



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. . . . . 1'00 pesetas trimestre.  
 En las demás provincias . . . 1'50 " " "  
 Extranjero . . . . . 2'00 " " "

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE OBRADOR N.º 5.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

**Atracción de viajeros**

—«(·)»—

Cuando una comarca, una ciudad, un pueblo, una villa no gozan de una campiña agreste, de poéticos valles, de valiosos museos, de clásicos monumentos, comprendo que en ellos no exista una sociedad de atracción de viajeros. Pero en un pueblo como Manacor que tiene á doce kilómetros un puerto que convenientemente arreglado, podría ser una estación balnearia, cuando se tienen unas Cuevas del Drach, dels Ams, del Pirata, cuyas bellezas llamaron la atención de cuantos las visitaron, no sé como dicha sociedad no existe.

Y no digo que deba constituirse propiamente para atraer viajeros, para fomentar el turismo, una sociedad; basta que dentro de cualquiera de las existentes se nombre una comisión con personal idóneo para llenar la comisión que se les encomiende.

Este es uno de los extremos que brindo á la consideración de nuestra "Agrícola" y perdone si tal vez la molesto al nombrarla; lo hago por creerla la más adecuada, hoy día, para realizarlo.

Estoy convencido que los fines de dicha sociedad son comerciales y agrícolas; pues bien, la atracción de forasteros redundará siempre en beneficio de ambas cosas, también en beneficio de la cultura en general. Diga lo sinó Barcelona que empieza á recoger los frutos de la labor desarrollada por la Sociedad de atracción de viajeros.

¿Que objeto tiene esta sociedad?

En las grandes capitales sus fines son múltiples; en Manacor pueden y deben ser más modestos.

Teniendo en cuenta que de ella fornarán parte las primeras autoridades del pueblo, los presidentes de las distintas sociedades ya políticas, ya recreativas, una comisión de comerciantes y todas aquellas personalidades salientes de la población, se podía emprender la declaración de carretera del Estado á favor de la de Porto-Cristo; el arreglo del mismo puerto; el del camino que conduce á las cuevas del Pirata; solicitar de los dueños de ambos que concedan al turista toda clase de facilidades para visitarlas, y de los dueños de los hoteles que proporcionen al extranjero toda clase de co-

modidades á un precio reducido; que se reglamente la tarifa en los carruajes, y como de la Comisión serian las primeras autoridades del pueblo, ya se tendria en cuenta la mayor limpieza de la población y corrección de abusos.

Para atraer al viajero se podría echar mano por de pronto de anuncios, carteles, albums, etc. que redactados en distintos idiomas podian ser repartidos por todas las naciones europeas y americanas.

Manacor, así, se relacionaria con los demás pueblos; aumentaria el comercio, y por ende, tendrían más facil salida, y en mejores condiciones, los productos agrícolas; se desarrollarían las industrias; la poética Colonia del Cármen adquiriría relieve, y sobre todo no pasaríamos por la vergüenza con que nos aplanan á diario cuantos turistas visitan nuestra isla realizando excursiones á pueblos que cuentan con menos atractivos que el nuestro.

A. SUREDA FERRER

**A ellos.**

—«(·)»—

*Si me prestais atención  
 Y atendeis á mis consejos  
 Os mandaré tres conejos  
 Con salcilla de piñon.*

*Patatas á la naneta,  
 Patatas á la polaca,  
 Budin de verde espinaca  
 Y anguilas á la tarteta.*

*Truchas fritas y rellenas,  
 Merluza en albondiguillas,  
 Menestra, biftek, tortillas  
 Y jamón con berengenas;*

*Un mondongo á la gitana,  
 Chulelas con hierba fina,  
 Pepitoria de gallina,  
 Cangrejos á la italiana;*

*Almejas al natural,  
 Guisado de caracoles,  
 Perdices en buenas coles  
 Y atún á la provincial.*

*Tambien mandaros podré  
 Algo de reposteria;  
 Crema de pasteleria,  
 Crema de rosa y café,*

*Flam de leche, jaletina,  
 Manzanas amerenjadas,  
 Naranjas garipinadas,  
 Torrijas de arroz y harina.*

*Los dulces no faltarán:  
 Almibar, azucarillo,  
 Mermeladas y membrillo,  
 Merengues y mazapán.*

*Y entre los dulces poned,  
 Y evitaredis que empalaguen,  
 Buenos licores que apaguen,  
 Al que los beba, la sed.*

*Ahora bien, convenido  
 Que el consejo, seguireis,  
 Espero no me hablaredis  
 De salsas ni de cocido.*

*Voy á cumplir al momento  
 Esta palabra que os doy,  
 Ya en este momento estoy  
 Con mi mensajero, el viento.*

BEATRIZ

**L' Alicorn de Sant Domingo.**

(RELACIÓ HISTÓRICA)

—«(·)»—

Una de les obres de merit artístich que posseïen els frares del Convent de Sant Domingo de la Ciutat de Mallorca, era un faristol gòtich de rica escultura que tenien en mitx del có de la seua iglesia, per sostenir els grans llibres de plegamí qu' empraven p' el cant pla en les funcions litúrgiques. Aquest faristol era de bronso, obra del sigle XIV, si be no hem pogut aclarir qui fonch el seu autor, perque mentres uns asseguren que va essè fabricat a Génova, altres creuen, y amb prou fonament, qu' el va fer el notable mestre escultor mallorquí Antoni Campedroni, fill d' En Francesch Campedroni, qu' es l' autor del àngel monumental de bronso que corona la torre del homeatge del Palau real de l' Almudayna.

Consistia en una columna vuitovada amb petites faxes horisontals de dalt a baix demunt un pedestal, en forma de piràmide, també vuitovat, sostengut per quatre lleons y escornat amb hermosos dibuxos del gust d' aquella época, además dels escuts d' armes que tenia gravats del benefactor qu' havia regalada aquesta obra d' art. Demunt la columna estava assegut un alicorn, animal fabulós amb cap de cavall qui té just una banya, dreta, al mitx del front.

Per la positura que tenia, servia molt be de faristol, aguantant amb los seus

, brassos el llibre del có.

El benefactor que l' havia regalat nomia Andreu Sescalé, segons la següent inscripció qu' enrevoltava el pedestal:

AQUEST : FACISTOL : HIL : A :  
 DAT : NANDREU : SESCALÉ : A :  
 HONOR : DE : DEU : E : DE : SANT :  
 DOMINGO : EN : REMISIÓ : DE : SOS :  
 : PECATS : SO : L' ANY : MCCCL-  
 XXXIII.

Colqu estranyará tal volta que dins el temple del Senyor tenguessen els frares aquest objecte ridícul. Es que les arts cristianes, principalment en l' estil gòtich admeten com ornamentació aquests animals fabulosos, fins y tot dins les iglesies per representarnos els monstros de les tentacions y de les heregies.

A l' época del Renaxament, en que dominava el mal gust en tots els ordes, fonch substituït per un altre faristol de fust de forma ordinaria aquella obra artística de sigle XIV, que va essè arreconada dins la sacristia, d' hont la treyen no més els dies de gran festa per posarla a l' entrada de la porteria, vestint s' Alicorn amb capa curta y capell de tricorni, tal com usaven els estudiants d' aquell temps, posantli una ploma a sa ma dreta, mentres qu' amb s' altre agontava un paperot amb colca poesia satírica escrita en mallorquí.

Amb la fatxa que feya servia d' entreteniment y d' objecte de riure a la gent sencilla que, treguentlo de la porteria el solien passetjar per dins la ciutat, cantant cansons populars que ja s' han perdudes.

Les que seguexen, d' entre les poques qu' hem pogudes arreplegar, poren servir de mostra:

Per fer nóvedat  
 y festa en es Born  
 han duit s' Alicorn  
 molt ben enflocat.

En brassos el duen  
 y crosses de canya,  
 colqu l' acompanya  
 y darrera el gruen.

Desorde a sa plassa,  
 desorde per tot;  
 si 's atlot qui pasa  
 ja li pega bot.

Els frares dominicos de Manacor, que prenien per norma 'n la celebració de les seues festes les costums dels seus germans relligiosos de la capital, en vista de l' acceptació qu' havia tenguda entre els ciutadans l' Alicorn de bronso que

treuen tot endiumenjat, en feren un de bulto y, juntament amb sos gigants, el pàsetjaven cad' any p' els carrés del nostre poble en la solenne festa del seu Pare y Fundador Sant Domingo de Guzmán.

Y no solament per fer festa y alegrar la gent treuen aquestes figures; un' altre rahó tenien: Aquests mostros, com se sab, representen s' Herègia, que no 's més qu' un vertader monstro colossal que, vestit amb capa de Relligió, puny y enforinya la seua banya malehida per destrossar y fer beñés, si pogués, la nostra Iglesia Santa. Y com els frares de Sant Domingo se dedicaven amb gran esforç a l'impugnació y destrucció de les males doctrines, qu' era estat el fi principal de la fundació de la seua Orde, per axó aprofitaven totes les ocasions per quantredir ó el manco ridiculitzar les herègies, qu' en aquella época de propaganda protestant tant de mal ocasionaven a les nacions cristianes.

Mes, acabem s' historia del Alicorn-faristol: En la nit del 28 de Febrer de 1823, época de trastorns politichs, en que foren per primera volta suprimits ó maltractats els dominicos, s' apoderaren els revolucionaris dels mobles de merit y objectes d' art del convent de Palma, essent transportat s' Alicorn juntament amb una campana del mateix convent fabricada l' any 1308, á la ciutat de Génova, ahont foren venudes una y altra alhaca, per enriquir amb les coses d' Espanya un museu extranger.

Durant les festes de beatificació de la mare de Sant Domingo, la venerable Juana d' Aza, celebrades en el mes d' Agost de l' any 1829, els frares, privats ja de la pessa artística del Alicorn, en feren un de bulto, per l' estil del que treuen a rotlo a Manacor el dia de Sant Domingo, vestidó amb capa y mostrant una poesia de referencia a les solennes festes que se celebraven y a n' el seu viatge a la ciutat de Génova. D' aquesta manera l' Alicorn tan celebrat p' el seu merit artístich, arribá a ser un objecte ridícul y el seu nom, aplicantse a qualsevol persona tonta y malgarbada, se convertí amb un mal nom, perque nom de despreci y denigrant es el que se dona a un cristiá quant l' anomenen Alicorn.

A. T.

## Ensiam

Señorita Verdulera,  
ó verdulera señora,  
que habeis sido la primera  
en escribir altaíera  
versos contra mí, en "La Aurora".

No comprendo yo porqué  
mis versos os enojaron,  
sabiendo como yo sé  
que es una verdad de fé,  
señora, cuanto os contaron.

Es muy facil comprender,  
porque es clara la razón,  
que en el mundo podais ver  
alguna pobre mujer  
que no tenga corazón.

Que es mentira, asegurar  
lo que acabo de decir,  
equivale á confirmar  
que sea virtud, pecar,  
que sea verdad, mentir.

La mujer que para bien  
de si misma sacrifica,  
con soberano desdén  
las bellezas de un edén,  
señora, ¿Qué significa?

Abriid la historia, y vereis  
como yo tengo razón;

pues en ella encontrareis,  
señora, no lo dudeis,  
mujeres sin corazón.

Pues sólo con recordaros  
el nombre de una mujer,  
Verdulera, avergonzaos  
y la cabeza bajaos  
hasta los barros lamer.

UN HORTELANO

## De cap a Lourdes

Ja som arribats a Ciutat.

Partim cap a n-el moll tot suats el dijous de capvespre. Una gran gentada sen vá avuy. Un moviment popular extraordinari fresca 'l vapor Catalunya y 'timpl la plassa de la Consigne y la Riba.

S' impressió que 'm fá aquest vapor es horrible. Aquella olor de vernís y oli de lí de les cambres y el bafs de la màquina y la por d' haver d' estar tres o quatre hores més pe 'l camí y un poch de mareta que vetx qu' amenassa ja me tenen marejat abans de partir.

El vapor toca tres pichs el corn; parteix; Una marejada en tota l' ànima y arribam á les 8 y mitja a Barcelona.

Per tot me semblava estar dins aquell vapor que m' es tan antipatic. El vent de mar cobria la Ciutat dins un nigulat de carbó de pedra y una boira homida mesclada amb fum y gran calor que mos acaba.

¡Quin vertig, quina intensitat de moviment hi ha dins la Ciutat dels comptes! ¡Quina expansió de l' art y de l' industria! La Sagrada Familia y les altres obres den Gaudi, de n Rubió, mos amichs, les grans y novelles obres d' arquitectura y escultura ornamental y estatuaria, la grandiosa Casa de Caridad, el Siglo, y les Rambles y el Moll y el Cementeri nou tot es gros, imponent, esglayador per un qui amb dos dies o manco ho ha de trescar.

L' ànima román com esbaltida y desitjosa de repós y quietut, dins un ambient d' admiració de desverri: Carruatges y tranvies y automòvils y carros de tragi y gent a peu com un trebolí de moviment vital, com una mar de vida qu' onetjant par qu' empenga a una expansió irresistible, que no te cap d' allá.

El siulo de la locomotora que mos tragina de cap a Monserrat es molt simpatic. A Monistrol mos pren el tren de cremallera, a forsa de croixits y de represes com si fos un bastaix gegantí que pantaxa horriblement pujant demunt s' esquena una somada molt fexuga per les costes aspres y perillosos entre aquelles encltxes, mantanyes foradades y penyals dentallats com una serra; al cap y a la fi mos arriba al Santuari.

¡Quins passos més devots pujant a la cova de Fra Gari! ¡quins misteris del Rosari tan ríchs y suntuosos, tan devots conmovadors y artístichs a dins aquelles penyes vestides d' eura de fullaca y verdor fins a la Salve. Son l' art y la piedat y la riquesa que fan tot ú per gloria de Maria! ¡Oh quin gran Santuari! ¡Quina cambre tan rica y estupenda! ¡quina devoció fa aquella Verge morena com l' Esposa dels Cantars! ¡Quina Salve que canten el blavets acompanyats de violins! ¡Quins oficis y quina llumenaria y quin eczelar de cors y quin perfum d' encens y d' oracions! ¡Quina pluja de

llágrimes y gotes de suor, de gracias del cel y de consols que s' hi mesclen als peus de la Moreneta de Montserrat! ¡Y quin celebrar missa a les quatre de la matinada servida per un monjo llech que en ella reb la comunió!

JOAN AGUILÓ PVRE.

(Seguirá)

## Crónica femenina

¿Es que hay que escribir para los hombres solo? No. Yo ni debo ni puedo permitirlo.

A la mujer puede que no le interese la política, la literatura, la sociología, etc etc; pero siempre verá con buenos ojos que en revistas, periódicos, reuniones, paseos, se establezca una sección especial para ella, donde se hable de ella, donde se escriba de ella y donde, por repasado, se le de cuenta de los sucesos que á ella interesan y atañen.

Asi pues, y con permiso del Director del semanario que será tan amable con migo, como yo para mis lectoras, prometo á estas dedicarias una crónica semanal, salvo falta de novedad por esos mundos ó de salud en el crónista.

### Sociedad para la mujer.

En Londres acaba de fundarse una asociación de mujeres encaminada á su cultura; pero no á la cultura intelectual, si no á la verdadera cultura de la mujer.

En dicha asociación se enseñará á las asistentes á coser, bordar, guisar y cuantas faenas constituyan la verdadera misión de una mujer de su casa criada por Dios para ser una excelente compañera del hombre.

Si alguna de vosotras, mis bellas lectoras profesáis doctrinas feministas, tened en cuenta que las inglesas, tan prácticas, tan amantes de la lógica, empiezan á comprender que la verdadera misión de la mujer no está en el estudio de la abogacia ó en el de las ciencias naturales.

### Voto de la mujer.

En contraposición á esta noticia llega otra de la Gran Bretaña:

No ha muchos dias un numeroso grupo de mujeres recorrieron en manifestación las calles de Londres abogando por el libre voto de la mujer.

La cosa es grave; pero los ingleses son demasiado flemáticos para tomar las cosas á pecho.

Asi, pues, se contentaba con dejar recorrer la manifestación y con encerrar en las prisiones á las revoltosas.

Por lo visto la mayoría de políticos ingleses piensan como los nuestros, que á principios de año votaron en contra de la proposición de algunos diputados en la que solicitaban el derecho del sufragio á favor de las mujeres.

LIRIO DE NOCHE

## Nuestra banda de música

COMO SE PIDE

Esta banda, conocida desde hace tiempo como una de las mejores de Mallorca, va tomando de cada día tal incremento, que según opinión de los inteligentes, dentro de poco podrá competir con cualquiera de la Isla,

El infatigable D. Luis Rosselló, que á tanta altura ha dejado su batuta en cuantos concursos tomó parte, no perdona medios para dotarla de elementos indispensables á toda buena música.

Todos los domingos y dias festivos, gracias á unos cuantos entusiastas, podemos escuchar las composiciones de su escogido y ya vasto repertorio y no nos cansamos de admirar el ajuste y delicadeza con que se interpretan. También po-

demus consignar que personas que la oyeron en Sineu, en donde fué contratada para la fiesta de S. Cristóbal, nos manifiestan que dejó probado una vez mas, la fama de que goza.

Buena parte de la gloria pertenece á los individuos de la banda. Muchachos todos con una fuerza de voluntad á toda prueba, secundan con verdadera admiración las iniciativas de su Director; todo es disciplina en aquella agrupación artística, y sólo se comprende su importancia máxima cuando no perciben retribución alguna de corporaciones que podrían subvencionarles. A ellos, pues, se debe unicamente los triunfos que han obtenido.

Siga el Sr. Rosselló por el camino emprendido, que gran satisfacción ha de tener viendo que á sus constantes desvelos se debe el que cuente Manacor con tan brillante banda. Esta villa tiene que agradecerse; sin él, no existiría.

Sigan tambien los músicos ayudando á su digno maestro en tan hermosa empresa, seguros de que tarde ó temprano vendrá la recompensa.

Antes de terminar, nos permitimos hacer al Ayuntamiento la siguiente pregunta: ¿No sería posible declararla Municipal é incluir anualmente en presupuestos una cantidad, aunque modesta, con que subvencionarla?... Tenga en cuenta la mencionada Autoridad, que sería una lástima dejar decaer la banda de que tratamos, que á tan buena altura hoy se encuentra, lo que desgraciadamente sucedería al no encontrar sus individuos recompensadas sus fatigas.

UN ENTUSIASTA

## Crónica General

MARRUECOS

Muley Hafid se propone salir para Marrakesh para impedir que Abd-el-Azis logre apoderarse de aquella ciudad.

Se cree que el encuentro de los dos sultanes será el principio de una intensa guerra hasta que quede asentado en todo el imperio el poder de uno de los dos sultanes.

De Safi, Abd-el-Azis ha recibido un refuerzo de mil hombres.

SAN SEBASTIÁN.

Llegó á esta ciudad la reina Victoria. A su llegada las tropas le rindieron honores.

Fué recibida por la Familia Real, el ministro de Estado Sr. Allende Salazar y las primeras autoridades.

El Alcalde le dió la bienvenida y le ofreció un precioso «bouquet».

LISBOA.

En la Cámara de los diputados, D. Alfonso Costa ha lanzado graves acusaciones contra el ministro Franco, achacándole los crímenes cometidos y haciéndole responsable del regicidio.

Termina pidiendo á la Cámara que acuerde la encarcelación de los individuos que formaban dicho Ministerio y se incoe la causa ante la Cámara de los Pares.

ROMA

Un periódico publica un despacho de Roma en el cual se afirma que el peluquero del Papa, mientras afeitaba á S. S. sufrió un desvanecimiento, hiriendo á este en la garganta.

El peluquero ha sido detenido. Según se cree, se trata de un atentado. La herida no tiene importancia.

CANTÓN

A consecuencia de un horroroso tifón, se hundió el vapor «Yungking». Mas de trescientas personas, entre pasajeros y tripulantes, perecieron ahogados.



## FIESTA CIVICO-RELIGIOSA

EN HONOR DE

### Sto. Domingo de Guzmán

QUE TENDRÁ LUGAR EN ESTA VILLA DE MANACOR

los días 3 y 4 de Agosto próximo

-----<(...)>-----

La Junta organizadora de dichas fiestas tiene el honor de participar al público en general, que se ejecutarán con arreglo al siguiente

### PROGRAMA

Día 3. Á las dos y media repique general de campanas y salida de los *moretons*, gigantes y del *Alicorn*. Á las cinco, llegada y recepción de la banda de la Misericordia. Al anochecer, solemnes completas é iluminaciones en las plazas del Convento, Conde de Sallent y calles adjuntas. Á las nueve procesión y tradicional bendición de la fuente del Clausto con música y bengalas. Acto seguido interpretarán las bandas de la Misericordia y la de esta villa dirigida por D. Luis Rosselló escogidas piezas en los catafalcos al efecto colocados; y en los intermedios se exhibirán hermosísimas vistas cinematográficas proyectadas sobre un talón colocado en medio de la plaza del Convento. Habrá también cohetes y suelta de globos aereostáticos.

Día 4. Á las seis de la mañana, Diana. Á las 9 y media Tercia cantada y misa solemne en la que se cantará la *Misa angélica* de D. Juan Albertí Presbítero, interpretada por un nutrido coro de voces escogidas tomando parte el eminente bajo D. Miguel Riera, alternando con un coro formado por distinguidas Stas. de esta villa. Será celebrante el padre Provincial de los Franciscanos y ocupará la Cátedra Santa el elocuente Orador Sagrado Rdo. P. G. Cerdá. Á las 5 grandes carreras de hombres y caballerías en el *Cos* conforme el programa que al fin se detalla; cuyo acto será amenizado por la Banda de La Misericordia. A las 7 y media Rosario y solemne *Te-Deum*, é iluminaciones como la noche anterior. Á las 9 las músicas indicadas ejecutarán varios números de sus respectivos repertorios hasta las 10. De 10 á 11 se dispararán en la Plaza del Convento grandes castillos de Fuegos Artificiales por los pirotécnicos de esta villa D. Gabriel Gelabert y el popular *Pipetas*.

Á las 11 continuarán las músicas tocando hasta las 12 en que terminarán los festejos con una bonita Retreta.

En ambos días habrá baile al estilo del país, en la plaza del Conde de Sallent y entrenidas cucañas.

Las carreras se sujetarán al siguiente programa:

#### CARRERAS Y PREMIOS

- 1.<sup>a</sup> Carrera general de hombres, primer premio, 15 ptas. 2.<sup>o</sup> un pollo.
- 2.<sup>a</sup> Para hombres del pueblo, primer premio, 10 ptas. 2.<sup>o</sup> un pollo.
- 3.<sup>a</sup> Carrera de caballos, primer premio 25 ptas. 2.<sup>o</sup> 10.
- 4.<sup>a</sup> Para poltros, primer premio 10 ptas. 2.<sup>o</sup> 5.
- 5.<sup>a</sup> Carrera especial para toda clase de caballerías. Único premio 40 ptas.

Todas las carreras no especificadas en este programa, serán premiadas como de costumbre.

#### CONDICIONES

- 1.<sup>a</sup> Para tomar parte en las carreras cuyos premios se detallan es indispensable suscribirse media hora antes en la Tribuna del Jurado.
- 2.<sup>a</sup> Los fallos del Jurado serán inapelables.
- 3.<sup>a</sup> Para tomar parte en la 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> carrera, los corredores abonarán, al suscribirse, 50 céntimos de peseta.
- 4.<sup>a</sup> Y los que desean efectuarlo en la 5.<sup>a</sup> satisfarán 1 peseta.

NOTA. La comisión para la comodidad del público, tendrá dispuestos asientos al módico precio de 25 céntimos.

Manacor, 29 Julio de 1908,

LA COMISIÓN

Tip. LA AURORA.



# Balear

PALMA

## Vacante.

Habiendo de proveerse el cargo de arquitecto provincial con el haber de 3000 pesetas anuales, los señores que deseen presentarse á concurso deberán cursar sus instancias al presidente de la Diputación dentro el plazo de 30 días, á contar desde la publicación en la Gaceta de Madrid.

## Turismo

La compañía "Isleña Marítima" tiene en proyecto fletar uno de sus vapores para realizar una excursión al rededor de la isla.

Probablemente los turistas desembarcarán en Puerto-Cristo visitando las cuevas del Drach.

## DESGRACIA EN SOLLER

De Soller comunican que en las inmediaciones del Puerto, fué encontrado el cadaver de una mujer, Francisca Mayol Calafat, casada y vecina del Puerto.

La Mayol salió de su casa y al ir á buscarla su marido, Jacinto Gregorio Curras, la encontró agachada en las rocas en el sitio nombrado «Miranda de los Pescadores»

Se aproximó el marido para cogerla, y al aperebirse de ello la mujer, se arrojó al mar, siendo recojida, ya después por el cabo de mar D. Juan Enseñat Rull; por lo que se ve tenía perturbadas las facultades mentales.

# Local

—(· ·)—

El tiempo ha variado en la segunda mitad de esta semana.

Varios chubascos caidos en abundancia en algunos puntos de nuestro término municipal han refrescado notablemente la temperatura

Ayer por la mañana cayó sobre nuestro pueblo un fuerte aguacero, y á la hora de escribir las presentes líneas, se encuentra aun el cielo encapotado amenazando nuevas lluvias. Las operaciones de la trilla han quedado paralizadas.

Programa de las fiestas en honor de Santo Domingo de Guzmán.

Día 3, Repique general de campanas y salida de los *moretons*, gigantes y del *Alicorn*. Al anochecer completas, iluminaciones en la plaza del Convento, bendición de la fuente del Claustro, bengalas y música por las bandas de la Misericordia y la Manacorens, exhibiéndose en los intermedios vistas cinematográficas proyectadas en la plaza del Convento.

Día 4. A las seis de la mañana, diana. A las 9 y media, terciá y Misa solemne en que tomará parte el reputado artista, D. Miguel Riera, predicando el orador sagrado Rdo P. G. Cerdá. A las 5, carreras en el cos para las cuales hay valiosos premios. A las 7 y media Rosario, *Te-Deum*, iluminaciones y música hasta los 10. De 10 á 11 fuegos artificiales en la plaza del Convento por los pirotecnicos D. Gabriel Gelabert y el Cr. *Pipetas*. De 11 á 12 música y retreta.

En ambos días habrá baile al estilo del país en la plaza del Conde de Sallent.

Ha suspendido la publicación por una temporada nuestro estimado colega "La Lonja"

Deseamos de veras que pronto vuelva á aparecer en el estadio de la prensa.

Respecto á las carreras que con motivo de las fiestas de Sto. Domingo tendrán lugar en el Cos, á las cinco de la tarde, debemos advertir que los premios correspondientes a la carrera general de hombres se ha modificado en la forma siguiente:

Primer premio, 25 pesetas.  
Segundo id. 10 id.

A partir del día 1.º del próximo Agosto, todos los sábados y en caso de ser este día festivo, los viernes, además de los trenes ordinarios, habrá las siguientes:

De Manacor á Palma, Felanitx y La Puebla á las 11' 45.  
De Palma a Manacor á las 16' 44.

En el Cos durante las carreras, lo mismo que en la plaza del Convento durante la verbena habrá sillas en crecido número, á disposición del público que las solicite.

Anteayer al pasar visita á sus enfermos nuestro buen amigo el médico D. Antonio Ferrer, y al atravesar la calle del Torrente se espantó la caballería, y para evitar la caída en el fondo del torrente, saltó del carruaje, recibiendo en su caída un fuerte golpe en un pié que le dejó imposibilitado para continuar la visita á sus numerosos enfermos.

Deseamos de veras que pronto se restablezca.

Por falta de espacio no publicamos integro el programa de las fiestas que van á celebrarse dedicadas á Santo Domingo de Guzmán, porque dicho programa se ha repartido profusamente en nuestro pueblo de Manacor, y para los demás pueblos la Junta Organizadora ha tenido á bien incluirlo en nuestro semanario.

## CULTOS

### IGLESIA PARROQUIAL

Hoy (sábado), 1, comienza á primeras vísperas el jubileo de la Porciúncula y todos los fieles habiendo recibido los Stos. Sacramentos de Confesión y Comunión visitando nuestra iglesia parroquial, por cada visita, hasta la puesta del sol del domingo, pueden ganar Indulgencia Plenaria aplicable á los difuntos.

Al anochecer, se cantarán completas en honor del mismo jubileo.

Domingo 2 á las 9 y media Tercia y Misa mayor con sermón por el R. Pro. D. Juan Mayol.

A las 3 y media Vísperas y Completas enseñanza de doctrina y ejercicio con exposición del Smo Sacramento y plática en honor del Sagrado Corazón.—Al anochecer el 6.º día de Novena de la Asunción de la Virgen.—Viernes 7, á las 7 Misa y Comunión para los asociados al Apostolado de la Oración y Comunión Reparadora.

### IGLESIA DE SAN VICENTE FERRER

Fiesta en honor de la Beata Juana madre de Santo Domingo.

Hoy al anochecer completas.

Mañana á las 7 y media Tercia solemne y Misa Mayor con sermón.

## ANUNCIO

En el taller de D. Juan Suñer se ha recibido una hermosa colección de cuadros pintados al oleo con marco de nogal y franjas doradas, á precios muy reducidos.

En el mismo taller se hallan en venta varios carros de labranza todos en buen estado,

Se necesitan oficiales, semi-oficiales y aprendices en el taller de D. Juan Suñer.

Plaza del Carril.

MANACOR

# Boletín

## comercial

Almendra. . . . .	de 25 á 30 pts.	cuartera
Almendrón. . . . .	75	quintal
trigo . . . . .	18	cuartera
Maiz. . . . .	16	>
Avena . . . . .	10	> hectólitro
maliarquina . . . . .	7	> cuartera
Garbanzos . . . . .	23	>
Judías . . . . .	36	>
Habas para ganado	16	>
Para cocer. . . . .	20	>
Pulpa . . . . .	28	> 100 kilos
Albaricoques . . . . .	7 y	media el quintal

## GUANOS

Sin competencia en cuantos se fabrican en su clase, compuesto de las mejores materias conocidas hasta hoy, fabricación especial para hortalizas y árboles.

### VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Unico depósito: Dirigirse á Juan Peña Calle de Muntaner. número 10.

### Manacor

En la misma casa tambien se venden semillas de todas clases.

### Jaime Hernández, pintor

Se hacen toda clase de trabajos en pintura, al óleo y al fresco, se hacen cielos rasos de tela, se pintan persianas del color que se desea á 5 pesetas balcón, tamaño corriente, y se da el precio fijo del trabajo antes de principiar, si así lo desean.

Se garantizan todos los trabajos que se hacen con colores de primera calidad.

Para más informés—Fonda Muntaner—Ca 'n Coca.

En la Sociedad de Obreros carpinteros la "Manacorens", se necesitan oficiales carpinteros y tallistas. Se les dará buen jornal.

Para informes dirigirse á la misma Sociedad.

Plaza Weyler número 16

Si haguesen estats a l' Havana com ella, pensarien d' un altre manera; perque allá, encara que hi haja capellans que prediquen com aq í la gent es civilisada y no s' entretien amb aquestes creencies rancis, propies d' es pobles atrassats.

En lo dit te pots fer, lector, un poch es carrech de qui es Doña Maria, creu que té que portar Don Bonifaci y que li resultaria moltíssim més pesada si no li ajudés ara a soportarla na Roseta sa seua filla.

### IV.

Pareix increíble, que a dins un hermás tan malombrós, com es Dña Maria, aont si hey floreix una planta 's sad' ergelaga, hi pogués axir un liri, de una blancor tan fina y d' un aroma tan suau com es na Roseta. Es un ángel que Deu ha posat entre aquells dos sers, perque amb sa seua paraula, endolsida per sa més purs de ses amors, fes menos amarga sa situació de son desgreciat pare y, a n' es mateix temps, servis de parabanda per detenir ses enfurides ones de s' ira de sa mare.

Sa seua hermosura no diu res a se bestia humana, parla tan sol a s' esperit; son principal adorno consisteix en ser un reflect d' es nobles sentiments que atresora son cor.

De fils d' or li va posar Deu sos cabeis; per pintar sos ulls va prende d' el cel son color blau, blanca com la neu n' es la seua ca-

ra, amb una roseta encarnada a cada galta, que, com les d' el mes d' Abril, duen la frescor de la primavera.

Com es guapa y rica, no li faltan admiradors que li oferesquen el seu amor, pero ella les lleva tota esperanza; perque a dins son cor hi afetetja un altre amor.

Es una joveneta que conserva sa noblesa de caràcter de sa familia paterna y una educació esmeradíssima, que va rebre a dins un col·legi de relligioses.

Dona gust veurerla á n' es costat de son pare; sembla l' angel de la caritat, que sonriu a devant s' imatge de sa vegès.

¡Be ni fa de caricies! ¡Be ni diu de paraules amoroses! Y com son pare ha tornat com un nin, el trata amb aquell amor y ternura amb que solen tratar ses mares a sos fills a tal edad. Li fá sa baga de sa corbata, li pentina es cabeis, li espeuma sa roba, amb una paraula: se cuida de que vaja sempre ben net y remirat.

Don Bonifaci, qu' estima a sa seua filla més que ses ninetes d' es seus ulls, a devant tantes caricies sonriu, li promet que quant si-gue rich li comprarà anells, la s' en menará a passejar, duguent ell una lavita nova y flamant y ella un vestit de seda d' es més fins, que la casará amb un conte y si sa mare crida que crit.

Na Roseta procura ferli fogir aquelles idees perque aquell oí que té Don Bonifaci a sa

## COVERBOS

Tres amichs se pactaren per fer un dia un' arrossada amb' aussellons. Anaren a cassá y n' agafaren unes cuantes dotenes, de grassós ferm.

En Tofol havia de fé de cuiné, perque per un arrós era de primera.

Mentres tenia s' olla á n' es foch, va proposá á n' es seus amichs contá tot tres sa mort de son pare de cada un d' ells.

Comensá en Tofol a contá sa mort de son pare, amb pedres menudes, de tal manera que no va acabá fins que s' arros va está demunt sa taula.

—Ala, meam, Nofre, conta sa mort de ton pare: digués de que va mori.

—De gota—va di 'n Nofre, y seguí menjant arrós.

—Y es teu, Pare, ¿de que va mori?

—D' un llamp—y no s' aturá d' empesolarse bones cuyarades de arrós amb aussellons.

Un dia, un homo entussiasmat devant un predicadó que acabava de devallá de sa trona, deya devant tothom.

—¡Jesus! si me dassen premis per fé sermons! ¡Si me dassen premis per fé sermons!... ¡Ay, si jó pogués fé sermons!

—¿Que faries?—li digueren es altres.

—¡Que faria! ¡Jesus porisima, que faria! Ell jó comensaria pe sa fundació de Mallorca; y lenya, y llenya... y llevo comensaria per aquells que vengueren á Espanya 'n temps del rey Herodes, y no 'n dexaria cap de condret. ¡Sabeu que hi pegaria de 'n dins!

Ell agafaria tot' aqüeste partida de polítics de avuy en dia y seguiria fins a se 'n front, fins a ne 's president de ministros del rey Godo, y llenya, y llenya, y llenya... ¡A na qui! ¡Jesus si me dassen premis per fé sermons!

Y es predicadó y tothom riu que riu, y ell més serio qu' una patata.

Entre padre é hijo.

—¿Que quieres hacer cuando seas grande?

—Quiero hacer almanagues.

—¿Y para que?

—Para poner tres domingos cada semana.

En un tribunal:

—¿De modo que confiesa usted haber fabricado la moneda falsa?

—Póngase V. S. en mi lugar ¿que hubiera hecho si careciese de moneda buena?

Teniente y soldado.

—Se quejan sus compañeros que por la noche hace usted una música poca agradable.

—Mi teniente, por la comida que me dan no puedo dar música de Wagner.

## EPÍGRAMAS

Próximo á dar cuenta á Dios,

un viejo en el Hospital

preguntó al Doctor Quirós:

—¿Tomo una pildora, ó dos?

—Las que V. quiera, es igual.

Un anarquista bolonio  
viendo que se iba á morir,  
quiso su voto emitir  
y dijo ¡Voto al demonio!

A su primo Bernabé  
decía el Doctor Clemente:  
“Nunca á nadie mataré”,  
y tuvo razón á fé,  
pues jamás tuvo un cliente.

## CANTARES ROMÁNTICOS

—Canté bajo tu ventana  
Tu crueldad y mi pena  
Y hasta las nubes lloraban  
Lo mismo que si lloviera.

—Que me das el corazón  
Y la sangre de tu cuerpo,  
Pero hombre, si no es un frito  
¿Que es lo que hago yo con eso?

—Porque viendo una delicia  
No acudiste á mi deseo  
Al juez le pedí justicia  
Y el juez... me mandó á paseo.

J. R.

## Carta de amor

Apreciada Margarita:  
tomo la pluma en mi mano  
para decirte, querida,  
que estoy de ti enamorado  
y peno por tu hermosura  
y que me hallo bueno y sano.

Yo deseo al mismo tiempo  
te halles tú en igual estado  
dando gracias al Altísimo  
ya que todo esta en su mano.  
Margarita, de mi vida,  
yo no sé como escribirte  
lo mucho que yo te amo,  
y lo mucho que deseo  
verme contigo casado.

Yo muchos días estoy  
en el suelo arrodillado  
invocandó al mismo Dios  
haga feliz nuestro estado.  
¡Cuántas veces de rodillas  
con dulzura te he llamado!  
¡Cuántos suspiros al aire!  
mi corazón ha exalado!  
¡y cuántas lágrimas mis ojos,  
¡por no verte han derramado!

¿Has oido nunca la brisa  
de la mañana, temprano,  
cuando los pájaros despiertan  
y empiezan con dulce canto  
á saludar al que viene  
á tender su luz al campo?

Si esa brisa has aspirado  
habrás podido observar  
que en esa brisa amorosa  
viene un murmullo lejano,  
y con ese murmullo vienen  
suspiros que te he mandado  
del fondo del corazón,  
por que estoy enamorado,  
y si tú tambien lo estás  
no pondras ningun reparo  
en darme contestación  
y en acercarme tu mano  
que te pido por que quiero  
contigo verme casado,  
y seré rico y feliz

al vivir junto á tu lado;  
y tú serás muy dichosa  
al contemplar á tu amado.  
Aqui concluyo la carta,  
pues no quiero ser más largo.  
Espresiones tú darás  
á los que sean de tu agrado,  
y recibe el corazón  
de tu fiel enamorado  
que por ti llora y suspira  
que por ti llora y suspira  
que por ti llora y suspira  
y besa tus pies y manos.

UN BON NIN

## VUITS Y NOUS

## SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH: Estidores

## SEMBLANSES

- 1.ª En que té als y baixos.
- 2.ª En que tenen faxes
- 3.ª En que té cartilles
- 4.ª En que té clavies.

PROBLEMA:—48.

REFRÁN:—A San Juan, venen y vaa.

ENDEVINAYA:—Un rellotje

ENIGMA:—Contant ses lletres.

GEROGLIFICH

## Blat N 1 á 1908

MIQUELI

## SEMBLANSES

- 1.ª ¿En que s' assembla s' imprenta de l' Aurora a un fusté?
- 2.ª ¿Y un quinqué a n' es capells des municipals?
- 3.ª ¿Y un barco a una companyia de soldats?

## CAVILACIÓ

## BARATES

Compondre amb aquestes set lletres  
es nom d' un lliatje mallorquí.

## XARADA

Negación es la primera,  
La dos nota musical,  
Y mi todo el animal  
Lo trabaja en primavera

DOS PIPIOLIS

## UN GELAT

Jo l' abaix firmat Tofol Gorrío, natural de Ciutat y vehi de aquest poble, que som un homo de conducta y una persona de be a carta cabal, encare que mal me estigue 's diró y Deu no mo tengue retret ni sia per vanagloria, he resolt, en premis del Senyó Directó de LA AURORA que Deu li do molts anys de viba y bona sanitat, publicá aquest problema, y doná, a n' es primé que heu endevinará un gelat es dia de San Domingo, amb sa advertencia que si se costipa jo no vuy essé responsable de ses consecuen-cies.

## PROBLEMA

Sumá tres números iguals, que no sian números quatres, y que sa suma de tot tres sia 12.

TOFOL GORRIÓ

## ENDEVINAYA

Tot heu componch, tot heu tut.  
tot heu fas bo, tot dolent,  
a mi 'n vol tota la jent  
es més bó y es més perdut

NA MARIA

## OTRA

Vuelan sin que tengan alas  
Dan sombra sin tener cuerpo  
Son lijeras ó pesadas,  
Temidas o deseadas,  
Matan sin hierro ni espada  
Y resucitan al muerto.

UN CONFITÉ

(Ses solucions disapie qui vé si som vins)

Tipografia de LA AURORA.

mare li és un clau, que li atrevessá es cor.

Doña Maria, desde que na Roseta va sofrir d' es collegi y viu amb ells, es tota un' altre.

S' amor y ternura de sa seua filla li han fet ablanir son cor, axi és que avuy a dins aquella casa hi ha pau y harmonia.

Sols una cosa no pot sofrir Doña Maria de sa seua filla y es: qu' sessent tan guapa, no li agrat anar de reunions, que no vestesque segons mana sa moda y, sobre tot, que entré tants de pollos com la pretenen no se determina per cap.

—Mira, Roseta, li deia un dia, es menester que pensis en prende estat, perque jo y ton pare mos morirem y llevar ¿Que has de fer tota sola?

—Mu mare, may se queda tota sola se persona que te sa confiança posada amb el cel.

—Be, pero.....

—Sempre te l' Angel de la Guarda á son costat, qu' es una de ses més dolces companyes.

—Sempre vax creure que ses monjes te farien tornar beata.

—Mu mare, no som beata, pero estim a n' el Senyor, qu' es s' unich espós que umpl es cor de vertedera felicitat.

—Demaneira ¿Que no te vols casá?

—Ja ho vorem... en care 's prest... dexaume que hi pensi.

Aquesta conversa, que se repetia amb molta

es llensols; perque amés de tenir un genit tant fort com te, es de lo més desconfiada d' el mon, axi es, que sempre se pensa que, quant van á comprar, li sisen, que son formigues que trajinen a ca sos pares tot lo que poren, que son homoneres etc. etc.

No se fa amb ningu, perque tothom li fa amples. Se gent distingida no pot aguantar sa seua grossaria y ets aduladors d' ofici no li fan rendibú, perque no hi ha res qu' espigolar darrera ella.

S' en va á fer una volteta es de capvespres y es diumenges a sa missa de les dotse: ses demes hores d' es dia les passa á dins ca-seua, engronsantse a un balensi. Si es d' ivern s' escaufa tot lo sant dia, y si s' estiu, jujereta de roba, se venta asseguda á la fresca; y amb axo consisteix sa seua feina; perque de se demes nó ne sab ni ne vol fer.

Tocant a religió es de aquelles persones que creven en la Sanch y neguen s' existencia de Deu.

Te una capelleta, molt ben adornada, amb una figura de la Purissima y, per res d' el mon, dixeria de anar cada vespre a resar á devant aquella imatge. Y amb axo porem dir que consisteix tota sa seua religió.

Si va a missa es per aturá sa murmuració, a confessarse no hi va, es dijunis, diu, que son perjudicials a sa salut, algunes prácticas piadoses son invenció de quatre fanatichs, que no han vist el mon més que per un cos de guya.