



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. . . . . 1'00 pesetas trimestre.  
 En las demás provincias . . . 1'50 »  
 Extranjero . . . . . 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE OBRADOR N.º 5.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

Química vulgarizada

I  
 CONCEPTO DE LA QUÍMICA

—(·)·(·)·—

Todo lo que existe en el Universo sin que el hombre lo haya hecho, se llama *ser natural*, por ejemplo, una montaña. El hombre tampoco ha hecho las plantas, pues aunque siembre una semilla no hace la planta, sino que la planta ya existe en la semilla antes de sembrarla; tampoco ha hecho los animales: por tanto, las plantas y los animales son también, como las montañas, *seres naturales*.

Si damos una mirada sobre todos los seres naturales que conocemos, veremos que los hay de tres clases: unos, como las montañas, las rocas y las tierras, se llaman *minerales*; otros, en que se comprenden todos los árboles, yerbas y plantas, se llaman *vegetales*; y otros que comprenden todos los animales y se llaman con el mismo nombre, *animales*.

Del estudio de los minerales se ocupa una ciencia que es la *Mineralogía* y también la *Geología*; del estudio de los vegetales se ocupa otra ciencia que es la *Botánica* y del estudio de los animales trata la *Zoología*; y las tres ciencias juntas, como que las tres estudian seres naturales, se llaman ellas *Ciencias Naturales* y también se las designa á veces con el nombre de *Historia Natural*, es decir historia, tratado de la Naturaleza, por que se llama *Naturaleza* al conjunto de todos los seres naturales, así como se llama Humanidad el conjunto de todos los hombres.

Los seres naturales están formados todos de una sustancia que es ó puede ser diferente de unos seres á otros. Pero en el lenguaje científico, en vez de sustancia se dice *materia*: de modo que *materia*, en sentido histórico-natural, es la sustancia de que están compuestos todos los seres.

De esto se deduce que los seres naturales no son sino grupos de materia, y las Ciencias Naturales estudian estos grupos, esos montones de materias. Pero la materia puede estudiarse, también, tal como es en sí misma, en su esencia íntima sin constituir los seres naturales y de este estudio se ocupa una nueva ciencia:

la Química.

La Química no se concreta; pues, á estudiar la materia personificada en un mineral, en un vegetal ó en un animal, ni es tampoco una Ciencia de lujo que se limite a estudiarla (á la materia) puramente de un modo teórico y casi abstracto; sino que su objeto es el estudio completo de la materia. Así es que estudia las diferentes clases de ella que hoy se conocen, las relaciones que existen entre estas diferentes clases, las modificaciones que sufren y las reglas que regulan estas modificaciones; dando como coronamiento de sus investigaciones, la razón y la clave de la diversidad de los seres naturales, y de su constitución, aportando de paso una serie de datos sobre múltiples aplicaciones que dichos seres naturales ó la materia en general pueden tener.

Después de lo dicho es innecesario añadir que tiene esta Ciencia relaciones estrechas con todas las demás: procuraremos que estas relaciones se descubran en el desarrollo de nuestros posteriores artículos.

LARIO

Nuevo Santo Domingo

Recientes todavía las fiestas, no marchitos los laureles, no extinguidos los ecos de cánticos y alabanzas con que el mundo entero, y Cataluña y Vizcaya saludaron la glorificación de ocho hijos de Santo Domingo, gloria casi todos ellos de nuestra patria, nos anuncia el telégrafo que el oráculo pontificio acaba de decretar los honores de los altares á otro glorioso mártir del extremo oriente, español y dominico, como los anteriores.

Francisco Fernandez Capillas, que era antorcha que lucía con sus ejemplos y que ardía con las llamas de su extraordinaria caridad, nació para ser testimonio de la fé de Cristo en las apartadas regiones de China, envueltas en las sombras del gentilismo y de la muerte.

Bien claro lo manifestó el Señor al poner en boca de Francisco una palabra que ni él entendía, ni sus padres supieron jamás explicar: *Fo-han*. Como siem-

pre repitiera esta palabra, como la leyera en paredes y libros, se preguntaban todos sus conocidos, como en otro tiempo los moradores de las montañas de Judá: *¿Qué será de este niño?*

Hoy que presenciamos su gloriosa exaltación; hoy que el Pontífice pone en sus sienas la aureola del mártir para que todos alabemos á Dios en sus santos, podríamos contestar relatando su laboriosa vida matizada con raros ejemplos, espantosas mortificaciones y heroicos actos de virtud los más singulares, edificantes y peregrinos: pero nos contentaremos con decir que *Fo-gan* era la ciudad en que Francisco había de confesar á Cristo Jesús para ser luego por el Redentor glorificado en presencia de su Eterno Padre y de los santos ángeles.

Prevenido con las bendiciones del cielo, ingresó en la Orden Dominicana, madre fecunda de santos que ha dado calor y vida celestial á más de *cincuenta mil* mártires.

Impulsado por el espíritu del Señor se embarcó para las Filipinas hoy doblemente apartadas de España por la distancia y por el recuerdo de pérfidos acontecimientos.

No contento con una vida genuinamente apostólica, que llevó en aquellas regiones, pasó á la China donde la persecución contra los discípulos del Redentor era cruel y peligrosa por haberse coligado, sin previos, ni soñados pactos, los tiranos del imperio que buscaban á los cristianos para despojarles de la vida y los enemigos de la pureza ortodoxa que adulteraban el dogma católico con ciertas prácticas llenas de gérmenes idolátricos.

Allí halló el hijo de Santo Domingo ancho campo en que explayar un ardiente celo hasta que un día, después de haber administrado los santos sacramentos á una cristiana, fué preso y condenado á morir, como el Redentor, entre ladrones por *alborotador del pueblo, introductor de leyes nuevas, falsas y sumamente nocivas y perniciosas para todo el reino*; que dicha para el esclarecido mártir tener en su pasión y muerte tantos puntos de contacto con Cristo Jesús muerto en una cruz por nuestro amor.

No lo fué en el género de muerte, por no ser costumbre en aquellas tierras, matar así á los criminales, más lo fué en

el deseo y en el favor de sus verdugos que, no contentos con cortarle la cabeza, se enzañaron en maltratar su cadáver y mofarse de la santa pureza que con tanto esmero había observado y practicado.

Arrojados los despojos santos desde lo alto de la muralla al fondo del foso permanecieron insepultos por espacio de dos meses hasta que pudieron recibir modesta sepultura. Dios, que hace gloriosos los sepulcros de los santos, permitió que el brazo de un malhechor intiel, que al ser arrojado al foso se quedó con este miembro sobre el santo cadáver, permaneciera incorrupto habiéndose corrompido lo restante del cuerpo.

Esta y otras no menos admirables maravillas movieron á los prelados, de la Orden Dominicana á pedir á la Santa Sede la beatificación de este esclarecido mártir. A este efecto se empezó en 1662 el proceso apostólico que estuvo interrumpido desde el año 1675 hasta 1901. Hoy, gracias á la mucha actividad desplegada tanto en Roma como en Fochén y Manila, ha sido concluido y satisfactoriamente fallado, no estando muy lejano el día en que el Sumo Pontífice, el *ignis ardens* pronosticado, entre nubes de incienso y cánticos de alegría, coloque en el candelero de la Iglesia santa al que en vida ardió hasta morir en celo por la gloria de Dios.

Quiera el nuevo Santo Domingo proteger á la Orden de Predicadores, que le cobijó bajo su maternal manto, y á sus hermanos los Dominicos que en todos los ámbitos del mundo cumplen los destinos de su glorioso instituto.

M. M.

De cap a Lourdes

(CONTINUACIÓ)

El sol abrusa; la cremallera y el tren mos tornen altra volta a Barcelona. L'endemà demati partim de cap a Lourdes tots plegats, plens d'alegria y de frisson; de germania y de conhort, cantant l' Ave y l' Anem a Lourdes la Salve y el Cantem, y resant l' In viam pacis, mesclats amb l' esbufeg y el siulo mitx

escanyat de la locomotora que mos dú cap a Fransa vora vora la mar.

A cada estació era un gust veure baxar els pelegrins y pelesgrines tots alegres per prenda algo fresca, gasseoses o horxates, peres o melicotons, panets o altres brolleries que entretenen la llarga cualcada de vint y dues o vint y tres hores.

Tot era una santa germania; entre els qui formaven cada estol, el qui tenia dava a n-el qui no tenia; s' obsequiaven uns a n-els altres, s' aidaven y suportaven amorosament les molesties del viatge, cantant y resant y conversant y admirant les novedats d' aquells paratges qu' anavem travessant, per molts, may vits.

—¿Encara no arribam? diu un foraviler. Jo 'm daria per satisfet amb lo qu' hem vist—; Germetet, no frisseu, encara no som arribats a Petra, li respon un altre fent sa mitja. Ara mos trobam a devers s' Avalleta, del camí de Ciutat— y mentres tant el tren entre dins un tunel com si fos un ca que entre de llis a dins sa lloguera, encalsant un coní per aglapirlo.

Axuxi passavem el pont d' un riu, axuxi mos trobavem a les fosques dins un tunel travessant per dins el cor panyalós d' una muntanya, axuxi passavem per la vora d' un fondal inmens al coster d' una muntanya fent unes voltes que 'l tren semblava una gran serp qu' amb magestuoses revinglades anava llenegant per demunt les ginyes de la via amb una tropellia esglayadora. Sempre de cap a Lourdes, de cap al ideal de la jornada. En tant en tant resavem qualque Salve.

¡Que de pobles y ciutats desconeguts. Si no haguésem duita la guia aont hi ha marcades les estacions casi may haguésem pogut sebra aont mos trobavem ni 'l camí qu' haviem fet.

Qualque vegada, tant depresa passavem que no podiem lletgir el lleterero que deya el nom de l' estació. Y en tant en tant vengam mufades de trens que mos encontraven y passaven com una eczalació aborronadora.

Se feya hora de dinar y dinavem de bon gust ferm; y a mitjan capvespre molts y sobre tot el jovent ja sentien corre retolins y berenaven. Va fer unes quantes hores de calor, endolcida pe 'l ventet que movia el tren amb la seua corredissa y per l' embat de mar y de muntanya. En tant en tant qualqun també becava.

Els més covarts y temorechs ja comensaven a cobrar coratge, els més amichs de la comoditat ja comensaven a allargar el coll a les molesties del viatge. Tothom estava ja content y els més poch devots també sentien ja l' influencia de Maria. Tothom ja havia perduda la feredat y les temors qu' abans de partir los feyen els pererosos y els contraris a les pelegrinacions que tot ho pintan treballós, ferest per allunyar del bé, o que fan befa d' aquetes imponents manifestacions de sacrifici qu' esbalten l' impiedat.

L' esperança de veure la Mare de Deu y d' adorarla, feya tornar petites les molesties y esborrava tot d' una el sufriment y feya esclafir en cantades d' alegria, en resos y oracions y converses de santa piedat. Res en el mon com un pelegrinatge per unificar los cors y els sentiments d' un poble.

JOAN AGUILÓ PVRE.  
SEGUIRA

### No porem di blat fins qu' estigue mesurat

Aquell homo conradó  
quant tot l' any ha trabayat  
ja creu feni 's blat granat  
y esta plé de roveyó,  
o si posa selseró,  
y en cuy poch y mascarát;  
no cuy més que la mitat  
des que pensava covi,  
per axo no porem di  
blat fins está mesurat

Mirau aquell cassadó  
que veu un coní ajassat,  
ja 's partit gatillo alsat  
y en sa ma esquerra 's canó,  
y quant creu agafarlo,  
entre es fum que s' ha escampat  
veu que fuix arromengat  
cap amunt aquell coní;  
per axo ningú pot di  
blat fins qu' está mesurat.

Veureu qualque pescadó  
que se 'n va determinat  
amb sos xismes carragat  
canya, xinya y saneó;  
se seu a dins un cocó  
y quant prou ha brometjat  
y tot lo dia ha pescat  
amb un frare sol vení;  
per axo també sol di:  
blat en b' está mesurat.

Aquell que cassa beurada  
dins sa barraca arrufat  
sempre a sa corda aferrat,  
per fer una gran tibatá;  
es aucells peguen volada  
y el pobre queda enganat,  
perque no n' ha quedat cap,  
al menos per poré di,  
es refran no va per mi:  
blat fins qu' está mesurat

Veis aquell comerciant  
amb so negoci aficat,  
y com barato ha comprat  
veu sa ganancia a devant;  
es preus li van devellant,  
y el pobre pert la mitat  
d' es negoci qu' ha comprat,  
y quant veu qu' en surt axi  
acaba també per di;  
blat fins qu' está mesurat.

Igual nes un fredinet  
que comensa a festetjá,  
y s' atloa de casa  
amb ell ja se compromet,  
y quant pensa amb so til-let,  
sense sebre com ha estat  
el dimoni hi ha bufat,  
y tot ha fet mal a fi;  
per axo ningú pot di,  
blat fins qu' está mesurat.

Tú penses qu' et pots salvá,  
y perque creus esse bó  
no tens cap mica de po  
de porerte condemná;  
pensa qu' a infern hi ha  
cualquí, que s' ha condenat  
per esse molt confiat,  
y el pobre ha tengut que di  
a n' es moment de mori:  
jo no tench sach ni tench blat.

J. B.

### La Previsión de Aragon.

Suponemos cononido de nuestros lectores la hermosa institución que con el título que encabeza estas líneas funciona en la capital de Aragón.

Obra de acción social-católica nacida en el regazo de nuestra santa madre la iglesia, ostenta el lema igualitario de «todo por todos y para todos» y con ella mediante un pequeño sacrificio al alcance hasta de los más necesitados, pueden alcanzarse beneficios que en otra forma resultaría imposible. Por eso en «La Previsión de Aragón» se busca el esfuerzo mancomunado y noble que dá por resultado el alivio de las miserias que la vida lleva consigo nivelar las desigualdades sociales, haciendo

que el hombre goce de la hermosa prerrogativa de ser independiente.

La Previsión es una Asociación Mútua de rentas vitalicias, sistema *Chateluciano* hija de la inmortal «Les Prevoyants de L' Avenir» domiciliada en Paris. Con solo decir esto, es lo bastante para patentizar la finalidad benéfica y grandeza de miras, así como su vitalidad.

Como resultaría muy prolijo y embarazoso dar a conocer la organización y funcionamiento, nos limitamos a consignar, que «La Previsión de Aragón» en cuyo consejo figuran entusiastas sacerdotes, es bendecida y apoyada por los Prelados en cuantos sitios se la dá a conocer y recomendada muy eficazmente por los señores curas párrocos a sus feligreses, solo porque ven en ella un medio de fomentar el espíritu del ahorro y un acicate a la economía.

Si la honradez acrisolada de los componentes de su consejo de administración no fuera garantía suficiente para el cumplimiento de sus compromisos, lo será indudable la constitución de su capital inalienable del que nadie absolutamente puede disponer, la formalidad en sus operaciones y el derecho de intervención concedido a todos los socios en el régimen, funcionamiento y administración de la sociedad, así como también la gestión celosa y desinteresada de su ilustrado director don Germán Gillén de Pablo, que sacrifica en pró de «La Previsión» su talento y energías.

Para cuantas dudas se ofrescan puede aprovecharse la estancia en este pueblo del joven abogado y secretario de la mencionada sociedad, don Manuel Laliena y Trillo y D. Salvador Aranda inspector a quien desde las columnas de la «Aurora» damos nuestra bienvenida.

### Crónica

#### General

Madrid

Hállase próximo el alumbramiento de la Infante Maria Luisa de Orleans, esposa del infante don Carlos.

Si el vástago que nazca es niño, se le impondrá el nombre de Carlos, y si es hembra, el de Dolores.

Serán padrinos del hijo de don Carlos la condesa de Paris, madre de la infanta, y el Duque de Calabria.

El acto del bautismo lo celebrará el Obispo de Sión.

Al salir el jueves el ministro señor Lacierva de su domicilio, en coche, para dirigirse a su despacho del Ministro de la Gobernación, un cesante, llamado Juan Cuervo le arrojó una piedra.

La piedra dió en el coche, si bien no produjo desperfecto alguno, ni mucho menos causó contusión alguna en la persona del Ministro.

El autor de la agresión fué inmediatamente detenido por varios agentes de policía, y conducido a la Delegación en donde fué sometido a un interrogatorio. El hecho carece de importancia.

#### MARRUECOS

Entre las tropas hafidistas y los partidarios de Abdelfis se ha librado un rudo y sangriento combate.

La victoria estuvo indecisa por largo tiempo, luchando todos con gran ardimiento.

Al fin triunfaron los partidarios de Abdelfis. Las bajas por una y otra parte han sido muy numerosas.

#### DUROS SEVILLANOS

La «Gaceta» publicada hoy, fija el plazo para la recogida de la moneda ilegítima.

Esta comenzará el día 10 del corriente Agosto y terminará el 24.

En las provincias se encargarán del Gange las sucursales del Banco de España y la Compañía Taba calera.

#### TURQUIA

Recibense despachos de Constantinopla comunicando que ayer fué objeto de un atentado el Sultán de Turquía.

El autor del atentado le asestó una puñalada.

El Sultán, sin embargo, resultó ileso a causa de llevar ceñida una cota de malla debajo del vestido.

#### SAN SEBASTIAN

El señor Maura llegó el jueves a San Sebastián,

Luego de la entrevista que celebró con el embajador francés, el Sr. Maura montó nuevamente en el automóvil saliendo de esta ciudad para Francia.

El viaje del Sr. Maura es objeto de grandísimos comentarios, relacionándose con la cuestión de Marruecos.

### Balear

—(·)—

#### FÁBRICA DE CERVEZA

Anteayer, a las seis y media de la tarde se inauguró la primera fábrica de cerveza montada en estas islas.

Son propietarios de la fábrica los señores Roca Hermanos y C.<sup>a</sup> dueños también de la destilería «La Rosa Blanca»

La fábrica está instalada en la calle de San Martín n.º 33. El sistema de la fabricación es el más moderno, igual al que se emplea en esta industria en Strasburgo.

#### BALEAR

Ha sido nombrado para desempeñar el cargo de director del Instituto de Baleares el profesor del mismo D. Joaquín Bortia.

## Local

—(·)—

#### Santo Domingo

Lucidas han resultado las fiestas en honor a Sto: Domingo, celebradas en nuestro Convento.

La comisión, nombrada para llevarlas a cabo, y formada por los jóvenes abogados D. Jesús Solís, D. Antonio Literas y D. José Oliver y por los señores D. Francisco Nadal, médico, D. Francisco Riera, D. Pedro Caldenty, D. Pedro Santandreu, y D. Pedro Morey cumple, como era de esperar, su cometido.

Arcos de arrayan y numerosas banderas forman el adorno de las calles y plazas donde se celebra la fiesta.

Dos arcos voltaicos de 100 bujías cada uno, bombillas eléctricas de distintos colores alumbran de noche el barrio de la fiesta.

En el tren de la tarde llega la música de la Misericordia que ha de tomar parte en la fiesta. Pasan a la estación a recibirla el Ayuntamiento, la Comisión de festejos y un gentío inmenso. Entra en el pueblo a compás de un paso-doble, y presidida de los Gigantes, Moratons y Alicorn, se dirige a las casas Consistoriales donde es obsequiada con un refresco.

Los niños se alojan en las casas más distinguidas del barrio.

A las nueve se celebran solemnes completas cantadas por nutridos coros de voces. El Sr Riera toma parte en ellas.

Acto seguido se bendice, como costumbre de todos los años, el agua de la fuente. Preside la comitiva religiosa la banda de la Misericordia. La plaza del Convento no puede contener el inmenso gentío, que con dificultad puede presenciar la ceremonia.

Tocan las nueve, empieza la verbena.

Las músicas dirigidas por los señores

Moyá y Rosselló tocan en las plazas del Conde de Sallent y del Convento escogidas piezas. El baile al estilo del país, que es el único que aquí se tiene por costumbre, sigue sin descanso sus *matexes y copeos*.

A las ocho del día de la fiesta, la banda de la Misericordia toca en el Hospital algunas piezas; el capellán D. Juan Aguiló, que al tratarse de pobres siempre se le va el corazón, obsequió a los niños con un lindo refresco.

A las diez la misma banda acompaña al Ayuntamiento a tomar parte en la fiesta religiosa.

El orador P. Cerdá sintetiza en pocas palabras la vida esclarecida del Santo, y parangoniza con arte las dos figuras del siglo trece, Sto. Domingo y San Francisco.

A las doce expléndido lunch al cual no asistimos por no entrar en el programa de festejos invitar a la prensa local para tal acto, apesar de ser el que suele sernos más simpático.

A las cuatro y media de la tarde pasa tocando un paso-doble, la banda de la Misericordia que acompañada de las autoridades y miembros de la comisión de festejos va al Cos donde han de tener lugar las carreras.

Los premios han despertado interés en los corredores y en el público que es muy numeroso.

El adorno de las tribunas corrió a cargo de D. Pedro Santandreu y D. Gabriel Caldentey.

El Jurado estaba formado por los Sres. D. Antonio Lliteras, D. Francisco Nadai y D. José Oliver.

Las carreras se verifican al pie de la letra del programa y según las modificaciones anotadas en nuestro número del sábado.

La música toca y el público queda en expectación; ha empezado la carrera general de hombres. Ganan los premios de 25 y 10 pesetas respectivamente los hermanos Antonio y Bartolomé Alzamora de Capdepera.

El premio de 10 pesetas para los corredores de nuestro pueblo lo gana Francisco Fullana, y el pollo Miguel Cabrer.

En la carrera general para caballos sale vencedor; en el primer premio, el caballo que montaba Lorenzo Pericommas de Sineu, y en el segundo la yegua de Bartolomé Barceló; en el destinado para los caballos de nuestro pueblo sale vencedor el caballo de Juan Gelabert. El premio de 40 pesetas lo gana la yegua del Sr. Barceló.

Han terminado las carreras; el público se retiró satisfecho, y los niños de la Misericordia van a casa del diputado provincial Sr. Lliteras quien les obsequia con helados y pasteles.

La banda del Sr. Rosselló en la plaza del Conde de Sallent y la de la Misericordia en la del Convento empiezan a las 9 a interpretar lo mejor de su vasto repertorio.

De diez a once, fuegos artificiales por los pirotécnicos de esta localidad Sres. Gelabert y Grimalt; el público los aplaude.

Sigue la fiesta hasta las doce en punto, hora en que se organiza la retreta por la banda de la Misericordia; es el estribillo de la fiesta que se confunde, aun en aquellas horas, con el estribillo del *copeo*.

Lucidos han resultado los festejos, y

satisfechos pueden estar los señores de la Comisión.

**Emigrantes.**

Cunde en proporciones alarmantes la emigración de muchos hijos de nuestro pueblo a la República Argentina; en busca de trabajo unos, y movidos otros por el logro de mejor fortuna.

Durante el presente mes de Agosto saldrán para aquellos lejanos países unos 65 emigrantes, cuyos pasaportes ha gestionado la agencia que en este pueblo tiene establecida la compañía de vapores "Lloid Italiano" en la calle Obrador.

**Recolección**

El la próxima semana empezarán nuestros agricultores la recolección de las almendras que, según tenemos entendido, promete ser muy abundante.

Hasta la fecha son pocas las transacciones que se han hecho de dicho fruto y escasa la demanda.

**Gramófono**

Hemos tenido el gusto de oír repetidas veces un bonito gramófono de excelentes condiciones acústicas que toca en el salón del Sindicato Agrícola. Sus audiciones atraen todas las noches numeroso público en la plaza del Conde de Sallent donde tiene su domicilio la referida sociedad.

**Enfermo**

Se halla gravemente enfermo, temiéndose un fatal desenlace D. Francisco Ferrari, padre de nuestro buen amigo el clérigo D. Antonio.

Hacemos votos para el pronto restablecimiento del enfermo.

**Porto—Cristo**

Con motivo de la recolección de las almendras ha quedado algo desanimada la colonia veraniega de Porto—Cristo.

Hoy es esperado de regreso de París y Berlín nuestro querido amigo el joven médico D. Honorato Puerto.

Nos adelantamos a darle la bienve-

nida.

Hoy a la una de la tarde ha sido ejecutado en la ciudad de Barcelona el terrorista Juan Rull.

Su madre y hermano han sido indultados.

**CAJA DE AHORROS Y MONTE-PIO DE MANACOR ASOCIACIÓN DE BENEFICENCIA**

**MOVIMIENTO DE CAJA DURANTE EL MES DE JULIO**

Entradas . . . 144,475'46 Ptas.  
Salidas . . . 175,516'46

Manacor 31 de Julio de 1.908

**Inspección**

En el corral público se encuentra detenida una oveja que será entregada a quien acredite ser su dueño.

Día 4, fueron multados por el Sr. Alcalde, varios individuos, por promover escándalo en la vía pública.

Han sido denunciados por los guardias rurales a la Autoridad dos individuos por apacentar ganado en propiedad ajena sin el debido permiso.

**CULTOS**

**IGLESIA PARROQUIAL**

Domingo 9—A las 9 y media, tercia y Misa mayor con explicación del Evangelio por el R. S. Cura arcipreste. A las 3 y media Vísperas y completas con enseñanza de doctrina. Al anocheecer séptimo día de novena de la Asunción de la Virgen con sermón por el R. S. D. Pedro Perelló Pro.

**ANUNCIO**

El aficionado y afamado pirotécnico D. Pedro Juan Grimalt Suñer, (a) Pipatas ofrece al público, con una economía sin igual, sus trabajos desde la clase más inferior a las mejores conocidas en esta Isla.

Tiene su despacho, donde encontrarán crecidas existencias avisando anticipadamente, en la calle de Amador n.º 2.

**Boletín comercial**

Almendra. . .	de 20 a 25 pts.	cuartera
Almendrón. . .	72	quintal
trigo . . . . .	18	cuartera
Maiz . . . . .	16	"
Avena . . . . .	10	hectólitro
mallorquina . . .	7	cuartera
Garbanzos . . . .	23	"
Judías . . . . .	36	"
Habas para ganado	16	"
Para cocer. . . . .	20	"
Pulpa . . . . .	28	> 100 kilos
Albaricoques . . .	7 y	media el quintal

**Jaime Hernández, pintor**

Se hacen toda clase de trabajos en pintura, al óleo y al fresco, se hacen cie- los rasos de tela, se pintan persianas del color que se desea a 5 pesetas balcón, tamaño corriente, y se da el precio fijo del trabajo antes de principiar, si así lo desean.

Se garantizan todos los trabajos que se hacen con colores de primera calidad.

Para más informes—Fonda Muntaner —Ca'n Coca.

En la Sociedad de Obreros carpinteros la "Manacorens", se necesitan oficiales carpinteros y tallistas. Se les dará buen jornal.

Para informes dirigirse a la misma So- ciedad.

Plaza Weyler número 16

**GUANOS**

Sin competencia en cuantos se fabrican en su clase, compuesto de las mejores materias conocidas hasta hoy, fabricación especial para hortalizas y árboles.

**VENCER AL POR MAYOR Y MENOR**

Unico depósito: Dirigirse a Juan Peña Calle de Muntaner, número 10.

**Manacor**

En la misma casa tambien se venden semillas de todas clases.

pament. Asegur ran d' un bufet hi ha un capellà que, a sa claror de aquella animeta, lleix es breviar; dues senyores estan tambe a dins s' estudi, gordant tots silenci.

Don Bonifaci está ajegut d' esquena, du- guent un barrat, que te forma de caperutxa. Sa seua cara descarnada la tenien color de cera els últims rays d' es crepuscul, precursor de aquella nit, que la mort fa interminable; sos uils fondos, semblen un vidre entelat, aont no si reflectexen ets brillants rays de sa vida; sos morros amoretats van a compas en so moviment d' es pit, cloquentse o badantse segons sa respiració lo fassa dilatar o comprimir.

No gemega, sols se sent enmitx de aquell silenci, un sillet, gemech que dona s' aire, quant li entra y surt de dins son estondrat pit.

A estones se posa desficios, axanca ses cames fins que treu es peus fora d' es tapament, treu llevar sos brassos y comensa a aplegar sa roba, senyal evident de que prest farà el viatge a l' eternidat.

En efecte; aquella color enxada de sa cara se asentua por moments, es morros prenen un color més oscur, una suor freda li banya sa cara, es pols li futx y tots es membres d' es seu cos perden s' activitat.

Llevors, quant veven que s' acaba sa seua vida, que ja entré 'n agonia tots enrevolten es llit. Ne Roseta, que a ne aquell instant d' congosa no l' han poguda separar d' es costat de son pare, aguanta, en sa ma tremolosa

una candela encesa, es capellà comensa a dir sa recomenació des' ànima: a cada mot de sa llatania que diu, responen es circuntants en veu sen imental *ora pro eo*, y quant es capellà pronuncia aquelles paraules: *Proficis cere, anima christiani de hoc mundo*, Don-Bonifaci obri ets uys, dona una mirada esglaiosa, sercant aquella llum, que no havia de iluminar may més sa seua vista, fa un parey de aléns fondos, dos ó tres badais y se queda inmovil.

Ne Roseta li acosta sa flamada de sa candela a n' es nas, per veure si encara respira pero sa flamada no fa moviment; s' ànima; de Don Bonifaci ha volat al altre mon.

Es capellà llevors diu: Pare nostre y un *Requiem eternam* en sufrugi de seua ànima ne Roseta tenca els uis y estampa a demunt aquella cara freda sa bessada trista de sa derrere despedida.

Llevors surt de dins s' estudi, s' en va tot dret a sa mare, se abrassen, se donen una bessada y rompen a plorar.

**VI.**

Han pessat es dies de rigorós dol; pero no es sentiment de ne Roseta.

S' imatge de son pare ha quedat gravada a sa seua memoria, y sa calor d' es seu amor es-calfa es seu cor.

Dirigida per sa llum de sa fe contempla a son pare allà a l' eternidat; y axi com en vida le omplia de caricies, ara desde 's fondo d,

## Correspondencia

*Ferías de Manacor*—Se publicará tan pronto como nos sea posible.

*J. B.*—Creo que el presente número entrarán sus versos; sino irán el sábado próximo. Que Dios se lo pague, y no se desanime que cuanto más va, mejores son.

*El cosmos*—*Canuto*  
Está usted por completo equivocado, O no está en lo cierto, que es lo mismo; defender el asunto así tratado es defender, señor, el panteísmo. Moderad vuestros vuelos, D. Canuto, y evitáreis, señor, tan graves faltas. Todas las ramas que se quedan altas son casi siempre las de menos fruto.

*Una balada*—*Un florista*—Empieza V. su balada por los versos siguientes:

*Hoy que siento el corazón  
sin saber porque razón  
y no puedo contener  
ese gran humor poético.....*

¡A ver si podría ser  
tal humor.... humor herpético!

*Epigramas*—*Barceló*—Hemos recibido sus epigramas y demás trabajo que nos manda; se publicará por orden y á la mayor brevedad posible.

*A un moscart*—*R. R. N.*—Gracias dels bons oferiments que mos fa, y vosté conti de vuy en devant amb una colla més de bons amichs. Per falta de temps no hem pogut lletgir es sonet que mos envia, pero si correspon a lo ben escrita qu' está s' observació que mos feis, segurament será, com heu esperam, de primera.

*A D. Jaquín*—*Un músico*—  
*Cuando estoy de mal humor  
ha de saber D. Jaquín  
que toco un poco el violín.....*

No está en lo cierto, Señor;  
lo que toca con razón  
¿sabe que es? El violón.

## COVERBOS

—«(·)»—

Es dia de Sant Domingo per sa festa de carré un jove va passá per devant sa taula de ses vellanes, y digué a sa venadora:

—¿Que voleu per dexarme manjá vella-

nes en so cap dins sa senaya sense posari ses mans?

—Si no n' has de tocá cap amb ses mans, me derás un velló—digué sa venadora.

—Feta está sa barrina—digué aquell jove, y ja 's pertit en so cap dins sa senaya tranque qui tranque y rovegue que rovegue.

Aquella venadora quant ve aquella destrossa y que no més quedaven ses cloveyes, li va di:

—¿Vols dos reals y no hi haurá res fet?

—Feta está sa barrina—contestá es jove, y va havé gonyat un velló y una panxada de vellanes.

S' altre dia el Sen Frit va trobá un veynat seu amb un meló devall es bras, y com eran molt amichs, li va preguntá:

—Siñ ¿pereich que t' agraden es melons?

—No 's per mi.

—¿Idó per qui 'l dú?

—Pe sa mea sogra

—¿Amigo! tú deus essé un de 's poch jendres qu' estimen sa sogra.

—No l' estim gens.

—¿Idó com li dú melons?

—Perque cada vegada qu' en menje te una maldeventrada espentosa, de tal manera qu' es derré meló que li vatx dú casi va arribá a ses tres pedretes y ja me pensava que feya 's betegot.

—Tofol, ¿Que tal sa festa de San Domingo?

—Be, homo de Deu; ha estat de primera.

—¿Que no veres s' Alicorn?

—Y de prop ferm, y me 'n contaren una d' ell que me va agradá fer m.

—¿Y qué te contaren?

—Jo t' ho diré. En temps que San Domingo anava pe 'l mon hi havia uns animals que se deyen alicorns, y aqui ahon ellis anaven a beura s' aigo quedava em pestada de tal manera que 's qui'n bevia, moria desesperat lo meteix qu' un carabiós.

Un día un alicorn va ana á beura a sa font ahon sempre solia beura San Domingo, y el Bon Jesús perque no li empestas s' aigo, a ne 's moment qu' anava a ficá 's morros dins sa font, li fe sorti una banya a n' es front, y pegá 'n terra y no pogué beura, y s' aigo de sa font de San Domingo, se conservá sempre tan pura

y fresca com solia.

\*\*

Entre madona y criada.

—¿Que vols gonyá cada mes?

—Vos diré, madona, si jo tench d' aná a sa plassa un preu, y s' hi anau vos, es altre.

—Si hey he d' aná jó ¿Que vols gonyá?

—Catorze pessetes cada mes.

—¿Y si hey has d' aná tú?

—Sis, no més, medona, sis.

\*\*

Requiebros conyugales.

—¡Ah! exclama el esposo, tú has nacido para ser la mujer de un imbécil.

—Y no creo haber faltado á mi misión, contesta la aludida.

## Trempons

—(·)—

Sr. Directó de la LA "AURORA".

Dissapte passat vatx veure demunt es seu semanari, un refrán dedicat a n' es serverins suscriptors de la "Aurora", y com es serverins may los troben en sos calsons desfets, ja heu crech que totdura que veren que sa guiterra tocava per ells, ni va havé que se posaren a ballá; perque son gent que sempre estan de bon humor. Si, es serverins sempre estan d' humor y may se apuren per res ni tampoch queden parats com es cans-mens; es serverins en tocarios se porta respomen totduna y quant mos aglapaxen solem fer hora per llego.

Es ve que mos costa un poch de pena es sorti d' es jas, pero una vegada que mos han tret de polleguera, ningú pot dir qu' es serverins tenguem per costum de fe 's ous en terra; pero diguen lo que vulgen es refrán de s' Artané es aquest:

*A San Juan vense y van*

Pot essé que no sia aquest es refrán, pero jo sempre sostendré que axo es un refrán qu' está inclós dins aquelles paraules. Pero jo promet a s' Artané que si l' endevinat, es dia de sa festa, si ve, el convidaré a diná con tal que me pach es gelat y es puro que mos te promés.

UN SERVERI

## VUITS Y NOUS

—|—

SOLUCIONS DEL PASSAT

—«(·)»—

GEROGLIFICH;—Granera.

SEMBLANSES

1.<sup>a</sup> En que té caxa,  
2.<sup>a</sup> En que té ventaya.  
3.<sup>a</sup> En que tenen capitá.

CABILACIÓ;—Sabater.

XARADA;—Nido.

PROBLEMA;—11

1

12

ENDEVINAYES

1.<sup>a</sup>

Sa sal.

2.<sup>a</sup>

Las nubes.

GEROGLIFICH

K D F T

MIQUELI

SEMBLANSES

1.<sup>a</sup> ¿En que s' assemblan ses vinyes de Manacó a ses fires?

2.<sup>a</sup> ¿Y ses figues flós a ses glories del mon?

3.<sup>a</sup> ¿Y una guya de cosi a n'es programa de ses festes de San Jaume de Manacó?

4.<sup>a</sup> ¿Y moltes fradrines a un mariné casat?

XARADA

*Primera* veu de cantá,  
*Segona* blanca y fredosa;  
El *Tot* una vila hermosa  
Que 'n mitx de Mallorca está.

FUGA DE VOCALS

S. m.r. d. n. T.n.n.  
v. p.st. y v. f. cl.  
y v. v. d. n. c.mpr.  
c.t.rz. .m.ts d. f.i.n.

ENDEVINAYA

Duch un' vestit lo més clá,  
Prim, y molt blanch de color;  
Qui 'n trosetja el fás plorá  
Sensa pena ni dolor.

## EPÍGRAMAS

—Curendero era en Gaspá.

Y ara s' ha fet torero:

¿Que feya de curendero?

—Lo qu' ara sol fe: 's matá

No 'm recorda a ne quin joch  
Un potecari jugava

Quant son practicant cridava

—Senyó, venga qu' hi ha foch.

Aquell fent es desintés.

Diu:—¡Guarda es pou de s' entrada,

Si lo demés fa flamada

Conta que no 'm perdut res.

—¡Vint anys de casat, Martí

Sens un infant!—¡Es ben ver!

¿Y sa mamay de vosté

Que tampoch en va teni?

S. BARCELÓ

(Ses solucions disapte qui vé si som vius)

Tipografía de LA AURORA.

—16—

es seu cor, li ervia, com a sufragi per sa seua ánima, es dolsos perfums de fervorosa oració. Y en mitx de ses seues oracions sent una dulsura a dins es seu cor; perque li parex que desde allá son pare l' escolta y s' alegre, que si es a n' el Purgatori, ses seues oracions son balsam sabrosíssim, que li aminoren es sufriments.

Ara que ja no té a son pare, ara que son amor no la té encadenada a dins sa casa paterna, sa seua ánima suspira per encants més bells qu' es de aquest mon, per axo vol dirigir sa seua volada a un altre lloch, aont te es niu de ses seues amors.

Ja may li va perexa encantador el mon, perque sa seua vista se recreava amb altres belleses, que li cautivaven més el cor.

Es retiro d' es claustre, vataqui es lloch de ses seues aspiracions

Ne Roseta, desde molt jove, va sentir vocació per relligiosa; pero s' estat de son pare, s' amor que li tenia y ses obres de caritat qu' com s' azucena á sa terra, la tenien subjecta a dins sa casa paterna; pero ara que aquestes rels s' han rompudes vol realitzar es seu ideal, vol fogir d' en mitx d' el mon.

Donya María, que ignorava ses idees de sa seua filla, insistia en que prengué estat: li ponderava ses cualitats de cada un d' es seus pretendents, li feya veure sa necesidat que tenia d' un homo, que se cuidás d' es seus interessos; pero ne Roseta contestava sempre

—13—

írecuencia, disgustava a ne Roseta y posava de mal humor a sa mare.

Donya María heuria volgut que sa seua filla hagués anada pe 's mitx; que hagués assistit a reunions y balls y sobre tot qu' hagués festetjat; pero s' indiferencia en que ne Roseta mirava totes aquestes coses li tirava en terra 's castell de ses seues ilusions,

Tot eren plans que feya Donya María y que ne Roseta les hi desbaretava cada vegada que perlaven de tal asunto.

V.

Sa casa de Don Bonifaci está mitx a les fosques, s' hi veuen entrar y sortir persones, que procuren no fer renou amb ses petjades, totes surten duguent se tristó pintada a sa cara.

Ses que queden a dins la casa o no conversen o conversen molt baix.

De tant en tant passa sa criada duguent a dins un plat una escudelletta blanca: es que Don Bonifaci está gravíssim y li han hagut de administrar es sacraments.

Es metjes diven que no hi ha res que fer y que a dins poques hores donará a rebrer.

S' estudi aont jeu Don Bonifaci está tencat a sa claror d' es dia, tan sols se veu brillar es mitx d' aquella oscuridat se esmortaida claror d' un animeta.

Ne Roseta está aseguda a sa cadira d' es capsal d' es llit, amb sa vista fitsa sempre a n' es malalt, arregiantli de tant en tant es ta-