

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'80 pts  
 Provincies y Ultramar un  
 any . . . . . 9'00 Id.  
 Extraneré . . . . . 15'00 Id.

Se paga per adelantat  
 No retornam ets originala

TARIFA D'ANUNCIS  
 PROSA O VERS  
 Per setmanes y amb variació  
 plana entera . . . 80 pts.  
 Id. mitja . . . 50 Id.  
 Id. quarta part . . . 30 Id.  
 Id. octava part . . . 15 Id.  
 Versos de 10 retxes . . 2 Id.  
 Id. Id. 5 Id. . . . 1 Id.  
 Amb prosa 5 centims  
 per paraula.  
 Preus convencionals  
 amb contractes anuals

PREU  
**15**  
 CTS.



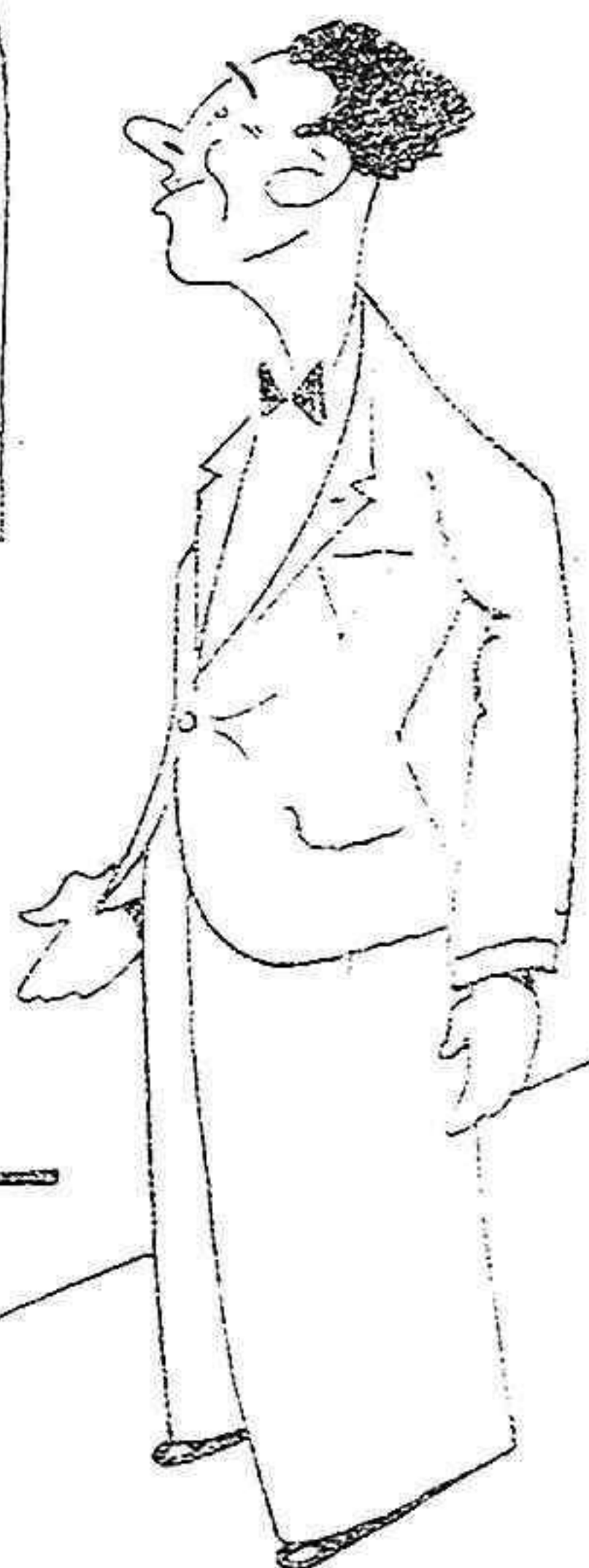
SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració:  
 CARRÉ SAN BONAVENTURA, 41  
 Directó: ES MASCLE ROS

Coses de Buenos Aires

Preludio y Final

TAQUILLA



—Jo li diré, feim pagá mes que a ses altres bandes porque tenim un saldo que mos cósta molts de dobbés.

—Aaaaaah!... Y aquesta eyna, porque serveix?.. Es que han de fè matances o tenen pó de qualque atraco?...

—No señó. No més serveix p'es socios d'es Clubs visitants quant venen. Los hi clavám sa guinaveta. Es sa costum de la casa que tenim patentada.

EL EQUIPO PROFESIONAL C. D. MALLORCA, CON UN EX-INTERNACIONAL, CONSIGUE EMPATAR CON EL EQUIPO AMATEUR DEL BALEARES F. C. SIN MULET, SIN TES Y BAUZA.

ANTE TAL PERFORMANCE "A INCA JA TREMO-LAN"

EL EQUIPO SE PREPARA PARA LA COPA DE ESPAÑA Y LAS OLIMPIADAS.

Séptimo Tenorio de  
 FOCH Y FUM 1935

ACTO CUARTO

Escena VI

Tenorio, Un Radical.

Mejía, Un Izquierdista.

Ten. —Buen talante. Bien venido caballero.

Mejía. —Mal hallado. señor mio.

Ten. —Sin cuidado hablad.

Mejía. —Jamás lo he tenido.

Ten. —Descubríos a mi vista y que vuestro rostro radie.

Mejía. —Vengo a reñiros, D.... Nadie

Ten. —¿Acaso sois izquierdista?

Mejía. —No os engañó el corazón si lo teneis, que lo dudo. CORAZÓN, es el escudo de la Izquierda.

Ten. —En conclusión zurdo, quereis demostrar que a mas de haberme caído, cual un sapo maldecido vos me quereis rematar?

Mejía. —Creo me sobra razón. Elecciones prometisteis y elecciones no nos disteis.

Ten. —Ved que es mía la opinión. Por tanto, os debo advertir que vais derecho al fracaso.

Mejía. —Es mi decisivo paso y a las urnas hay que ir. Un político sincero de honradez acrisolada, no es una res destinada por su dueño al Matadero.

Ten. —No penseis jamás que os rife; yo soy Radical Histórico y aunque sea diabólico no soy ningún matarife.

Mejía. —Eso no, mas como veis quiero al Pueblo consultar pues que en él debo fiar.

Ten. —No mas de lo que podeis. Y por mostrarnos mejor que en mi no existe el enfado me ofrezco vuestro aliado pues que gozo del favor. Astuto, el Poder gané,





Deprecando...

«¡Sálvela César!», con tu sabiduría, del nauseabundo y mortífero «incienso», a la inconsecuente y singular «mancebía» que siendo aun tierna la tiene ya dormida, y muere sin probar que su propia vida se hizo para eregir algo útil e intenso.

«¡Sálvenos César!» del jesuitismo que tan copiosa inutilidad procrea y haz que toda su náusea quimera en útil quehacer se trueque y lo vea, el arraigado abolengo y ruin servilismo, ¡y permanente absuelto sereis de su aútisimo!

«¡Sálvenos gran César!» de la ascendiente plaga del fabár arrivista tan seborreado que siempre de uno corre al otro lado buscando sin sosiego al que mejor paga, aunque ruines sean sus virtudes y lleve a sus ojos plenos de legaña...

«¡Sálvenos César!» del vil patriotismo que tan eficaz gasta la hédora burguesía, a todos los dementes y tocados de snobismo—que abunda esta materia es cosa bien sabida— ya que mientras les llevan a la funesta muerte, saludan todos ellos a tan altiva chusmeria.

«¡Sálveme ¡oh! César!» del soberbio Gil... «Roble» ya que tan amarga tiene su bellota pues os va a poder indigestionar su tan desábrida «cortezacararrotta», asimismo su talle semiesbelto y resinoso, os puede su incienso» mal atosigar.

«¡Sálvenos ohj César!» de tanto golfo que por doquiera anda esparcido pues su nula cholla sirve ya servido para amamantar al tan sagaz golfo, que en cuanto lo tiene ya bien secado, corre en busca de otro aturdido.

«¡Dí ¡oh! César» al egregio chapucero, que «rumie» y se meta a panificar y tales labores tai vez algo harán, que falta ello hace al pobre jornalero... y si no le place tan dura receta, que practique el arte del buen chinapero...

«¡Sálvenos ¡oh! Augusto!» de tanta carestía y dadnos abundante centeno y cebada, para poder cebar la gran marranería que después de «liquidarla» la embutinaremos y con ella tal vez rehinchemos a la «abotaministreria», y puede que de un «buen trabo» deje al buen proletario expedito por siempre el camino de la vida.

«¡Sálvenos ¡oh! Negus» de la reactiva invasión, que nos la precipita la desunión, de los adalides de la emancipación con sus discrepancias y desarmoniosa abstención, pues así no soliarizan ya que mal fermenta su embrión.

Haz caer a todos en tal reflexión y el efecto en sus ánimos hará grata exaltación.

MIGUEL BOVER

¿Donde están las Izquierdas?

(Conclusión)

Para seguir actuando de la forma como se hace, sin sentido, sin línea directriz, sin organización vale mas no actuar, las cosas no vienen por si solas, sino que es indispensable trabajar y nuestras aspiraciones democráticas, nuestra ideología política sufrirá un rudo golpe si dejamos que nuestras doctrinas marchen al azar; el abandono y la dejadez política son nuestros enemigos y no sabremos luchar contra ellos?

No somos políticos para estar en nuestra casa y la sociedad en la suya, sino los que nos sentimos vibrar deseamos ardientemente que nuestros postulados, nuestras aspiraciones se realicen cuanto antes. ¿Se realizarán en nuestro pueblo? No, porque la avalancha izquierdista que dió muestras en los primeros tiempos de la revolución de organización está tomando el fresco.

¿Cuanta diferencia, que cambio más radical ha sufrido nuestra sociedad? Aquellos mítines, aquella propaganda, aquel movimiento continuo ¿donde han ido a parar? Se esfumaron, la sociedad no existe, y si vive, los mismos que forman parte de ella no se dan cuenta de su quebrantamiento, de su agonía, de su muerte y si se aperciben su culpabilidad es suya su culpa la tienen ellos. La sociedad y sus restos como los de las antiguas que en ese maldito

pueblo se han formado solo serán viejas ruinas que otros tiempos tuvieron un pasado glorioso.

Si, nuestra agrupación, que antes formaba todo un cuerpo, que tuvo auge y pujanza, que hubiera podido con solo mantener la propaganda que antes se hacía, el pueblo sería izquierdista y hubieramos triunfado en unas elecciones, pero ahora no es nada, solo conserva el nombre.

No quisiera que los que forman parte de ella tomaran estas letras como diatriba de venganza, no, soy afiliado desde los comienzos de su fundación y aún persisto en ella; pero un deber ineludible, una fuerza instintiva, un deseo de salvar la sociedad y el prestigio de nuestras doctrinas me han obligado a escribir estas líneas; una de las cosas que mas yo respeto es el ideal y el de persistir en él, hasta la muerte, soy distinto de muchos que hoy sienten una cosa y mañana la otra. Esta es mi concepción del ideal, y juzgo las personas sean del pto que sean por su persistencia en él, no soy partidario de metamorfosearlo, porque se que viene la decadencia de los hombres políticos, ejemplo el Sr. Lerroux; lo mas mal creo, es cambiar de partido según el momento político; los hombres verdaderos, o sea honrados que tienen conciencia y responsabilidad de su honor, de sus pensamientos, mantienen sus ideas, hasta el fin de su vida.

No se si se acordarán algunos que hace unas semanas tuve una discusión sobre lo anterior-

¡¡ Peluqués !!

Tenim y vos oferim Mecánich especialisat amb reparacions d'aparatos de Permanentes de totes clases, SECADORS y demás útiles de Peluquería eléctrica. PREUS ESPECIALS A N'ES PELUQUÉS Garantisa ses reparacions per UN ANY. Presuposts y encárrechs AV. ANTONI MAURA, 18-1.º Recados urgents: TELEFONO 1550 APROFITAU PELUQUÉS QUE ESTOVIAREU DOBBÉS

**Café CASA PEDRO** La Casa Inigualable por su múltiple variación en TAPAS para el vermut. Calle RUBI esquina ESTADA

Es casa recomendable por sus tapas superiores, sus excelentes licores y por su buen trato amable.	Su café es el mejor pues que a los demás supera y porque jamás se altera su calidad superior.
---	---

mente escrito, en el mismo local de la sociedad y por defender la verdad, por mostrarles claramente y al desnudo lo que era, por decirles que los gobernantes hablan mucho y bien y obran poco y que los políticos no son tales mientras no hagan, no ejecuten el bien público, sin partidismos, ni egoísmos, me advirtieron diciendo que no tenía ideal.

Tal afirmación no me parecería discutible si fuera dicha por personas de historial ideológico puro, de intachable conducta, de los que nada les hace cambiar, «poquitos hay» pero que haya seres cuyo historial político no está aún bien definido, que el ideal para ellos no es más que juguete movible, que no saben lo que es, ni saben lo que sienten se atreven a decirme en cara que yo no tengo, solo porque estoy a distancia de sus charlatanías, porque no soy como ellos, lo parangan con el más perfecto que tengais, porque sé, que a mi no pueden tachar de títere.

He aquí el motivo de estas cuartillas, los hombres se juzgan por lo que son, no por sus palabras. Y antes de hablar, echad ojeada sobre vuestras personas y mirad bien, con cautela, con precisión con fijeza donde lo conservais y acaso que os lo encontraseis pensad si está adulterado o no, y cuando habreis hecho un detallado examen de conciencia y os encontréis impuros; callad porque el silencio es el mejor agente para no descubrir vuestros escasos conocimientos que en materia política teneis.

Sin más y hastra otra vez si es necesario su correligionario y amigo. Bartolomé Sastre Algaida 23 Octubre 1935.

Santa Maria (Retrasado)

Me veo obligado a tomar la pluma para criticar un poco al dueño del Salón Cinematográfico Ideal.

Quiero decirte, hombre de poca inteligencia que no has de comportar el ruido que hacen los chicos y mayores cuando se proyecta la función, porque el domingo yo vine al cine para ver y oír a los artistas de la aplaudida película «El precio de un beso» y era una vergüenza del ruido que hacía el público. Quiero avisarte, dueño del Salón, que esto de hablar en alta voz no se hace dentro un Teatro cuando está empezada la función, tienes que evitarlo a toda costa si quieres dar gusto a los aficionados, que no son ellos que hablan, son los que no saben que es el cine.

Para hoy solo es un aviso pero si el domingo vengo a ver la anunciada película, «El negro que tenía el alma blanca», sigues a lo mismo serás criticado por este semanario. Evítalo y verás mucha afición. Bueno, ya estás advertido; el domingo fuera ruido en la mencionada película y ya veremos, en adelante, si sigues a lo mismo.

Un aficionado

Per Son Ametler.

Dialectch vist y sentit

Bernat.—¡Uep, Tomeu! ¿Y com ha quedat alló de ses corante cases que havla de fe aquell millonari de Son Ametler?

Tomeu.—Axí com jo te vatj dí; tot ha estat fam de formatjade.

B.—Tengueres bon pols.

T.—Com que conech es peño, ja véya que tot era renou de carogols buis, ¡que mes voldria aquest malenat, que poré fé corante cases!

B.—Essent axí l'hi está bé alló de millonari de cartó, com li diuen.

T.—Ja heu crech que sí. Com que tot lo que fá es comedi, tot es postís. Tot son lluentons de cul de tassó, y renou de llaurnes. Ell, axí, se pensa enlluerná es poble, y s'engana. Es poble ja li ha pres es pols y no'l creu. Ha mostrat massa vegades es llantó.

B.—¿Qu'es vé que antes li deyen es Porqué?

T.—L'hey diuen encara afe.

B.—¿Y axó de ahont li vé?

T.—Axó li vé de quant éll en féya de potqué; y jo que l'he conegut puch assegurá que era un bon porqué en tota s'extensió de sa paraula. ¡Alló era lo sen! Mentres que afe fa de señó y tot li vé ample. Es un señó barato y fet depressa y per fórsa. VAMOS un señó fet de contrabando.

B.—Peró... ¿Y com va sé axó de volé fe ses corante cases?

T.—¡Qu'ets d'inocent! Axó va sé porque ensuná que es papé de millonari que representave, comensave a está en baxa y ja cast n'agá l'etmetia. Vuy dir que, qui mes qui menos, li féya alló que's ferastés li diceu el vacío. Y es ciá, éll que vol essé sempre en Jordí, y que per donarse pisto sa pinta totsol, encare que haje de llevá sa pell y ets

De Búger.

Heyá una llabinera que devés Búge s'en vé y vol essé com un bebé y jo en veritat li diré que no es mes que una crostere.

Se pasetje en na «Rotere, na Xisca de ca's fasté y jo trop que no está bé a un poble estranjé volé dú tanta estufere.

A n'és joves no fa cas casi no escomet níngú Juanaine trop que vols dú mes m.... que no dú un porch gras.

Domés n'á un qui t agrada y es d: «bina-seti» y jo he sentit a dí que p'és poble de Llubí atres ja tan refuade.

Aquest es gran acabat no pase per cap portal y se ben cert que sí can pegará un bon esclat y en veni a n'és teu costat sempre camina acalat y s'esqueña li ferá mal.

Un en vares enjega y un mal papé li feres y aquell grandolús roteres que parex un campaná.

Are no has de dí res que domés t'hem avisada y si tornas altre vegada y vols fé tan d'estufada hey heara «foch y fumada» y quedarás mes socorrada que s'hostal de «ca's mestres».

Si jo a na'xó hea he fet per riura he anat pe sa lley verdadera y are vuy fe sa d'errera que trop que sa llabinera sola no me paga s'escriura.

En Pere Xich y n'escarabat en punta.

Es nostro Teléfono: 1550



