

PRECIO DE SUSCRIPCION

EN ESPAÑA... PTAS. 1'25
EN EL EXTRANJERO... 2'25
NUMERO SUELTO... 0'25
ATRASADO... 10

Dirección telegráfica: CORRESPONDENCIA—Palma

LA CORRESPONDENCIA

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS.—ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y LA PRENSA

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

Al Administrador, Corresponsal las principales Librerías.

REDACCION Y ADMINISTRACION SAN PEDRO NOLASCO, 7

ANUNCIOS: PALACIO 2 y 4 frente la Diputación Provincial

El Eco de la Moda

Hoy repartimos a nuestras suscriptoras el número 46 de esta notable revista. Contiene los siguientes grabados. Vestido para señora joven.—Traje para niño.—Vestido para bebé.—Abrigo para niña.

El Eco de la Moda

se sirve a los suscriptores de LA CORRESPONDENCIA por el precio de 0'50 ptas. al mes.

El número suelto véndese en la tipo-litografía de Rotger a 0'15 ptas.

El Eco de la Moda

es la mejor revista que se publica en España. Recomendamos su lectura a todos nuestras bellas palmasanas.

Academia Española

Recepción del Sr. Fernández Flores

El domingo tuvo lugar con gran solemnidad la recepción como académico de número del distinguido escritor D. Isidoro Fernández Flores, más conocido en el mundo literario por Fernanflore.

El tema del discurso leído por el nuevo académico es La literatura de la prensa, y bien puede asegurarse, sin pecar de exagerados, que por la novedad y elevación de sus conceptos y por los primores y gallardías de su estilo es uno de los más brillantes que se han leído en aquella docta corporación.

En la imposibilidad de reproducir íntegro tan notable discurso, a continuación publicamos algunos fragmentos, cuya lectura basta para formar idea de las bellezas de todo genero que contiene el trabajo del Sr. Fernández Flores:

«El periodista suele llegar al trabajo sin el estudio de los autores antiguos; tiene tiempo de ir formando y nutriendose; pero yo digo que si ha llegado sin el maleficio de cuero, cosido en arabescos, del siglo de oro, podrá entrar en las Cámaras y en los ministerios, no en las tertulias de los sabios de letras. Y es más: no alcanzará el dictado de periodista insignie; porque las ideas de la Política son muchedumbre de diosas y esclavas igualmente prostituidas, que solo tienen la virtualidad y la hermosura que les dá quien las elige y las llama. Los «efectos» en el periodismo están reservados a los literatos; y no es la Verdad, no es la Razón quien derriba gobiernos, quien instituye dictaduras, quien agita las muchedumbres, quien oscurece ó ilumina las conciencias; lo es la pluma... [Una pluma, creadora de palabras que nos comueven, que nos deslumbran, que nos inflaman! Solo el literato es «efectista»; solo él puede ser «sensacional!»

El periodista no es más bueno ni más malo que su tiempo, ni que sus conciudadanos; por más que se diga, él no ha hecho el siglo; es el siglo quien lo ha hecho a él. Lo que hay es que la letra de imprenta grita más que una garganta, y hace más sangre que un puñal; que el periodista mete la retorcida injuriosa, la frase obscena, el comentario irreligioso en máquinas de 30.000 ejemplares por hora, y la injuria, y la frase, y el comentario procrean infinidad de turbión, nube, plaga. El periodista es una figura en 100.000 espejos; un cuerpo con 100.000 sombras; una persona que se desdobra en 100.000. Sus tendencias en literatura, en arte, respecto de los hombres y de las cosas, vuelan muy alto sobre el mundo intelectual de la inmensa mayoría de sus lectores, aquí donde el saber leer es una aristocracia. Y, estas tendencias, si de algo pecan, es de ser sobradamente modernas.... El periodista es hombre nuevo, buscador de novedades, cree en la novedad; y en cada cuartilla nos hace una revelación y en cada temporada descubre un genio. El autor, el libro, el cuadro, el cómico, la «prima-donna» del día, eso es lo bueno para él: como ellos no existieron otros, nunca jamás.

Sus artículos; sus cuentos, sus crónicas, sus críticas, no son el alimento que corresponde al vientre de las multitudes y el que ellas desean y piden; y puede decirse de los periódicos que sirven platos más delicados que el paladar....

«[Algo que queda] Este es el sueño, el ideal, la gloria del literato; y, por desgracia, el desconsuelo del periodista. Los libros van a las bibliotecas; los periódicos a las tiendas de ultramarinos. Trásfórmanse en cucuruchos las más ingeniosas improvisaciones del redactor de hojas públicas, y luego van al montón de la calle, al cesto del traperero y al cementerio de los arapos; todo apenas en veinticuatro horas. Bien mirado, novelistas, dramáticos, poetas.... corren igual suerte. Nada perdura; todo pasa. [Han sido agotados mares de tinta en dibujar tipos, en describir costumbres, en personificar ideas, en crear perfeccionados mundos.... y la tinta que aun permanece húmeda sobre el papel, cabrá en un medio tintero]

Ni concluye aquí la tristeza del periodista, ni ésta es la única despedida que debe de dar a cuanto él crea y «confeccione». Porque, al fin, el poeta, el literato, el sabio, el ignorante, si escriben ó imprimen lo que escriben ó imprimen será suyo y representará para ellos, no solo reputación, sino dinero. No es así el trabajo del periodista: es de todos. El lo dá, otros lo utilizan, lo reproducen—y, tal vez lo afirman y lo venden.—En los Congresos de la prensa se ha tratado de este asunto y se ha propuesto algo. La propiedad intelectual ha sido conocida primero y ha parecido luego discutible. Las letras, se dijo, son una religión y los literatos sus sacerdotes. Todavía se cree por alguno que no se debieran cobrar ni los poemas ni las misas. [Afirmación gallarda y diabólica, gran receta contra los poetas y los curas! No falta bohemio de café que se arroje y diga levantando su copa de cofaas: «¡Nosotros somos astros y nuestra luz debe esparcirse como la del sol! [Nuestra profesión, por ser tan gloriosa, nos impone sacrificios; como si los impone al militar la disciplina y la Iglesia al clérigo y al fraile; que no pueden amar con amor de hombre! Miserable escritor el que va contando los perros grandes, ó las pesetas; ó los duros que le valdrán las líneas de su prosa! Que no podáis decir, de un poeta:—[Es el mejor... «porque es el más casto!»] El genio preferira siempre ser el Cervantes a ser Rostchild! Bien dicho está; pero mejor sería fundir con Rostchild y Cervantes una sola figura.

Malos días son estos para los diarios y los redactores de ellos. En la bancarrota universal aparecen más que otro alguno, responsables. Su culpa fué, sin embargo, la de todos. Cuantos lectores suyos hay en España son sus lectores, no por mejorar de juicio, sino por recrearse viendo sobre el papel, impreso con mayor elocuencia, su propio sentir: que el público sólo ama su opinión, y solo a ella escucha y favorece, y de cualquiera otra murmura y se aparta; de donde viene a resultar que para un diario combatir las preocupaciones y afrontar la «masa», es decrecer en recursos y morir. El periodismo no posee hoy los corazones, y es sospechoso a los ojos. Esto dificultará su tarea futura. Pero sabrá cumplir, sin duda, y de todas maneras, su misión, y entrará con fé y desinterés en la obra colosal de nuestro renacimiento. ¿Cuál misión más noble? [Gran tristeza sería que no respondiese a ella! Y si puede; que la «masa» desconfía ya de sí propia, cruelmente aleccionada, y atienda con serenidad a sus aconsejadores. [Alcese la prensa y alce a la opinión; hoy tiene los medios que antes le negaron el egoísmo, la rutina y la ignorancia. Y pues con apólogos y recuerdos he decorado yo mis afirmaciones, permítidme colocar otro adorno en este sitio:—Frecuentaba yo una tertulia de familias respetables, en la cual, como es uso, se hablaba de todo: sucesos, arte, literatura, diversones y política: gente de ilustración; murmuradora sin hiel y alegre sin carcajadas: mucha corrección siempre, y en ocasiones té y chocolate bizcochos y emparedados. Entre los concurrentes figuraba un señor gordifoncillo, rubio y simpático, que no abría la boca si no es para decir breves palabras: unas mismas siempre; que siempre eran tambien el mismo comentario.

Referíase allí, por ejemplo, un rasgo heroico que había quedado sin recompensa; y él decía:—[Ya lo recompensará, cuando venga «Crevillen»; hablábase de los destrozos causados por una inundación en cualquier pueblo, y de la imposibilidad de socorrer tantas desgracias y miseria, y decía igualmente:—[Ya las remediará «Crevillen» cuando venga! Y así en todo; malos gobiernos, prevaricación de jueces y empleados, explotación del huérfano, vilipendio de la virtud, lances del matonismo, delitos sin delincuente probado, asesinatos libres de pena por la fuga ó el indulto...—Ya podían el mal y la fatalidad ocurrir conflictos y ejecutarlos y escandalizar y envilecer la sociedad con ellos; nuestro ter-

tuliano, imperturbable, colocaba su frasecita: Señores, confiad en «Crevillen»; ¡el vendrá y arreglará eso! Y aquí el reírse todos y pasar a otra cosa. A la segunda noche que le oí repetir tan raro estribillo no pude contener mi curiosidad y le dije:—Pero ¿quién es y cuando vendrá ese «Crevillen», señor mío? Y entonces él alzó los ojos, me miró a través de sus gafas de oro con irónica tristeza, y contestó: «[Crevillen es un hombre que no existe... y que hace mucha falta!—Y yo creo—para unir la explicación al problema—que «Crevillen» ha venido ya; que «Crevillen» ha nacido de la catástrofe y que «Crevillen», con el aplauso universal, ejercerá en el porvenir la profesión de periodista.

Hay que reconstruir la nación, y solo puede ser reconstruida por quien la edificó: por la fé. El siglo XVI, el siglo de nuestro poder y de nuestra lengua, creía en algo. [Dichoso siglo para la Monarquía! Dichosa edad que inspiró a Cervantes su discurso de las armas y de las letras! [Siglo de cosas y hombres extraordinarios! Los hombres se llaman Hernán Cortés y las cosas conquista de Nueva España. [La última campaña del general «No Importa» ha sido vencer a Napoleón; sin embargo, era ya muy viejo; tres siglos antes había derrocado a Moctezuma! Pero entonces el derecho divino era también el derecho humano. Los nobles se honraban con que el rey tomase para su placer sus hijas y esposas, y los plebeyos sabían que eran átomos pero átomos de un sol.

[De aquella edad hasta la nuestra, hemos sido rio caudaloso que extravía sus aguas y la pierde en charcales!

«[Hay que creer!» [Pero creer es amar, y no se ama dos veces lo mismo! [Los ideales del siglo XVI no podrán reñir batallas y ganarlas en el siglo XXI! [Procuremos desembarazarnos de los dos verdaderos espectáculos que nos cierran el camino: la ignorancia, mujer beoda, que se desespera, tendida al sol, y el Orgullo magnate huraño, sentado junto a ella en estado pedesal y que se cree grande porque se mide por su sombra!

«[Arriba!» La semilla que estaba por nacer ha brotado ya y ha formado tronco y ramado sus ramas sobre el mundo y bajo ellas los hombres, y sobre ellas las aves, dicen y cantan: [Libertad! [Arriba!

Cuanto representa una fuerza, tiene deberes que cumplir en esta obra de regeneración; y la Academia Española es una representación ilustre... Y lo es de algo «que no muere».

Hemos enterrado, con palas de oro, allá en América, montones de huesos, y hemos dejado allí rasgadas cien páginas de nuestra historia. Pero aunque hemos vuelto, allí estamos: hemos dejado allí el habla de Castilla.

[Si las escuadras y los ejércitos han terminado en América su misión, no ha terminado—permítidme que antes de sentarme entre vosotros lo diga—no ha terminado la vuestra!

El efecto que ha causado la lectura de este discurso, ha sido extraordinario. Nutridos aplausos interrumpían frecuentemente la lectura del Sr. Fernández Flores, recibiendo éste a la conclusión del discurso una verdadera ovación, en la cual tomaron parte, al lado de los académicos que ocupaban el estrado, casi todos los hombres eminentes que en las letras y en el periodismo se hallan en Madrid, y que han asistido al acto.

Para dar la bienvenida y contestar en nombre de la corporación al nuevo académico, leyó el Sr. Menéndez Pelayo el notabilísimo discurso del insigne literato don Juan Valera, el cual, por la afección que padece a la vista, no pudo leerlo por sí mismo. De este trabajo, que es una obra maestra como estilo, y cuyos pensamientos sobre «La literatura de la prensa» son tan atinados como profundos, no podemos tomar hoy ningún fragmento por falta de espacio. Lo haremos, sin embargo, en breve con la extensión que merece el importantísimo discurso del ilustre académico.

La recepción, en suma, ha sido brillantísima, y constituirá una de las páginas más gloriosas en la historia de la Academia Española.

Idilio triste

En los primeros días del mes de Abril, preparábase para abandonar el puerto de Batavia un buque destinado a Marsella.

Todos los pasajeros en el puente interrogaban a lo lejos el Océano, cuan-

do de pronto detuvo sus miradas un raro espectáculo. Los cargadores del barco embarcaban a bordo, con infinitas precauciones, una especie de objeto de arte maravillosamente cincelado, que ofrecía el aspecto de un ataúd. Era, en efecto, un ataúd forrado de seda blanca, con preciosos adornos de plata. Y la sorpresa fué mayor cuando se vió que la introducía en un camarote de primera clase.

Sonó el silbato de la máquina y el buque se puso en marcha.

Trascurrieron algunos días, y la larga travesía de Batavia, a Marsella anunciábase espléndida y serena. El vapor deslizábase por el mar a impulsos de la fresca brisa.

A bordo trataban los pasajeros de evitar el monótono espectáculo de ver siempre el cielo azul y los mismos rostros. Al fin trabóse amistad entre los viajeros, y se organizaron en el salón veladas musicales, juegos y otras distracciones.

Entre las pasajeras figuraba una más alegre y revoltosa que las otras, a pesar de su aspecto enfermizo.

Su cuerpo débil y como inmateralizado bajo la abundancia de los encajes, y su palidez de nieve, denunciaban a primera vista la grave dolencia de que era víctima.

Aquella mujer era la primera que se sentaba al piano y la primera que ballaba, animándole todo su alegría, siempre indiferente como el destino ó la muerte.

Cuantos la rodeaban estaban sorprendidos de aquella singular alegría que jamás cesaba ni sucumbía bajo el peso de ningún sinsabor.

Una pariente que la acompañaba a Francia permanecía silenciosa y grave, sonriéndose de vez en cuando con una sonrisa forzada y llena de resignación. Da enferma la inducía de continuo a que cambiara de aspecto, y decía:

—Ya ves que no sufro, que soy feliz, muy feliz, y que no me quejo.

Además, la joven viajera reñía también a las personas serias ó demasiado preocupadas.

—Ríanse ustedes—exclamaba; estén ustedes alegres... Voy a tocar un precioso vals. Oigan ustedes.

Y se sentaba al piano, dejando correr por las teclas sus manos, más blancas y transparentes que el mismo marfil.

Un día la produjo extraordinaria emoción la mirada de un médico joven y elegante que figuraba entre los pasajeros.

Acercóse a él sonriente y le dijo:

—¿Por qué está usted tan triste? No quiero que nadie esté triste a mi lado ó por causa mía. Aquí donde usted me ve, yo siempre estoy alegre... y, sin embargo, sé que voy a morir.

El médico hizo un ademán de protesta.

—¡Ah!—repuso la joven.—No me hago ilusiones de ningún género; mis días están contados, y como puedo morir durante la travesía he querido embarcar conmigo mi propio ataúd.

¿Le parece a usted estrambótica la idea? Pues a mí no; porque no me asusta la muerte. Estamos realizando un magnífico viaje; pero yo voy a hacer otro mejor por un océano más vasto... Da muerte, según ha dicho un poeta, es el principio de la inmortalidad. He aquí porqué me ve usted siempre tan alegre y tan serena.

A los pocos instantes, la hermosa joven volvió a saltar y sonreírse, adornada aquel día con todas sus alhajas y todos sus encajes, y con los dos preciosos claveles rojos que la muerte había estampado en sus mejillas.

El médico la observaba constantemente, guardando una actitud soñadora.

Una noche en que estaba asomado a la obra muerta vió llegar a la joven, y con respetuosa timidez le dijo:

—Señorita, me parece que comete usted una grande imprudencia.

—¡Qué importa!—contestó ella.—Necesito respirar el aire libre.

Habíase levantado una húmeda brisa, y la luna llena vertía sus errantes resplandores sobre la inmóvil su-

perficie del Océano. En medio del silencio de la noche oíase tan sólo el sordo y cadencioso ruido de la máquina. El buque navegaba no lejos de la costa de Asia, y los dos viajeros contemplaban un faro que trazaba a lo lejos sobre el mar los esplendentes rayos de su luz.

La joven fué la primera en romper el silencio.

—Lo único que me aflige—dijo—es el no inspirar otro sentimiento que el de la piedad.

—¿Y si alguien la amase a usted con delirio?—preguntó el médico.

—No daría crédito a sus palabras... ¿Quién habría de ser tan insensato que se atreviera a amarme por unos cuantos días y quizá por algunas horas?

—Sin embargo, ¿qué diría usted si ese amor existiese y le dieran a usted las pruebas de la pasión que ha inspirado?

—Las admiraría con gran trabajo... ¡Vaya, vaya, no hablemos de eso!

Como el fresco era ya intolerable, cesó la entrevista y los dos jóvenes se separaron.

Al día siguiente y en los sucesivos, la enferma y el médico volvieron a hablar con insistencia del mismo asunto.

Y la joven seguía siempre alegre; pero con una alegría muy distinta de la anterior, que parecía como una apelación a la vida.

Su rostro estaba menos pálido y su sonrisa no ofrecía el menor aspecto de tristeza.

Trascurrieron dos semanas y el buque surcaba ya las aguas del mediterráneo. El vapor se acercaba ya a Francia, y los dos viajeros admiraban la luz que se reflejaba en las azules ondas.

Cuando el barco llegó al puerto de Marsella, fué sacado del camarote el ataúd y arrojado a las profundidades del mar.

Al cabo de una hora desembarcó la joven asida del brazo del médico, a quien había jurado amor inextinguible.

Dos dos amantes habían concertado su matrimonio para dentro de muy pocos días.

Pablo Brulat.

María del Carmen

En los periódicos de Madrid leemos interesantes reseñas del estreno de la ópera de Granados María del Carmen.

Reproducimos el siguiente juicio emitido por el crítico de El Tiempo.

«Al terminar en el teatro de París la representación de la ópera española María del Carmen, fué unánime la opinión de los inteligentes en declarar que el maestro Granados, autor de la partitura, es un compositor de indiscutible mérito, que comienza su carrera artística con un triunfo completo, y que llegará seguramente a figurar por sus obras al lado de los maestros más eminentes.

El fallo del público confirmó los juicios que habían adelantado algunos críticos que conocían la partitura, y los aplausos que en muchas ocasiones interrumpieron la representación y las repetidísimas llamadas a escena, son la mejor demostración de que el éxito fué tan grande como unánime.

«La obra está llena de motivos populares de la huerta murciana, valorados con una instrumentación riquísima, en la que no se sabe qué apreciar más, si la valentía ó la inspiración.

«Quédese para los técnicos musicales el discutir si María del Carmen está hecha con arreglo a unas ó a otras reglas artísticas, si la orquestación es ó no superior al canto y si la obra encierra tales bellezas ó cuales defectos, considerada científicamente; nosotros hemos de limitarnos a consignar que en la ópera del maestro Granados hay números inspiradísimos; que el conjunto es digno de compararse con el que presentan óperas de repertorio firmadas por maestros de reputación europea, y que hay que esperar mucho de quien comienza tan brillantemente su vida de compositor.

Habla El Liberal:

«María del Carmen contiene piezas notabilísimas por su inspiración y su factura,

que hablan muy alto en favor del maestro Granados, y que le colocan en primera línea entre nuestros más aplaudidos compositores.

La concurrencia en masa reconoció desde luego las excepcionales condiciones del novel autor, á quien aplaudió repetidas veces con sincero entusiasmo, especialmente á la conclusión de todos los actos.

El triunfo de Granados fué incontestable.

Al final de la representación presentose diez ó doce veces en escena á recibir los cariñosos y fervientes plácemes de los entusiastas y numerosos admiradores con que cuenta en Madrid, desde que tan legítimamente ha alcanzado la gloriosa victoria á que le ha hecho acreedor su extraordinario é indiscutible talento musical.

Muchos en El Imparcial dice lo siguiente hablando de Granados:

Hablemos ahora de la nueva ópera española, sin análisis fatigosos impropios de una crónica periodística.

Granados es como Chopin, el músico delicado de la melancolía y del dolor. Por eso la figura más vigorosamente destacada de su obra es la de María del Carmen. Le acompaña abrazándola cariñosamente una melodía punzante que arranca lágrimas. Es un canto de amor infinito vencido por el sacrificio; este canto se oye siempre, precede y sigue y envuelve á la huertana, y en ocasiones, cuando la orquesta y las voces se funden entonando las canciones campesinas, sobre aquel conjunto exuberante de color y de vida, sobre nada la frase triste y honda de resignada y poética ternura con que la pobre zagalilla llora sin ruidos ni lamentos gota á gota, como cae el rocío de los cálizos de las flores tronchadas, sus amores, fatal y necesariamente ahogados en el alma, para que su Pencho, errante y fugitivo en Africa, pueda volver libre y sin temores á la huerta murciana.

Bastaría el firme dibujo musical de esta figura para que Granados sea considerado como un artista insigne. Pero su labor es aún más completa y acabada.

Todos los personajes están destacados con igual relieve y sobre el ambiente purísimo de la vega levantina, bañados en su luz vívida y deslumbradora, acompañados por los típicos cantos de las parrandas, de los Auroras, alborada magestuosa y solemne como las de los pueblos del Noroeste, de los boleros y fandangos, del paño moruno se distinguen poderosamente con sus líneas propias, retratados en rasgos felicitosos de inspiración, de belleza y de verdad.

La poesía de la huerta y la poesía del dolor marchan paralelamente; se juntan, se separan, vuelven á confundirse, y así como á la aparición de Pencho, celoso é iracundo al final del primer acto, la orquesta toda, recogiendo en admirable armonía los ecos del pueblo de los campos, estalla en la copla murciana, cual si la huerta entera saludase con brutal alarido el regreso del vengador de ingratitudes y falsías, así en el dúo de María y de Pencho es la nota dolorosa y smarga la que prevalece, cantando el amor sin esperanzas, el sacrificio necesario é irreparable.

Allí la poesía de la huerta, aquí la poesía del dolor.

Y en toda la partitura puede observarse lo mismo. La alegría de la fiesta con que por adelantado celebran sus próximas bodas Javier y María del Carmen, la interrumpe bruscamente Pencho. El fandango, el bolero, el repiqueteo de las castañuelas cesan de repente como roto por la sombría actitud del mozo, que salva del atroz sacrificio á su novia entregándose él voluntariamente á la justicia, y cuando ya la considera libre y puede estrecharla entre sus brazos trémulos, la copla popular, la cartagenera, mezcla extraña de tiernísima pasión y fiera amenaza, sale de sus labios:

Para mirarte, mis ojos; para quererte, mi alma; para dormirte, mis brazos; para guardarte, mi faca.

Y este canto cae apasionado y valiente, tal y como la produjo la musa del pueblo, en la orquesta, que acompañaba con apagado y misterioso murmullo... Este es uno de los momentos más inspirados y felices de la ópera.

La inmunidad parlamentaria y la consulta del Supremo

El sábado, á la una de la tarde, se reunió la Sala de gobierno del Tribunal Supremo para evacuar la consulta del Gobierno relativa á la procedencia de la reforma de las disposiciones vigentes en punto á la inmunidad parlamentaria.

Se discutió extensamente el dictamen emitido por el fiscal de dicho Tribunal, señor Sánchez Román.

Este dictamen es notabilísima muestra de la gran competencia jurídica de su autor; pero, por su mucha extensión, no podemos insertarlo íntegro.

Hace en dicho dictamen el Sr. Sánchez Román un examen de las disposiciones principales de las lebelaciones extranjeras acerca de dicho punto, así como de la his-

toria de la inmunidad parlamentaria en que nuestro país, haciendo notar la antigüedad de ésta, pues ya en tiempo de don Pedro I de Castilla se tomaron medidas encaminadas á garantizar la libertad de los procuradores en Cortes.

Después de indicar los preceptos contenidos en las diversas Constituciones que han regido en España en el presente siglo, examina la consulta presente, manifestando que aunque la Constitución marca la competencia del Tribunal Supremo para conocer de las causas contra los senadores y diputados, lo hace únicamente en los casos que determina la ley; es decir, que se refiere á una ley posterior, y ésta no se ha dictado; pues las que posteriormente se han promulgado, como la de Enjuiciamiento criminal y la del Jurado, nada de terminan acerca de dicho particular. Además, la práctica constante desde que rigió la Constitución vigente ha sido de dirigir los jueces y tribunales sus suplicatorios á las Cámaras, y éstas les han concedido ó los han negado, según han tenido por conveniente, pero sin que tacharan de incompetentes á dichos jueces.

Pasa luego el Sr. Sánchez Román á estudiar los preceptos de la Constitución, de la ley de Enjuiciamiento criminal y del Código penal relativos á la inmunidad parlamentaria, examinando los casos en que las Cortes estén ó no abiertas.

Oree el fiscal del Supremo que el desarrollo que ha dado la ley de Enjuiciamiento al precepto constitucional no ha sido acertado, pues desde el momento en que estando cerradas las Cortes hay que esperar su autorización para seguir el procedimiento, viene á resultar el senador ó diputado de peor condición que el particular.

Por todas las anteriores consideraciones, el Sr. Sánchez Román es de opinión que antes, ó á la vez que se acometa la reforma del Código penal, se reforme también, adaptándolo al Código fundamental, el título 1.º del lib. IV de la ley de Enjuiciamiento criminal sin perjuicio de otras reformas en la misma y complementos que se reputen necesarios, tales como el desarrollo legal del párrafo final del art. 47 de la Constitución, relativo á la competencia del Tribunal Supremo para conocer de las causas criminales contra senadores ó diputados á Cortes, sometiendo la resolución del problema á las supremas determinaciones del poder legislativo.

Acuerdo de la sala de Gobierno

Informes de conformidad con lo propuesto por el fiscal en la conclusión de su dictamen, del cual se eleva al Gobierno de S. M. copia certificada, y en seguida al presidente del Consejo de ministros.

ESPAÑA y los Estados Unidos

ESTADOS UNIDOS

Lo que dice Mackinley

L'Événement publica una interview que su corresponsal en Washington ha celebrado con Mackinley, y que tiene importancia por referirse á Cuba y Filipinas.

El Presidente de los Estados Unidos dijo al corresponsal lo siguiente:

«Los poderes que me confiere la Constitución son muy limitados. Opino, con todos los filósofos, que la guerra es la más execrable de las calamidades.»

Sin embargo, cuando la patria se ve atacada, es un deber ineludible acudir á su defensa.

Lo mismo acontece cuando se halla minada en sus fundamentos por sectarios ó extraviados.

Ciertamente, no ocurría en el caso preciso de la insurrección cubana. Ante el Consejo de Secretarios y abogados por la paz, y algunos participaban de mis opiniones.

No obstante, nos hemos visto precisados á ceder ante el Congreso y ante la mayoría del país, del cual no somos sino simples mandatorios.

Una vez que Cuba sea propiedad americana nos proponemos dotarla de una administración modelo, merced á la cual quedarán reparados los desastres de que es responsable España.»

«La humanidad obliga á todo hombre á combatir sus preferencias y sus antipatías y tratar respetuamente á los hombres de otros países como si fueran compatriotas. Es inútil exagerar el patriotismo que la naturaleza ha arraigado tan fuertemente en nosotros.»

Al formar parte las Filipinas de los Estados de la Unión, consideraremos á sus habitantes, desde el primer momento, como ciudadanos de América; y al efecto, tenemos bien estudiado un sistema de Gobierno aplicable á dichas islas, de tal naturaleza que disipará todas las desconfianzas.»

El periodista francés pone á las palabras de Mackinley los siguientes comentarios:

«Me temo que á pesar de la administración modelo, no se logrará restablecer el régimen de paz en Cuba.»

Esta será explotada por los grandes capitalistas americanos; las esportaciones del

dinero yankee agotarán á Cuba, tan bien ó mejor que España.

Esa sed dominante de riquezas coloniales ha emponzoñado las costumbres públicas; en esas enormes masas de dollars se halla el origen de las complicaciones que amenazan á los Estados Unidos.

La corrupción legislativa y el malestar del pueblo reconocen por base el que los magnates americanos han elevado el robo á la altura de un principio.»

CUBA

El material de guerra de Santiago

Según los partes oficiales comunicados al Gobierno yankee, las armas y municiones entregadas en el momento de la capitulación fueron las siguientes:

Fusiles

Maüser español.	16,902
Idem argentino.	872
Remington.	6,118

Carabinas

Maüser español.	833
Idem argentino.	84
Remington.	330
Revólvers.	75

Municiones de fusil

Maüser español.	1,500,000
Idem argentino.	1,471,200
Remington.	1,680,000
Inútiles.	973,000

Cañones lisos

De sitio.	44
Morteros.	5

Cañones rayados

De bronce.	30
De hierro.	10
De acero.	8

Proyectiles

Sólidos esféricos.	3,551
Granadas esféricas.	678
Idem cilíndricas.	1,879
Shrapnels.	437

La anterior relación está hecha con manifiesta mala fé, y para que los yankees, al leer que en Santiago había más de 100 cañones; creen que su ejército de Santiago y sus barcos de guerra tomaron una plaza fuertemente defendida y artillada.

La verdad es que en la plaza solamente había dos obuses Mata de 15 centímetros que valieran algo, los cuales, con los cuatro cañones Hontoria desembarcados del Reina Mercedes, fueron los únicos que podían hacer fuego contra los barcos yankees.

En Santiago había dos obuses Mata de 15 centímetros, dos cañones Krupp de campaña de nueve idem, dos Plasencia de montaña de ocho, cinco obuses de hierro antiguos de 21 centímetros y carga por la boca, cuatro cañones de hierro de 16, también antiguos y de igual sistema, y seis ó siete de bronce de 16, más antiguos aún.

Con esos elementos, nada de particular tiene que los barcos enemigos no sufrieran averías.

La Deuda

Daily Telegraph dice que los tenedores extranjeros gestionan oficialmente la protección de sus intereses en Cuba y Puerto Rico.

La Embajada de Francia en Washington ha presentado una reclamación en aquel departamento de Estado, estableciendo que, según todos los fundamentos legales, los bonos que se hallan en poder de los ciudadanos franceses son imputables contra ambos territorios.

El total de la cantidad que reclaman los tenedores de bonos asciende á muchos millones.

Se está ejerciendo gran presión para que el Gobierno americano haga que garantice el pago de toda ó parte de dicha deuda el Gobierno cubano.

Opinión de un diplomático

Telegrafian de París que Le Gaulois publica una interview que ha celebrado uno de sus redactores con un diplomático español, cuyas declaraciones considera de gran importancia.

Estima el diplomático español que el abandono de la isla de Cuba marcará sin duda alguna el principio de una era de verdadera regeneración de España.

Este país sabía perfectamente que había de perder más ó menos pronto las Antillas, y aceptó la guerra únicamente por punto de honor, más necesario é imprescindible en las naciones que la satisfacción de los más directos intereses materiales.

La pérdida de las Antillas, añade el personaje á que se refiere Le Gaulois, no afectará en modo alguno al Tesoro y al comercio de Cataluña, que conservarán sin duda situación preponderante por efecto de su riqueza.

El desastre que ha sufrido España no es la obra de un partido, sino de numerosas generaciones y de la obstinación con que los Gobiernos parlamentarios españoles han desarrollado su política en cierto modo absolutista.

Los republicanos y los carlistas no son en realidad peligrosos, y la Monarquía actual tiene su existencia asegurada, á pesar de todas las amenazas encubiertas que á veces se la dirigen.

La Reina Regente, señora de grandes

virtudes públicas y privadas, goza de incontestable autoridad en el país y podrá levantar el espíritu público en España, devolviéndola encalmándala de su prosperidad que merece.

El ejército cubano

Nueva York 10.

El periódico El Herald de Nueva York publica un despacho de Santa Cruz (isla de Cuba), diciendo que la asamblea de los insurrectos aprobó el licenciamiento del titulado ejército cubano.

El dique flotante

Londres 11.

The Times inserta un despacho de la Habana dando cuenta de que los comisionados americanos para la evacuación, han accedido á que el dique flotante de aquel puerto continúe siendo de propiedad de España.

Inglaterra y los Estados Unidos

Londres 11.

El periódico Morning Post publica un despacho de Washington diciendo que actualmente hay un activo cambio de impresiones respecto á Filipinas entre los Gobiernos norteamericanos é ingleses.

Impresiones

del señor Montero Ríos

M. A. Jubé de Bulox ha publicado en un periódico de París, con el título Impresiones del Sr. Montero Ríos, las siguientes interesantes líneas, que á título de información recogemos.

El distinguido escritor francés pone en labios del Presidente de la Comisión española estas palabras:

Dos americanos no quieren encargarse de la deuda de Cuba. Sin embargo, son ellos los autores responsables del estado desastroso de la Hacienda cubana. Son ellos los que han perturbado la isla sosteniendo y haciendo nacer conspiraciones incesantes. Hay una deuda cubana que los americanos han contribuido más que nadie á producir. La deuda consolidada por las leyes de 25 de Julio de 1884 y de 13 de Julio de 1885, ha sido garantizada por la isla. Tiene la garantía especial de la renta de Aduanas y del Timbre de la Antilla.

Ante todo, se trata de una deuda de carácter hipotecario, y cualquiera que sea el poseedor de la hipoteca, la garantía subsiste.

Son éstas reglas internacionales de derecho. La responsabilidad de España cesa en el momento en que se le arranca violentamente la cosa hipotecada, y los usurpadores no tienen ninguna reclamación legítima que hacer á España. La historia no ha registrado nunca hasta el presente un caso en que el vencedor, imponiendo condiciones al vencido, exija al mismo tiempo que le cesión absoluta del territorio, el pago de una deuda antigua.

Cuando Napoleón dictaba leyes á la Prusia desde Berlín, y al Austria desde Viena, no soñó jamás en adquirir todos esos Estados. Cuando los prusianos ocuparon París en 1870, Bismarck no pensó en anexionar á la Prusia todo el territorio ocupado por los alemanes.

Dos Estados Unidos piden no sólo lo que han conquistado, sino los territorios que no han ocupado. No se contentan con Santiago; se apoderan de Puerto Rico y quieren todavía el Archipiélago filipino. Hay, por el lado del vencedor, un abuso irritante de la victoria, y parece natural y lógico que los Estados Unidos hagan concesiones y garanticen la Deuda de Cuba.

¿Do harán? En todo caso protestaremos y acudiremos á todos los hombres de recto juicio. España no cederá sino á la brutalidad de la fuerza. Ahora está humillada; pero más adelante se comprenderá toda la grandeza de su conducta y toda la fuerza de su energía.

En cuanto á las Filipinas, los americanos estiman que la conquista y la anexión son consecuencia forzada de las victorias del Almirante Dewey y del General Merrit. Nuestra indignación, mezclada de sorpresa, es, pues, bien legítima. Si se rompen las negociaciones, nos veremos obligados á denunciar el exceso de las pretensiones de los americanos, apelando á la conciencia humana.»

Telegramas

El General Luque.—Repatriados.

Madrid 15, 12'30 t.

El general Luque ha llegado á Cádiz á bordo del vapor San Ignacio de Loyola.

También llegó á aquel puerto el vapor Ciudad de Cádiz.

En ambos buques han llegado unos tres mil repatriados.

Entre ellos hay un número considerable de enfermos que ingresarán en los sanatorios.

La escuadra.—Desórdenes—Desde la Habana

Madrid 15, 12'30 t.

La escuadra que manda el Almirante Cámara ha salido de Vigo con rumbo á Cádiz.

Como reina duro temporal es de suponer que haga escala algunos días en diferentes puertos de Portugal.

Las últimas noticias que se han recibido de la Habana dan cuenta de que se ha dado caza á los individuos promotores de los escándalos ocurridos hace algunos días.

Ha comenzado el sumario.

Ha salido de la Habana el vapor Alicante, á cuyo bordo marcha el batallón de orden público que guarnecía la ciudad.

De todo

Madrid 15, 12'30 t.

Los comisionados catalanes han de visitar hoy á S. M. para entregarle el mensaje; despues visitarán al general Polavieja.

Créese que este les hará algunas importantes manifestaciones.

Guárdase absoluta reserva sobre un telegrama que ha recibido el Sr. Sagasta del Sr. Montero Ríos.

El general Blanco en telegrama dirigido al Gobierno pide fondos para continuar el embarque de tropas.

Rivas.

Esta mañana, á la hora de cerrar la presente edición, la línea telegráfica entre Valencia y Madrid estaba interrumpida; funciona sin embargo entre esta isla y Valencia.

Ultimas cotizaciones

Valores locales

Crédito Balear	62'00
Fomento Agrícola	60'00
Ferrocarriles de Mallorca.	44'00
Alumbrado por Gas.	81'00
Salinas de Ibiza	220'00
Salinas de Ibiza nuevas	200'00
Cambio Mallorquin.	3'60
Bonos municipales	30'00
La Isleña Marítima	57'50
General Mallorquina	3'00
Banco de Préstamos	0'00

Teatro-Circo Balear

Compañía de zarzuela cómica de D. José Gil.

FUNCIONES PARA HOY

Dos secciones, la primera á las siete y media en punto y la segunda á las diez.

Primera sección

Los Rancheros

Agua, Azucarillos y Aguardiente

Segunda sección

Las amapolas

Los cocineros

Un real cada sección.

Ferro-carriles de Mallorca

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el día 10 de Abril de 1898.

De Palma hasta Manacor y Felanitx. A las 7'40 mañana y 6'25 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla. A las 7'40 mañana y 2'30 y 6'25 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma. A las 2'30 (mixto) 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla. A las 6'30 mañana y 5'15 (mixto en los Ramales) tarde.

De Felanitx hasta Palma-Manacor y La Puebla. A las 6'40 mañana 12'15 (mixto hasta Santa María) 5'25 (mixto desde Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma-Manacor y Felanitx. A las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

ALCANCE DE LA TARDE

ALCANCE de "La Correspondencia,"

Madrid 14 de Noviembre.

El Sr. Sagasta continúa enfermo no habiendo salido hoy de sus habitaciones. El médico de cabecera Doctor Huertas le ha recomendado permanezca en el lecho todo el tiempo que le sea posible. El Sr. Sagasta padece un enfriamiento que le ha producido una gran descomposición de vientre. A primera hora le visitó el Gobernador Sr. Aguilera para darle cuenta de la huelga de los salchicheros.

Hoy han despachado con S. M. la Reina los ministros de Estado y Justicia. El Sr. Grotzard ha puesto á la firma los siguientes reales decretos. Nominando presidente de la sección 1.ª de la Comisión Colificadora á D. Eugenio Montero Ríos. Id. id. vocal de la misma sección 1.ª á D. Felipe Sánchez Román. Nominando Presidente de la Audiencia de Granada á D. Diego García Alix.

Hoy han cumplimentado á la Regenta los generales Agustí, Montojo y Oliver.

Telegrama de Málaga. Ha descargado sobre esta localidad en población una terrible tempestad. El río Guadalara ha salido de su cauce inundando la vega causando graves destrozos. Los trenes han quedado detenidos.

Telegrafía de Liverpool que el trasatlántico «Volta» ha echado á pique al vapor «Jaynae».

Referencias autorizadas dan como cierto que el telegrama del general Ríos recibido ayer, dicen que el comandante general de las Visayas opone resistencia al derramamiento de sangre hasta que se decida la situación de Filipinas.

El Tribunal de Comercio de Filadelfia ha sentenciado al vapor que echó á pique al trasatlántico Borgoña á ser embargado para responder á la indemnización de 2 1/2 millones de francos á que ha sido sentenciado.

El periódico francés *Le Gaulois* publica la siguiente noticia. El conocido financiero americano mister John Jung ha constituido un nuevo sindicato bajo la razón social «Compañía Colonial de los Estados y Filipinas» con un capital social de 2.000 millones de francos. De esta cantidad se ofrecerán á España 875 millones por el abandono de su soberanía y 625 millones á los Estados Unidos por la facultad de emitir acciones y utilizar la explotación del Archipiélago. El resto del capital de 500 millones se empleará á los gastos de exploración. Las islas serían gobernadas por el régimen americano.

Telegrafía de Cádiz que á las siete de la mañana ha fondeado en este puerto procedente de la Habana y Gibara el vapor «Ciudad de Cádiz» con correspondencia y 1.210 pasajeros de los que 1.173 son militares.

Teregrama de Tortosa: La vía férrea se encuentra interrumpida en los kilómetros 17 á 179 y detenidos por el temporal los trenes.

Cosas de mar

A las seis de esta mañana ha dado fondo en nuestro puerto junto á la Consigna el vapor correo «Puerto-Mahón», conduciendo 26 pasajeros y variada carga.

Para Sóller, Marsella y Cete se ha hecho á la mar esta mañana á las cinco el «Isleño», con cargamento de vino y varios sacos de almendras.

Procedente de Barcelona, ha fondeado á las diez el «Cataluña», con la correspondencia gran número de pasajeros y carga variada. En dicho buque han llegado los siguientes repatriados: D. Juan Colomo Ruiz, ca-

pitán de infantería, regresó de la Habana á bordo del vapor «Colón» y herido de bala en la mano izquierda, el cabo de infantería José Valls Fuster natural de Artá. Los de artillería Ramón March Ojfre de Pollensa, José Simó Genestar del Secar del Real, los soldados Francisco Picó Fuster natural de Artá, Francisco Valls Picó de Manacor, Antonio Barceló Juliá de Felanitx, Pedro Amorós Palou de Alaró, Antonio Alzamora Bauzá de Petra, Miguel Artigues Adrover de Felanitx, Juan Cladera Palomé de Pollensa, Bartolomé Tous Palliser de Son Servera, Juan Forteza Segura de Palma, Antonio Servera Brunet de Son Servera, Bartolomé Ramón Miguel de Lloseta, Andrés Vidal Vidal de Santanyí, Andrés Fiol Oaldentey de Manacor, Manacor, Miguel Colom Arbona de Sóller, Martín Serra Barrera de Marratxí, Onofre Lladó Garafe de Campos.

Estaba Gelabert Gomila de Manacor Gabriel Vallori Rotjer de Salva, Juan Company Pizá de Conseil, Antonio Castellans Sastre de Marratxí, José Ferrer Riera de Sta. Gertrudis (Ibiza), Juan Sureda Palliser de Son Servera, Gabriel Juan Beltrán de Pollensa, Jaime Tous Palliser de Son Servera y Juan Company Campios de Conseil todos pertenecen al cuerpo de artillería de plaza de guarnición en Puerto Rico. Regresaron de la Antilla á bordo del vapor «Montevideo», desembarcando en el puerto de Cádiz. Antonio Muntaner Rotjer, natural de Artá, Miguel Mayel Boyer de Pollensa, Francisco Coll Oliver de Sóller, Ermenegildo Mayans Expósito de La Horca, Pedro Torres Torres de Ibiza, Sebastián Roselló Ferrer de Alcudia, José Nadal de Mahón, Pedro Alemany Benassar de Palma.

Francisco Pifia Vals de Palma, Pedro Marcos Matas de Palma, Miguel Mascará Oliver de Manacor, Juan Socias Morro de Selva, Miguel Aguiló Cortes de Palma, Miguel Forteza Forteza de Palma, Bartolomé Riera Palou de Buñola y Juan Vallés Sufier de Palma, los cuales servían en el arma de infantería de guarnición en la Habana, regresaron de la Antilla á bordo del «Miguel Gallard» los cuales desembarcaron en Barcelona, y vienen en perfecto estado de salud. En esta ciudad han sido socorridos por la Junta de Protección al Soldado. En el mismo vapor han venido los tripulantes del laúd «Buenaventura» de la matrícula de Sóller, que á la entrada del puerto de Nouvelle se fué á pique el 11 del corriente.

Dichos naufragos son: D. Antonio Magranés (patrón), D. Antonio Zaragoza, don Jaime Lluís, D. Jaime Palmer, D. Bartolomé Trias y D. Juan Manque, los cuales han sido socorridos por el comandante de Marina.

El vapor «Unión» que tenía que salir esta mañana para Ibiza y Valencia ha suspendido su salida hasta mañana á las ocho á causa del mal tiempo.

Para el día 20 de este mes es esperado en el puerto de Cádiz la escuadra alemana.

Segun telegrama que ha recibido la casa naviera, el «Bellver» ha entrado en el puerto de Barcelona á las diez de esta mañana sin novedad á bordo.

Copiamos del «Diario del Comercio de Barcelona» de ayer lo siguiente:

«Desde las ocho de la mañana se hallaba á unas cuatro millas de este puerto la balandra «Antonia» de la matrícula de Andraitx con la bandera amorronada en señal de pedir auxilio, cuya novedad no fué telegrafiada por el vigía del Semáforo del Llobregat hasta las diez.

El vigía del castillo de Montjuich señaló á las doce y media á la citada balandra que pedía auxilio; pero ni el aviso del semáforo ni el del vigía produjeron ningún efecto, pues ni dió señales de vida la estación de salvamento de naufragos, ni salió ningún remolcador para prestar socorro al buque, á pesar de que, según opinión de los marinos, se hallaba en condiciones de verificarlo sin ningún riesgo el «Toro» y mejor aún el «Tetany».

La balandra, capeó como pudo el temporal durante todo el día y después de voltear varias veces para lograr nuestro puerto lo consiguió al fin á las cinco de la tarde entrando por la boca chica y quedando fondeada frente al muelle de Barcelona.

Los muchos curiosos que presenciaron las maniobras del buque censuraron durante la falta de medios y desorganización que existe en este puerto para casos como el de ayer.

Verdaderamente es altamente ridículo y perjudicial el que un puerto de la importancia del de Barcelona carezca hasta de los medios de auxilio más elementales que no faltan en ningún puerto extranjero, de último orden y esta circunstancia no solamente afecta á la poca seguridad del mismo sino que contribuye á encarecer los fletes de importación en bandera extranjera, pues sabido es que el precio de aquellos influye también el mayor ó menor peligro que ofrecen las entradas de los puertos y los medios de auxilio que los mismos se hallan dotados.

Mientras la balandra mallorquina se hallaba capeando el temporal el vapor entró

«Lucero» procedente de Avilés con carbón mineral y á pesar de pasar muy cerca del buque que pedía auxilio no se dignó enterarse de lo que le ocurría, por cuyo motivo la indignación de la gente de mar era general contra la conducta observada por el capitán del buque carbonero.

La balandra «Antonia», procede de Andraitx con cargamento de jabón que debe trasbordar al vapor «Agosto».

Entre bastidores

Mucha y muy distinguida fué la concurrencia que asistió anoche al Teatro Circo, deseosa de saborear una vez más las bellezas de la popular zarzuela Arniches y Torregrosa.

La primera obra que mereció los honores del palco escénico fué *Las Amapolas* donde cosecharon justos aplausos los artistas de la compañía del Sr. Gilr. *Agua azucarillos y aguardiente* y *El Santo de la Isidra* fueron tan celebrados como en la noche de su estreno.

El próximo viernes tendrá lugar el beneficio de la simpática actriz Pepita Alcaer, poniéndose en escena las obras *La tonja de capirote*, *El Santo de la Isidra* y *El Monaguillo*.

En el intermedio del primero al segundo acto la beneficiada cantará el wals del *Porfolio de Valencia*, letra de los señores Tous y Fé, música del maestro Peidró titulado *Café de España*, escrito expresamente para la beneficiada y en el intermedio del segundo al tercero cantará el tango del maestro Gimenez *La Bioleto* con letra de un autor de la localidad.

Para esta noche quedan en la contaduría muy pocas localidades.

Han comenzado los ensayos de *La Maja y Buena Sombra*.

Política

Silvelistas y sallentinos se han dado un abrazo, es decir se han unido para trabajar en pró del país.

Ya no hay enemistades en el campo conservador. Son todos unos.

Todos nó, los romeristas halláanse de ellos tan distanciados, que se supone hacen migas con los gamacistas.

Todo pudiera ser.

Tres estrenos

Madrid 14.

En la Princesa.—Vico, anoche se sintió de buenas y quiso demostrarlos cuanto puede su talento, cuando vá unido á su voluntad, y anoche quiso y llegó.

Después de rendir culto á la memoria de Ayala interpretando el Fernando de «Consuelo» con la maestría que el sabe, y con los acentos dramáticos que la obra de Ayala requiere, quiso demostrarnos la flexibilidad de su talento interpretando el monólogo de Eusebio Blasco estrenado anoche con el título de «Don Saturnino».

El monólogo mencionado es un primer de ingenio.

Hay en él acentos dramáticos, frases ingeniosas, chistes cultos y oportunos, y una nota sentida al final que avalora la nueva obra.

Vico se mostró sublime en todos los momentos y los aplausos no escasearon especialmente al final en el que el eminente primer actor tuvo que presentarse repetidas veces en escena, no haciendolo el autor por no encontrarse el Sr. Blasco en Madrid.

«Don Saturnino» será visitro por todos los buenos aficionados á la literatura.

Comedia.—«Cero y van cuatro» se titula el juguete estrenado anoche: debiera titularse «Cero y van dos», porque detrás de «La comida de las fiestas» ha venido el estreno de anoche.

La obra ultimamente estrenada es un juguete original de los Sres. Ramirez y Gimenez que han escrito una obrita que si bien no tiene gran novedad en el argumento tiene en el desarrollo y preparación de la situación cómica conocimiento de la escena.

Desde las primeras escenas de la obra el público entró de lleno en ella y todo pasó como una seda, entre el regocijo del público, y el no menor de los autores que veían colmados sus deseos.

La representación terminó con grandes aplausos.

Nuevo Teatro.—Carlos Diaz Valero es un buen abogado, tan amante de su profesión, que ha llevado á la escena las peripecias de un pleito envuelto con fina sátira en la que se duda á quien se satiriza más si á los pleiteantes ó á los individuos de la curia. Un cuadro de Velázquez es el título de la tercera obra estrenada anoche en Madrid.

El general Weyler

Dice *El Globo*:

«Mucho se cita el nombre de este general, y mucho se habla de recientes y supuestas aproximaciones á determinados elementos políticos. Es lo cierto que fundamentalmente nadie puede aseverar de un modo concreto lo que por las columnas de los periódicos ha circulado con visos de certeza. Hemos oído al general Weyler, y sus palabras no autorizan las versiones á que nos referimos. El general Weyler no es político, ni se aproxima á ninguna tendencia política, ni tiene, por lo tanto, que separarse de ninguna bandera. Ni le agrada, ni quiere poner ésta explicando su pensamiento, que es siempre el mismo y se concreta en los términos siguientes:

Posonar su personalidad á las necesidades del país; atender á las circunstancias y obedecer su imperio. Asistir con su esfuerzo allí donde la patria y el ejército demanden su concurso. Cuando se requiera al general Weyler para empresa en la cual se trate del bien de España, el general Weyler, que no alardea de político y cree que los hombres son para las ocasiones, no negará su concurso como y con quien las circunstancias lo demanden.

Por último, nos parece que el general Weyler opina que, contando el Sr. Sagasta con mayoría en las Cortes, debe continuar en el Gobierno el jefe de los liberales.»

Están pues desprovistas de fundamento, las verinas recogidas por algunos corresponsales y de las que se han hecho eco algunos diarios de la localidad.

Gacetillas

Desde el último jueves han llegado de Mallorca al mercado de Barcelona los siguientes cerdos.

Vapor correo «Cataluña», 340 cerdos. Vapor extraordinario «Bellver», 624 cerdos, consignados al Sindicato. Vapor correo «Menorquina», 534 cerdos. Vapor correo «Bellver», 500 cerdos.

El vapor extraordinario llegó puntualmente el domingo, á las doce de la noche, á pesar de sufrir penosa travesía por efecto del temporal reinante en las Baleares.

En la actualidad alcanzan los siguientes precios:

Véndense los cerdos cebados, de 39 á 48 reales la arroba mallorquina. Por haber llegado el ganado á su madurez se nota tendencia á la baja. Los mercados de Manacor, Sineu é Inca muy concurridos, habiéndose hecho muchas transacciones.

Curso del mercado de Lluçmaçor:

Cerdos de 9 á 10 arrobas p. vivo pesetas 9'75 arroba. Cerdos de 10 á 12 arrobas p. vivo pesetas 10'75 arroba. Cerdos de 12 á 20 arrobas p. vivo pesetas 11'50 arroba.

Esta mañana á las once se ha repartido la correspondencia llegada del continente por vía de Barcelona.

Toda esta mañana ha caído sobre esta ciudad una pertinaz lluvia. Excuso decir que las calles se hallan convertidas en barrizales.

En la Audiencia mañana están señaladas las vistas de algunas causas y la vista de un incidente sobre apelación de procesamiento interpuesto por D. Julian Cardell en causa instruida contra el mismo y otros sobre abusos cometidos en el Ayuntamiento de Algaida.

El Gobernador interino Sr. Roselló ha dado una circular á todos los alcaldes de esta provincia para que remitan al Gobierno civil por duplicado y con toda urgencia un ejemplar de todas las disposiciones gubernativas de ordenanzas municipales ó reglamentos especiales referente á Socorros en caso de accidentes en la vía pública, embriaguez, heridas, envenenamientos, disposiciones que existen respecto á los accidentes ocurridos en los rios, montañas, etc., transporte de enfermos infecciosos, socorros de ahogados, socorros en caso de incendios, limpieza de pozos y cuanto pueda

referirse á los accidentes ocurridos en las personas ya en su campo ó en la ciudad, y salvamento de naufragos.

También el Sr. Gobernador encarga á todos los dependientes de su autoridad la busca y captura de Cándido Rodríguez Sanchez, Antonio Peraz Marqués y José Ramón Sanchez Oleiro fugados de la Cárcel de Monforte el 29 de octubre pasado.

El próximo día 22 en el Depósito de Guarda-costas, tendrá lugar la venta en pública subasta de los aparatos y demas efectos pertenecientes á cinco faluchos apresados con tabaco de contrabando.

El día 12 de diciembre en las factorías de subsistencias de Mahón se celebrará la subasta para la adquisición de los siguientes artículos: harina en flor, cobada, paja corta, leña y sal.

El mismo día y en las factorías de utensilios de Mahón se verificará también la subasta para la adquisición de aceite, petróleo, carbon de encina, jabón, ceniza y leña (cap de ram.)

Con las condiciones reglamentarias en el Hospital militar de Mahón se adquirirán por subasta el día 12 de diciembre los siguientes artículos:

Acete mineral, idem vegetal de 1.ª, idem id. de 2.ª, arroz, azúcar, azucarillos, bizcochos, carbon vegetal, chocolate, chuletas, dulce, gallinas, garbanzos, huevos, jabón comun, jamón, leche de vacas, leña, manteca, pasta, patatas, pescado, pichones, pollos, sésadas, ternera, tocino, velas de esperma, idem de sebo, vino común, idem generoso.

Esta mañana se han trasportado una buena cantidad de bocoyes de vino de la actual cosecha.

En el Hospital civil hubo ayer el siguiente movimiento de enfermos: Entrados 9, salidos 2, fallecidos 1, Entrados 317.

Mañana con motivo de celebrarse en Inca la feria de *Digous Bó*, tan celebrada en Mallorca, la Empresa de Ferrocarriles ha decidido salga de esta ciudad un tren extraordinario á las doce en punto.

Por la tarde se celebrarán si el tiempo le permite las anunciadas carreras de bicicletas en el velódromo del «Club velipedista» y por la noche, en el teatro de dicha villa se celebrará variada función.

He aquí el programa:
1.º España, tanda de walses.
2.º La zarzuela en un acto *El lucero del Alba*.
3.º Gran sinfonia de la ópera *Der Freischutz*.
4.º La zarzuela *Los baturros*.
5.º Preludio de la zarzuela *El anillo de hierro*.
Y 6.º La zarzuela *Un musich de Regiment*.

El telégrafo

No tenemos comunicación telegráfica con Andraitx á consecuencia de estar interrumpida la línea en el trayecto de Palma á esta villa.

Con Javea se comunica con gran retraso.

Notas religiosas

Santos de mañana.—Los Santos hermanos Acisclo y Victoria, mártires en Córdoba.

Cultos de mañana.—Terminará el Julileo de cuarenta horas en Santa Cruz, dedicadas á Santa Gertrudis; exposición á las seis de la mañana y á las siete y media habra misa de comunión para los cofrades y devotos de la Santa. A las diez tercia y la misa mayor. Por la tarde los actos de coro y después se concluirá la novena con sermón por D. Bernardo Matas, procesión, *Te-Deum* y la reserva.

—En la Merced, al anochecer, se hará un ejercicio muy devoto con exposición del Copón en la Capilla de la Reserva.

—La Corte de María se celebrará en el Socorro, la Virgen de los Desemparados.

Correos

Sóller
Lunes, 2 tarde, para Barcelona, (via Sóller)
Martes, 6 tarde, para Barcelona (directo).
Miércoles, 9 mañana, para Ibiza y Valencia; y 2 tarde, para Mahón, (via Alcudia).
Viernes, 6 tarde, para Barcelona, (directo).
Sábados, 9 mañana, para Ibiza y Alicante; y 5 tarde, para Mahón (directo).
Domingos, 2 tarde, para Barcelona (via Alcudia).
Estreñados
Lunes, 10 mañana, de Mahon (via Alcudia); 12 id. de Barcelona (via Sóller).
Martes, 9 mañana, de Ibiza y Alicante.
Miércoles, 7 mañana, de Mahon (directo); 9 id., de Barcelona, (directo).
Jueves, 10 mañana, de Barcelona, (via Alcudia).
Viernes, 2 tarde, de Ibiza y Valencia.
Sábados, 9 mañana, de Barcelona, (directo).

El Zaragozano en 1899

Calendario religioso y profético para las islas Baleares, Mallorca, Menorca é Ibiza

Con real privilegio para su venta en toda España é islas adyacentes.

Arreglado al meridiano de Palma, exclusivamente autorizado para la publicación de los pronósticos del célebre y único observador zaragozano D. Joaquín Yagüe, quien perseguirá ante los tribunales de Justicia á todo el que lo reimprima sin su consentimiento. No dejarse sorprender por falsos profetas. Se acabaron las falsificaciones.

Se halla de venta al pormayor y menor en la Imprenta de este periódico y en la calle de Palacio números 2 y 4, frente la Diputación Provincial.

Grandes descuentos según la importancia de los pedidos.

LA MAQUINISTA NAVAL

SOCIEDAD ANÓNIMA

TALLERES DE MAQUINARIA, CALDERERIA, FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE BUQUES—MAHÓN

Calendario Americano, para 1899

el más completo, ameno, lujoso y barato de cuantos se publican en España

Comprende este calendario una selecta Miscelánea, con puestas de festivos pasajes de escritores insignes del siglo de oro, poesías de autores nacionales y extranjeros, entre ellos, Campomanes, Gago, Iriarte, Moreno, Oyen, Palacio, Quevedo, la Torre, Lope de Vega, etc., Licencias, inventos notables, fábulas, cantares, epigramas, pensamientos, curiosidades, anécdotas, salidas de los reyes, danzas, costumbres, etc., etc. Contiene además un Santoral completísimo.

FULLS DE LA VIDA

Se vende en la tienda de Rotger Palacio 4, frente á la Diputación. Pedidos en la Administración de LA CORRESPONDENCIA.

Sándalo Sol con SALOL

Esencia pura de Sándalo. El mejor remedio y el más económico para curar rápidamente la BLENNORRAGIA y demás flujos de las vías urinarias. Precio 2 pesetas 50 cént.

Tos, Catarros, Bronquitis, Tisis se curan seguramente con **Perls antisépticas SOL** á base (RECOCAL TERFINOL y CUASINA

MORRHOL con hipofositos SOL

cura las enfermedades del pecho, tumores, glándulas, escrófulas y raquitismo, obrando como poderoso reconstituyente. Cada frasco contiene 40 cápsulas dosificadas, pequeñas y redondas.

VENTA: En todas las farmacias de España, Portugal y América.—Depósitos en Palma: Farmacias de Valenzuela Hermanos, Plaza de la Cuartera y de la Libertad.

Fabricantes de conservas

En la imprenta de este periódico se hacen etiquetas de todas clases á precios sumamente módicos. En la calle de Palacio números 2 y 4, frente la Diputación Provincial, encontrarán expuestas al público infinidad de muestras, que acreditan el buen gusto y la limpieza en todos los trabajos. No hacer ningún encargo sin visitar antes dicha exposición. Palacio 2 y 4, frente la Diputación Provincial.

TRATAMIENTO DE LA DIABETES

VINO URANADO PÉPSICO

PREPARADO POR **J. TORRENS FARMACÉUTICO**. El primero y único elaborado en esta forma en toda España, mucho más económico y de mejores resultados que sus similares del extranjero, está preparado con todo esmero por procedimientos científicos bien experimentados y acreditados por un reconstituyente sobradamente energético para suprimir la eliminación del azúcar de glucosa en todas las personas afectadas de la enfermedad denominada Diabetes. Es de un sabor fresco y gusto sumamente agradable y solo ó mezclado con agua, calma instantáneamente la intensa sed de los diabéticos.

Depósitos: En Palma: Centro Farmacéutico.—En Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española y Farmacia del doctor Pizá, Plaza del Pino, 6.—En Sóller: Farmacia de J. Torrens.

“ LA CORRESPONDENCIA ”

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS
Precio de suscripción 1'25 Ptas. al mes.
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

ENSEÑANZA PRÁCTICA

DEL Castellano en las Baleares POR: **D. Damian Boatella** y **D. Matías Bosch**

Obra utilísima para la enseñanza del castellano, que fué premiada en la exposición universal de Barcelona y como tal reconocida por la superioridad.

Octava edición aumentada y corregida. Se vende en la calle de Palacio, número 4, frente la Diputación Provincial.

Malcate (vulgo Bogita)

Se vende uno en muy buen estado, juntamente con cuatro metros de embarrado y cuatro bombos de maderada todo á precio muy reducido.

LECHE esterilizada FRAPPEE

Refresca, tonifica y alimenta. Véndese en la cervceria GAMBRINUS y en la bodega de Roca Hermanos.—Calle del Borne.

Tinta para sellos

Se vende á en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación provincial.

Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

Servicios del mes de Noviembre de 1898

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona directamente para Montevideo y Buenos-Ayres el magnífico y rápido vapor francés

El día 21 de Noviembre el vapor ESPAGNE

LINEA PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 26 de Noviembre para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Ayres el magnífico y acreditado vapor francés

FRANCE

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona.

Vapores Trasatlánticos de P. Izquierdo y C.ª de Cádiz



Salidas fijas para las Antillas, Méjico y Estados Unidos, para la Habana, Cienfuegos y Veracruz, con escalas en Puerto Rico, Mayaguez y Ponce, saldrá el día 20 de Noviembre el vapor

“ PIO IX ”

Capitán: D. Abilio de Ugarte. Admite carga y pasajeros para dichos puntos y Canarias. Además la admite con trasbordo en Vera cruz, dando conocimiento directo, para Tuxpon, Tampico, Frontera, Campeche, Laguna, Progreso y Coatzacoalcos. Para más informes, dirigirse á sus consignatarios señores Martínez y Planas, San Juan 20 Palma.

Se arrienda una finca en Valldemosa, con huerto, olivar y monte.—Informarán Baratlillo, 14 segundo.

Vapores Trasatlánticos de HIJO de J. JOVER SERRA



El veloz buque á vapor “ J. JOVER ”, Saldrá del puerto de Barcelona directamente sin escalas para los de la Habana, Santiago de Cuba y Cienfuegos á últimos del corriente. Admite la carga para los citados puertos. Despacho: Oficinas de la Isla Marítima, Palacio, número 26.—PALMA

Cuadernos pautados

Para lecciones de guitarra, bandurria, laúd. Se hallan de venta en la calle de Palacio frente la Diputación núm. 2 y 4.

TODAS LAS ENFERMEDADES DEL

ESTÓMAGO É INTESTINOS

se curan siempre con el

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA

El ELIXIR INGLUVINA GIOL, cura la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Disenteria, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extremismo, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Diarreas, Bilis, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas, y todas las enfermedades del Estómago é Intestinos. Las notabilidades médicas prefieren el ELIXIR GIOL á cualquier otro preparado.

Vente al por mayor y menor: FARMACIA GIOL, Fontote, 31: BARCELONA

Altas y Bajas para la contribución Industrial
Se hallan de venta, arregladas al último modelo en la calle de Palacio números 2 y 4, frente la Diputación Provincial.

Tarjetas de visita
Se hacen al minuto en la imprenta de este periódico, á precios económicos. Especialidad en trabajos de litografía, con prontitud, limpieza y baratura.

Compañía de los ferro carriles de Mallorca
Servicio extraordinario de trenes para los días 6 y 17 del mes de noviembre, feria en Inca.
De Palma á Inca
A las 7'15 y 12 mañana.
De Inca á Palma
A las 9'45 mañana y 4'30 tarde.
Palma 25 Octubre 1898.—El director general, Guillermo Moragues.

Tienda nueva de SAN JOSE

DE IGNACIO FIGUEROLA
Central: BRONDO, 7.
Sucursal: JAIME II, 14.
GRANDES REBAJAS DE PRECIOS EN TODOS LOS ARTICULOS POR FINAL DE TEMPORAD.