

PRECIO España 0'50 pts. trimestre
Extranjero 1 " id.
Número suelto 0'05 pta

EL ANUNCIADOR

Se suscribe en todas las cajas rurales de Mallorca.

Revista semanal del Sindicato Agrícola y Caja Rural de Manacor

SECCION AGRICOLA

Algunas consideraciones acerca de la última crisis vitícola francesa

Una crisis vitícola intensa ha reinado en el Mediodía de Francia estos diez últimos años. No es nuestra intención en este corto artículo hablar de los diferentes parásitos y enfermedades criptogámicas que han invadido el viñedo francés y han sido la causa principal de la crisis vitícola á que aludimos.

Nuestro objetivo es otro y nos proponemos sencillamente llamar la atención del labrador español para que saque enseñanzas y conclusiones de las desgracias acaecidas á nuestros vecinos los franceses.

Suele decirse vulgarmente que «no hay mal que por bien no venga» y este refrán recibe una vez más confirmación, pues la crisis vitícola ha sido la causa de que el agricultor del mediodía de Francia haya fijado algo más su atención en ciertos puntos concernientes á la interesante cuestión del abonado de la vid.

El eminente agrónomo Georges Ville, gran vulgarizador de los abonos químicos, demostró palpablemente que la potasa es el elemento dominante de la vid. Muchos años han transcurridos desde la muerte del sabio francés, y de sus hermosas enseñanzas y teorías sólo una parte fué llevada á la práctica. El empleo de los abonos fosfatados y nitrogenados se ha extendido rápidamente en toda Francia, pero el agricultor ha sido algo más tardío en convencerse de la utilidad de los abonos potásicos.

Este estado de cosas no podía durar, pues siendo el viticultor francés hombre inteligente y activo, pronto se ha percatado del error en que se encontraba no atribuyendo á la potasa la importancia debida. Los recientes desastres le han demostrado que si bien con los abonos fosfatados y nitrogenados la vid produce mucho, esta producción es algo artificial y que para obtener las mayores cosechas y de calidad superior, punto importantísimo hoy en día en que la lucha en los mercados mundiales es

tan tremenda, el empleo de los abonos potásicos se impone.

No basta solamente producir mucho, sino que es necesario no esquilmar á la planta, pues una vid débil es presa fácil de todas las enfermedades.

Bajo este punto de vista, la crisis vitícola francesa ha servido para poner una vez más en evidencia la influencia que ejerce la potasa en el rebustecimiento de la planta de vid y en la lucha contra las enfermedades que la atacan. Los profesores Ravaz, Guignart y Degrully han demostrado la acción de los abonos potásicos contra las enfermedades tan graves como la *brumissure*, el *Black-Roat*, la *clorosis* y el *enrojecimiento*.

Nos inclinamos á creer que hechos tan significativos determinarán á nuestros viticultores á imitar á los franceses, empleando como ellos y sin escatimar los abonos potásicos. Nuestros productos tienen que luchar con la competencia francesa y para ello debemos emplear los mismos métodos de producción, si no queremos colocarnos en condiciones de inferioridad.

Si hablamos del empleo de los abonos potásicos en Francia, no queremos decir con esto que en nuestro país no se hayan hecho experiencias acerca del particular.

En España se han hecho ya muchos ensayos con magnífico resultado. Por no alargar demasiado este artículo, nos limitaremos á dar cuenta solamente de uno hecho por D. Alfredo Plaza Carrasco, en Tinajas, provincia de Cuenca.

De las tres parcelas que constituían el campo de ensayo, la parcela testigo no recibió abono alguno, la segunda recibió á la razón de 500 kilogramos de superfosfato y 250 kilogramos de sulfato de amoníaco por hectárea, y la tercera parcela recibió los mismos abonos que la segunda y además 250 kilogramos de sulfato de potasa,

La producción fué la siguiente:

1.620 kilogramos de uva en la primera parcela (sin abono).

3.740 kilogramos de uva en la segunda parcela (sin potasa).

7.040 kilogramos de uva en la tercera parcela (con potasa).

Creemos que este ejemplo demuestra suficientemente que, para obtener las cosechas más remuneradoras, el viticultor debe emplear, además de los abonos azoados y fosfatados, los abonos potásicos.

Los abonos potásicos y fosfatados deben enterrarse antes del invierno y los azoados al comienzo de la primavera.

Del «Correo de Mallorca»

EL MOHO DE LAS BODEGAS

En la conservación de los vinos influyen de un modo directo las condiciones higiénicas de la bodega.

Cuando la bodega no está bien ventilada, por la acción de la humedad y de la temperatura, se desarrolla generalmente el moho, hongo que tapiza las paredes, los pisos, las piletas, los depósitos, toneles y la superficie de los útiles y aparatos.

Este moho está formado de pequeños organismos, hongos, que se reproducen extraordinariamente, esparciendo un olor característico y desagradable, y comunicando al vino ese sabor á enmohecido tan desagradable y perjudicial para el comercio.

Débase buscar de evitar el desarrollo de este moho por medio de la limpieza y aereación de la bodega.

Cuando por condiciones especiales estos locales resultan húmedos, hay que prevenirse practicando primeramente una limpieza general y después una desinfección. Un fuerte barrido general de las paredes y pisos y fregar con trapos los toneles, al cual sigue el lavado general con una solución de (SO 4 H 2) ácido sulfúrico al 10 por ciento.

Las paredes se blanquean con una lechada de cal, en la cual se haya disuelto una buena cantidad de sulfato de cobre bien mezclado.

Las fórmulas que se pueden usar en los casos que hemos ya citado, son las siguientes:

1.º—Cal viva, 100 partes. Sulfato de cobre, de 5 á 20. Se disuelve el sulfato en el agua, y luego se añade la lechada de cal. La proporción de la sal de cobre varía según el grado de inyección.

2.º—Cal viva, 100 partes. Cloruro de cal, 15 á 20. Se disuelve el cloruro en la leche de cal.

3.º—Cal viva, 100 partes. Cloruro de cal, 10. Sulfato de cobre, de 10 á 15. Dilúyase el cloruro en la lechada. Disuélvase aparte el sulfato y agréguese á la lechada que contiene el cloruro.

En caso que la invasión del moho sea muy profunda, se rocía las paredes, después de blanqueadas, con una solución de sulfato de cobre al 7 por ciento.

Al pavimento de las bodegas se suministra una lechada de cal espesa, ó cal viva en polvo.

Los utensilios de madera se limpian con cepillo y con trapos y después se lavan con agua caliente.

Para lavar interiormente una vasija enmohecida, primero se pasa con agua de soda caliente al 5

por ciento, resfregándola dos ó tres veces con la misma agua; después se lava con agua acidulada con ácido sulfúrico al 4 por ciento. Se purifica con repetidas lavadas con agua pura, hasta que sale neutra y limpia.

La humedad puede suprimirse en los subterráneos con desparramar sobre los pisos cal viva en polvo. Los risos impermeables de hormigón de cemento no entretienen la humedad, de donde nace la necesidad de construir pisos de esta naturaleza en las bodegas.

Una acertada ventilación de los ambientes impide la humedad y por consiguiente se evita el desarrollo del moho. Conviene de todos modos conservar secos los pisos, no desparramando líquidos. Para desinfectar los ambientes, una vez limpios y aseados, se quemará azufre y se cerrarán todas las puertas y ventanas. Esta azufración va practicada casi aualmente en las bodegas húmedas.

Sección instructiva

Conclusión.

III

El joven caballero que había permanecido durante la precedente escena de pie en el rellano de la escalera, penetró entonces en la habitación, con el sombrero en la mano.

—Perdonen, dijo, si me atrevo á mezclarme en cosa donde no se me pide.

Y añadió dirigiéndose á Adela:

—Señorita, V. ha rechazado á mi compañero porque no cree en Dios ni en la Virgen; ¿podré esperar que á mí, que en ambos creo, y que á ambos quiero de todo corazón, me quiera V. escuchar?

La joven deparó su severo ademán, y dirigió á su nuevo interlocutor una vacilante é interrogativa mirada.

Don Martín se hizo á un lado, y se sonrió maliciosamente.

El caballero continuó:

—Yo no puedo ofrecerle á V. trabajo; pero tengo cierta posición, y le suplico que por amor á sus padres acepte V. una parte de esta posición, mía. La que como V. prefiere sufrir del hambre y ver reducidos á la miseria á los seres que le son más caros, antes que transigir con lo que rechaza una conciencia que teme á Dios, es digna, no de lo poco que yo puedo ofrecerle, sino de ceñir la más rica de las diademas.

Cuando el joven acabó de hablar, observóse con sorpresa que el comerciante había desaparecido.

Dos meses después Adela y su joven protector recibían de un sacerdote, y ante una preciosa imagen de la Virgen, la bendición que debía mantenerles para siempre unidos sobre la tierra.

Y desde entonces, cada noche, cuando antes de ir á acostarse rezan los dos esposos en unión de sus padres el santo Rosario, al llegar á aquel versículo de la Letania en que se da á María el bello dictado de *Auxilio de los cristianos*, fija Adela en su marido y en los ancianos autores de sus días una indefinible mirada.

Y como si no supiera dominar el recuerdo que en aquel instante la subyuga, repite por tres veces consecutivas y con creciente animación:

—*¡Auxilio de los cristianos, rogad por nosotros!*

Sección de Variedades

GRAN RIDICULEZ

Uno de estos días no pudiendo subir al tren, una señora, por la estrechez de su vestido, avergonzado su señor, sacó un cuchillo y abrióle la ropa, hasta que pudiera dar el paso necesario.

¡Qué extragavaniota!

Aprendan las Madres y las Hijas.

EL UNO Y EL DOS

Graves Autores contaron,
Que en el país de los Ceros
El Uno y el Dos entraron;
Y desde luego trataron
De medrar y hacer dineros.

Pronto el Uno hizo cosecha,
Pues á los Ceros honraba
Con amistad muy estrecha,
Y, dándoles la derecha,
Así el valor aumentaba.

Pero el Dos tiene otra cuerda:
Todo es orgullo maldito:
Y con táctica tan lerda,
Los Ceros pone á la izquierda,
Y así no medraba un pito.

En sumo, el humilde Uno
Llegó á hacerse millonario;
Mientras el Dos importuno,
Por su orgullo cual ninguno,
No pasó de un perdulario.

Luego ved con maravilla
En esta fábula ascética,
Que el que se baja más brilla
Y el que se exalta, se humilla
Hasta en la misma Aritmética.

C. FERNÁNDEZ

Sección Recreativa

En un viaje de recreo que hacia el Rey por sus Estados, al visitar uno de sus frondosos bosques, se encontró con una pastorcilla que guardaba un rebaño, mientras se entretenía hilando con su rueca.

—¿Cuanto ganas al día, pastorcilla?—le preguntó el Monarca.

La vivaracha niña contesta con prontitud:

—Tanto como V. M.: ó cielo ó infierno, es lo que gano todos los días: lo mismo gana V. M.

Buena lección. Sirve para todos.

Sección Local

Amortizados los Vales de las obras de la iglesia parroquial de esta villa, si algun poseedor por inadvertencia no ha cobrado su valor, puede presentarlo al Sr. Depositario D. Antonio Bosch y se le reintegrará.

**

En la primera quincena Noviembre hemos tenido:

BAUTIZOS

1. Juana Riera y Sansó, día 1.º—2. Margarita Ferrer y Gelabert, día 2.—3. Ana M.^a Roig y Grimalt, día 4.—4. Isabel Jaume y Truyol, día 4.—5. María Hennan y Dasi, día 6.—6. Nicolas Mercant y Mercadal, día 7.—7. Francisca Rigo y Bonet, día 8.—8. Fernando Fuster y Cortés, día 9.—9. Miguel Pocolí y Frau, día 11.—10. Bartolomé Rosselló y Fullana, día 12.—11. Juan Alcover y Sansaloni, día 12.—12. Antonio Barceló y Vadell, día 13.—13. Antonio Quetglas y Frau, día 13.—14. Isabel Font y Sansó, día 15.

DEFUNCIONES

1. José Salas y Riera de 60 años, día 1.º—2. Jaime Massanet y Vives de 70 años, día 4.—3. Geronimo Barceló y Bauzá de 82 años, día 4.—4. Juan Bassa y Riutort de 70 años, día 9.—5. Margarita Sureda y Cabrer de 43 años, día 9.—6. Gabriel Juan y Riera de 64 años, día 10.

MATRIMONIOS

1. Antonio Salas Ordinas viudo con Antonia Mascaró Febrer soltera, día 3.—2. José Sureda Febrer, con María Nicolau Alou, solteros, día 4.—3. Miguel Miquel Morey viudo con Francisca Lull Rivas soltera, día 8.—4. Rafael Gomila Grimalt, con Juana Ana Luisa Pujol, viudos, día 7.—5. Juan Roig Garcia, con Margarita Grimalt Sansó, solteros, día 11.—6. Juan Puigros Llodrá con Francisca Pascual Caldentey, solteros día 11.

**

Nos alegramos de que nuestro amigo, hijo de este pueblo, Sr. D. Miguel Riera haya sido escrutado para cantar en el principal teatro de Lisboa.—Portugal.

Esperamos que continuará viniendo con las coronas de sus triunfos. Le felicitamos.

* *

El domingo proximo pasado, un ataque aplopético puso en tan grave estado la vida de nuestro buen amigo el capitán de nuestro pueblo D. Pedro Masanet, que fué necesario administrarle los últimos sacramentos.

Apesar de haberse iniciado alguna mejoría en su dolencia, su estado sigue grave.

Celebraríamos de veras su completo restablecimiento.

* *

Vista la gravedad del Sr Masanet, han vevido á nuestro pueblo, llamados por su familia, sus hijos D. Artemio y D. Juan.

Nuestros agricultores activan de veras la siembra, particularmente de las habas, pues hoy las sementeras presentan para ello un buen aspecto y una zason digna de aprovecharse.

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL.

Continua el Mes de Almas á las 7 y media durante

una misa.
Domingo 19.—A las 7 Ejercicio en honor de S. José. A las ocho comunión general de las Madres Cristianas. A las 9 y media Tercia y Misa solemne con exposicion del SS. Sacramento y sermón por el Sr. D. Pedro Juan Vallespir, Vicario. A las 2 y media, Visperas y Completas con el ejercicio del mes de las santas Almas con plática por el R. Sr. Cura párroco.

Sección Comercial

Trigo	20'50 pts.	Hectólitro
Cantdeal	21'00 »	»
Cebada	12'50 »	»
Avena	10'25 »	»
Habas	18'00 »	»
Judias blancas	42'25 »	»
Almendrón	235'00 »	los 100 Kilos
Algarrobas	12'50 »	»
Maiz	21'00 »	»
Cerdos	1'50 »	Kilo
Corderos	0'85 »	»
Gallinas	1'82 »	»
Pollós	1'00 »	»

Tip. B. Rosselló—Manacor



Minimax

EL MEJOR EXTINTOR DE INCENDIOS

Defendidos por tan útil aparato las autoridades y Dependencias del Estado siguientes:

Ejército Artillería.—Fábrica de Polvoras y Explosivos Granada.—Maestranza de Sevilla.—Parque de Artillería Barcelona.—Administración.—Parque de Suministros.—Sevilla, Córdoba, Reus, Tortosa y Tarragona.—Intendencia Militar Sevilla.

El Representante en Mallorca

LA CAJA RURAL DE MANACOR



En la papeleria de la Caja Rural, se puede ver un completo muestrario de todo lo referente á adornos de altares y ropa para casullas.



DISPONIBLE