Mallorca y sobre su suelo
 ya creo en las gentes, ya creo hasta en Dios.
 Valentín R. Gonzalez.

El Carnaval en la Isla de la calma

En los últimos años de la funesta
 Dictadura y siendo el Padre Llosas
 Gobernador de Baleares, nos supri-
 mieron el Carnaval en Palma, y
 desde aquella fecha hasta nuestros
 días, el Carnaval en esta ciudad es
 un bochorno y un hazme reir de
 propios y extraños.

Si tuviéramos en Palma un Ayun-
 tamiento o mejor dicho, unos seño-
 res Concejales amantes de Palma,
 que se preocupasen de fomentar las
 fiestas tradicionales y fomentar el
 Comercio y la Industria, en el pri-
 mer año de República ya hubieran
 destinado una respetable cantidad
 de pesetas en los presupuestos Mu-
 nicipales para las fiestas de Carna-
 val, y triste es decirlo, en tiempos
 de la monarquía se celebraban estas
 fiestas mucho mejor que en estos
 tiempos de libertad y República.

Yo no comprendo de ninguna ma-
 nera que no haya habido en nuestro
 al par que inútil desgraciado Ayun-
 tamiento un solo Concejal que haya
 presentado algún proyecto al Con-
 sistorio para que a lo menos los dos
 últimos días de Carnaval, poder
 presenciar en Palma en el paseo del
 Borne una buena y artística cabal-
 gata con toda clase de coches, unos
 con anuncios y otros carrozas adorna-
 das, bien por particulares o bien
 por las muchas Sociedades que hay
 en Palma.

De seguro que si nuestro Ayunta-
 miento hubiese iniciado unos meses
 antes estas fiestas de Carnaval con
 sus correspondientes premios en me-
 tállico a los que concurrieran a la
 Rua tal como se hace en otras po-
 blaciones de menos importancia que
 la nuestra, esta simpática y divertida
 fiesta en vez de ir disminuyendo
 de cada año iría aumentando cada
 vez que se celebrase, con mucho
 mayor entusiasmo.

Al celebrarse todos los años en
 Palma estas fiestas de Carnaval pa-
 trocinadas por el Ayuntamiento se
 fomentaria el Comercio y la Indus-
 tria, ya que se confeccionarian dis-
 fraces, mayor número de confetti,
 serpentinas, bolas de nieve etc. etc.
 y se adornarian coches y carrozas,
 empleando en ello una serie inter-
 minable de obreros, entre ellos, pin-
 tores, escultores, carpinteros etc.,
 además, como se harían unas buenas
 fiestas en las cuales tomarian
 parte varias bandas de música dis-
 tribuidas en todo el recorrido de la
 Rua, habria tambien iluminaciones,
 bailes de trajes y bailes infantiles y
 vendrian a Palma muchos habitan-
 tes de todos los pueblos del interior
 empleando para ello autos, camio-
 nes y trenes y las fondas y hoteles
 también harian su negocio, y si
 nuestro Ayuntamiento para estas
 fiestas se gastase diez o veinte mil
 pesetas, bien gastadas estarian ya
 que como el Pueblo es el que paga,
 muy justo es que se divierta unas
 horas, que al fin y al cabo estas pe-
 setas que se gastarían no se firarian
 al mar sin provecho alguno.

Pero como en nuestro actual
 Ayuntamiento los Concejales no se
 preocupan de nada práctico mas
 que de discutir asuntos de baja po-
 litica tal como lo hacían los otros,
 también fracasados, dando al pue-
 blo muestras de su incapacidad al

regir los destinos de nuestro Con-
 sistorio, llegando el caso de que en
 vez de haber suprimido casi la mi-
 tad de empleados municipales, nues-
 tro Ayuntamiento se ha convertido
 en UNA AGENCIA DE COLOCA-
 CIONES.

El año pasado distinguidos ciuda-
 danos que teneis el mal gusto de
 leer mis tonterias, tuvimos un Car-
 naval en Palma propio de un pueblo
 atrasado y este año como habeis
 visto hemos tenido un Carnaval
 peor, pero el próximo año 1934 si en
 las próximas elecciones a Conceja-
 les tenemos la suerte de sacar varios
 Concejales Republicanos FEDERA-
 LES AUTONOMOS, de estos que
 no se venden por un plato de lente-
 jas, ni dejan de ser FEDERALES co-
 mo muchos que han dejado de serlo,
 de seguro que tendremos unas buenas
 fiestas de Carnaval.

Pisam.

En Ricardo Calvo a n'es Lírich

A n'es Lírich hey tenim es gran Ricar-
 do Calvo. D'actors classichs, creim que
 ja sols en queda un y es éll.

Ningú com en Calvo pot representá es
 monuments poetichs que mos heredaren
 aquells fluits màgichs que sa firmaren
 Zorrilla, Lope de Vega, Nuñez de Arce,

Echegaray, Calderon de la Barca, Duque
 de Rivas, etc., etc.

Y en canvi,—cosa rara—es públich no
 umpl es Lírich, si be heyá que fe constá
 que apesá que no s'umpli, sa veu lo su-
 ficient animat per una selecció d'inteli-
 gents y amants de ses lletres glorioses
 españolas.

Si enlloch de sa calidad que serveix es
 Lírich, mos oferís cantidad de pantorri-
 lles y carn fresca que fa posá calents, sa
 concurrencia no sería tan selecta pero
 resultaría mes numerosa y si be es triunf
 artístich no sería tant gros, en canvi
 s'ingrés amb taquilla superaría.

Y es que sa gent no sempre sa desideix
 per lo bo.

Basta veure que encare hen queden—
 poch desde luego—que apesá de sebre
 cert que sa Sastrería Janer d'es carré
 d'es Sindicat 35 es sa que serveix milló,
 mes aviat y mes económich, continuen
 fentse confeccioná es trajes a un sastre
 usuré y menja micas.

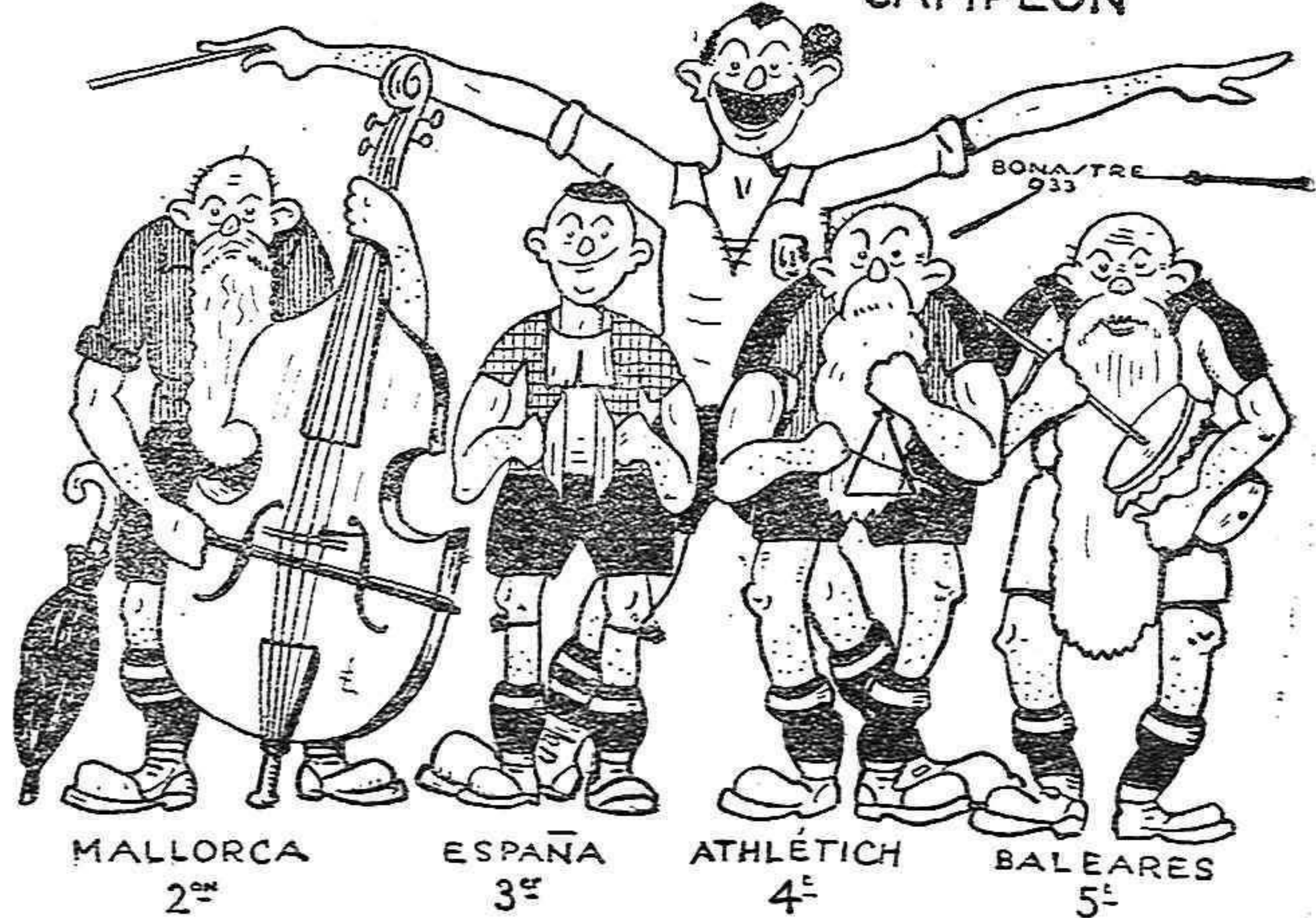
¡Desxondiuvs, que qui dorm no men-
 ja peix!

FOCH COLGAT

ENDEVINAYA

No et cansas d'alabarmé
 y a tothóm dius que som bó
 y fa tornas contra jo
 sols per martirisarmé,
 o be lo que dius no es ve
 o es que vas equivocát,

FUTBOLERIAS
 CONSTANCIA CAMPEÓN



Resum d'es Campeonato 1932-1933

