

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Tarifas trimestre. 120 pts.
Semestral. 180 pts.
Anual. 240 pts.

Sa paga per adelantat
No reformam els originals

TARIFA D'ANUNCIS
PROSA O VERS

Per setmanes i següents

Dona entera	80 pts
id. mitja	50 id.
id. cuarta part	30 id.
id. octava part	15 id.
Versos de 10 rengles	2 id.
id. id. 5 id.	1 id.
Amb prosa 5 centims per paraula.	
Preus convencionals ano contractes anuals	

PREU

10
CTS.

SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VRRITAT

Redacció y Administració
CARME RAMÓN LULL, 17-Int.
Directe: ES MASCLÉ ROS

Es nostros concursos

Regalarém 5.000 pesetes (MIL DUROS) a s'autó de sa poesía cubista, futurista o vanguardista que mos agradi mes A NOLTROS.

Sols han publicatrem una cada setmana y es prémis s'entregarán a s'autó premiat, dia 23 d'Abril de 1935, Fiesta del Libro.

pasta gruixada

pasta llarga
gruixada
que molts de pichs n'heu menjada
ella es pasta foradada,
son canons
gruixadots
o primors.
heyá transformats
amb fideus gruixats
que amb certes ocasions
sense menjá macarrons
no s'escusen
y de ses debilitats
n'abusen.
llàstima de liandera
a la plaga fideuera
y axí p'és carrés,
no hay heuria malfanés
ni fideueria
que es niu de sa golferia.

Betsol de Monjes.

Explicació

Milló que noltros, la vos pôren doná ses bicicletas de llogué que a més d'es sou, vos demánen un velló per sa pèntinadora cuant están illestes de feines.

TOROS

SEXTA Y SÉPTIMA D'ANGUANY

Disapte mos feren sa primera nocturna.

Gran espectació havien despertat ets avestrussos d'en Llapicera y per axò mateix, acompañat de s'econòmich preu d'entrada, sa va registrá un lleno.

Pero..... ets animais de camà llarga y de coll de manguera, no lograren interessa a n'es públich, ja que ni de molt correspongueren a sa gran propaganda que d'ells na feren es programes. Es un número d'aquells que en diuen «un pich y prou».

Amb canvi, tant disapte com diumenge, molt agradaren el Bombero Torero, As Chariot y Don José.

Sa tracta d'un triplic digna de veurerlo repetides vegades, ja que es seu inagotable repertori entreten y agrada, sobre tot es Bombero que mos resultá es mes caient de tois, tant disapte com diumenge.

Número atractiu de bon de veres, heu és Don Lluís Aguado rejoneadó automobilista, ja que may haviem somiat sa poguessem fer fe tantes coses a un auto.

L'aplaudírem a rompre, si be heu consideravem una cosa vulgar y mos resultá un aconteixament extraordinari.

També disapte mos divertirem y aplaudírem sa bona feina d'en Rafaelillo, el

cual sa demostrá un torero complet, enterat y valent.

Hey hagué oreyes y coua guañades en buena lid y mos deixá amb ganes de tornari veure.

Diumentje n'Antón Martin no nos agrada. No pareixia aqueil bon aficionat que sa mos revelá en el pasado y que mos ha defraudats en el present. Será que ets afys no passen amb baide y que areja te mes coneixement que abans per coneixe es perill que abans ignorava.

S'esperanza que amb ell mantenem, diumentje sa va fondre y difícilment sa pot torná conquistá.

En canvi, n'Alfredo Coll, apesá d'estar tant o mes desgraciat que en Toni, mos demostrá voluntad y ganes d'agradá, sense girá may sa cara a un bergant de moltes arroves y amb mes bañam que molts de marits consentits d'aquells que están a sa tercera reserva.

N'Alfredo está empenat a menjá d'es toros y creim que prest o tart heu conseguirá ja que heyá madera para hacer astillas. si be es indispensable que sa correjescua una serie de defectes amb benefici de s'Art y de sa seua carrera taurina.

Encare que sa seua actuació no fos brillant, l'aplaudirem y l'alentárem porque s'aními a intentar coses bones y visoses, pero, sense arribá may a n'es borde d'es suïci.

Es torets, acusaren bravura.

Disapte mos divertirem mes que diumentje.

Y fins que mos arribi sa solemnidad Belmontina, que per dita funció guardám es bombóns dotsos per servirlós a n'es públich que s'apigüa lleitji de toros.

KALAMAR

Revistero taurino que lo ve todo porque no es corto de vista ni illosco. Ya lo vale estar en el sólo!

INSTANTANEA

||Tengo unas ganas!!

Pensará el lector que vamos a romper lanzas contra tal o cual Jefe o jefecillo político, local o de fuerza y nada mas lejos de la realidad.

Las ganas que tenemos (como verás) son otras; más lógicas y más humosas.

Nuestras actividades políticas nos han decepcionado ante el rumbo y características de los políticos y resolvimos apartarnos de las contiendas; sin que ello significue abdicamos de nuestro idealismo. ¡Eso jamás! cumpliremos con nuestro deber moralmente, en cuantas ocasiones se presenten y nos quedaremos con la satisfacción del deber cumplido.

Lo que estoy deseando, no es otra cosa que se normalice la salud entre los familiares. (largo tiempo descompuesta y maltratada) para luego retornar al bello rincón MORE VERMEI de Alcudia..... que caray.

Sentimos añoranza por el clima y las visiones, que a lo lejos entre la penumbra vega de la noche contemplábamos..... las siluetas

tas recortadas de los caseríos, que de alguno surge desafiant una alta chimenea.

El paisaje es encantadoramente bello y a esta hora que solo lo alumbrá el foco amarillento de la luna y el reflector pinteado del faro, tiene muy mucho de fantástico.

Muy a menudo llega un cigarro y estímulate aroma, tan penetrante a pino, que sentimos nuestros pulmones invadidos por la oleada balsámica y abrimos la boca como si estuvier mos tomando inhalaciones.

Otras veces nos metemos respirotamente en la pinada de Manresa; el olor que despiden esos árboles tan útiles y simpáticos, parece que se masca y la brisa marina que los refresca y los limpia les arranca también el grato perfume.

Nuestra imaginación se contagia del ambiente y nuestra sensibilidad aguzada por la tónica respiración, siente ese bienestar que no se sabe si es el normal funcionamiento del corazón que lleva sangre limpia a las células cerebrales, o es nuestro espíritu de soñadores el que nos hace tejer estos sueños, que el ambiente, recuerdos y paisajes nos hacen felices.

¡Estas son nuestras ganas!

¡¡Que ganas tengo!!

Lorenzo Beltrán.

Inca Mayo 1934.

FOCH COLGAT

Solucions d'es número passat

Andevinaya:

Un buñol, abans y después de menjarlossé.

Gau-m-Cervellis:

JUAN BELMONTE

ENDEVINAYA

¿Ta fatj p'jorá? To mareixes p'és traio que m'estás dant. Plóra y vesme destrossant si de mi no et competeizes

BUIDA-CERVELLS

ZAMORA FE GOL LEGAL

Amb aquestes lletres, compondre es nom d'un tant venerat com insultat, com aclamat, com protestat, com encumbrat torero que no te cap pel de beneit.

(Solucions a n'es número que ve).

Astronomía

S'astronomía está mes adelantada de lo que molts sa creuen.

Qui heu havia de dí quant torturaren en Galileo!

Auy, ja sa sap exacte, lo que recorre una estrella, sa distancia que separa un cometa de s'altre, cuant ha de ploure, cuant ha de fer vent, cuant hay heuria boira, cuant tendrém eclipse, cuant apareixerá un estel amb coua, cuant en veurém un d'escouat, en fin, tot sa sap.

Inclus recientement hem lletjat a una Revista Científica, que si desde sa Lluna tirasen una

bolla de ferro que pesas cent Kg., es torbaria 13 hores, 13 minuts y 13 segóns per arribá a la Terra.

Una bolla de ferro de 100 Kg. necesitaria aquet temps per arribá a la Terra.

Amb canvi, noltros que ni som de ferro ni pesam 100 Kg., si mos amollassen de sa Lluna a les dotze menos cuart y mos diguessen que a n'es Restaurant Mallorca o sia a Ca'n Arnau d'es carré Soledad 18 devant es Correu Principal hayá estufat de bou d'es toros, per demunt totes ses matemàticas d'ets astronòmics, poréu assegurá que a les 12 menos 10 minuts ja estarem amb taula per po de no arribá a temps.

N'Arnau está acreditad per fe bona bullavesa
¿pero amb so bou estufat?
¡¡Anauh!!! ¡Fora peresa!

Club Espanya.

Ja mos han inaugurades ses velades esijuenques y son moltes ses famílias que allá anam a disfrutá sa fresca.

S'explendida terrasa d'es Club, sa mina de polletes y ausells joves amants de Terpsicore, que lo mateix mos bállen un Pericón que un Vals lento, y mentres sa carn tenre a n'es acordes de ben afinada y atractiva Orquestina, los maduros mos recreárem ensaborint es licors exquisits que mos serveix es Club Espanya, Sociedad Náutica que creix y progressa perque no li falten bons didots quelli prodiguin bons aliments.

Tor los sia enhorabona.

Un acert

A la fi, es Teatro Balear ha tengut es gran acert de brindarmós velades voudevillescas y axí com fa setmanes mos doná a coneixre «La Camisa de la Pompadour», «Las Peponas» y altres, recientement mos ha brindat una serie de caricaturas monárquicas que mos han deleitats de bon de veres.

Sa que mes mos agrada—ja que noltros som surats de lleit de cabra y es verd mos tira, —va essé «La Reyna ha relisat» sense llevá importanci a «El Rey fa treballs forsats» que també es d'es nostro corte y «La Reyna del Mercat» com igualment «El Rey de la llana» que si be aquestes dues derreres estan salpicades d'aufaus, — verd — ténen massa crosta dramática.

Noltros preferim una riayota.

Suposam que aviat mos divertirán amb «Les tentacions de Sant Pera», «La Clínica del Dr. Bufaliull», «L'As de les dones» y altres que tant han revolucionat el Paralelo de Barcelona.

Axi heu desijám.

BUZÓN

Juan Vicens: Com que hayá censura y no deixin parlar de lo que vos tratáu, guardarémos lo vostre per cuant sa restablesca sa llilibertad de prensa.

Café CASA PEDRO

Calle RUBI esquina ESTADA

Para café y buen vermut
Casa Pedro recomiendo
yo que en licores entiendo
y que disfruto salud.

La Casa inigualable
por su múltiple varia-
ción en TAPAS
para el vermut.

Su insuperable licor
suma clientes cada día.
Allí se hace economía
bebiendo lo superior.

Palo Garau

Totsel sa sap propagá
y cuant un pich el provéu
sempre el recomanaréu
cuant hajeu de convidá.

Demanáu un botellí
que beuréu un Palo fi.

Es Palo Garau ja es sap
que entre tots és es milló
per axó no ni hayá cap
que puga combatírló.

Fabricant Temes Mateu (Padró) **PLATON** Carré Sirena
INCA Mallorca

Es que INCA visitará si beu Platón grat recort s'hen durá.

Cada añy s'havia begut
pero anguañ molt mes s'hen beu.
Es que Platón provaréu,
estich d'el tot convenst
que sempre l'elogiaréu.

Cap beguda ha pogut may
com es Platón fe s'accés,
hen beu sa gent de dobbés,
hen beu sa gent de tregay,
inqueris y forastés.

De Inca

Para la sesión Municipal de hoy 15-6-34
reina expectación.

Ante el funcionamiento de una Fábrica
molturación de cemento clandestina y con
protestas de los vecinos, cuyo funciona-
miento motivó la visita ocular de la Corpo-
ración Municipal el Lunes día 11, son espe-
rados acontecimientos y resoluciones tra-
scendentales.

Nos han informado, que como cabeza vi-
sible del mangoneo, figura un ex Municipal
de la extinguida Monarquía que cuenta con
el apoyo de la minoría y se avendrían a
transigir (cuestión de votos). Esperemos el
desarrollo y lo que fuere sonará, estaremos
a la expectativa y como es lógico pondremos
al corriente a nuestros lectores.

Preside el Alcalde y asisten los Sr's, Con-
cejales. Capó, Pujadas, Cabrer, Reus, Mar-
qués. Enseñat, Mateu.

Trámites de rúbrica y el Salón va animán-
dose de la generalidad de protestantes y per-
judicados por el funcionamiento clandestino
de la molturación de cemento.

Solicitudes para nuevas construcciones y
reformas ya informadas.

Solicitud de Antonio Mateu Figuerola
para instalar un motor para molturar ce-
mento al mismo tiempo que presenta unos
planos para edificar un almacén (del que se
dice tiene ya edificado y con funciones la
Fábrica).

El Alcalde daclaraciones y el Sr. Puja-
das insiste en que dicho petitorio a su
entender defraudió al Municipio y propone
se le aplique la ley con el debido rigor (en-
tra el Sr. Truyol) mientras el Sr. Mateu
hace historia de los acontecimientos y man-
ifiesta que la Alcaldía moralmente en la
actualidad no debe proceder a castigar, toda
vez que pasó la oportunidad, ya que ello
era lógico cuando la Alcaldía se enteró del
caso y no ahora cuando solicita ponerse en
condiciones.—Truyol sostiene la misma
tesis.

Capó aclara las disposiciones de la Ley,
en cuanto a las edificaciones de tal índole ya
que se consideran molestas y perjudiciales.

Truyol pide el informe de Sanidad y se
da lectura.

Enseñat interviene defendiendo la instalación y saca a relucir que funcionan otras
similares (ae manera que aquest Señó opiniu y sostén que ja que antigament se
permítian BUNOLS, noitros podem autorizarlos y viva la PEPA (aquest Señó no
asistia a ses sessions fa mes d'un añy y
quant lo hem vist present ja era c'a y
llampant el seu interés de favoritisme).

El Sr. Pujadas sostiene que los Técnicos
y la Ley se oponen y el señor Enseñat dice
que los Técnicos no dicen nada (de manera
que ja sabeu Señós Técnichs es concepte
en que vos té el Señó Enseñat).

Capó se extiende en atinadas observacio-
nes y consideraciones refutando los dichos
del Sr. Enseñat y manifiesta que están en
pugna los intereses del Fabricante con los
reclamantes perjudicados.

Intervienen Reus, Truyol, Capó y Ense-
ñat repetidas veces haciendo casi inter-
minable.

Nueva lectura del informe de Sanidad y
Arquitecto.

También interviene el Sr. Marqués y Capó
propone pase a Informe de la Comisión Pro-
vincial de Sanidad—Enseñat, Reus, y Mar-
qués ponen reparos a tal informe (ya que
prevén la negativa) y Truyol opina que el
informe Provincial no resolverá las diferen-
cias de apreciación.

Llueven proposiciones para la votación.

Capó insiste en elevar la consulta a la Co-
misión Provincial voten a favor cuatro de la
mayoría y el Sr. Mateu se abstiene de votar
resulta empate a cuatro de la minoría y el
Alcalde desempata a favor de Capó.

Desbandada de Concejales y público,

penas marinas. En donde confundía su
amor con el espíritu del saber... Y vivió
bajo el dorado y deslumbrante sol de las
largas marinas de Baleares.

No se puede olvidar, queridos compa-
ñeros, aquel muchacho pálido y dema-
rado que a duras penas pudo llegar a
ver acuñada en su rostro las huellas de
la juventud, aquel joven artista, aquel
artista repujante, aquel pastor desvelado
que el sol del cielo tiñó, que el mar le
enfortalecía, cuyas carnes duras de vi-
gor condensada en los manjares campe-
sinos, en las costumbres payesas, y en
la descansada tranquilidad de la marina
reflejaban un sano restablecimiento...

¿Quién no conoce el canto del ruiseñor
de la montaña, cuya pluma encantadora
con voz alegre y vibradora...?

El que es digno cantador de las donce-

[llas], el que es dulce tempranero del cariño,
el que trae las sonrisas para el niño,
y el que escoje las poncellas para el
[viejo]..

¿Quién no siente en su pecho una año-
ranza, una atracción, una amistad... la
amistad del ruiseñor que cantaba las be-
llezas de nuestra isla dorada?

Bueno amigos míos, ese os saluda y
os envía afectuosamente esta canción
que es el canto de su vida, el objetivo
de su genio y su ideal... Recogedla como
un recuerdo eterno y en él, reservad
el cariño de vuestro pastor montañés:

Y a vos mujer querida, amada M. que
llegasteis como el arcángel divino en el
melancolioso ocaso de mi conciencia
que entrasteis en mi pecho con la dulce
juventud, a vos amada M. que respon-
disteis a la voz de mi corazón en busca
de una mujer latina

que se haga apreciar

de buena y de divina.

Vos que me salisteis al encuentro tan-
tas veces, en vuestra casita de campo,
en la montaña frente al Mar Mediterrá-
neo, a vos que esperasteis mis visitas
con un ramito de flores, a vos amada
mía que vinisteis en busca de mi cariño
tres el azar de mi vida, y no osciló vues-
tro intento, ni reparasteis en la calamidad
del mundo entero para ganar ese amor...
a vos que jurasteis mas de una vez, fi-
delidad y cariño a vuestro amigo, juntas-
steis vuestras lágrimas con sus penas, y
sendas sonrisas con su alegría, a vos
querida, a vos, no os ofrezco este himno
inspirado en el lema de mi vida, os
ofrezco este mi último canto que a pesar
de su nulo valor, no es más que un sim-
ple factor de los sentimientos de mi cor-
azón, yo os regalo querida mia, con
ese factor y mis sentimientos, el otro
término moral: ¡El corazón!

Francisco Femenias.

Artá, 17-6-34,

Nota: Suscriptos: Están a final d'es
imésire y hem de liquidá, vaja idó a re-
tirar es recibos.

* *

Santañy.

Lectores del semanario FOCH Y FUM:
Ahora que no tengo nada que hacer,
quiero dar un poco de crítica a estas
presumidas chicas de Santañy, porque
le encuentran a uno y no le saluden.

¡Muchachas de Santañy! ¿No com-
prendeis que haciendo estas cosas tan
antipáticas no llegareis a cortejar nunca,
cosa que deseais?

No tomeis a mal este aviso; procurad
cumplir mejor las funciones que corres-
ponden a las personas que se consideran
tener un poco de educación, o de lo
contrario tendré que publicar vuestro
nombre.

Belfegor Fantasma.

* *

Los éxitos del Clericalismo en Ses Salinas.

Desde hace un par de años en Ses Salinas se notaba un ambiente poco favo-
rable a los clercicais, cosa que ellos
veían pero querían ocultar, pero los he-
chos recientes que ahora voy a relatar,
son pruebas que dan la razón innegable
de lo que aquí digo.

Pues, como es sabido, la clericalla
mallorquina ha organizado varios gru-
pos políticos-artisticos, que con sus obras
teatrales propagadoras de la esclavitud
y sumisión, van recorriendo los pueblos
a fin de llevárselas unas pesetas y dejar
sembrada la semilla de sus ideales in-
quisidores y retrazar el avance formida-
ble hacia el progreso y la libertad. Pero
la semilla que ellos querían sembrar en
Ses Salinas ha resultado semilla carco-
mida y en vez de darles un buen produc-
to, les ha dado algunos sustos. Y voy a
relatar los motivos: Primero vinieron los

grupos político-artisticos de Campos y al
darse cuenta los Salinenses de lo que
ellos pretendían, cuando estaban en es-
cena iniciaron un pequeño regalo de al-
gunas alcachofas y naranjas, y para
completar el regalo unos llantos cómicos
que todo el público soltó la carcaja-
do, y eso que lo que representaban era
un drama.

(Continuar)

Pont d'Inca.

Are vos vati a contá lo que va ocurrir en sa
festa que sa celebrá Diumenge pasat sa cual
ja vos havia anunciat a n'es número pasat.

Es desapte es va fe una Verbena que va es-
tā molt concurrida de miróns y mirones que
es pasetjaven per defora, y axó que ses do-
nes tenien entrada de balde aquesta Verbe-
na ere amenisada per sa banda de discs que
te l'amo d'es café que per cert son molt veis
perque ja ronquen molt, crech que es calax
va essé curt.

Es diumenje demàs hey va havé costellada
un partit, guarnits es blancs per dos tants
a cero, mercats per Trias y en Gardo. Dit
partit va essé arbitrat p'en Pep Simó Corres-
ponsal de FOCH Y FUM, que sa portá de
tot lo mes hé. (axó he fesent els arbitrals col-
legials) després hey va havé costelles per be-
renys, s'horabaxa hey va havé corregudes
despertant gran interès p'es corredors que es
presentaren, va guañá es pollet es conseýe.
Després de fermós esperá una hora comen-
çaren a venir es jugadors del Internacionai que
venien a tongades, guañaren es Pont d'in-
qués per 2 a 1, cuidá de dirsi es partit en
Borrás (com no havien de guañá) després
comensáva Verbenà que sa va rebotá de jent
esent amesvada per vuit músics de una
banda de música, a les onces y mitja es cabá
es ball y tothom va prendre p'es seu vent.

J'iem passat una festa
aviat en feran un'alire
y jó crech no ferí falta
en que ma rompí la testa.

El Buitre.

DE ALARÓ

Cosas d'un ball

Diumenie passat celebraren a n'aquest po-
ble na ball (sense permís de sa autoridad)
que qui va essé organitzat? Axó no heu hem
pogut averiguá, com he sit abans era clan-
destí, a casa de una jove de edat molt avan-
cada sa celebrá aquest, y lo cert després de
comensat, faltaren (machos) y un d'els quals
es va anà a cercá (Toni que fas de butxí) ja
sen porta un y tot content y a n'es compa-
ñiero domés li faltava es mantón de Manlla
y usses castafletes y... olé tu mare, ja son a
n'es ball y balla qui balla y suant a mes no
poré y tant s'arríben a escaient que ja sa
volten treure es trastos per no poré aguantá
mes. Idó alarons que vos pensaués de
aquest beatum qui du picarol p'es coll, y de
quests masclles qui saluden en sa pota, que
no sa sabian aferrá y ben fort hasta que
arribá a pareixa talment El Tramón, (pobres
obreres si fosin voltrós que fesin es ball quin
traje vos faríen aquestes beatuïmás p...risí-
mas n'es Carié d'es Mitx y Tugores y com-
pañía que voltrós ja les coneixéu y si no les
coneixéu per mes señas, son cusins y cus-
nes y germans, parents etc. y basta per aqueta
vegada fins que en Toni torci cercá mas-
cles.

Un Rojo.

De Sóller per Binisaraix.

A Binisaraix marmuladores algunos de bo-
nes niá sa festa per una sa fa y la vos vuy
anomená perque no fa mes que marmulá a
devés ser tentadoras.

A ella li diuen na Parreca de dins Buñola
es natural y te es parla tan crinal que do-
més mira per fe mal agravia en Pere y en
Pan heu de veure si es xereca.

Ja se que heu ets bufolins y molta jent
ja coneixerá tú lo que ets de procurá per sa
font no marmulá ni tampoch desacreditá
Parreca de sa sobrassada si dius que no la
tem peggada pervertura tal vegada no tenim
cap dobbé pero ta demostraré que no que-
drides massa bé quant sortirás p'es carrié en sa
camíta posada.

Di gats mos v. res traí sempre m'en re-
cordaré y per lo segón te diré que es gat
mes gros que hey hagut en tú sa degué col-
gá ere s'homó y heu vuy di clá perque sa
jent s'en entri bé y per lo terç també se
que tú tampoch tenies es cap bé perque el
rengués bé a s'ansat que ta varen doná.

Cuant sortires en camíta saps que en das-
tes de tristó pareixies un dimonió domés ta
faltava sa coheta tú qui ets tan beateta y
efectada de prendre la comunió devant Cristo
Nostro Señó procura essé bona atlotet.

A devant es Rentsón un dimonié demàs
ta vatj sentí discuti y cuant ma veres a mí
respongueres axí valtequit a n'es polisó jó
per no moure remó vaj fe de no sentirlo en
que hem tocasí a mí.

Heu contaves a una polla que baix de Bi-
nisaraix heyá y Parreca ta vuy avisá que si no
deixes es marmulá es baté aníte e avisá y
crech que ta destarrà de dins es poble de
Sóller.

Si pasau p'es carrié de baix mirau a dins
es fondet y veuréu aquest jerrat com sap fe
es beatet a dins l'església en so cap baix.

No vajis mes de rahóns es beatam deixá
aná y també es marmulá que ta valdrá mes

Fabricació de tota classe de articles de GOMA i Amiant

Especialitat en Soles de Goma per a CALÇAT i ESPARDEÑYES

Fàbrica i despatx: Av. Barcelena, 30
Tel. 2200 PALMA DE MALLORCA

mirá si aprendás de posá un padás a uns calsóns.

Perque tench pochs mal de caps he fet aquesta glosada are ja estás avisada en ves de dà qualca marmulada ta val mes fe bona cara Perreca a n'es veinats que tots cuants nià plegats no te poren veure de cara.

Que no sa torni estrevent que ma tornis marmulá que es FOCH Y FUM cremarà are qui va ben llets y domés hey som per di que no ta rigós mes de mí sino te cansarás de lletjí escrits que feré publicá.

Pronta heuré acabat y per avuy ja bastaré y llevat encara nió lo que es que no es ben estovat a s'estu le posat y aviat estovaré y per disapte qui vendrà encare ma servirà si se que m'han marmulat.

Un agraviat.

Indictoria

Disapte y diumenje tenim feste de piñol vermeys.

Entre altres coses de regonescuda garantía d'èxit, hey heurá Verbena y Ball de Sala a càrrec de s'inmillorable Orquestina NEILM, Carreras a peu, Carreras amb salis d'altura, cohuetos, bombas luminoses calentes y bombas de manecado fresques.

Es ball de diumenje estarà a càrrch de sa Banda de Música «La Melodia».

Qui sa vulga devertí,
a sa Plassa d'es Pontet
hont hey heurá un bon ballot
y qui vulga hey pot vení.

De San Lorenzo

Delante de un crucifijo-ladrón

Amigos de San Lorenzo el motivo de publicar este caso es porque creo es un deber de todo buen ciudadano hacer una obra de humanidad. Como sabeis el dia 5 de este mes falleció mi estimada madre, y como es de suponer fuí en casa del criado del Juez municipal de esta localidad para que me hiciera un permiso para dar sepultura a la difunta, y como dicho señor hace de barbero tuve que esperar un rato, pero al terminar su trabajo me dijo vamos, subí con él a su despacho particular, mientras me arreglaba los pepeles me fijé con un cuadro que representaba un crucifijo con una corona de espinas, cuando hubo terminado el trabajo me dijo: ya está, a lo que contesté: ¿cuanto vale? 2 pts., como éstas, más tarde me enteré de que no tenía de recho a cobrarme ni un céntimo por dicho trabajo.

Después un día lo encontré en la calle y le pregunté por qué motivo y con que derecho me cobró las 2 pts. y me dijo que todos las pagaban y que no podía darme permiso sin una solicitud firmada por los vecinos, justificando la muerte; puede ser verdad todo lo que me dijo, lo ignoro y más tarde lo sabré.

También he sabido que alguien le pidió un recibo y se negó, y se conformó sin un céntimo a uno le cobró 1 peseta a otro 0·50 a otro 90 y a mí 2 pts.

Y pregunto yo al pueblo, ¿que os parece con este farsante? ¿Que calificativo merece su modo de proceder? El pueblo tiene la palabra y pensad que ese tipo canalla está robando el dinero delante de la imagen de Cristo, que dice ese crucifijo cuando ve que está robando el dinero a los inocentes, que más acertado estaría sustituir ese cuadro por otro que representase una cueva de ladrones.

Tomad nota paisanos y amigos de San Lorenzo, de ese Barbero Cadireta, que se está aprovechando de nuestra ignorancia.

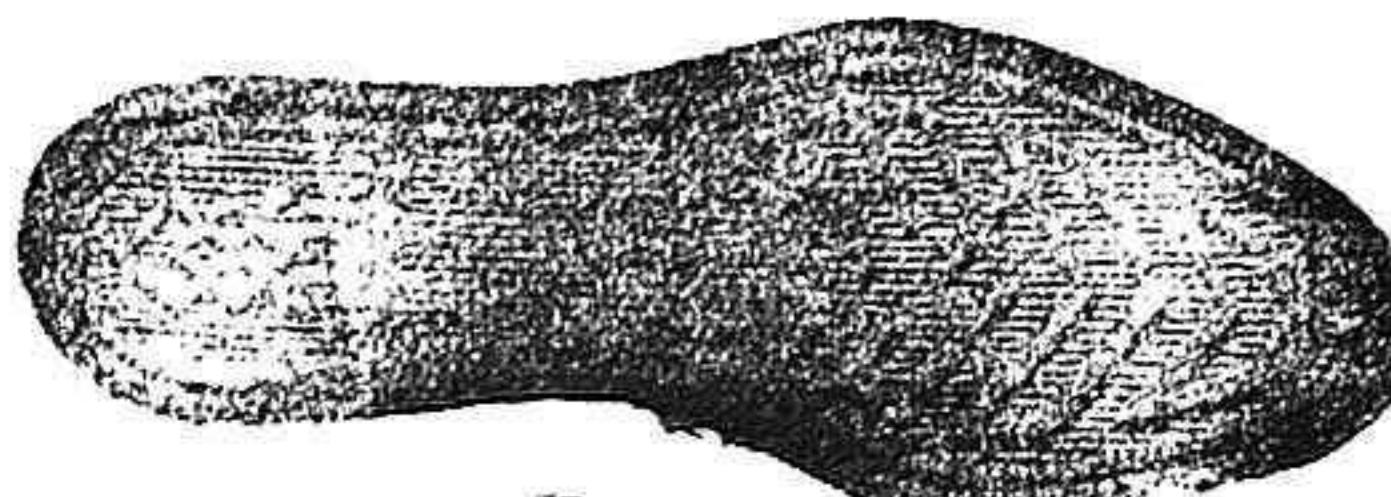
B. Planisi

Nota del Correspondiente: Señores suscriptores, espero tendréis la bondad todos los que no habeis liquidado de tener una entrevista conmigo, pues resulta que hace ya tres semanas que tengo los recibos y todavía no han liquidado la cuarta parte de los suscriptores.

Vuestro servidor.

Antonio Adrover

Medina Germans



Producció diària 30.000 parells

Creu Vermeya per Marratxí

Petit.

Retrasat

-Hola, ¿com estàm Guiem? ¿y ahont li pegas?
-¡Oh ets tú Tiá, no ta conexia!
-Res de nou p'és poble.
-Que jó sapi no hey ha res. ¿y quetal en Tomeu, encara rapinya tant na María?
-Y qui rapinya?
-O no heu saps, eis d'és poble y no estás enterat?

-No he notat tal cosa ¿y que fan?
-Fosca que no heu has vist?
-No heu he reparat may.
-Jó es un parey de vegades jó hey som atan y trop que sa gstan sa poca barra que tenen a devant sa jent.
-Diguém que li fa en Tomeu?

-Jó es estira ses.. bollas y el si estreny.

-Homo axó es res, un poch de Cine mut.

-Bueno Guiem, m'en vatj que fris, adiós ja en parlarém mes un'altre dia

-Salud Tiá!

Idó creismé amats lectos que aquests dos heu fan molt brut a devant sa jent jó ma daria vergüena a sa cara que ma vesiu de aquella manera y llevonse es qui li comporte també, bueno no vay parlá mes.

Pero anau alerta que un'altre pich que jó no vos hi veijí perque seré blau es festé de FOCH Y FUM que vos caixé es pel seu mirá en rel.

Bueno María, aquest pich va per advertenci pero si ti torna així es FOCH Y FUM cremarà y se cert que anirás viva, y tú Tomeu ves alerta a no quedá nombrat amb aqueixas vermeys que et surten, jó he fet aquest escrit sense llum ni espumatori per explicá un repertori jermáns y es de escolta.

Es un jove balladó qui sempre la vol paupé devant sa jent ja es clá emperó a derretra no.

Si ella no heu comporta de deixarsé repitió jó vos pari tiempant y clá que mal resultat durá pero ja sa n'avandrá que fasín lo que podrán tant si es petita com gran totes no saben parla.

Sempre les veuen jugá com a dos joves petits sempre sa guantan es dits com que hey están consentits diuen ja sa pellarán!

Com es un ball delicat y alerta han de está en so deixarsé besá perque llevonse heyá un sistema delicat.

També un pancaritat se cert que anaren a fé y malament los digué perque a mí mo han contat y mai diuen que el sa fé a Caubet anomenat.

Partí una comisió totas anaven acompañant qualcant amb un carretó y sa degueren maretjá y en s'anit's han de aixecá per anarí cap avall.

Molt de temps he peleat per donarvós FOCH Y FUM ¿que no sabéu s'acostum que per Marratxí heyá? Ja les sen solen maná a fe un pancaritat.

Jó crech que vos bastaré de darvós una advertenci cuent m'hajeu firmat sentenci o que ma voigüeu contestá de mí teniu sa llecció.

Si pel cas ma conexéu es meu nom poréu publicá heu de sobre ciá perque si ma equivocau es FOCH Y FUM canarà crech que vos sacorará o milló dí cremerà fins que estiguéu aturats.

Un qui pasava y heu va veure y li conta- ren tof.

De Sant Juan.

(Retrassat)

Escola fideu d'es Barris de la Paloma y com saps aquestes cosetas que fassen devés Sant Juan, jó crech que qui te va informá es dia del Corpus te va entarà malament tots dos y per lo tant vos fatj a sobre que heu de anà molt vius, perque en so fet que passá s'altre dia es sastre heu paga p'és lligadó y axó no agrada a ningú.

Pues aquest panesillo que viu dins sa capital de Mallorca no es mes que un poym mort de fam y ellí sa pensava que no el trobarien a n'aquest mentide y sa primera llitra que veijí a demunt es FOCH Y FUM ja vatj vene qui crech aquest cranch y supuesto que es tan mal fet no te volém anomená per nom porque es Sanjuanés no ta coneixen massa, saps qui es qui te sa culpa de tot axó, en Rafael Buzo que es un homo mes mal hetxurat que n'Ebreles y are per acabá y no parlaríeu mes suplicám a n'aquests dos forastés que no s'han de torná equivoca.

Es qui feim aquest escrit son dos petits analfabetos que anaren a escola en so mestre Pelat y jó he partit retrant questa mica de bugada y are es men companyero partirà en ses seixas animalades.

Aquest d'es barri blanch està molt flux d'es tornillos y enllach de esculpí ladrillos es un tundadó de fanch.

pero si p'és reullet es un que sempre te freg y d'es Salón Nou es Capità.

Te es ballà molt esquerós per causa que no en sap jens, jó crech que anant a plàg fems heu faria molt milló ell podria agafá sa pala y en Viflotes sa granera y es farré que d'u forreduras anà en so carretó a derrera.

Jó crech que axó per tots tres es lo mes adequat perque sempre anireu junts podrieu compondre un glosat p'és jens estrenjes pero no insultá es veinats.

Ave vos fatj sa derrera per avuy ja bastaré confiant que sa contesta no sa fará esperar, pero que no sigui dictada de aquella jove d'es Secá, perque si jó heu arrib a sobre es FOCH Y FUM cremarà.

Un Forné Civilisat.

Buñola.

Un perdó demaneré si agraviat cap nàt heu escrit en castellà perque trop que ma convé avuy vos acabaré lo que vos vauj comensá de aquelles d'es Barracà y a coneixà en donaré una firma hey posaré que tothom la momprendrà.

Dios dame valor y letras para ayudarme, así yo podré explicar estas niñas lo que son.

Si te gusta el castellano castellano lo tendrás de mí no te burlarás tanto como te has burlado.

Por las calles la encontraba que iba con otra mujer y delante de cualquier a mí tonto me llamaba.

No te acuerdas Micaela aquella tarde tan bonita que hablabas con Margarita y no hablabais de cosa buena.

Era una tarde sin sol por la vía se andaban y a mí y a otro nos llamaban con gran cariño y amor.

Yo no se lo que pasó con aquella parejita en menos de una horita a los dos nos despreció.

Por ahora esa mujer casada no la verás amigo tú me dirás cuando todo lo sabrás es verdad, no puede ser.

Una tarde esa mujer yo le hice el gorrión y me contestó con valor solito sabe comer.

Enseguida pregunté a la mujer que se andaba de mí que el mio hambre pasaba del suyo no le hablé.

Si esta muchacha quería a mi gorrión salvar si alimento le quieras dar serás mujer de mi vida.

Yo hable de un gorrión, de un gorrión hablé contigo y su nombre y apellido es canario del amor.

La vi un banco sentada con una joven rosita no era con Margarita porque enferma se encontraba.

Burritos y nos decía yo le decía caballo con el gran pelo cortado niña bien me parecía pero yo dentro tenía del corazón engañado por eso es que a su lado por mi sitio no había.

De burros ya nos trató el día de la verbena y es aquella mujer buena que cuatro patas llevó.

Si no hubieres mal hablado de aquel joven tan moreno te hubiera hecho de hierro zapatos por tu caballo.

Son los mejores del mundo por ti los zapatos de hierro yo no soy el primero que lo digo ni el segundo.

De estas niñas lo que veo en su modo de hablar son capaces de poner mal a las llaves de San Pedro.

Por hoy ya les bastaré porque me encuentro casado si de mí se que han hablado otra vez continuare.

Tota sa cuadrilla.

Poesías de Deyá.

Tota Mallorca redó a Deyá heu de venir si vos voléu deverti es dia d'es seu patró.

Es dia de St. Juan o sia dia vint y quatre una verbena feran qui per cert serà molt guapa.

Tot homo aficionat no faltarà de anarí y molt sa podrà deverti en aquest ball de aferat.

Sobre tot segons sa dia que serà una bona festa ells m'hagan illogat una orquesta qui per cert es molt illesté cap n'havia vist com aqueste d'ens que jó son víu.

Es nom d'ella vos diré per si acás no el sabeu y llevonse no diguéu que no he querat bê.

Sa «THE DEIX» tocará en honor de sa festa y per cert es una orquesta qui molt vos agradarà.

A tots vos aconsey de venir engusñ y a Deyá que sa fiesta crech serà de allò de piñol vermeys.

Ses atletes mes que mes aniran molt ben vestides duran un vestit Pay Pay adornat de pagellides.

MAGATZEM DE

CALSATS ESTARELLAS

PI Y MARGALL, 27 - 29 - Continuació de Sindicat

Abans de compraryos es CALSAT D'ESTIU per HOMO Y NIN

VOS CONVÉ VISITÁ AQUEST ESTABLIMENT

Gran variació en calsat BLANCH

(Preu netament de Fàbrica)

Vos interessa coneixa es seus preus Costen menys que unes esperdeñies

Un parey de sebates dóna mes profit que deu pareys d'esperdeñies

PI y Margall, 27 y 29 - Trabay garantid - PALMA

¿Heu de fe óbra?
¿Vos interessa un presupost?
Sense compromís de cap classe,
poréu solicitaríó a n'es Mestre d'Obres

Bernadí Seguí Garriga

Contratista de l'Ajuntament de Palma

Carrer Juan Escudero, 15

Palma de Mallorca



seu costat molt abans de havé pecat faràs sa penitènci?

Jó te volgut avisá no heu prenguis molt malament però tú tendràs present mi conseix ben acertat que heu heurà a bastament per porerté entera tot es poble en va parlar y llevó tota la jent.

Jó no to diu jens per mal no heu vajis per carretera ta convé prendre drossera per dins es bonfigaral to diu un anticoral que pot encaixar un simbol y et soixà sa ltxera si prou es cançó real.

Jó vaj o no equivocat ate enaib aquest glosat jó se que vols fe-tetjà na Margallida! Mac y to diu fort y granat y to diu cap esforçat ta penes que ta voldrà.

Se cert que ta sabrà greti de axò tu n'hagui parlat y si vols en mi un combat are ja estàs avisat y en volé pots prendre es ten.

Jó y t'pegaré esclats y mes ferinaré aixecà serà lo que Deu voldrà es final vaj a donà per aquí ahont està y per mes amic a declarar a dalt sa costa d'es lligats, sabràs que aquests de-barats are les ta vuy contàs no t'oreis a festetjà que et durà mal resultats.

Tú n'ets un angel del Cel molt beneficiot per glosa la voilà festetjà a sa festa de Sant Miquel.

Ara ta don s'arrerà y t'us m'us de contestà si en mi tú vols ltxera ta de sorti sa ltxera y veurás de quina manera es glosat sa compondrà.

Si vols una glosadeta y a mi ma vols contestà sa direcció ja està estich dins sa Marineta.

Continuarà si ma contestas.

Es teu amich fals.

De Cala-Bona per Son Servera.

Queridos lectores: Me veo obligado a cojer la pluma para contestar a un tono rematado que se ha puesto conmigo; yo le hago saber a este burro que se cree que la gente se traga todo lo que dice, pues amigo, a ti ya te conocen y es lo mismo que si callaras. A esto que dices que me crees tener todas las chicas de Mallorca a mi disposición, no soy como tu que no puedes encontrar ninguna. La lengua dentro la boca no hace daño, me dices; ya lo sabía antes que tu pero lo que me extraña mucho, es que sabiendo tu no hayas tomado este consejo para ti, que mucho lo necesitas; yo no soy como tu que todo el mundo te conoce por murmurador, y a mi no me des consejos en esas cosas pues he ido 26 años a la escuela; también me dices que he jugado contigo cuando era pequeño. Pues sepas que yo no tengo presente haber jugado nunca contigo pues las personas no juegan con los burros.

Si soy alto como el campanario debe ser que tienes los ojos que te hacen 8 pines me he medido y no tengo tanta altura, no soy como tu que pareces un niño y no haces sombra los días de buen sol y eres más negro que la pena negra.

Tienes que estar con mucha cautela, si vienes por Cala-Bona pues estás muy peligroso que el cuchillo que sirvió para cortar la goma, que también lo haga servir para cortarte la barriga de niño que tu tienes.

Te hago saber que vergüenza te puedes vender unos kilos a ti que no tienes ni pizca, no soy como tu que eres un sinvergüenza y no puedes salir a la calle porque la gente cuando te ve tan pequeño, negro y deshonrado huele de ti porque pareces un animalito.

A ver si vienes pronto por el barrio como tu te llamas a Cala-Bona, no es que piense contigo para verte, es para enseñarte un cuchillo muy afilado que tengo.

Te hago saber que no tengo miedo como tu, yo me firmo con mi nombre, no soy como tu que tienes miedo de firmarte y ademàs buscas un amigo para que te haga los escritos, todo lo que dice el escrito no es pensado tuyo pues tu cabeza solo sirve para bulto.

Espero tu respuesta, la que deseo venga firmada.

Sebastián Servera,

Portol per Sa Cabaneta.

Nos que sigui glosadó ni tampoch en venc de casta maledicta no sigui sastre se embastá qualcú jipó.

Are he partit a explicar s'evengeli cabanetera heyá qualca cafetera qui ja may na curará y si heu miren bé dirá que es talment un xot mèrdà que te es tipo de somera sa creuen que en sa trinxera los fa de marca primera y los pot servir per torçà...

Are voltors ja sabéu s'asunto porque es que veu heyá qualca cabanetera que sa cregut que va b'fent de pinxo y de lleit y molt convé que l'aviseu que a un cas no vos trobèu que devés Portol torneu y qualcú en fesent molt b'.

Ja hem acabades ses estrells que tenim per aquí pero molt b'mos va d'que varem poré freixí un bon sopà de costellas.

Anau alerta en so xerrá cabaneteres anau alerta que axò n'es cosa ben certa que el qui corrà tropes anau vius si voleu tornar a portar a un toro d'altre manera en no se en so ball de la pava.

Si tenguesis paciència axí com vius entontat que no heu veyes mal mandat que anant a n'es

hóm vareu fàrtà anau vius si heu voler anà perque qualcú sen durà es nas hetxura de llo-ri y serà una figura de moro que a n'es nas sa atoparà.

Cuant sa fosca s'entregà aquest estol va venir y entre jó mateix vati d'un bon ball sa compondrà y un company vati agafà y en seu baixa li vati d'una emili i d'es cançó que cabanets heyá naixem veròs a voltà jó es rotlet parerà aqui procura feròs venir y a tots los hem de envistar.

Quant los vareu entrà plegats dins la sacrificia y jó allà dins los sentia una peseta es molt cà y axí en feyen esbists de riure y mes no portia y ells cantant no de alegria cantaren per no plorar.

Voltros vos deveu pensá essé molt civilisats de gausos mius heu tratats y per mi es que duis dins es cap es ventra de cuixa cà.

Portol volent se engrossà quant hey venia cap palats sou uns endiots plomats que no heu pagat s'agafà tots feis cara de alberdà dispensau de porch singlì son talment cabrits travats y tots hem quedat sospelcats si serieu enconcats de s'asa mes gros que heyá.

Si es que estigueren batians o un nom propi tengueu esperam que vos firmareu si de escriure no estau cansats.

La Comisión de los quintos.

Porto Cristo.

Ve per n'Antonia Vicenta, ja diràs a temara que de lo que via dia de sa mas grada que no es vé, ja li diràs que lo tu b'hi a la care, y que no doni sa culpa a ningú, si ta vati marxarà era perque to marxies.

Y Deu ma dia vida per l'any qui ve poré torna fe b'lia p'les derres dies y si ta tornes desbarata la promet que ta tornaré corretji.

Son es de sa mascarada.

Son Serra per se Crem Vermeya.

Pau Tila (Tango)

Lletre des Forné Civilisat.

Música de «Silencio en la noche»

Escrít a sa plassa de Son Serra, abaix d'un farol un vespre de molta boira.

Silencio Pau Tila, tienes que escucharnos, cuatro compañeros, que quieren hablarte y con ese tango, que ahora te canto, te diremos las cosas, pero aguarda el llanto.

No llores Pau Tila, no llores que canto.

Era un domingo, caia la tarde, todo era bullicio, para ir al baile, vi unas muchachas, con faldas muy largas, todas presurosas, al baile marchaban, y unas viejecitas las acompañaban.

Ya llegó la noche, no se oye nada, más que la orquesta, que un tango tocaba, y yo muy tranquilo, el tango bailaba, pero vi a un joven, que solo miraba, y era Pau Tila, que casi lloraba.

Hoy todo ha pasado, se borró el recuerdo, pero alguno queda, muy agraviado, porque se ha reñido, porque le han echado, y al señor Pau Tila, eso le ha tocado, porque calabazas, al pobre le han dado.

Silencio Pau Tila, para este llanto, no quieras que el pueblo, se llene de esparcimiento, oye tus rivales a coro que cantan, porque ya no quieren oír más tu llanto.

Adios Pau Tila anda con cuidado.

Nota: Are per acabá heu posaré un parey de chispas d'olis pesats.

Moscari.

A una mujer que mucho la quiero

De un corazón ardiente el amor a la mar gira, por no poder alcanzar esa hermosura divina.

Solo yo puedo decirte lo mucho que te quería a todas horas del día mi corazón está triste.

Quien ama a una mujer con ella siempre está pensando y algunas veces soñando que ya la tiene con él.

Niña que bonita eres no me canso de mirarte pero no me atrevo hablarte porque no se si me quieras.

Una noche yo soñé que en mis brazos la apretaba y al mismo tiempo besé.

Dulces como la miel los besos ella encontraba y mas aun le gustaba una caricia con él.

Pideme lo que tu quieras que siquieres todo es tuyo de tu corazón chiquilla tambiénquiero tu cariño.

Porque paso por aquí es que me haces pensar si tu no me has de engañar mi corazón es por tí.

Si algún dia te dijeran que yo me muero por ti lo puedes creer así porque es la pura verdad mi corazón vuelve loco de tanto sufrir por ti.

Cuando ella lea el escrito y comprenda el amor que le tengo dirá este pobrecito de que modo le entreteengo.

Yo no sé que pensaré cuando frente a mí se halle será tan olvidadiza que no se acordará de nada.

Como yo te quiero tanto no se lo que he de poner y yo digo a cualquier que te burlas de mi llanto.

Como eres tan hermosa escribo esta libritita y aunque seas pequeña pero eres muy cariñosa.

Eres mi felicidad y yo te quiero María como eres tan fina yo te digo la verdad.

Me han dicho que tus padres no me querían porque no soy a su gusto María no te has de casar con él y harás ya tu gusto.

Uno que te quiere, ya sabes quien soy.

Gloses de Son Suñé.

Va per ses comediantes

Aquesta setmana pasada vos publicarem en tango per no di que era un fandango de sa vostra caputxada.

Per joves bergantinets està bé es fé una funció y per voltros veys no vos estaria milló cercaseu festetjadó a n'aquestes poncelletes?

Totes ses que son mes guapas d'es poble de Son Suñé una comedià varen fé organitzat per beatas que son mes pillas que ses rates y a forsa de fe serenates los va anà una mica bé.

Atletes si tornau fé amb el temps altre funció procurau quedà milló que aquesta que varen fé si en dau invitació jó no vos publicaré.

Sou ses mes pinxes que heyá y ses mes pinxes vuy d'guapas y vos heu fetes beatas y crech que no sabreu resá sa idea d'es festetjadó vos ha fetes tornà santes.

Ns teniu enamorat pero en voldrieu tenir per axò varen sortir per fé aquesta funció axò es s'la varen milló per deixatlo conquistat estava molt ben pensat si no vos haguesen desculdat de darif invitació.

Beatas no heu ferent bé donant invitació al feis altre funció y voleu quedà milló que aquesta que varen fé heu de dé invitatò a n'es que n'han de manesté unichs que vos voleu hé y vos tenen estimació

Beatas vati a acabá jó vos don sa despedida Deu vos dò molts d'anys de vida per poré funcionà que un poch alerta heu de està que cuant anau a ensenyá no vos prengueuen sa mida.

Un que no li donareu invitació.

De Lluchmajó.

Conversa pillada al vol

Juan.—Ola Pep, ècom mos trobam?

Pep.—Bé, ès tú Juan?

J.—A jó de primera.

P.—Que anares a n'es cert ball que ferent a n'es Teatro Mataró dijous dia 29 d'es Botxín Club.

J.—Sí hombre que hey vati anà.

P.—Y quetal? Bon ballet?

J.—Sí hombre, b'ó, de primera, saps que hey anava de animat.

P.—Vols dí?

J.—Figueret si hey anava que durà fins a les dotze y mitja.

P.—Y amb aquina orquesta era?

J.—En sa Lluchmajó y saps que tocà de molt, mos tocà es ball de los pavos.

P.—A n'aqueste tocada denen poré ballà en totes ses atletes d'es ball?

J.—Sí hombre, y saps que si aferren de fort.

P.—Ja heu crech que sa profiten.

J.—Jo en vati sentí un que deya voldria que la tornasen repetí y ma vati jirà y vati dí jó mateix: ja heu crech.

P.—Y aquest que tenia?

J.—Q'se tenia, jo to contaré, ell es un jove que festetjava y se devia creure essé un tenorío y va fracsà y are s'atleta no el vol y no heu portat ballà d'altre manera en no se en so ball de la pava.

P.—Per axò es que la demanava, ès are com s'arreglia.

J.—Jó to diré li tocá fe es quisó.

P.—Oh! Pobret.

J.—Y la va anà a treure a ballà y li va dí que no, saps que hey va quedà de escaldat.

P.—Y en motiu.

J.—El haguesis vist un dia a n'es Teatro Odeón.

De Son Carrío per Sant Llorenç.

Axò va per un Llorenç encònat de carabassa si per contarò tench trasa vos riuréu masa de mí de lo que voi pretenir vol festetjà per aquí y ses atletes li soleà dí: Pep, per avuy ala pasa.

Pep de sa xularia que ningú ta vol mirà ets magre com un bacallà y si jó li pogués receptà per moments engrexaria solament que li daria are ja el prepararia y es fre